

НА ПРОДАЖУ! АНАРХИЯ ДЛЯ МАСС!

НЕВИДИМЫЕ

DC

VERTIGO

НОМЕР 13

ФЕВ 98

\$2.5 US

\$2.5 CAN

Для
Взрослых

НИ БО ЧТО ЭТО
Мы покидаем двадцатый век!
Присоединяйся к Революции!
Требуй невозможного!
Под бульжниками пляж!
Нарушай все императивы!

ПОКУПАЙ!
БАШКА!

Так в чём
же заключается
наша революционная
идеология, босс?
Чиним.

Она
ПОТРЕБЛЯЙ!
УДЕСЬ



ROLAND

МОРРИСОН
ХИМЕНЕС
СТОУКС



ADAMCOMICS
EST. 2009

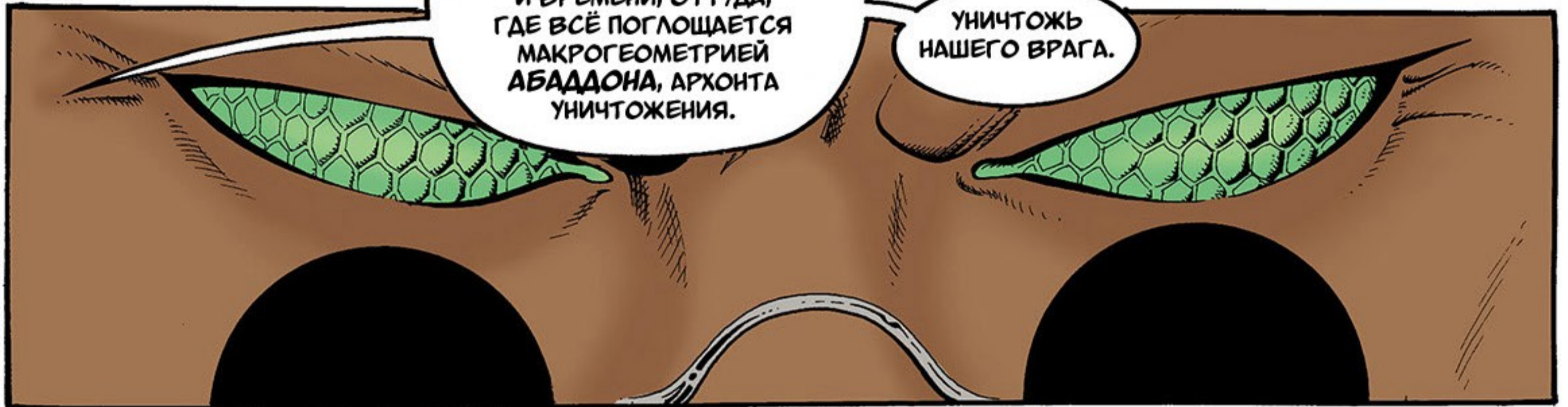


ТЫ БОЛЬШЕ НЕ ЧЕЛОВЕК.

ПОДЧИНИСЬ СВОЕМУ ЖЕЛАНИЮ УНИЧТОЖАТЬ.

ТЫ БОЛЬШЕ НЕ ЧЕЛОВЕК, ТЫ - ЗЛОКАЧЕСТВЕННАЯ КЛЕТКА ИЗВНЕ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ, ОТТУДА, ГДЕ ВСЁ ПОГЛОЩАЕТСЯ МАКРОГЕОМЕТРИЕЙ АБАДДОНА, АРХОНТА УНИЧТОЖЕНИЯ.

УНИЧТОЖЬ НАШЕГО ВРАГА.



ПОЧЕМУ ОНА КОЛЕБЛЕТСЯ?

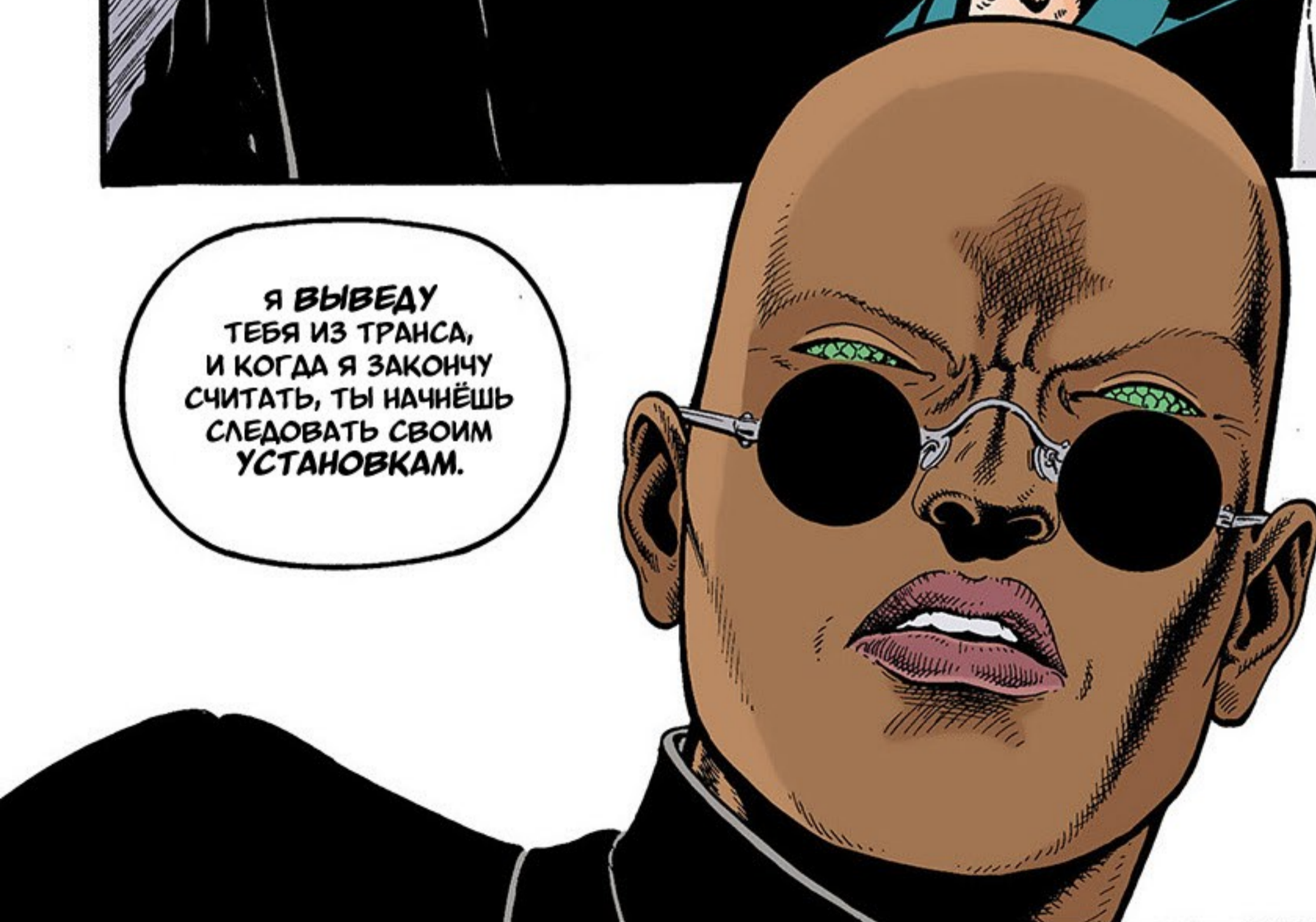
ОНА ЗАПУТАЛАСЬ ИЗ-ЗА ЛЕГЕНДЫ.

ОНА НЕ ЗНАЛА, ЧТО ЕЁ НЕ ЗОВУТ БОЙ. ОНА ДУМАЛА, ЧТО ОНА ЧЛЕН «АРМИИ НЕЗРИМЫХ». НО НЕЗРИМЫЕ И ЕСТЬ ВРАГ.

Я ВЫВЕДУ ТЕБЯ ИЗ ТРАНСА, И КОГДА Я ЗАКОНЧУ СЧИТАТЬ, ТЫ НАЧНЁШЬ СЛЕДОВАТЬ СВОИМ УСТАНОВКАМ.

ДОКАЖИ СВОЮ ПРЕДАННОСТЬ.

УНИЧТОЖЬ СВОЕГО ВРАГА.



УНИЧОЖЬ
ВРАГА.

АМЕРИКАНСКИЙ ЛАГЕРЬ СМЕРТИ

Часть Третья:
СЧЁТ ДО ДЕСЯТИ

ГРАНТ МОРРИСОН сценарист ЭРА ГЕРОЕВ цветоделение
Фил ХИМЕНЕС карандаш ТОДД КЛЯЙН оформление текста
ДЖОН СТОУКС контуры ДЭНИЭЛ ВОЦЦО колорист
ДЭНИЭЛ ВОЦЦО колорист ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ редактор
НЕЗРИМЫЕ созданы Грантом Моррисоном



РАНЕЕ...

ТЫ СЕРЬЁЗНО
УТВЕРЖДАЕШЬ, ЧТО ЭТО
МЕСТО НЕ ВЫГЛЯДИТ
ПОДОЗРИТЕЛЬНЫМ,
МЭЙСОН?

ГОСПОДИ, ЧЕГО ЕЩЁ
ТЕБЕ НЕ ХВАТАЕТ? ЧЁРТОВОЙ
МУЗЫКИ ИЗ «ПСИХО»?

МОТЕХ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ЛЭНГ ЭНТЕРПРАЙЗ»

ОНА ЗДЕСЬ.
БОЙ ЗДЕСЬ.

БЛЯДЬ!
ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ
ДЕЛО. Я ЗНАЮ,
ЧТО ОНА ЗДЕСЬ.

Я ДУМАЮ, ДЖЕК ПРАВ.

ПОПРОБУЮ-КА
Я СВОЙ КЛЮЧ...

ВПЕРЁД,
МЭЙСОН.

МЫ ХОТЯ БЫ
СМОЖЕМ СКАЗАТЬ,
ЧТО ПЫТАЛИСЬ ДЕЙ-
СТВОВАТЬ ЦИВИ-
ЛИЗОВАННО.

ОБЫЧНО
ЭТО РАБО-
ТАЕТ.

Э.

ЛАДНО.
ЧТО-ТО
НЕ ТАК.

ОНИ НЕ МОГУТ НЕ
ПУСТИТЬ МЕНЯ В
МОЁ ЖЕ ЗДАНИЕ.

ЧЕМ ОНИ ЗДЕСЬ,
ЧЁРТ ВОЗЬМИ,
ЗАНИМАЮТСЯ?

Я ЗНАЮ,
ЧЕМ ЗАЙ-
МУСЬ Я.

СТРЕЛЬБОЙ
ПО ТАРЕЛОЧ-
КАМ.



СЛАВА БОГУ, ЧТО ТЫ МИЛЛИАРДЕР, МЭЙСОН, ДОРОГУША: ТВОИ РАСХОДЫ ВСЁ РАСТУТ.

ДЕЛО НЕ В ЭТОМ. НЕ В РАСХОДАХ...

ПОЧЕМУ НЕ РАБОТАЕТ СИГНАЛИЗАЦИЯ?



ОНИ ВНУТРИ. ЧТО Я ТЕБЕ ГОВОРИЛ?

ПОМОЛЧИ ХОТЬ НЕМНОГО.

Я ВПЕРВЫЕ ИСПОЛЬЗУЮ ОДНО ИЗ ВИРУСНЫХ СЛОВ.

Я ДУМАЮ, С ЭТИМ ФИЛЬМОМ УДАТСЯ ДАЖЕ УЛОЖИТЬСЯ В БЮДЖЕТ...



ВОТ КАК? Я ПОПАЛ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕ ОДНОГО ИЗ ПРОТОТИПОВ ПАРУ ЛЕТ НАЗАД.

ЧЁРТОВА ХРЕНЬ ПРОСТО КРУТИЛАСЬ У МЕНЯ В БАШКЕ ЦЕЛЫХ ДВА ДНЯ. Я СЛЫШАЛ, ЧТО ПОТОМ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАЛИ КАК ПОДЛОЖКУ В ПРИПЕВЕ КАКОГО-ТО КРУПНОГО ХИТА...



ЗАЧЕМ ТЫ НЕСЁШЬ ХЕРНЮ, ЗИ-МЭН? ТЫ СНОВА МЕНЯ НАЁБЫВАЕШЬ.

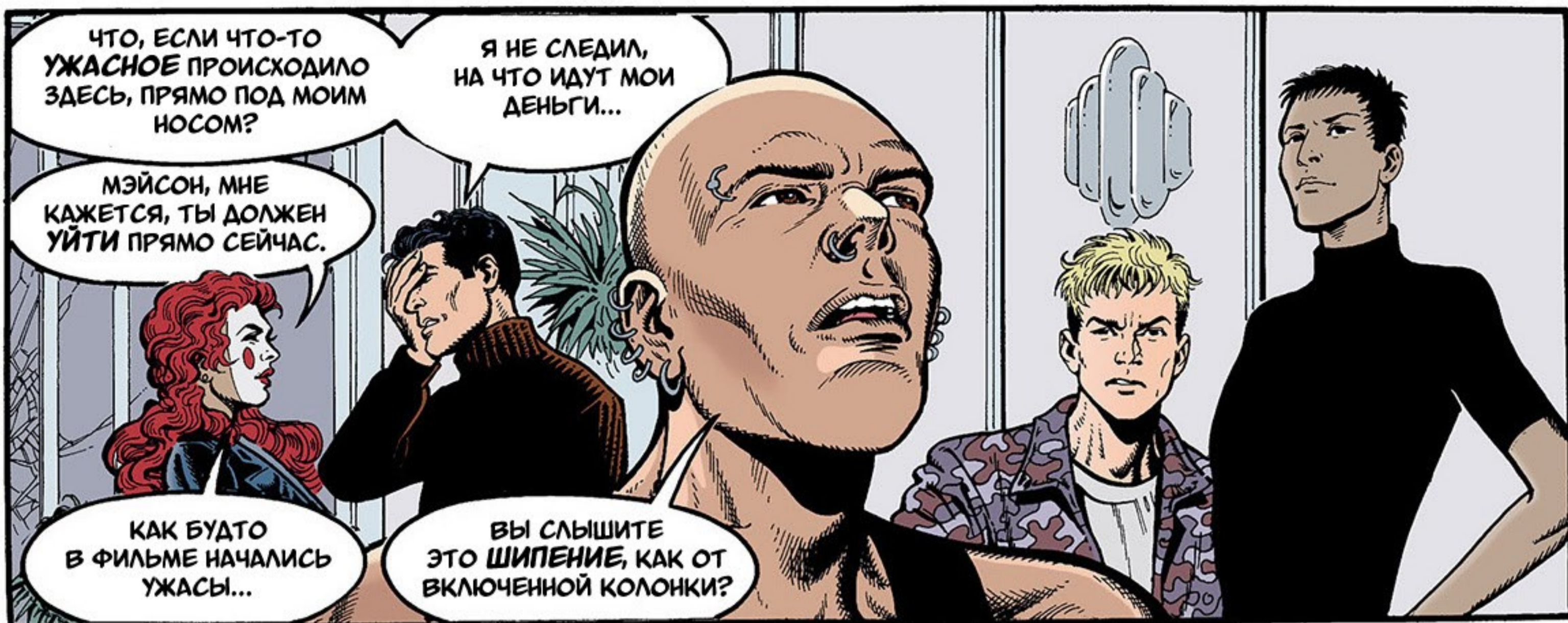
КАК Я МОГУ ПОВЕРИТЬ ХОТЯ БЫ ОДНОМУ ТВОЕМУ СЛОВУ?



ДИСК 1: СКРЕПЬТЕЛЕР

МОЁ ГОВНО ВСЕГДА СТАНОВИТСЯ ЗОЛОТОМ. ЭТО СЛОВНО АЛХИМИЯ.

МНЕ СКАЗАТЬ ДЕВУШКЕ ДЖОРАЖИ И КОЙОТУ, ЧТО МЫ ГОТОВЫ?





ЁБАНЫЙ
В РОТ.

ПРЯМО
У МЕНЯ В
БАШКЕ.

ВОТ
ЧЁРТ.

Я ЗНАЮ, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ИЗ ВАС ЗНАЮТ,
ЧТО ТАКОЕ ДЕТУРНЕМАН ИЛИ ВЗЛОМ РЕАЛЬНОСТИ -
ЭТО ТЕРМИН ИЗ СИТУАЦИОНИСТСКОЙ ТЕОРИИ.
МЫ ЗАШЛИ НА ШАГ ДАЛЬШЕ.

МЫ ОККУПИРОВАЛИ
ЯЗЫКОВЫЕ ЗОНЫ ВАШЕГО
ГОЛОВНОГО МОЗГА; СЕЙЧАС
ВЫ НАЧНЁТЕ ГЕНЕРИРОВАТЬ
АВТОКРИТИКУ.

О БОЖЕ.

ЧТО
ПРОИСХОДИТ?
МНЕ ПЛОХО.



КАЖЕТСЯ М...

МОИ
СИСЬКИ ШЕПЧУТ
"АНАРХИЯ".

Наиболее
вредоносный
образ - фигура
героя-
анархиста.

Он,
порождение
культуры
потребления,
позволяет нам
обманывать себя
неискренней
симуляцией
революционного
праксиса.

Когда
выйдет
фильм?

Герой
подстрекает
к пассивному
наблюдению
и восстание
становится
очередным
продуктом
для потреб-
ления.

?

Блядь
блядь

блядь.



На свободном рынке у всего есть стоимость.
 Кто платит за революцию?

Трансвестит, далёкий от революционности и трансгрессивности, на самом деле служит для поддержки существующего положения дел, транслируя стереотипные женские образы.
 Э...



Свет...! они нас гипнотизируют...

Бог создал деньги по своему образу и подобию.



Ну вы попали, уёбки!



ВОССТАНОВИТЕСЬ ПОСЛЕ ТАКОГО!



они не особо-то затормозили. Серьёзные ребята...

Приложи их словарём.



Мы можем делать это с вашим разумом, потому что у нас есть ключи к большому миру, который вы не можете постичь из-за недостатка образования.

Мы выучили все 64 буквы алфавита.

Мы знаем слова и идеи, которые вы неспособны даже вообразить с помощью вашего ущербного рабского языка.



О чём это он?

Бля.

Как бороться со словами?



УЙБРХГН.





ПОГОДИТЕ-КА... ЭТА ШТУКА? У МЕНЯ ТАКАЯ БЫЛА, КОГДА Я БЫЛ МАЛЕНЬКИМ.

ЁБАНЫЙ В РОТ! КАК Я МОГ О НЕЙ ЗАБЫТЬ?

ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ДУХИ, ДЖЕК.

ТАК ЖЕ Я СЕБЯ ЧУВСТВОВАЛ ПРИ ПОХИЩЕНИИ...

БОЖЕ, ГДЕ ЖЕ МЫ?

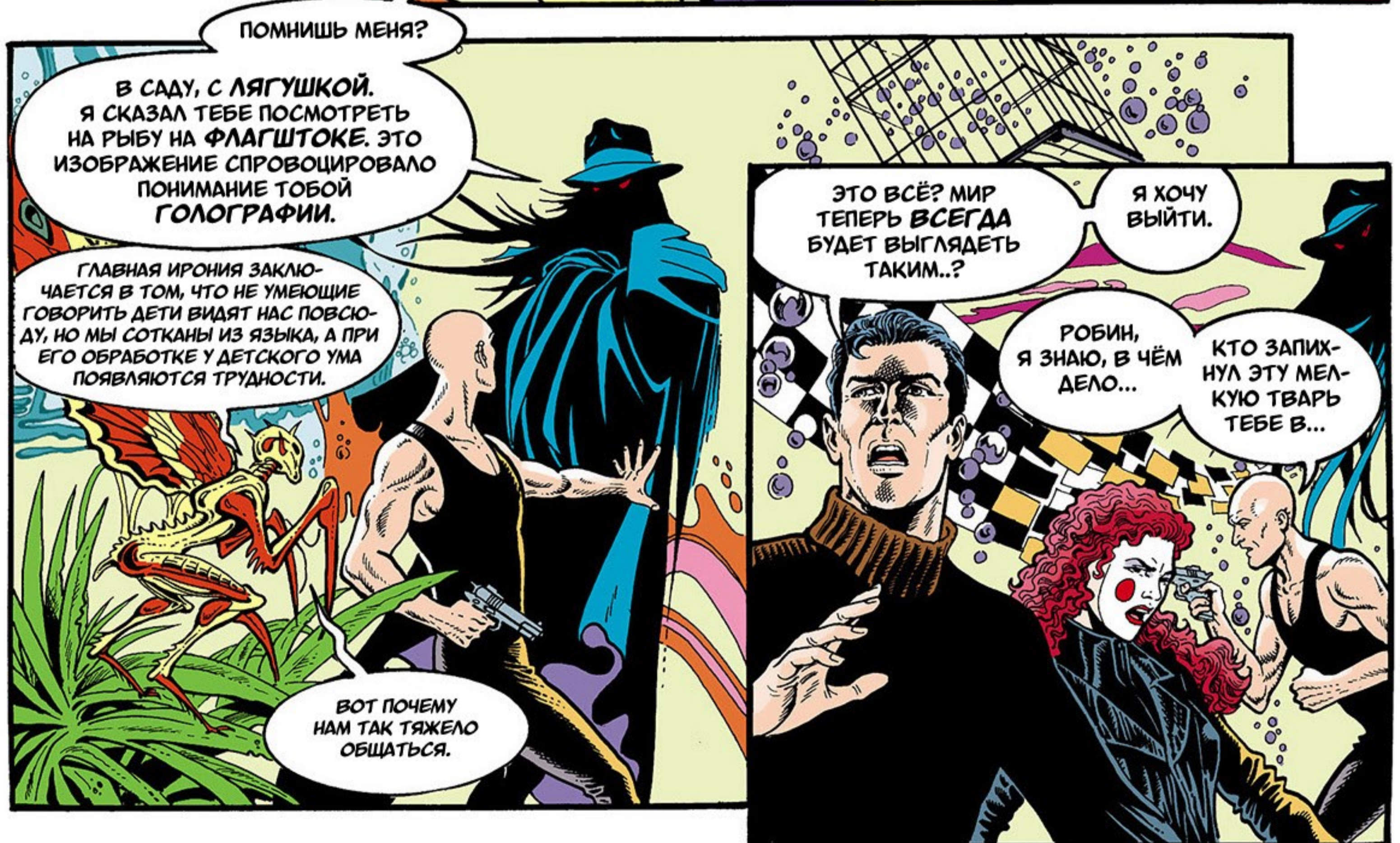
ДЫШИ ГЛУБЖЕ, МЭЙСОН.

ЕСТЬ ТАКОЙ НАРКОТИК «НЕБО»... БУДЕТ ТАКОЙ НАРКОТИК... В 2005 ГОДУ. ОН СИМУЛИРУЕТ КОНТАКТ С ПРИШЕЛЬЦАМИ.. ИЛИ ОН И ЕСТЬ САМ КОНТАКТ. ОН РАБОТАЕТ ТОЧНО ТАК ЖЕ.

ДЫШИ.

МАТЬ ОТЕЦ

ПРИВЕТ.



ПОМНИШЬ МЕНЯ?

В САДУ, С ЛЯГУШКОЙ. Я СКАЗАЛ ТЕБЕ ПОСМОТРЕТЬ НА РЫБУ НА ФЛАГШТОКЕ. ЭТО ИЗОБРАЖЕНИЕ СПРОВОЦИРОВАЛО ПОНИМАНИЕ ТОБОЙ ГОЛОГРАФИИ.

ГЛАВНАЯ ИРОНИЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО НЕ УМЕЮЩИЕ ГОВОРИТЬ ДЕТИ ВИДЯТ НАС ПОВСЮДУ, НО МЫ СОТКАНЫ ИЗ ЯЗЫКА, А ПРИ ЕГО ОБРАБОТКЕ У ДЕТСКОГО УМА ПОЯВЛЯЮТСЯ ТРУДНОСТИ.

ВОТ ПОЧЕМУ НАМ ТАК ТЯЖЕЛО ОБЩАТЬСЯ.

ЭТО ВСЁ? МИР ТЕПЕРЬ ВСЕГДА БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ТАКИМ..?

Я ХОЧУ ВЫЙТИ.

РОБИН, Я ЗНАЮ, В ЧЁМ ДЕЛО...

КТО ЗАПИХНУЛ ЭТУ МЕЛКУЮ ТВАРЬ ТЕБЕ В...



НН



... КАК МЫ СЮДА ПОПАЛИ?

ВЫ ВСЕ ТОЖЕ ВНЕЗАПНО ВЫПАЛИ ИЗ ЖИЗНИ..?

Я ТЕЛЕПАТИЕЙ СТЁРЛА ВСЕМ ПАМЯТЬ О ПОСЛЕДНИХ НЕСКОЛЬКИХ МИНУТАХ.

ПРОСТИТЕ, МНЕ ПРИШЛОСЬ. ОНИ АТАКОВАЛИ НАШИ СОЗНАНИЯ.

НО, ПО-МОЕМУ, ВСЁ ОТЛИЧНО СХОДИЛОСЬ...

ТС-С.



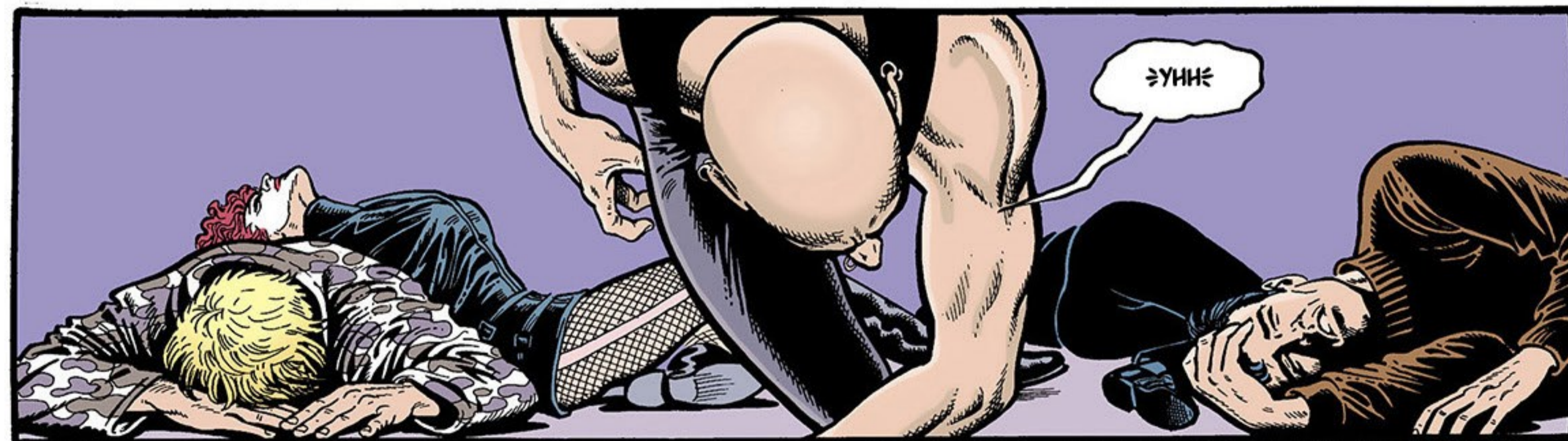
РОБИН, ТЫ МОЖЕШЬ ХОТЬ КАК-ТО ПРИКРЫТЬ НАС ОТ ЭТОГО...

ЭТО СЛОВО ЯВЛЯЕТСЯ ВЫКЛЮЧАТЕЛЕМ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.

...



ЧЁРТ.



ЭУИИИ



ТЫ ЭТО ВИДЕЛ? ОНА СТЁРЛА ИМ ПАМЯТЬ.

ВОСХИТИТЕЛЬНО.

ОКЕЙ. ДАВАЙ ЗА ДЕСЯТЬ МИНУТ ВЫТАЩИМ КИНГ МОБА НАРУЖУ И ВНЕДРИМ ЕГО В СЦЕНАРИЙ.

ВЫ ВЫБРА-
СЫВАЕТЕ ЕЁ?

БОЛЕЕ НИКАКИХ ВОПРОСОВ.
МЫ БАКТЕРИИ, ВЫВЕДЕННЫЕ ДЛЯ
ИНФИЦИРОВАНИЯ ЭТОЙ ВСЕЛЕННОЙ
И ПРЕВРАЩЕНИЯ ЕЁ В МЕСТО,
КОМФОРТНОЕ ДЛЯ НАШЕГО
НОСИТЕЛЯ АБАДДОНА.

ЭТОТ ЖАЛКИЙ ПРЕДМЕТ -
ТО, ЧТО СТАНЕТ С РУКОЙ, КОГДА
ЕЁ ОТСЕКУТ И СПРЯЧУТ В
ЛОКАЛЬНОМ «ПРОШЛОМ»...

ТЫ РАЗВЕ НЕ
ПОМНИШЬ?

ННЭЭ

ВОТ!

ВОТ РУКА
СЛАВЫ, ТАКАЯ,
КАКАЯ ОНА
ЕСТЬ.

ТЫ - ТА САМАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ.

ЭТА РУКА ПОГУБИТ
СОЛНЦЕ.

ВО ЧЬЮ СЛАВУ?
DIXΔNWWQOΞ4S!

ПРОИЗНЕСИ
ИМЯ ВЛАДЫКИ И
НАНЕСИ УДАР!

ММММЭЭЭЭЭ!

АБАДДОН.

РАЗРУШИТЕЛЬ.

Я ВЫВЕДУ ТЕБЯ
ИЗ ТРАНСА, И КОГДА
Я ЗАКОНЧУ СЧИТАТЬ,
ТЫ НАЧНЁШЬ СЛЕДОВАТЬ
СВОИМ УСТАНОВКАМ.

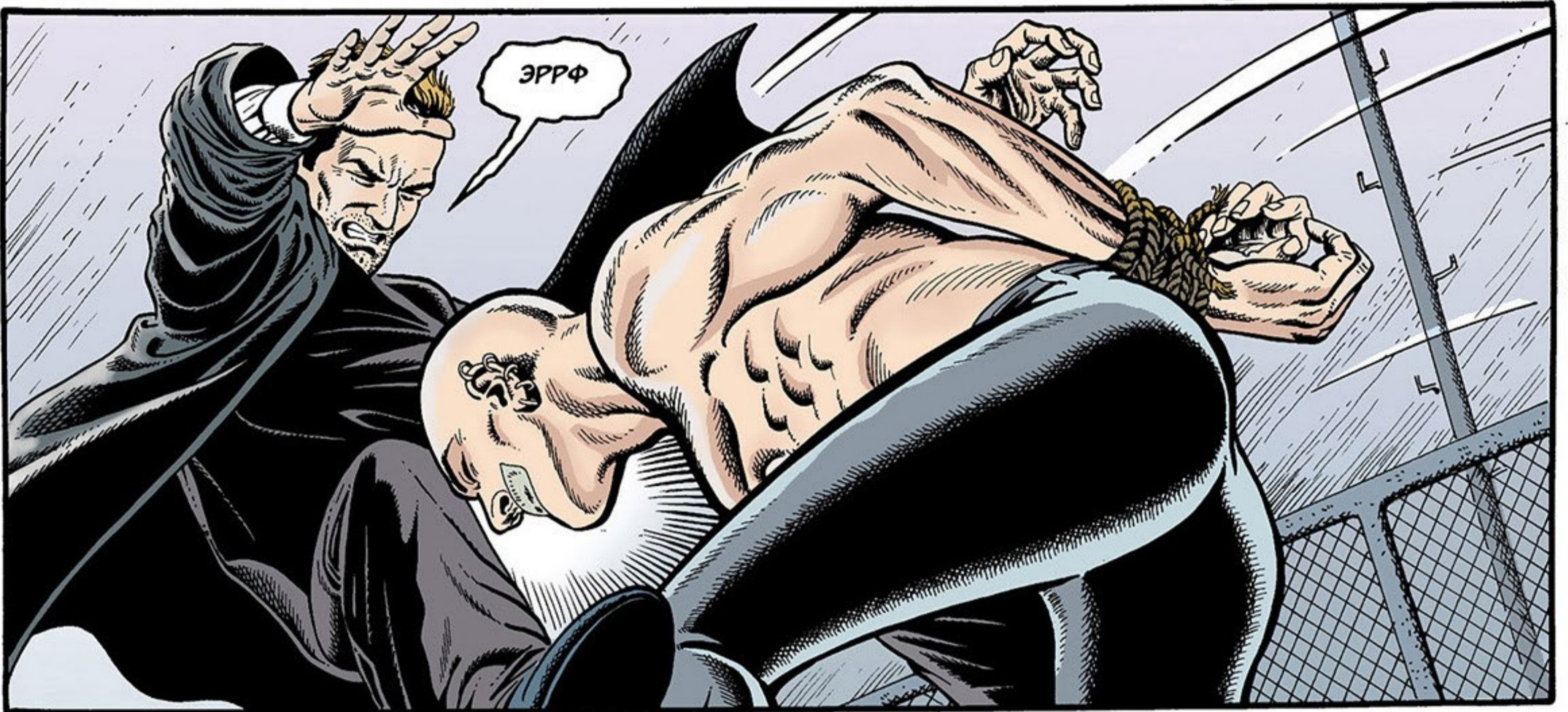
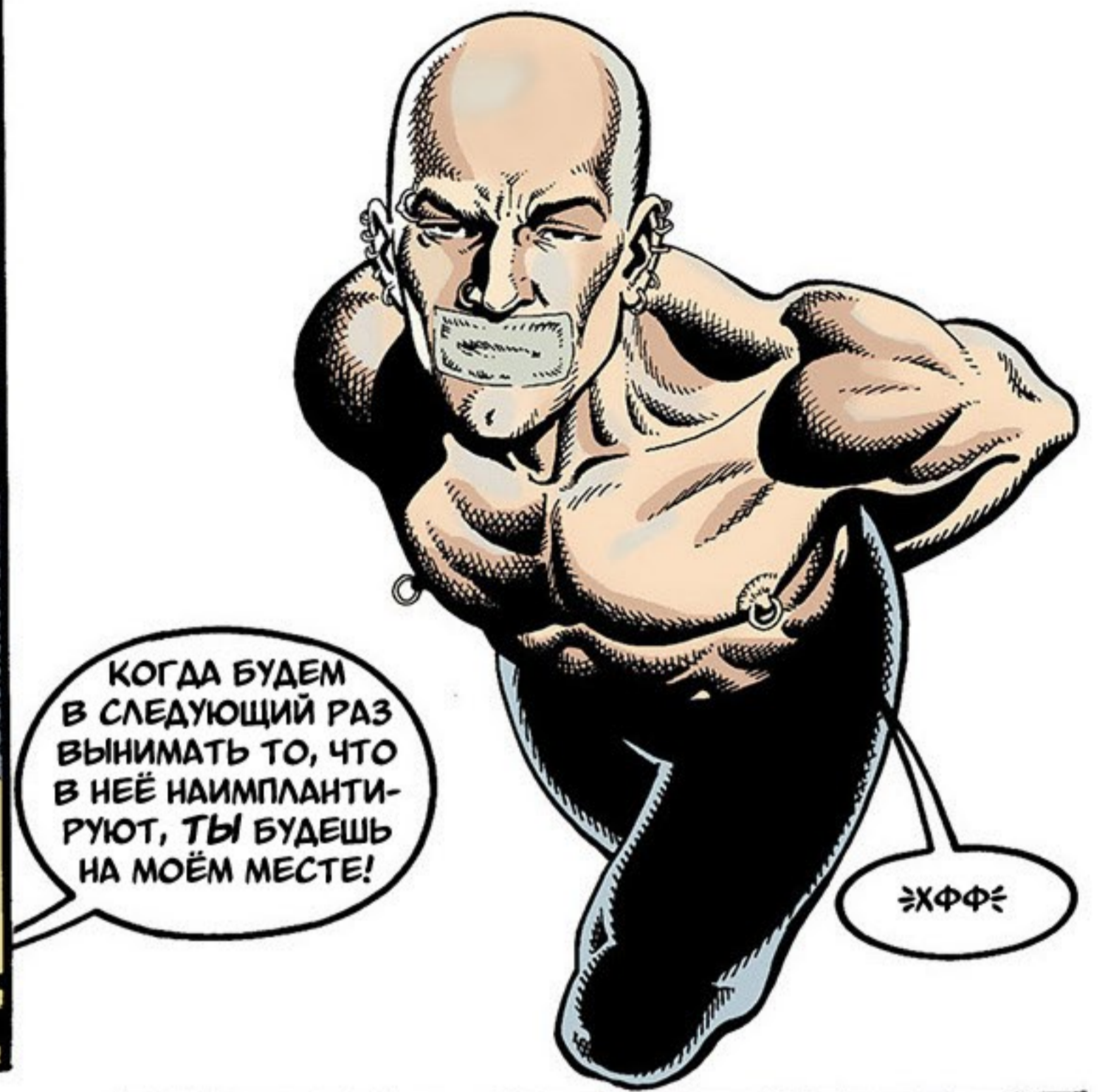
1.

2...

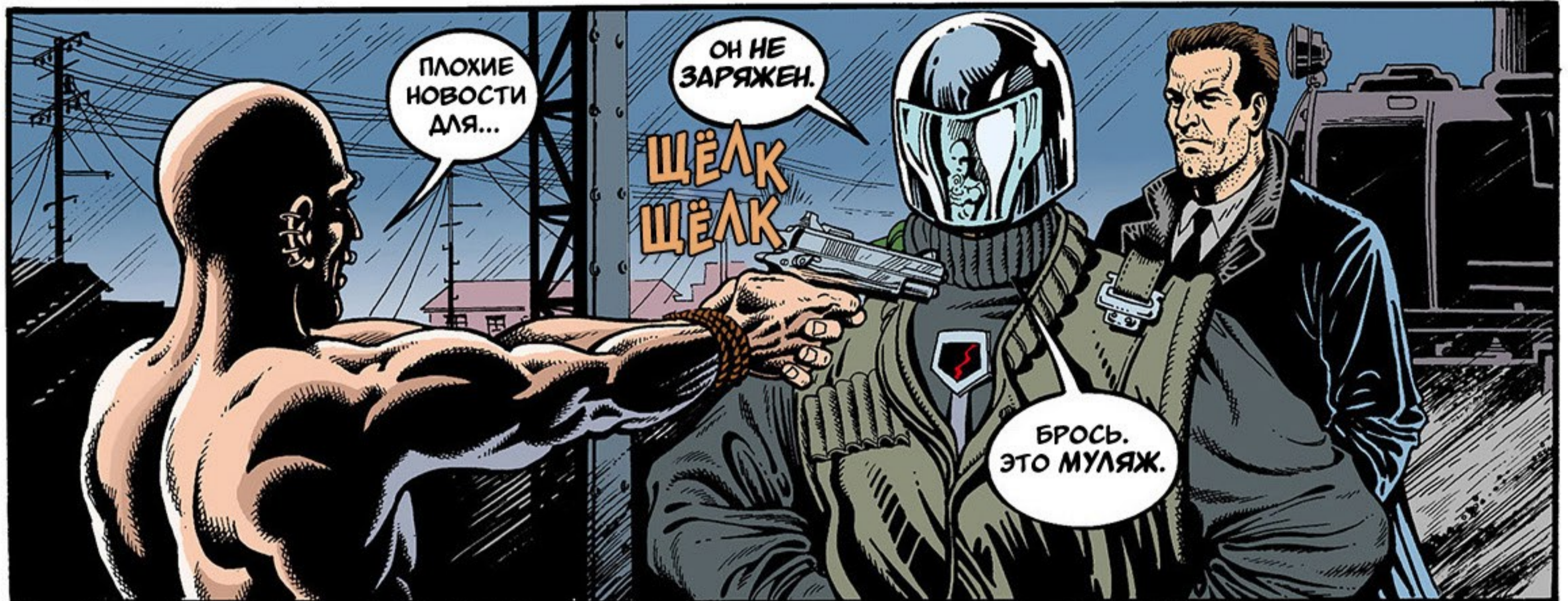
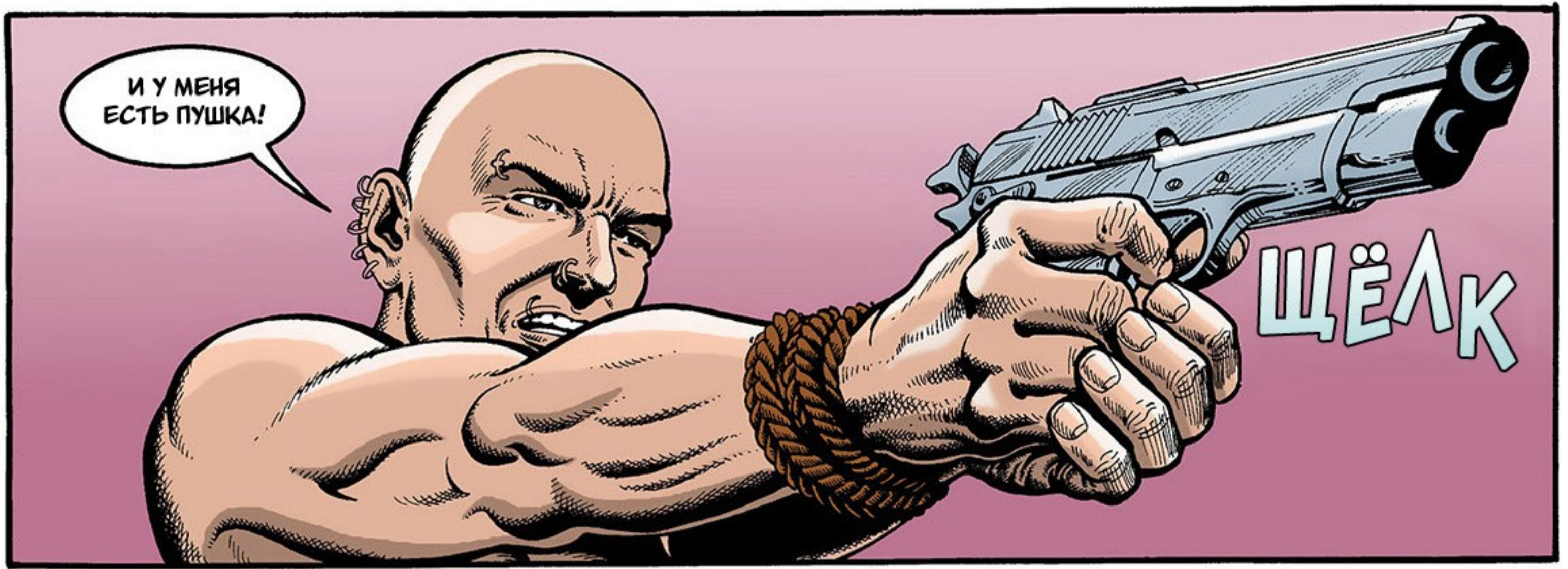
...ТЫ ВЫХОДИШЬ
ИЗ ТРАНСА. ВЫПОЛНЯЙ
СВОЮ ЗАДАЧУ.

...6...7...











МНЕ ПЛЕВАТЬ.

МНЕ ПЛЕВАТЬ, КТО ВЫ ИЛИ КЕМ ВЫ СЕБЯ СЧИТАЕТЕ.



КАК МНОГО МОИХ СРЕДСТВ УШЛО НА ИЗДЕВАТЕЛЬСТВО НАД ЭТОЙ ЖЕНЩИНОЙ?

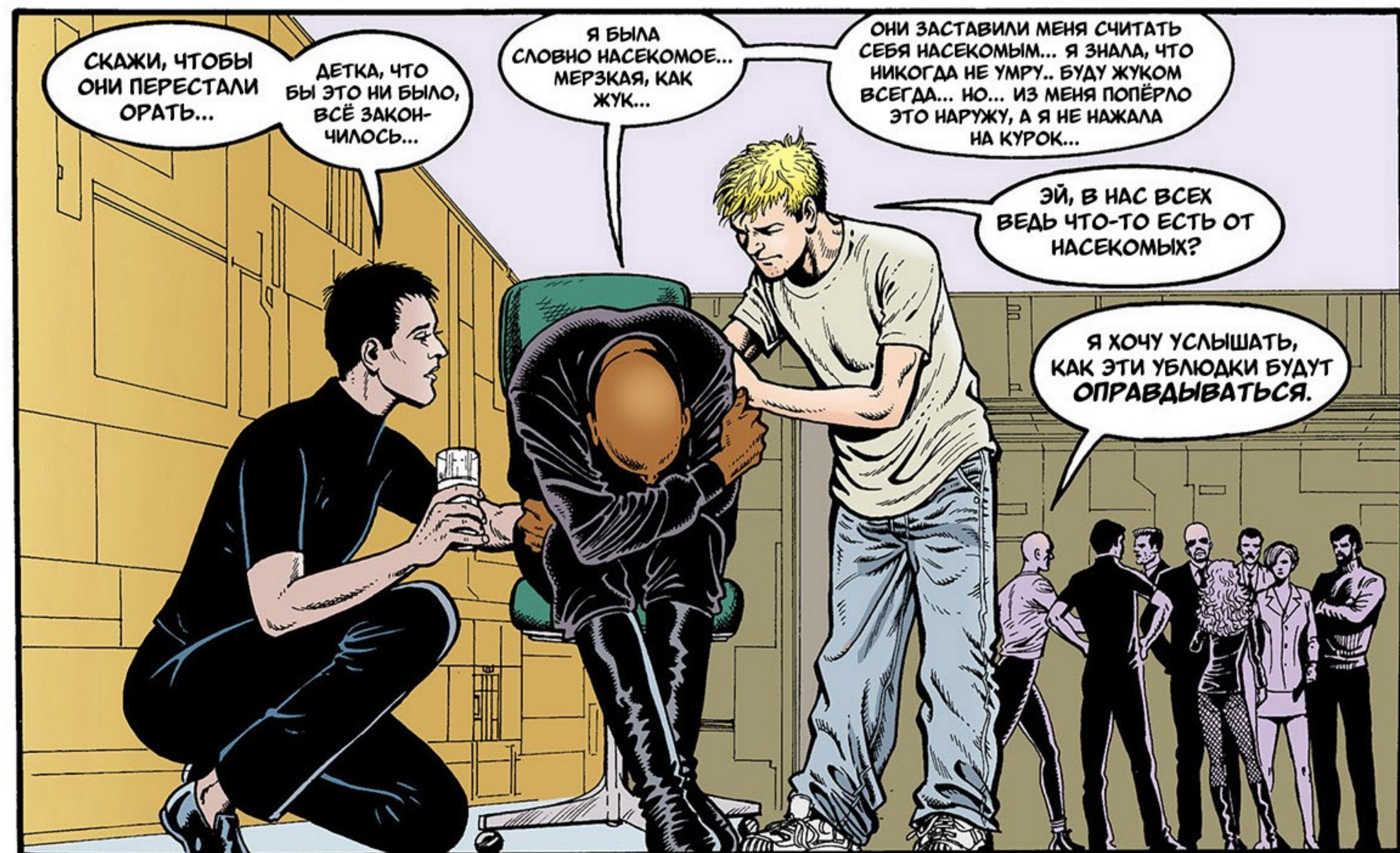
ЗДЕСЬ ДОЛЖНЫ БЫЛИ РАЗРАБАТЫВАТЬ ГОМЕОПАТИЧЕСКИЕ МИКРОТЕХНОЛОГИИ. ЧТО ВЫ ЗДЕСЬ ВЫТВОРИЛИ НА МОИ ДЕНЬГИ?



«МОТЕХ» ВСЁ ЕЩЁ КОМАНДУЕТ ПАРАДОМ, Г-Н ЛЭНГ. МЫ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ПОЛЬЗУЕМСЯ ЭТИМ ЗДАНИЕМ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТАКИХ ВОТ КРУПНЫХ ОПЕРАЦИЙ.

ЯЧЕЙКА 23 СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ПСИХОДРАМАТИЧЕСКОМ УСТРАНЕНИИ ПАРАЗИТОВ У ОПЕРАТИВНИКОВ «НЕЗРИМЫХ». ЕСЛИ КОРОТКО - МЫ ЭКСПЕРТЫ ПО ИЗВЛЕЧЕНИЮ ВРАЖЕСКИХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ИМПЛАНТАТОВ.

ЧЕГО?



СКАЖИ, ЧТОБЫ ОНИ ПЕРЕСТАЛИ ОРАТЬ...

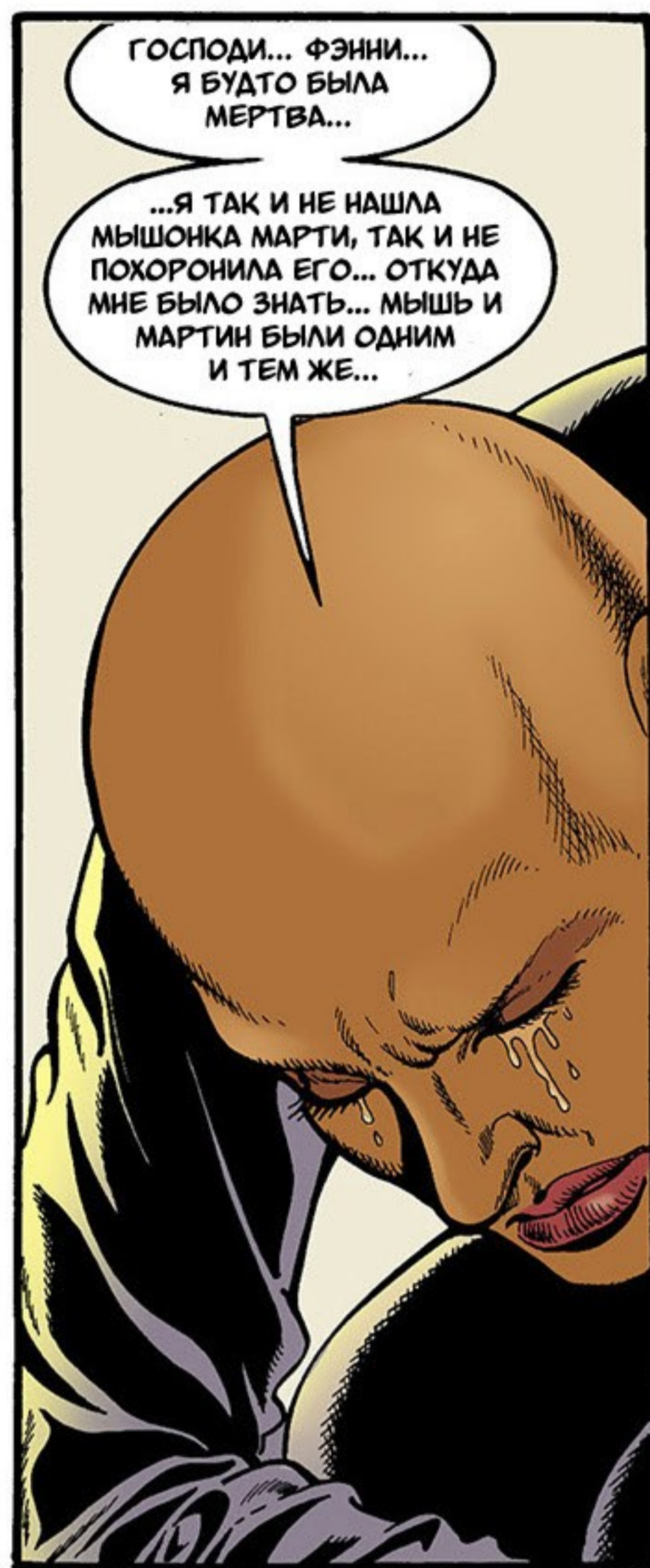
ДЕТКА, ЧТО БЫ ЭТО НИ БЫЛО, ВСЁ ЗАКОНЧИЛОСЬ...

Я БЫЛА СЛОВНО НАСЕКОМОЕ... МЕРЗКАЯ, КАК ЖУК...

ОНИ ЗАСТАВИЛИ МЕНЯ СЧИТАТЬ СЕБЯ НАСЕКОМОМ... Я ЗНАЛА, ЧТО НИКОГДА НЕ УМРУ.. БУДУ ЖУКОМ ВСЕГДА... НО... ИЗ МЕНЯ ПОПЁРЛО ЭТО НАРУЖУ, А Я НЕ НАЖАЛА НА КУРОК...

ЭЙ, В НАС ВСЕХ ВЕДЬ ЧТО-ТО ЕСТЬ ОТ НАСЕКОМЫХ?

Я ХОЧУ УСЛЫШАТЬ, КАК ЭТИ УБЛЮДКИ БУДУТ ОПРАВДЫВАТЬСЯ.





ТЫ НЕ ДУМАЕШЬ, ЧТО ОН ЛЮБИТ ЕЁ?
ПАРЕНЬ СПАСАЛ ЕЙ ЖИЗНЬ СОТНЮ РАЗ.

АГА, СГОНЯЙ
ЗА МОЛОТКОМ
И ЗУБИЛОМ, ЧТОБЫ
ТЫ МОГ ПОКАЗАТЬ,
КАК ЛЮБИШЬ
МЕНЯ, А?

ПАРА ТОЧНЫХ УДАРОВ
В ПРЕДОБНУЮ КОСТЬ,
И МЫ БУДЕМ КАК РОМЕО
С ДЖУЛЬЕТТОЙ.

ГИДЕОН...



НЕТ, ПОДОЖДИ,
РОБИН! ЭТО УЖЕ
ЗА ГРАНЬЮ!

ОНИ ПРОТА-
ЩИЛИ НАС ЧЕРЕЗ
ЭТО ДЕРЬМО.
ДОВЕЛИ БОЙ ДО
ДОЛБАНОГО НЕРВ-
НОГО СРЫВА,
ОНА СТОЯЛА
С ПУШКОЙ
У МОЕЙ
БАШКИ!



СЛУШАЙ, ПРИ СПОНТАННОМ
ОСВОБОЖДЕНИИ БОЙ ОТ ЭМОЦИ-
ОНАЛЬНОГО БЛОКА ЭТО МОЖНО БЫЛО
БЫ НАЗВАТЬ НЕБЫВАЛЫМ УСПЕХОМ
РАЙХИАНСКОЙ ТЕРАПИИ!

Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО
ПРОИСХОДИТ, НО ЕЙ
ПОМОГАЮТ, ПО-МОЕМУ.

КАК?
УБЕЖДАЯ ЕЁ В
ТОМ, ЧТО ОНА
ЗЛОБНЫЙ
ПРИШЕЛЕЦ?

ЭТО КАК В «ЗАВОДНОМ
АПЕЛЬСИНЕ», РОБИН.
ПРОМЫВКА МОЗГОВ ВРЕМЁН
ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ.



БОЙ!

ЧТО
С НЕЙ ПРОИС-
ХОДИТ?

ТЫ ХОЧЕШЬ УВИДЕТЬ ЗЛОБНОГО
ПРИШЕЛЬЦА? ОДНОГО ИЗ ЭТИХ УЁБКОВ?

ПОЙДЁМ,
ЛЮСИЛЬ.

АУУУУУУУУУУУ!



...МЫ В ДВАДЦАТИ МИНУТАХ В БУДУЩЕМ, ЛЮСИЛЬ... 8.

ЭКСТРАСЕНСОРНАЯ АНЕСТЕЗИЯ ПРЕКРАЩАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ. 9. У ИМПЛАНТАТА БЫЛИ ШИПЫ. НАМ ПРИШЛОСЬ ТЕБЯ НЕНАДОЛГО ВЫРУБИТЬ.

И 10.

ХОТЕЛОСЬ БЫ ВЕРИТЬ, ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ ЭТО ИЗ ЛЮБВИ КО МНЕ, ОСКАР.

ТОЛЬКО СКАЖИ МНЕ...



ТВОЙ БРАТ МАРТИН УМЕР В ЛАГЕРЕ ДЛЯ ИНАКОМЫСЛЯЩИХ В БАТАВИИ, ШТАТ НЬЮ-ЙОРК. ПРОСТИ, НО ЭТО ВСЁ, ЧТО Я УЗНАЛ.

ОН РАБОТАЛ НА ВРАГОВ, ТЫ ЗНАЕШЬ? А РЭПЕР, ИЗИ, БЫЛ ЗА ХОРОШИХ ПАРНЕЙ..

ПОНЯТНО.

ОСКАР, А ЭТО ЧТО ЗА ДЕРЬМО? ДУМАЮ, С МЕНЯ ХВАТИТ ВСЯКОЙ ВАШЕЙ «ПСИХОДРАМЫ».



НЕТ, ЭТО ВЗАПРАВДУ. ВОТ ЭТОТ ЧЕЛОВЕК УБИЛ ОБОИХ ТВОИХ БРАТЬЕВ В 1989 ГОДУ. МОЖЕТ, ТЫ ПОМНИШЬ ЕГО... НА ВОКЗАЛЕ.

ЭТО ОН ВНЕДРИЛ В ТЕБЯ ЖАЖДУ МСТИ, КОТОРАЯ ЧУТЬ НЕ УБИЛА ТЕБЯ.

ЧТО?



ЕГО ЗОВУТ ЛЕО КРАВИЦ. 43 ГОДА, НЕ ЖЕНАТ. КОГДА ЕМУ БЫЛО 8 ЛЕТ, ОН ХОТЕЛ СТАТЬ АСТРОНАВТОМ.

ЛЕО, ПРИКИНЬ! ТЫ ВЫРОС НАСТОЯЩИМ ЗАСРАНЦЕМ.

ЭТО ПРАВДА ОН, ЛЮСИЛЬ.

И НА ЭТОТ РАЗ ПУШКА ЗАРЯЖЕНА.



КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВАРИАНТ, МОЖЕШЬ ОСТАВИТЬ ЕГО НАМ.

Я ДУМАЮ, МЫ МОЖЕМ ПОТРАТИТЬ ЧАСТЬ ДЕНЕГ Г-НА ЛЭНГА НА ВЫТАСКИВАНИЕ ИМПЛАНТАТОВ ИЗ ЭТОГО ПАРНЯ.

ТЫ. АСТРОНАВТИК.



ГЛЯДИ НА МЕНЯ.

ГЛЯДИ НА МЕНЯ, КОЗЁЛ!



ЗАПОМНИ ЭТУ КАРТИНУ И ПРИДУМАЙ, ЧТО ХОРОШЕГО СМОЖЕШЬ СДЕЛАТЬ ДАЛЬШЕ, ЧТОБЫ МНЕ НЕ ПРИШЛОСЬ ЗА ТОБОЙ ВЕРНУТЬСЯ.



МЕСТЬ.

ЧЕМ ЭТО ТЫ ТЕПЕРЬ ЗАНИМАЕШЬСЯ, ОСКАР? У ЭТОГО ЕСТЬ НАЗВАНИЕ?

ОЙ.

МЫ СОХРАНЯЕМ ЖИЗНИ И СПАСАЕМ ДУШИ.



ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ОТ МЕНЯ УСЛЫШАТЬ, ЛЮСИЛЬ?

ТЫ ВИДЕЛА ТЬМУ И ПРЕВОЗМОГЛА ЕЁ. ТЫ ВИДЕЛА ЛИЦО ВРАГА И НЕ НАЖАЛА НА КУРОК.



ПОЗДРАВЛЯЮ!

ТЫ ГОТОВА К КОНТАКТУ.

ХХЭ...

...ТВОЮ МАТЬ, ЭТО...

СОМАТИЧЕСКОЕ/НЕЙРО-
СКАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ
ДИСТАНЦИОННОГО НАБ-
ЛЮДЕНИЯ ЗАВЕРШЕНО.

ПРОСНИСЬ.



ПРИВЕТ.



