

DC

VERTIGO

НОМЕР 14
Апр 98


Для
Взрослых

Wishbone



МОРРИСОН • УЭСТОН • СТОУКС





ПРОДОЛЖАЙТЕ, СЭР МАЙЛЗ.

Я ЛЮБЛЮ ПОСЛУШАТЬ ЧОПОРНЫЙ БРИТАНСКИЙ АКЦЕНТ.

НАЦИЯ, КОТОРАЯ ПОДАРИЛА НАМ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА И МИСТЕРА БИНА.

УМОРИТЕЛЬНЫЙ У ВАС НАРОД, СЭР МАЙЛЗ.

НАПАДЕНИЕМ НА ВАШУ БАЗУ В ДАЛСИ РУКОВОДИЛ КИНГ МОБ.

ЕМУ И ЕГО ЛЮДЯМ УДАЛОСЬ СБЕЖАТЬ ОТ МЕНЯ В ЛОНДОНЕ. НО Я ЗНАЛ, ЧТО РАНО ИЛИ ПОЗДНО ОН ВСПЛЫВЁТ НА ПОВЕРХНОСТЬ.

У НЕГО НАВЯЗЧИВОЕ ЖЕЛАНИЕ ВСЁ РАЗРУШАТЬ.

ДЛЯ СНА ЭТО РАСПРОСТРАНЁННЫЙ СОБСТВЕННЫЙ ОБРАЗ, ПОЛКОВНИК ФРАЙДЭЙ.

ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ ПОЧТИ НЕ БЫЛО.

А НАСТОЯЛИ НА ВСТРЕЧЕ СО МНОЙ ЗА ПРЕДЕЛАМИ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЛАНА ИМЕННО ВЫ.

ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ

ГРАНТ ТОРРИСОН: сценарий
КРИС УЭСТОН: карандашник
ДЖОН СТОУКС: контуровщик
ДЭНИЭЛ ВОЦЦО: колорист
ЗРА ГЕРОЕВ: цветоделение
ТОДД КЛЯЙН: оформление текста
ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ: редактор

ИЗРЯЩИЕ СОЗДАНЫ ГРАНТОМ ТОРРИСОНОМ.

МЕНЯ ПОПРОСИЛИ ПОВБЛАГОДАРИТЬ ВАС ЗА УЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ БОГИНИ ЛУНЫ, ДИАНЫ.

ИЛИ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ЕЁ ЗЕМНОЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЫ НА ЭТОМ ОТРЕЗКЕ ВРЕМЕНИ.

ВЫЗВАННЫЕ ИМ ВСПЛЕСКИ ЭМОЦИЙ СТАЛИ ПРЕВОСХОДНЫМ ЛАКОМСТВОМ ДЛЯ НАШИХ... ПРАВИТЕЛЕЙ.



В ТАРО КАРТА «ЛУНА» ОЗНАЧАЕТ ТРАВМАТИЧНЫЙ ОПЫТ ВЫХОДА ЗА ПОРОГ. ПУТЬ СКВОЗЬ ТЬМУ.



НОВЫЙ ДУХ СОБИРАЕТСЯ ПОСЕТИТЬ ЭТОТ МИР, СЭР МАЙЛЗ, И ОН СОВСЕМ НЕ БЕЗОБИДЕН.



Я ЗАМЕТИЛ ЭТИ ДАТЫ. ВСЕ - ДЕТИ.

ТОЧНО НЕ ЧУВСТВУЕТЕ ВИНУ? ВЫ РАСМАТРИВАЛИСЬ В КАЧЕСТВЕ КАНДИДАТА НА МОДИФИКАЦИЮ...

ЭТО, КОНЕЧНО, ЧЕСТЬ ДЛЯ МЕНЯ, НО...

Я ПОНИМАЮ ВАШЕ НЕЖЕЛАНИЕ, НО... ЕСЛИ БЫ ВЫ ТОЛЬКО ЗНАЛИ, СЭР МАЙЛЗ.

ПЛОТЬ... ПОДВОДИТ. Я СТАЛ ПРЕВЫШЕ ЧЕЛОВЕКА НА СЛУЖБЕ У НАШИХ ВЛАДЫК. Я БЫЛ РАССЕЧЁН НА ИХ АЛТАРЯХ...

ВРЯД ЛИ ЭТО ЗАМАНЧИВАЯ ПЕРСПЕКТИВА ДЛЯ МЕНЯ; И ВСЁ-ТАКИ, ПОЧЕМУ Я ДОЛЖЕН ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ВИНОВАТЫМ ЗА УСПЕХИ, ДОСТИГНУТЫЕ НАМИ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ?



ЗА ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕМ КОРМЯЩЕЙ МАТЕРИ У НАС СЛЕДУЕТ АКТИВАЦИЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ОБРАЗА.

ЖЕНЩИНА-ПУГАЛО ВЕРНУЛАСЬ. В СТАРЫЕ ВРЕМЕНА МЫ ЗВАЛИ ЕЁ МАЙРА. ОНА НЕМНОЖКО ПОВУДЕТ НАШЕМ ПРОТИВОЯДИЕМ ОТ ДИАНЫ.

РОДИТЕЛИ ИЗ СРЕДНЕГО КЛАССА НАПУГАНЫ НЕСУЩЕСТВУЮЩИМИ ДЕТОУБИЙЦАМИ. СКОРО МЫ ИХ ТАК ЗАПУГАЕМ, ЧТО ОНИ С РАДОСТЬЮ ПОЗВОЛЯТ НАМ ПОМЕЧАТЬ КАЖДОГО НОВОРОЖДЁННОГО ЭЛЕКТРОННЫМ ЧИПОМ.



МЫ ВЗРАЩАЕМ ПОКОЛЕНИЕ БОЛЬНЫХ, ОЖИРЕВШИХ, ПОКОРНЫХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ДАЖЕ В ВИДЕОИГРАХ, В КОТОРЫЕ ОНИ С УПОЕНИЕМ ИГРАЮТ, СОДЕРЖАТСЯ ДЕМОРАЛИЗУЮЩИЕ СКРЫТЫЕ ПОСЛАНИЯ.

СЛАБОХАРАКТЕРНЫМ РЕБЁНКОМ ЛЕГКО МАНИПУЛИРОВАТЬ, ИСПОЛЬЗУЯ ГИПНОЗ ТОВАРОВ.



ПОСМОТРИТЕ, НАПРИМЕР, НА ИХ ОДЕЖДУ.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ - ЭТО ПРОСТО ПЕРЕДВИЖНЫЕ ЩИТЫ, УВЕШАННЫЕ РЕКЛАМОЙ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫХ КОРПОРАЦИЙ, КОНТРОЛИРУЮЩИХ ИХ РАЗУМ.

ДЕТИ - В НИХ НАДЕЖДА НА БУДУЩЕЕ, СЭР МАЙЛЗ.

НАШЕ БУДУЩЕЕ.



ЭТО СЮДА МАЛЫШИ ПРИХОДЯТ УЗНАТЬ О ТЬМЕ И ВНЕШНЕЙ ЦЕРКВИ.

СЮДА, ВО СНЫ, РАСФАСОВАННЫЕ, ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЕ И ОТПРАВЛЕННЫЕ ПРЯМО В ИХ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ УМЫ С ПОМОЩЬЮ СПУТНИКОВОГО ВОЛШЕБСТВА.



ВЫ УДИВЛЯЕТЕСЬ, ПОЧЕМУ ДЕТИ АМЕРИКИ ТАК ОДЕРЖИМЫ СМЕРТЬЮ?

ВЫ УДИВЛЯЕТЕСЬ, ПОЧЕМУ РОК-ГРУППЫ, КОТОРЫЕ ВЫГЛЯДЯТ, КАК ТРУПЫ И ГЕРОИ-ЗОМБИ ИЗ КОМИКСОВ, НАСТОЛЬКО, ЧЁРТ ВОЗЬМИ, ЗДЕСЬ ПОПУЛЯРНЫ?



ТОЧНО ТАК ЖЕ У ВАС В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ ЛЮБИЛИ СКЛЕПЫ, СПИРИТИЧЕСКИЕ СЕАНСЫ И УБИЙСТВА.

АМЕРИКАНСКАЯ ИМПЕРИЯ МЕРТВА И НЕ ЗНАЕТ ОБ ЭТОМ. КАК НЕКОГДА БЫЛО С ВАШЕЙ ИМПЕРИЕЙ, ПРАВДУ ОНА ОСОЗНАЁТ ЛИШЬ ВО СНЕ.



СНЫ МОГУТ БЫТЬ ЧЕРТОВСКИ СТРАННЫМИ, СЭР МАЙЛЗ, НЕ ПРАВДА ЛИ?

НА ЭТОМ ВАШ СОН ОКОНЧЕН.

ОСТАЁМСЯ НА СВЯЗИ.



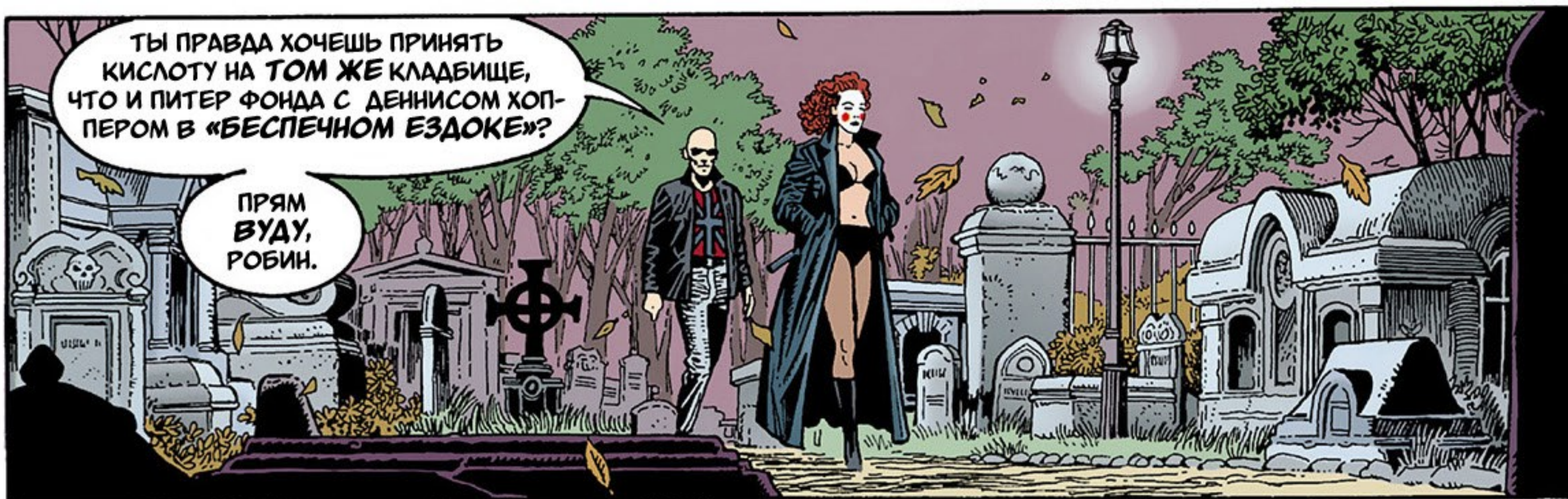
ААА...!



ММАЙЛЗ?

НИЧЕГО

ПРОСТО СОН.



ТЫ ПРАВДА ХОЧЕШЬ ПРИНЯТЬ
КИСЛОТУ НА ТОМ ЖЕ КЛАДБИЩЕ,
ЧТО И ПИТЕР ФОНДА С ДЕННИСОМ ХОП-
ПЕРОМ В «БЕСПЕЧНОМ ЕЗДОКЕ»?

ПРЯМ
ВУДУ,
РОБИН.



ДУРНАЯ
ПРИМЕТА.

ХОТЯ, МОЖЕТ, И
НЕДУРНАЯ ПРИМЕТА.
НЕ ЗНАЮ.

ПОЧЕМУ НЕ
ЗНАЕШЬ?



ТЫ
БОИШЬСЯ?

ЧТО?

ДАВАЙ-КА
ТЫ НЕ БУДЕШЬ
КОРОЛЕВОЙ
ГЕСТАПО.

ДЕРЖИ.



Я К ПОЛЁТУ
ГОТОВ.









ФЭННИ-НЫ?

НУ, ОН ЁБНУТЫЙ, КОНЕЧНО, НО ОН В ПОРЯДЕ.

АХ-ХА.

ТУТ ВСЁ В ПОРЯДЕ...



ПОСЛУШАЙ, ДЖЕК... Я ПОБУДУ СКУЧНОЙ И СКАЖУ, ЧТО ВОЗВРАЩАЮСЬ В ОТЕЛЬ. ЕСЛИ ХОЧЕШЬ, ОСТАВАЙСЯ ЗДЕСЬ И ТАНЦУЙ.

НЕТ, Я С ТОБОЙ.

ДОПЬЮ ПИВО И ПОЙДЁМ, ЛАДНО?

ТА ДЕВЧУШКА, С КОТОРОЙ ТЫ РАЗГОВАРИВАЛ, ДО СИХ ПОР НЕ УШЛА.



МЫ ИЩЕМ ИТА. ИЛИ ЖЕ ИЩЕМ ОНИ ИЛИ ЖЕ ИЩЕМ ИТА.



ЭЙ! МЫ СОБИРАЕМСЯ УХОДИТЬ, ФЭННИ, СЛЫШИШЬ?

УВИДИМСЯ.



АХ! ОНИ ИЩЕМ ИТА ИЛИ ЖЕ ИЩЕМ ОНИ ИЛИ ЖЕ ИЩЕМ ИТА!



...ИНОГДА
ХОЧЕТСЯ НЕМНОГО
ТИШИНЫ И СПОКОЙ-
СТВИЯ...

МНЕ СПОКОЙНО.
СЛУШАЙ, ТЕБЕ НЕ ОБЯЗА-
ТЕЛЬНО ВСЁ ВРЕМЯ БЫТЬ
МИЛЫМ СО МНОЙ, ДЖЕК.
Я В НОРМЕ.

ПРАВДА
В ТОМ, ЧТО ТЫ
ПРОСТО НЕ ЗНА-
ЕШЬ МЕНЯ.



Я НЕ УВЕРЕНА, ЧТО
КТО-ЛИБО ИЗ НАС ЗНАЕТ,
ПОЧЕМУ МЫ ДО СИХ ПОР
ЭТО ДЕЛАЕМ.

Я ДАЖЕ НЕ
ЗНАЮ, ЧТО СВЕЛО
НАС ПЯТЕРЫХ
ВМЕСТЕ.



МЫ ПОМОГАЕМ
ДРУГ ДРУГУ.

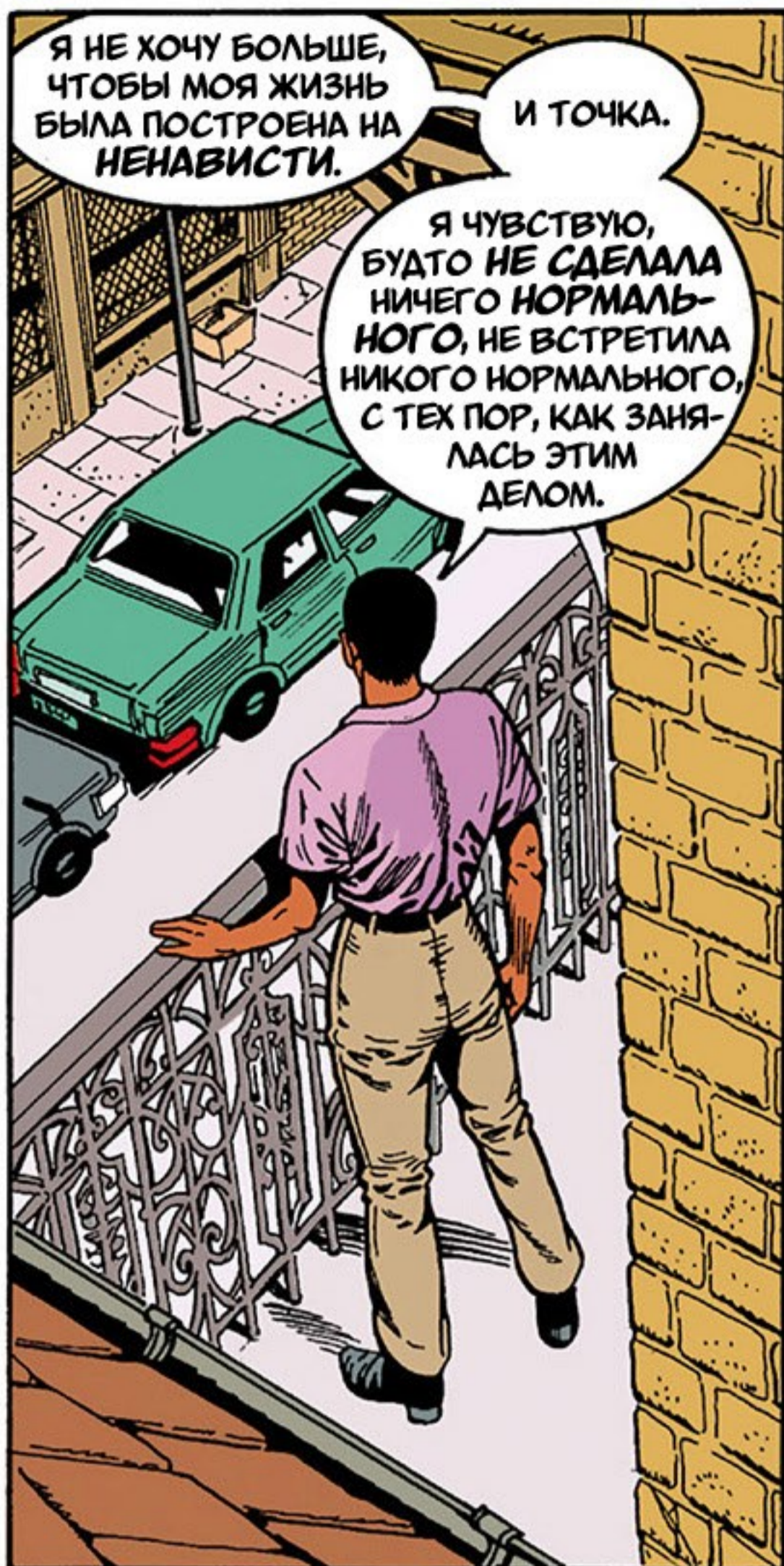
МЫ БОРЕМ-
СЯ С ПЛОХИМИ
ПАРНЯМИ,
ДА?



КАЖДЫЙ
В ЧЁМ-ТО
ПЛОХ.



ДАЖЕ
МЫ.
МОИ БРАТЬЯ
МЕРТВЫ. МЕЩЬ
НЕ ВЕРНЁТ ИХ.



Я НЕ ХОЧУ БОЛЬШЕ,
ЧТОБЫ МОЯ ЖИЗНЬ
БЫЛА ПОСТРОЕНА НА
НЕНАВИСТИ.

И ТОЧКА.

Я ЧУВСТВУЮ,
БУДО ТО СДЕЛАЛА
НИЧЕГО НОРМАЛЬ-
НОГО, НЕ ВСТРЕТИЛА
НИКОГО НОРМАЛЬНОГО,
С ТЕХ ПОР, КАК ЗАНЯ-
ЛАСЬ ЭТИМ
ДЕЛОМ.

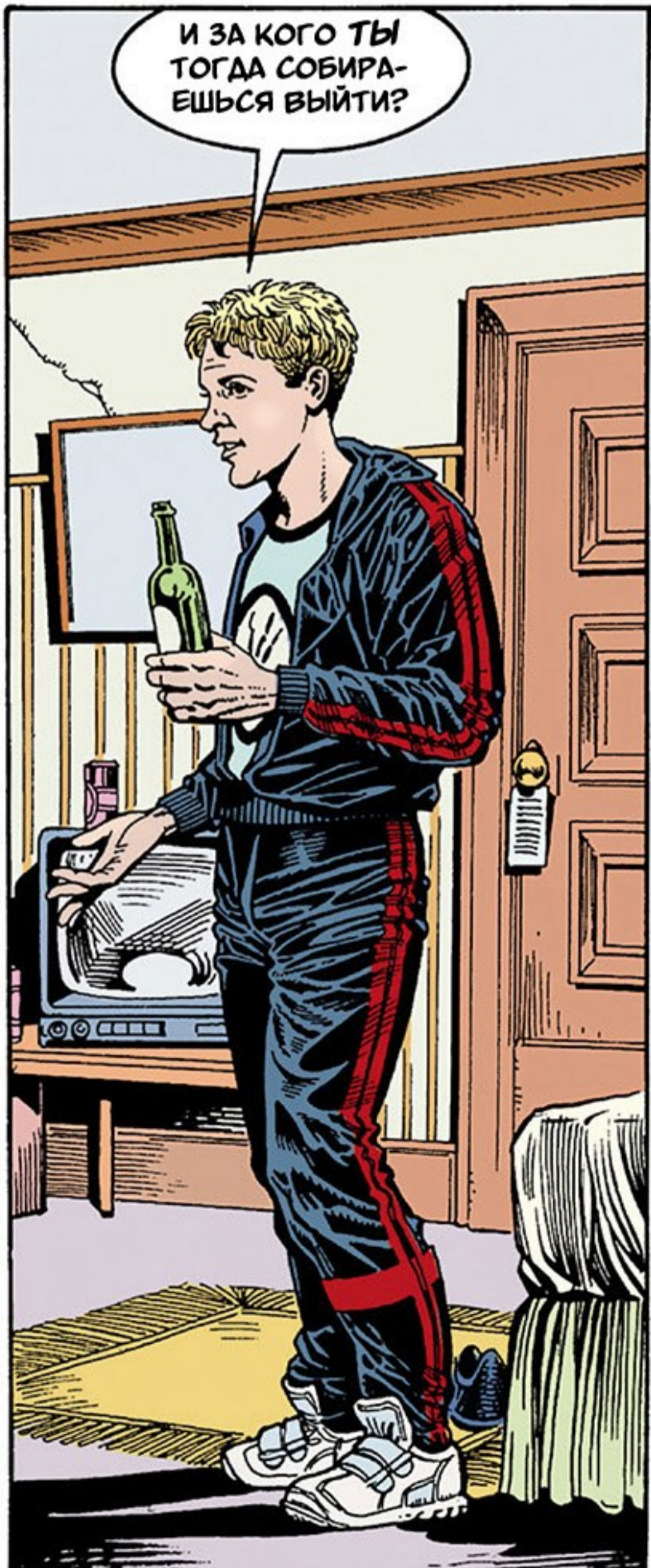


ЭТО - НЕ ЖИЗНЬ.

НУ И ЧТО? ЧТО,
МЫ ВСЕ ТЕПЕРЬ ДОЛЖНЫ
СЫГРАТЬ ПО СВАДЬБЕ
И ЖИТЬ ПРИПЕВАЮЧИ В
ЭТОЙ ГРЁБАНОЙ СТРАНЕ
ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ?



ВОЗ-
МОЖНО.



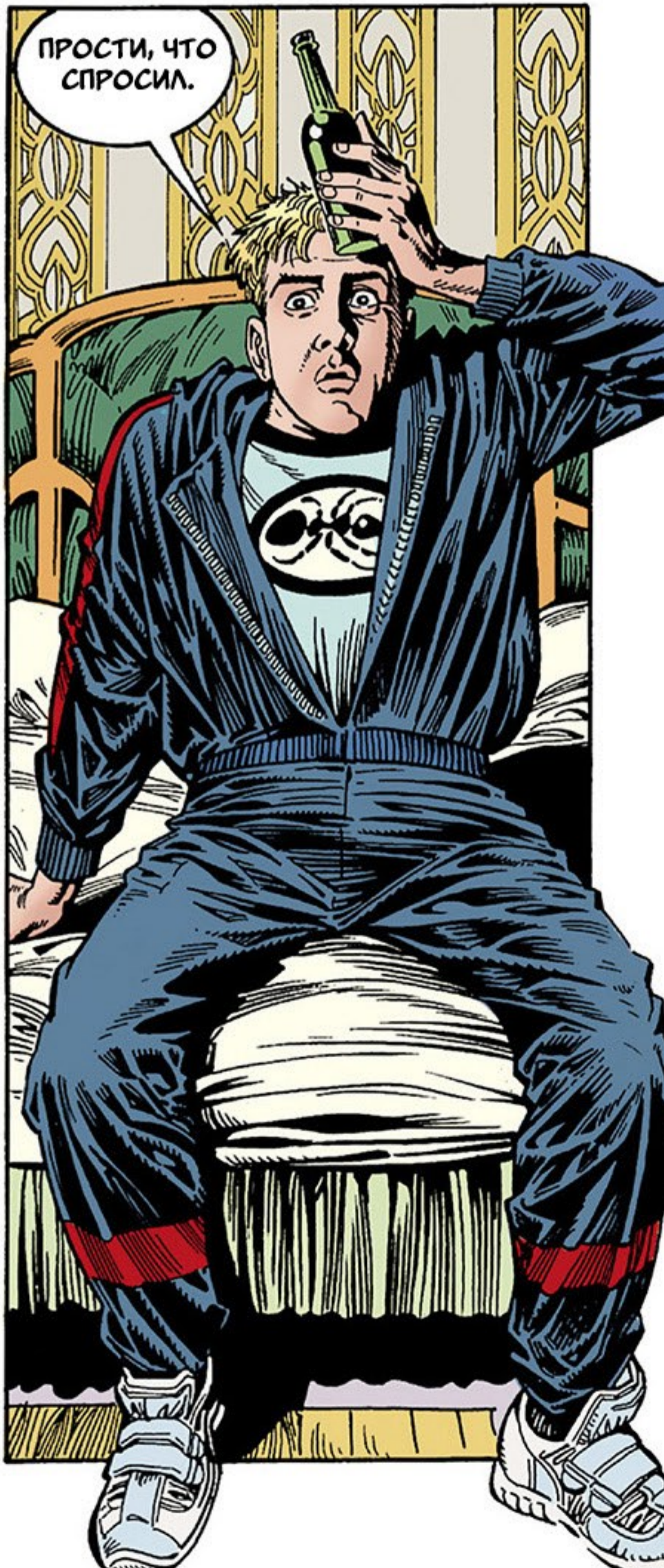
И ЗА КОГО ТЫ
ТОГДА СОБИРА-
ЕШЬСЯ ВЫЙТИ?



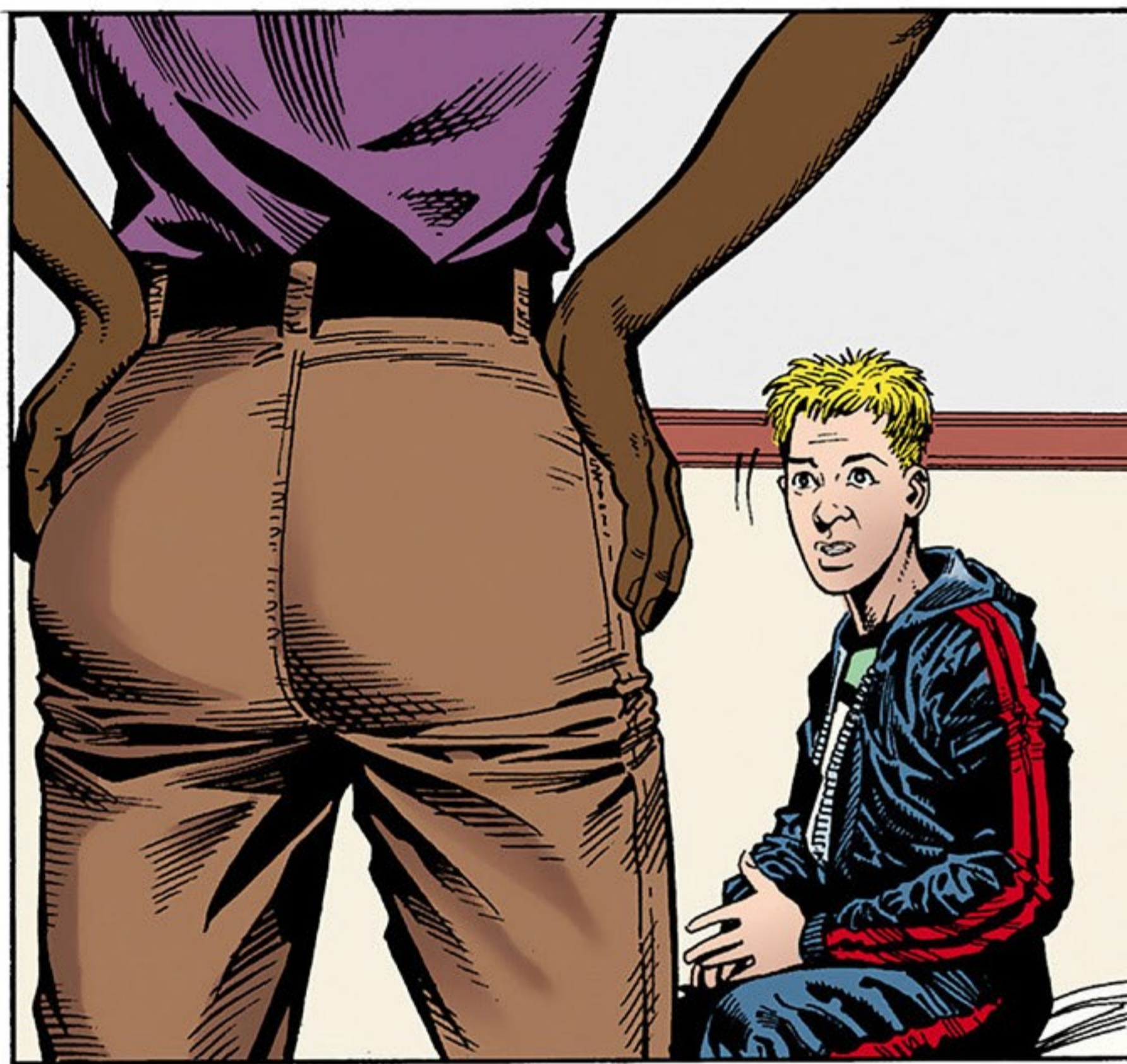
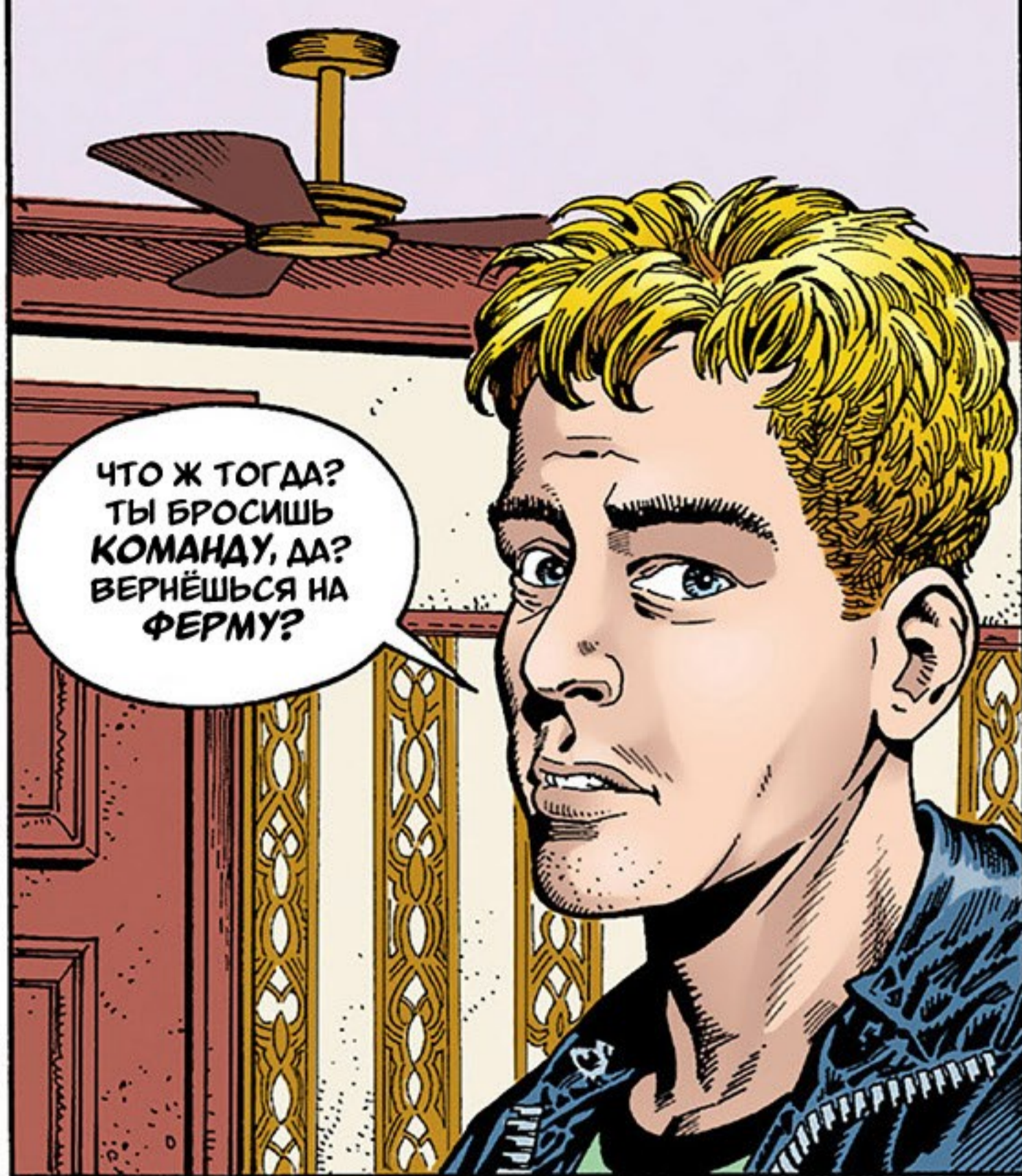
ЗА КОГО-НИБУДЬ
ТИПА МОЕГО БРАТА
МАРТИНА.

СОТВОРЮ
КАКУЮ-НИБУДЬ
ТАКУЮ ХЕРНЮ С
ОБЪЯСНЕНИЕМ ИЗ
ПСИХОЛОГИИ.

НУ А ТЫ?



ПРОСТИ, ЧТО
СПРОСИЛ.





... ТЕБЕ ЭТО
НРАВИТСЯ,
ГИДЕОН?

УБИВАТЬ
ЛОДЕЙ?



ЧЕГО?

РОБИН, ПРЕКРАЩАЙ
ЭТО, Я Ж ТРИПУЮ. СПЛОШНАЯ
ПАРАНОИЯ. НОВЫЙ ОРЛЕАН.
«БЕСПЕЧНЫЙ ЕЗДОК». ТОШ-
НОТНЫЕ РАССКАЗЫ ПИТЕРА
ФОНДИ ПРО ЕГО СРАНОГО
ПАПАШУ...

ЭТО-ТО
ТЫ К ЧЕМУ?



ЭТО
ВЛАСТЬ?

ЧУВСТВУЕШЬ СВОЮ
ВЛАСТЬ И МОГУЩЕСТВО,
КОГДА ПАЛИШЬ В НИХ
ИЗ ПУШКИ?



АГА,
НАВЕРНО.

ЧТО ЭТО
ЗА РИТУАЛ
ТАКОЙ?

ХОЧУ, ЧТОБЫ **ВОПЛО-**
ТИЛОСЬ КОЕ-ЧТО. **ДЕМОН.**
ПО-МОЕМУ, У МЕНЯ ВОЗНИКАЕТ
ОБРАТНОЕ ЧУВСТВО ПО
ОТНОШЕНИЮ К ТОМУ, ЧЕМ
МЫ ЗАНИМАЕМСЯ.

МНЕ НУЖНО,
ЧТОБЫ ТЫ **ВЗГЛЯ-**
НУЛ НА ЭТО **ВМЕСТЕ**
СО МНОЙ. Я ЗНАЮ,
ТЫ ХОЧЕШЬ.



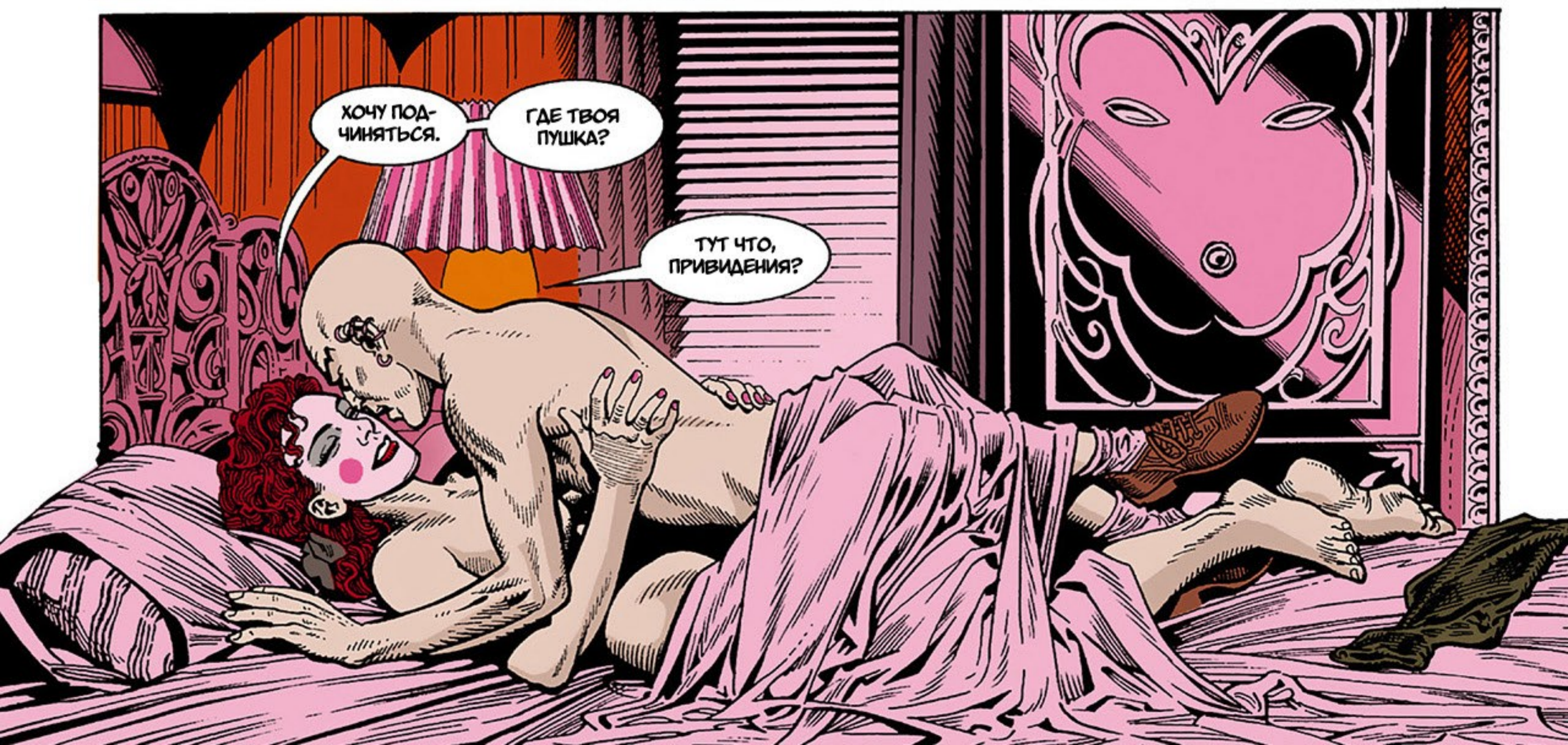
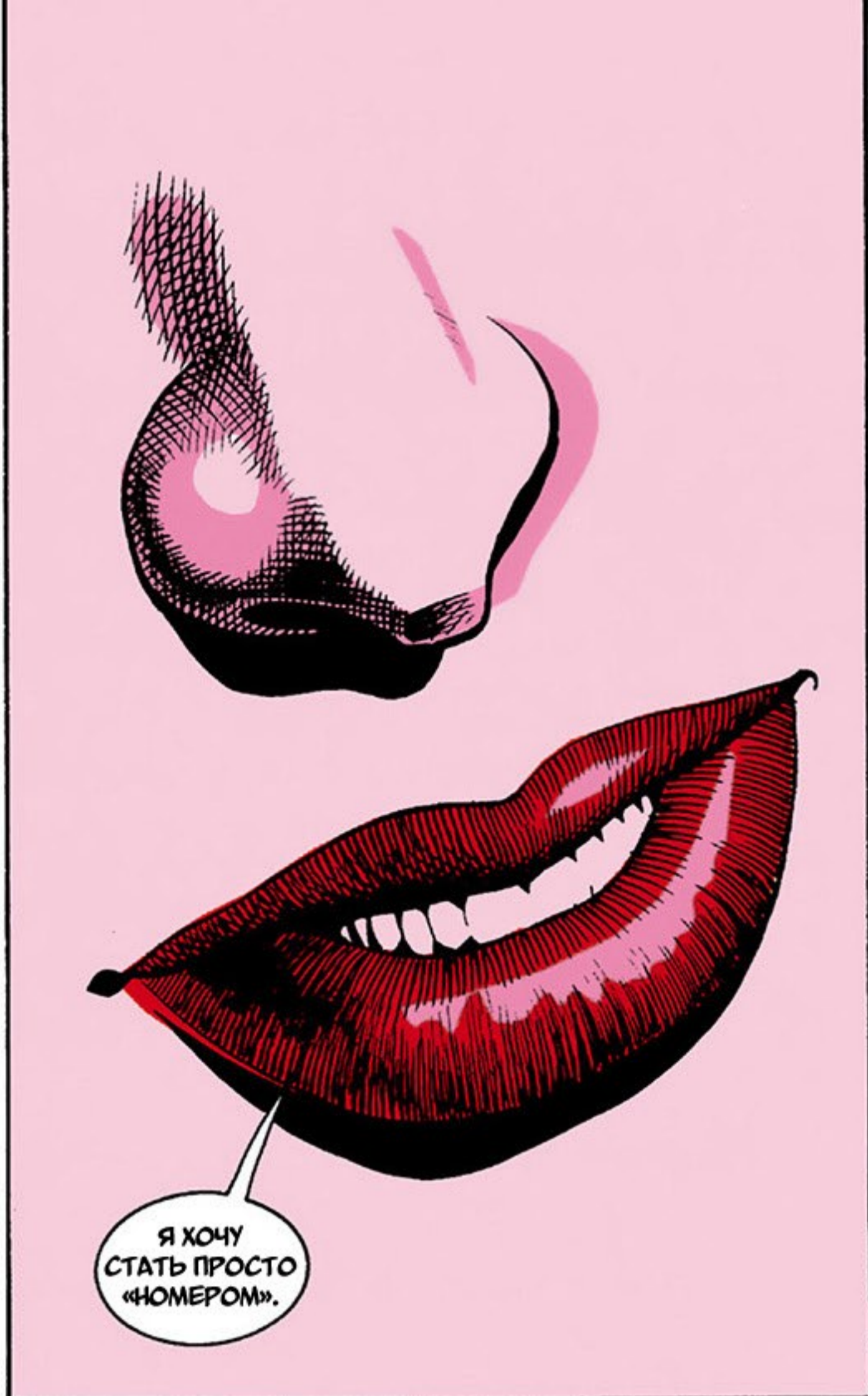
ХОЧУ
ЧТО?

Я
ОБДОЛБАН,
РОБИН...

ТЫ ТАКАЯ
КРАСИВАЯ.

ИНОГДА Я УСТАЮ КОМАНДОВАТЬ
ВОЙСКАМИ, ИДУЩИМИ В БОЙ ПРОТИВ
ПОРАБОТИТЕЛЕЙ, ПОНИМАЕШЬ?
ИНОГДА Я ХОЧУ ЗАБЫТЬ ПРО СВОЮ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ПРОСТО...
СДАТЬСЯ...

ИНОГДА...





ММММ.

ТЫ НИКОГДА
НЕ ЗАБУДЕШЬ
ЭТУ НОЧЬ,
ДОРОГУША.



ХА-ХА-
ХА-ХА.

ОНА ВЫЖЖЕТ
КЛЕЙМО В ТВОЕЙ
ПАМЯТИ.



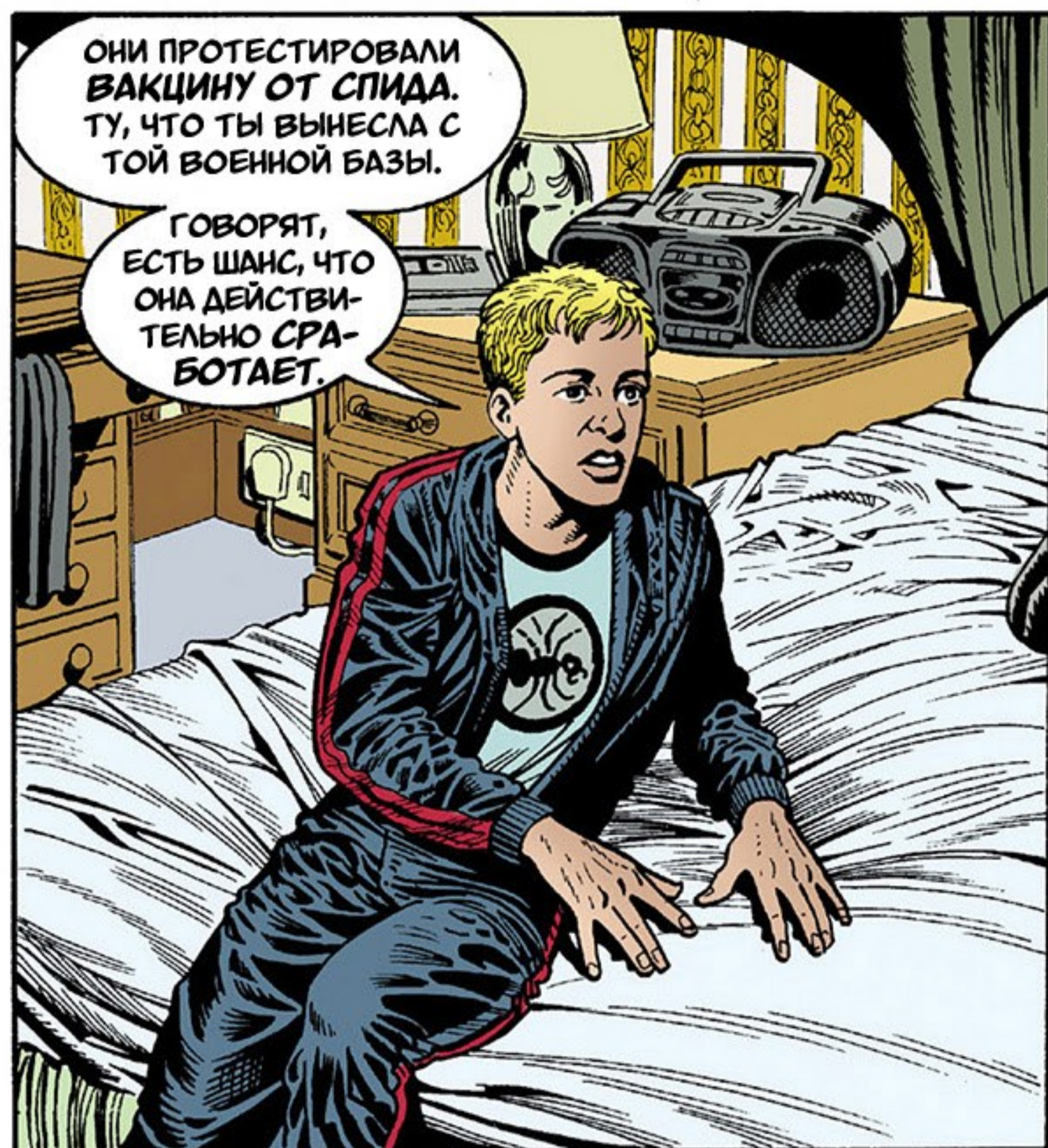
О БОЖЕ.

ТЫ САМЫЙ
КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА
ИЗ ТЕХ, НА КОГО У
МЕНЯ ЛОЖИЛСЯ...
ВЗГЛЯД.



НУ...

ПОЖАЛУЙ,
КРОШКА, Я СКАЖУ
ТО ЖЕ САМОЕ.



ОНИ ПРОТЕСТИРОВАЛИ
ВАКЦИНУ ОТ СПИДА.
ТУ, ЧТО ТЫ ВЫНЕСЛА С
ТОЙ ВОЕННОЙ БАЗЫ.

ГОВОРЯТ,
ЕСТЬ ШАНС, ЧТО
ОНА ДЕЙСТВИ-
ТЕЛЬНО СРА-
БОТАЕТ.



ЭТО Ж НЕПЛОХО, А?
ИЗ-ЗА НЕЁ ПОГИБЛИ ЛЮДИ,
НО ОНА МОЖЕТ СПАСТИ
ДРУГИХ ЛЮДЕЙ. ТУТ
ВЕДЬ КАК ПОС-
МОТРЕТЬ...

БЛЯ, Я
ТОЖЕ НАСЧЁТ
ЭТОГО ЧТО-ТО
НЕ УВЕРЕН.

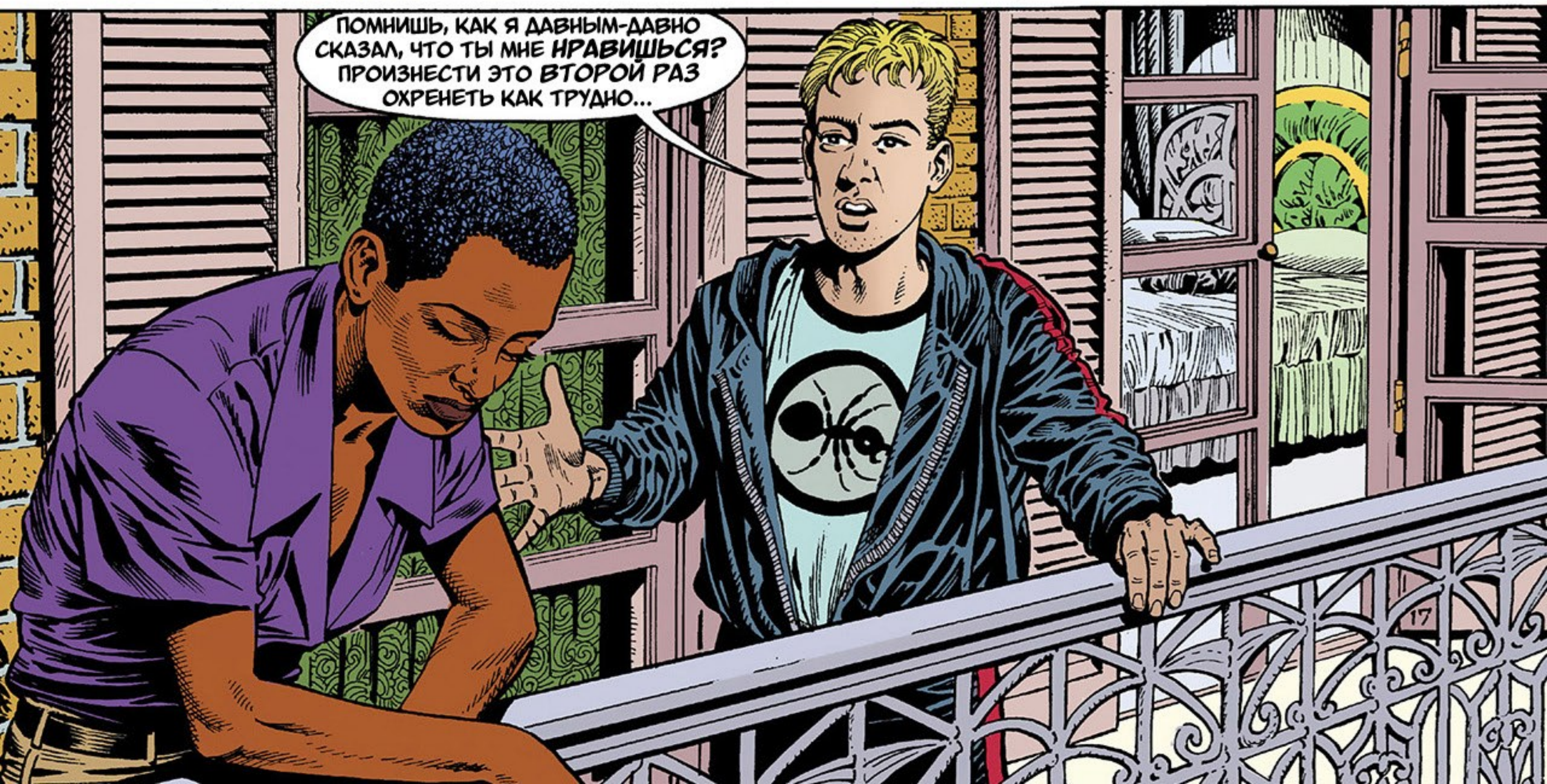


ДА, ЭТО
ТОЧНО.



ИДИ-КА ТЫ
К СЕБЕ ОБРАТНО
В НОМЕР, ДЖЕК.
ПРОСПИСЬ.

МНЕ
БОЛЬШЕ
НЕЧЕГО
СКАЗАТЬ.



ПОМНИШЬ, КАК Я ДАВНЫМ-ДАВНО
СКАЗАЛ, ЧТО ТЫ МНЕ НРАВИШЬСЯ?
ПРОИЗНЕСТИ ЭТО ВТОРОЙ РАЗ
ОХРЕНЕТЬ КАК ТРУДНО...

ЛАДНО. Я ТЕБЕ
«НРАВЛЮСЬ», ДА? ЧТО
ЖЕ ЭТО ЗНАЧИТ?

О ЧЁМ РЕЧЬ НА
САМОМ ДЕЛЕ, ДЖЕК?
ПРОСТО «Я НИКОГДА
НЕ ТРАХАЛ ЧЁРНУЮ
ДЕВУШКУ» ИЛИ
ЧТО-ТО БОЛЕЕ
ДУХОВНОЕ?

ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ.
ТАКИЕ УЖ МЫ С МИРОМ
ДУХОВ В ПОСЛЕДНЕЕ
ВРЕМЯ.

ЧТО ЖЕ МНЕ ТЕБЕ
СКАЗАТЬ? Я ДУМАЮ,
ТЫ ОФИГЕТЬ КАКАЯ
КРУТАЯ, ПОНИМАЕШЬ?
НО...

КОГДА Я ЖИЛ В ЛИВЕРПУЛЕ,
Я МЕЧТАЛ ОБ АМЕРИКЕ.

БЛИН, PUBLIC ENEMY.
NIGGAZ WITH ATTITUDE.
МЫ ПРОТИВ НИХ, БЛИН. ЭТО ВСЁ
БЫЛО СЕРЬЁЗНЕЙ НЕКУДА, И Я
В ЭТО ВЕРИЛ.

ПОТОМ,
КОНЕЧНО, ПОНЯЛ,
ЧТО К ЧЕМУ.

НО ЗНАЕШЬ ЧТО, ТАКУЮ ХЕРЬ
НЕ ВЫТРАСЕШЬ ИЗ ГОЛОВЫ.

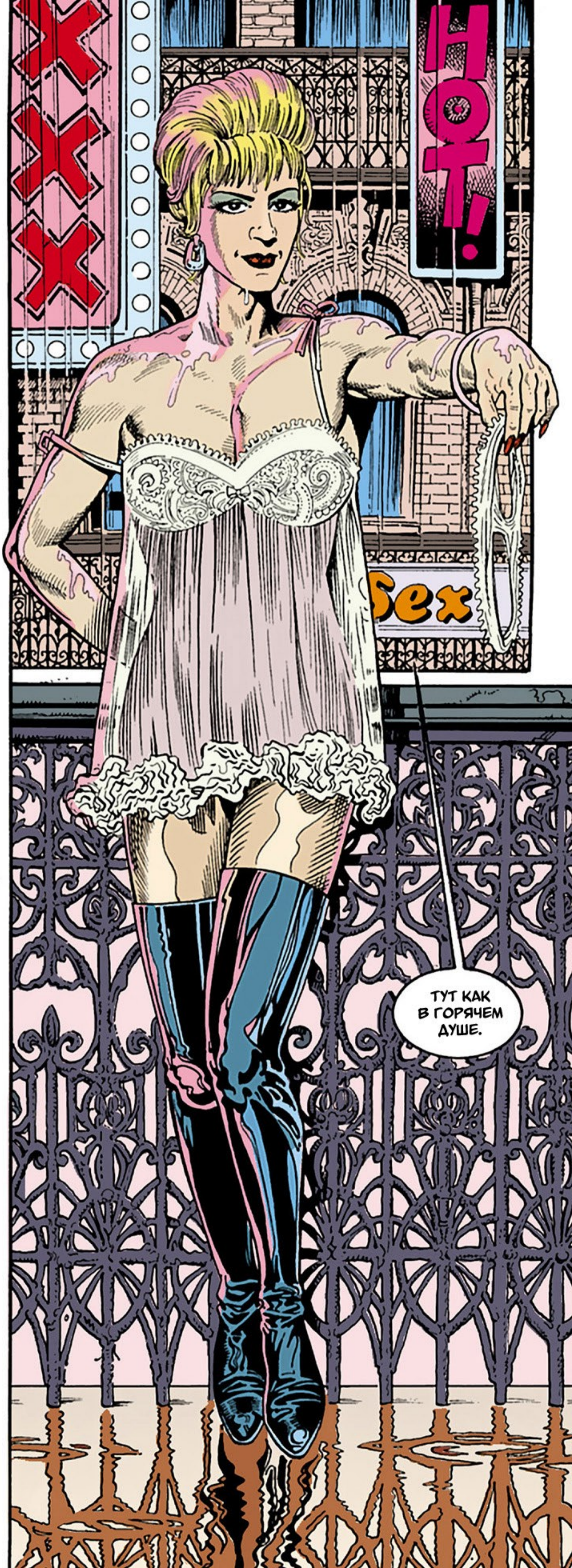
КОГДА МЫ С ТОБОЙ
ТОГДА БЫЛИ В НЬЮ-ЙОРКЕ
И ТУСОВАЛИСЬ, ВО ВСЕ ТЕ
КЛУБЫ ЗАХОДИЛИ... МНЕ
БЫЛО ОХУЕННЕЙ ВСЕХ
НА СВЕТЕ.

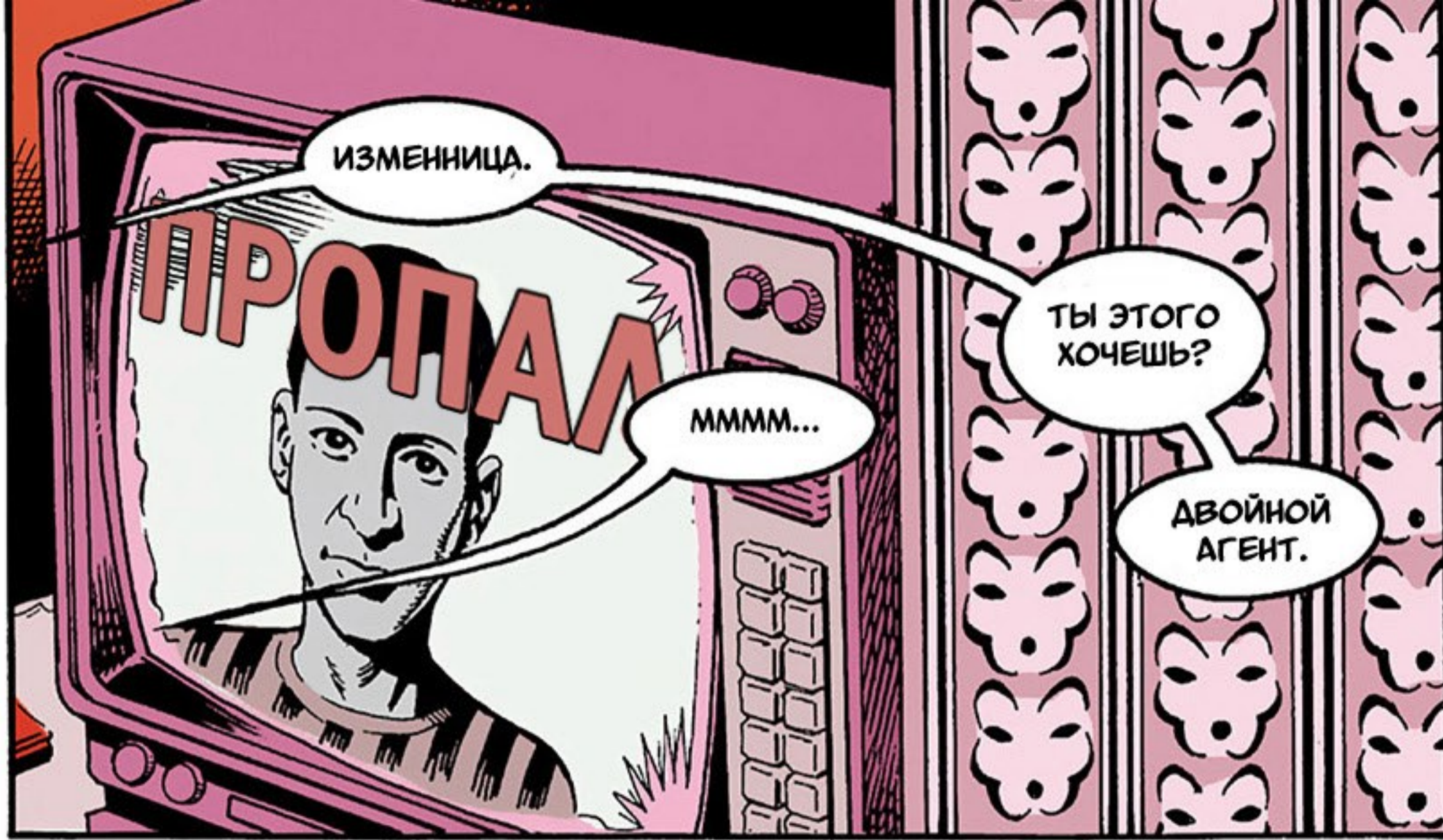
ТЫ МНЕ ЕЩЁ
НЕ РАССКАЗЫВАЛ,
ЧТО ТЫ ТАКОЙ
НЕДАЛЁКИЙ,
ДЖЕК.

ТЫ РАДА, ЧТО
ТЕПЕРЬ-ТО Я ЭТО
СДЕЛАЛ, А? ТЫ ТАКАЯ
ПОНИМАЮЩАЯ И...

УМММУ
ММММ

ЁБАНЫЙ В
РОТ, ФЭННИ...





ИЗМЕННИЦА.

ПРОПАЛ

ММММ...

ТЫ ЭТОГО ХОЧЕШЬ?

ДВОЙНОЙ АГЕНТ.



ПРЕДАТЕЛЬНИЦА.

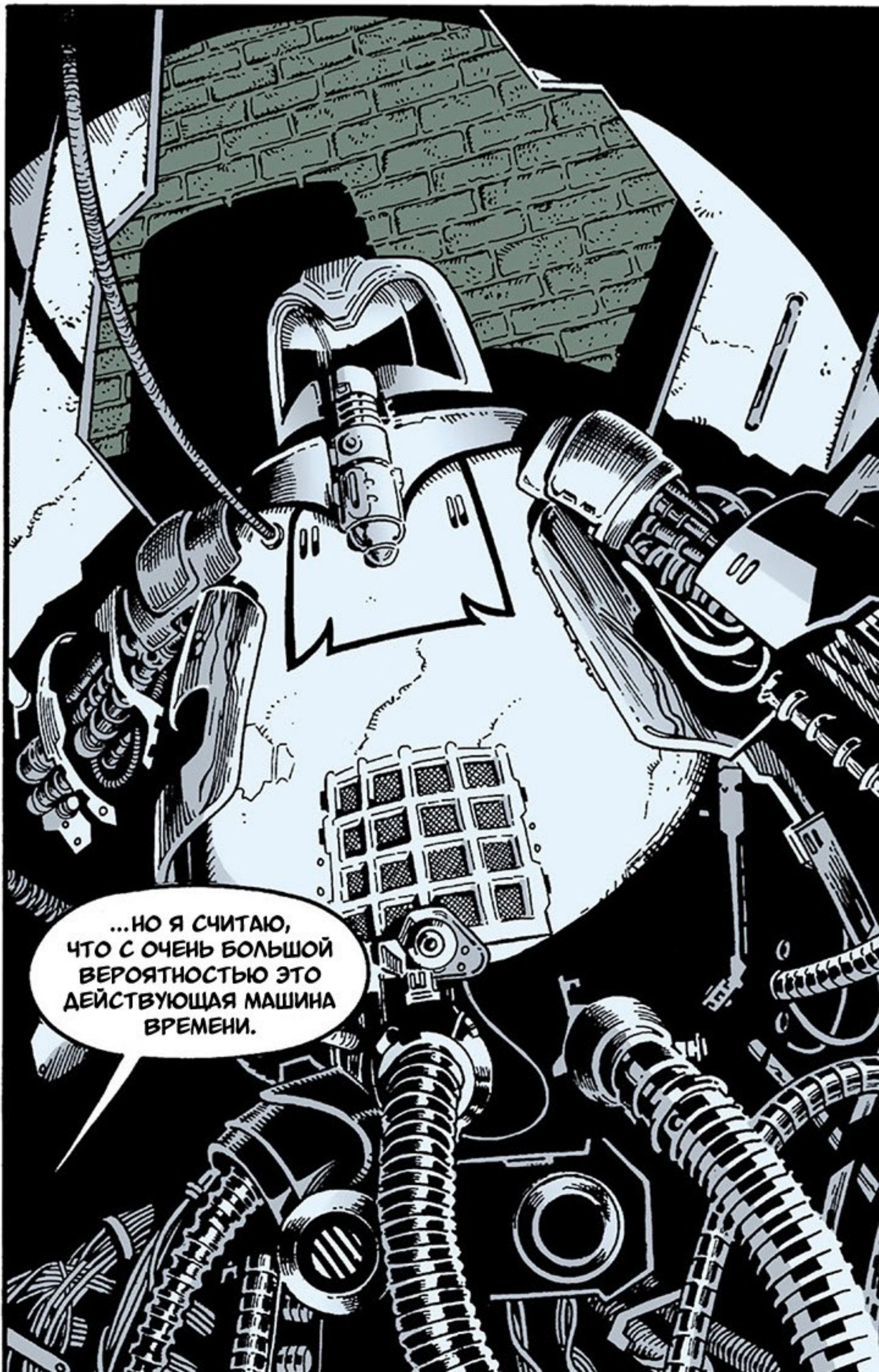
НИННИЧОСЕБЕ...



С ЭТОГО МОМЕНТА ТЫ РАБОТАЕШЬ НА НАС.

»АХХХХ«

ДА.







В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:
ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ
ЭКСПЕРИМЕНТ