

DC
VERTIGO

НЕПРИИМЛИВ

НОМЕР 7
АВГ 97
\$2.5 US
\$2.5 CAN
Для
Взрослых



ГРАНТ МОРРИСОН
ФИЛ ХИМЕНЕС
ДЖОН СТОУКС



ADAMCOMICS
EST. 2009

< ...ЮНОША, НАМ НУЖНЫ ТОЛЬКО ЗНАНИЯ ИЗ ТВОЕЙ ГОЛОВЫ. >

< ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ БУДЕТ ЛИШНИМ. >

< УЧИТЕЛЬ АСАХАРА НЕ СПРАВИЛСЯ С ЗАДАЧЕЙ, НО В КОНЕЧНОМ ИТОГЕ ОН БЫЛ ЛИШЬ ПРЕДВЕСТНИКОМ ТОГО, ЧЕМ СТАНЕМ МЫ. ОРГАНИЗАЦИЯ «АУМ ШИВА», ЕЁ ИДЕАЛЫ ПРОДОЛЖАЮТ ПРИВЛЕКАТЬ СВЕТЛЕЙШИЕ ГОЛОВЫ ЯПОНИИ. НОНКОНФОРМИСТОВ. >

< Я ХОЧУ МАШИНУ ВРЕМЕНИ, НЕ ТЕОРИЮ. >

< ТЫ ХОТЬ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, НАСКОЛЬКО СЕРЬЁЗНА ЭТА СИТУАЦИЯ? Я ЧЕЛОВЕК БЛАГОРАЗУМНЫЙ. >

М?



СЁДЗИ...

< ВЫ ЗАСТРЕЛИЛИ ЕГО... >

< Я НЕ МОГУ ВАМ НИЧЕГО СКАЗАТЬ... У МЕНЯ ЕСТЬ ТЕОРИЯ, И ВСЁ... ПРОШУ ВАС... >

< ДРУГОЕ ДЕЛО СИДЗУКА; ОН БЫЛ БОЛЬШОЙ ШИШКОЙ В ЯКУДЗЕ ДО ТОГО, КАК ПРИШЁЛ В «АУМ». >

У СИДЗУКИ, ПОКА ОН СИДЕЛ В ТЮРЬМЕ, ПОЯВИЛОСЬ ХОББИ: ЗАГОНЯТЬ БРИТВЫ ПОД КОЖУ И ДАВАТЬ ЕЙ ЗАРУБЦЕВАТЬСЯ. >

< ДО НУЖНОГО МОМЕНТА. >



< ОН ВЕРИТ, ЧТО УЧИТЕЛЬ ВСЁ ЕЩЕ ГОВОРИТ С НИМ С ВИДЕОКАССЕТЫ. >

< ВОТ ЗНАЛИ БЫ ОНИ ТАМ В ГОЛЛИВУДЕ... ОНИ БЫ СНЯЛИ ФИЛЬМ ПРО ЖИЗНЬ СИДЗУКИ. >

< ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ УЖАСОМ. >

< ЛИЧНО Я... >

ААААУУУУУ



ННННННННННН





« Я ПРОСТО СЛУЖАЩИЙ. СВОЖУ СЧЕТА. БУХГАЛТЕР КАРМЫ. »

ЙЙЙАААА!!



ААААУУУУ!!!

« СЛУЧАЕТСЯ ТО, ЧТО СЛУЧАЕТСЯ. ВСЁ МОЖЕТ ПОЙТИ ХОТЬ ТАК, ХОТЬ ЭДАК. А ТЕПЕРЬ МЫ БЫ ХОТЕЛИ УСЛЫШАТЬ ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ УСТРОЙСТВА ЭТОЙ МАШИНЫ ВРЕМЕНИ И УПРАВЛЕНИЯ ЕЙ. ИЛИ... »

« ПОСЧИТАЙ ДО ДВАДЦАТИ И ЗАТЕМ ОСЛЕПИ ЕГО, СИДЗУКА. »

РАССКАЖИ ИМ ВСЁ, ТАКАСИ!

РАДИ БОГА, ПРЕКРАТИТЕ!



МИСТЕР ЛЭНГ, ПРОШУ, ГОВОРите ТИШЕ.

ЧТО ВЫ ХОТИТЕ?

СКОЛЬКО ДЕНЕГ ВЫ ХОТИТЕ?



Я ПРЕЗИРАЮ ТАКИХ ЛЮДЕЙ, КАК ВЫ, ТЕХ, ДЛЯ КОГО ВЕСЬ МИР СВОДИТСЯ К ДЕНЬГАМ.

ЖКХ!?

ДЕНЬГИ ЭТО БРОДЯЩИЙ ПО МИРУ ПРИЗРАК, ВОТ И ВСЁ. ВАС ПОРАБОТИЛ ПРИЗРАК.



МОЙ ОТЕЦ БЫЛ ТАКИМ, КАК ВЫ... И Я СООБЩАЮ ВАМ ЭТО НЕ В КАЧЕСТВЕ ЭКСКУРСА В МОЮ ПСИХОЛОГИЮ.

Я ПРОСТО ПРЕЗИРАЮ ВАС.

ЭРРРР
РМММ

ВЫ И ПОДОБНЫЕ ВАМ - ДЛЯ НАС РАЗРУШИТЕЛИ.

НАПОМНИТЕ, ПОЧЕМУ ВЫ ДО СИХ ПОР ЖИВЫ.



ОХХХ...

О БОЖЕ.



НННН

< 14. >

< 15. >

< 16. >

ОБ ЭТОМ ОФИСЕ ЗНАЮТ ТОЛЬКО АГЕНТЫ «АУМ». НА ВСЁМ ЭТАЖЕ БОЛЬШЕ НИКОГО НЕТ.

НИКТО ВАС ТУТ НЕ НАЙДЁТ. НАПОМНИТЕ, ПОЧЕМУ ВЫ ЖИВЫ.



РАЗВЕ Я МНОГОГО ПРОШУ?

< 17. >



< 18. >



< 19. >



?

TKYUMM TKYUMM





ТХУММ

ТХУММ



ТХУММ

ТХУММ



ТХУММ







ЗВУК

РАСШЕТАЛИВУЩЕГОСЯ

АТОМА

ГРАНТ MORRISON
СЦЕНАРИСТ

ФИЛ ХИМЕНЕС
КАРАНДАШНИК

ДЖОН СТОУКС
КОНТУРОВЩИК

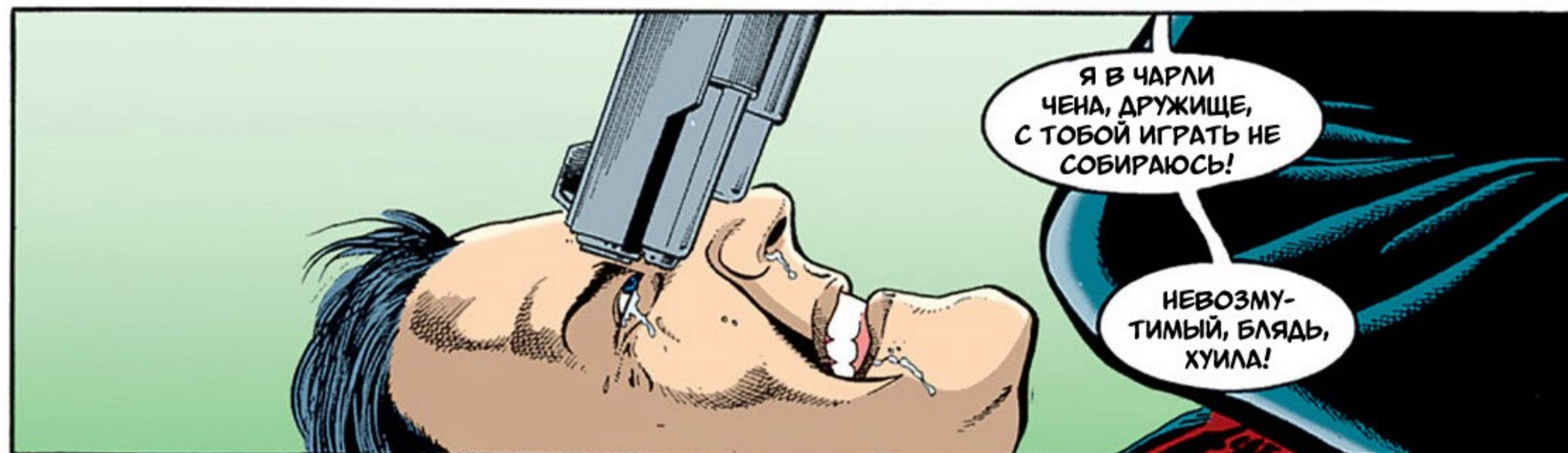
ДЭНИЭЛ ВОЦЦО
КОЛОРИСТ

ЭРА ГЕРОЕВ
ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ

ТОДД КЛЯЙН
ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА
ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ
РЕДАКТОР

НЕЗРИМЫЕ СОЗДАНЫ
ГРАНТОМ MORRISONOM









ЗНАЧИТ, НАДО БЫ
ЕГО ОТВОРИТЬ, А?



...МНЕ БЫЛО ВСЕГО
ДВА-ТРИ ГОДА, А МАМОЧКА БЫЛА
ТАКОЙ КРАСИВОЙ ПОД СЕНЬЮ
ДЕРЕВЬЕВ...

...ХХ! ВРАЧ СКАЗАЛ,
ЧТО У МЕНЯ ВСЁ РАВНО
НЕ БУДЕТ ДЕТЕЙ...



БЛИЖЕ
К ДЕЛУ, ЕСЛИ.
ТАК БУДЕТ
ЛЕГЧЕ.

...МАШИНА ВРЕМЕНИ
ПЕРЕМЕСТИТ НАС В БУДУЩЕЕ...
МЫ УВИДИМ ХАРУМАГЭДОН
В ДЕЙСТВИИ... И ВЕРНЁМСЯ,
В ТОЧНОСТИ ЗНАЯ, КАК
ЕГО ВЫЗВАТЬ...

НО Я КОЕ-ЧТО ПОНЯЛ...
ХАРУМАГЭДОН НЕ НАСТУПИТ...
ОН УЖЕ НАСТУПИЛ... ТАК КОНЕЦ ВЫГ-
ЛЯДИТ ДЛЯ ТЕХ, КТО БЫЛ ОБРЕЧЁН
ЖИТЬ ВО ВРЕМЯ НЕГО...



ХАРУМАГЭДОН
ПРОИСХОДИТ
СЕЙЧАС.

В 1945 ГОДУ.

А в 1901 году он обнаруживает любопытную фигуру из оригами в другом саду.

Она кажется знакомой и чужой одновременно.

В 1909 году он учит свою дочь складывать оригами, а в 1997 году его праправнук открывает в той же фигуре ключ к путешествиям во времени.

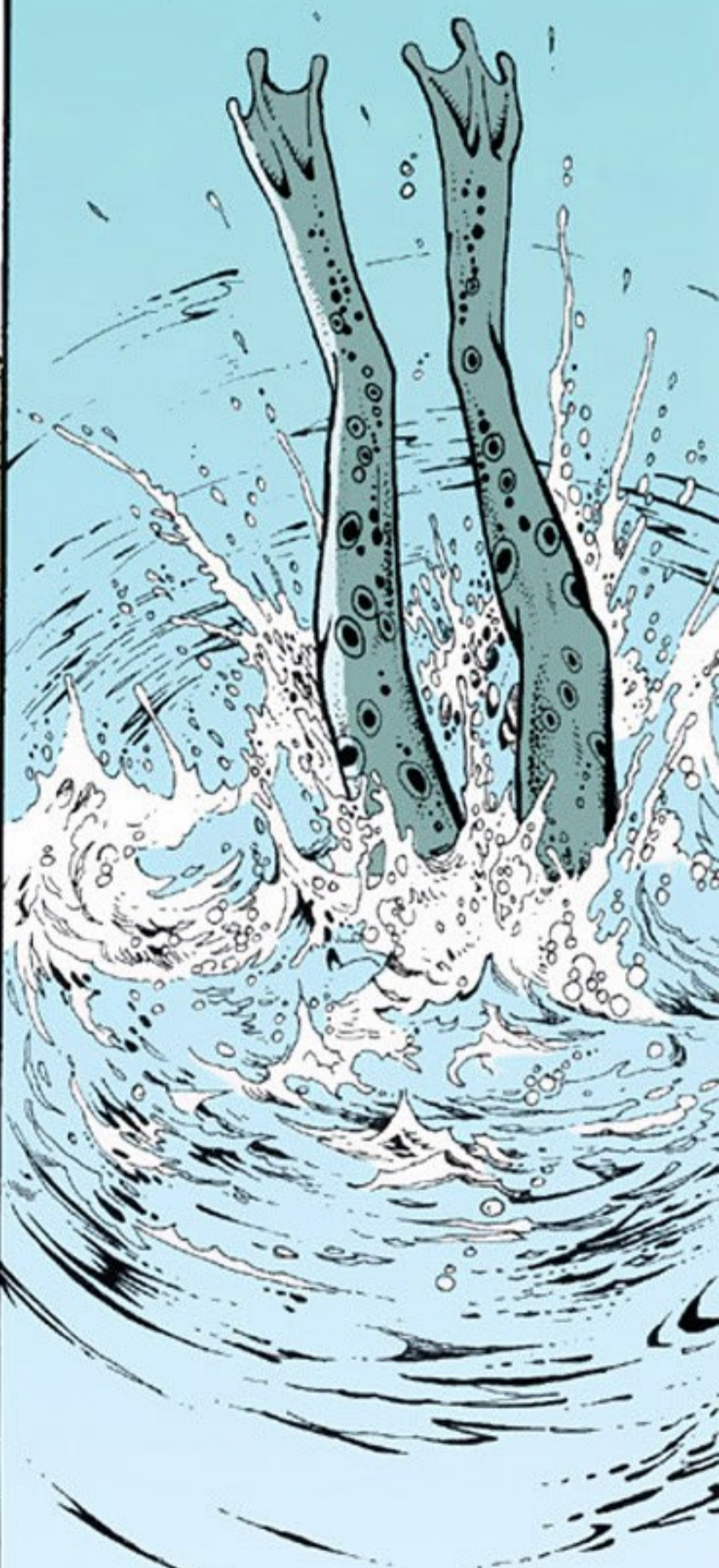


Он делает последний сгиб.

И сворачивает время.

Сворачивает пространство.

Всплеск воды.





И ЭТО ВСЁ? Я ВЗЛОМАЛА
ВСЕ ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ
БАРЬЕРЫ ПРОСТО ЧТОБЫ УЗНАТЬ,
ЧТО ИМ НУЖНА БЫЛА ТЕХНОЛОГИЯ,
ЧТОБЫ ВЫЗВАТЬ КОНЕЦ
СВЕТА?

ВСЁ РАДИ
ЭТОГО?



АГА, НУ... С ЛЮДЬМИ
ВСЕГДА ТАК.

ПРОСТИ, ЧТО
ТЕБЕ ПРИШЛОСЬ
ЭТО ДЕЛАТЬ.

< СИДЗУКА?
ЧТО...? >



АГА.

МНЕ
НУЖНО
ПРИЛЕЧЬ.

ВО ВСЁМ ЭТОМ
ЕСТЬ МОРАЛЬ, И Я
ДУМАЮ, ДОВОЛЬНО
НЕПЛОХАЯ.



ЭЙ.

МУЖИК
ТОЛЬКО ЧТО
УМЕР.

ЭТО НА
СЛУЧАЙ, ЕСЛИ
КТО-ТО ВЕДЁТ
СЧЁТ.



ОХУЕТЬ, ВОТ ЭТО ВИД! ЭТОТ ДОМИК, НЕБОСЬ, КУЧУ ДЕНЕГ СТОИТ.

НУ ТАК ЭТО, ЗАЧЕМ КИНГ МОБ НАС СЮДА ПОСЛАЛ?

ЧТО ЭТО ЗА МУДНИ, С КОТОРЫМИ МЫ ТУТ ТУСИМ? ИЗВРАЩЕНЦЫ ИЛИ ЧЕГО ЕЩЁ?



ЧЕГО ЕЩЁ.

ХОДИТ МНОГО СТРАННЫХ ИСТОРИЙ ПРО АРЛЕКИНАДУ.

ЧТО ДУМАЕШЬ О КИНГ МОБЕ, ДЖЕК? ЧЕСТНО.



ОН ЧЕРТОВСКИ КРУТ, С ЭТИМ НЕ ПОСПОРИШЬ... НО, БЛИН, ОН ЁБНУТЫЙ. ВСЕ ЭТИ ПОСТРЕЛУШКИ.

Я ТОГДА ЗАСТРЕЛИЛ ОДНОГО ПАРНЯ, И У МЕНЯ ЧУТЬ КРЫША НЕ СЪЕХАЛА, ФЭННИ.



Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОН ЭТО ДЕЛАЕТ.

Я ИНОГДА НЕ ПОНИМАЮ, ПОЧЕМУ МЫ ВООБЩЕ ДОЛЖНЫ ТАК ЭТО ДЕЛАТЬ.



КРОВАТЬ АНТИКВАРНАЯ, ДА?

КИТАЙСКАЯ КРОВАТЬ ДЛЯ КУРИЛЬЩИКОВ ОПИУМА. СТОИТ ПОЛМИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ.

МНЕ СНЯТСЯ БЕЗУМНЫЕ СНЫ ПРО РОБИН И КАКОГО-ТО СТРАННОГО ЧЕЛОВЕЧКА, КОТОРОГО Я ОТКУДА-ТО ЗНАЮ...



ДЖЕК ФРОСТ. ЛОРА

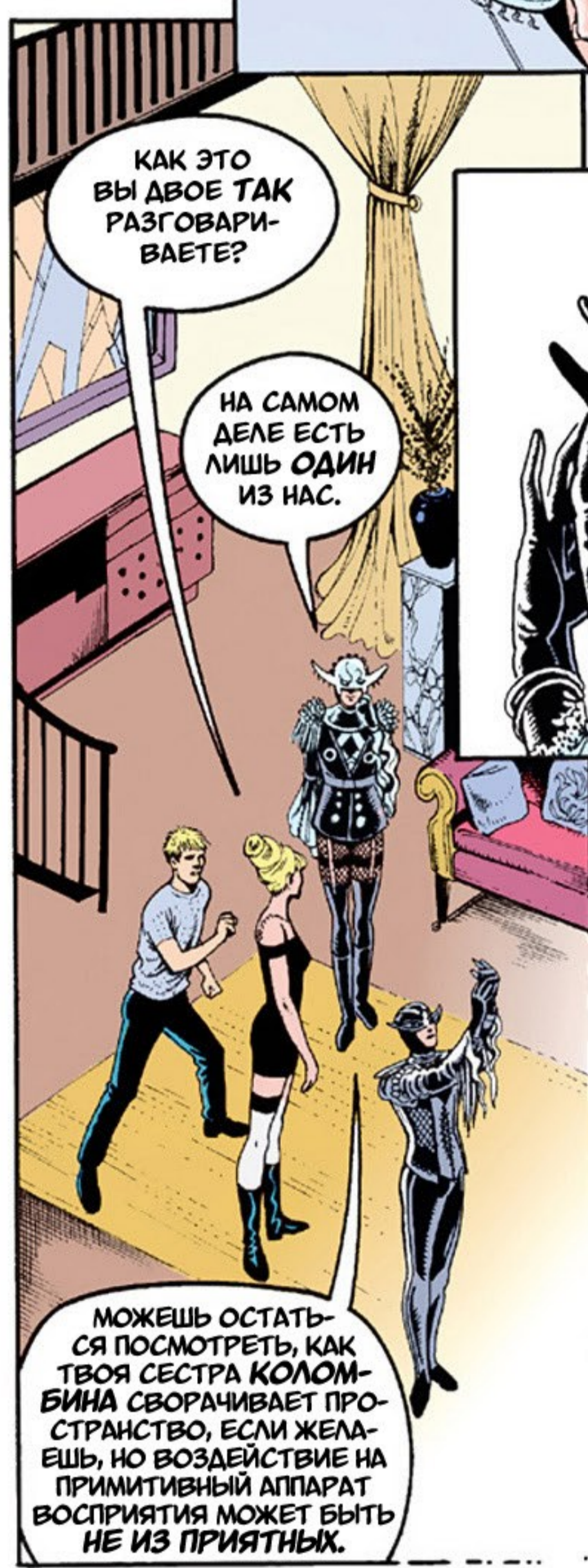
ФЭННИ.



ПРОШУ.



ИДЁМТЕ СО МНОЙ.



КАК ЭТО ВЫ ДВОЕ ТАК РАЗГОВАРИВАЕТЕ?

НА САМОМ ДЕЛЕ ЕСТЬ ЛИШЬ ОДИН ИЗ НАС.

Э? МОЯ СЕСТРА? ЧТО?

НАША СЕСТРА. КАК ЖЕ МЫ ПО ТЕБЕ СКУЧАЛИ.

ГЛУШИТЕ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ РЕАКЦИЮ.

ЛОГИЧЕСКАЯ БРЕШЬ ПРОПАДЕТ, КОГДА ВЫ ПОЙДЁТЕ ЗА МНОЙ.

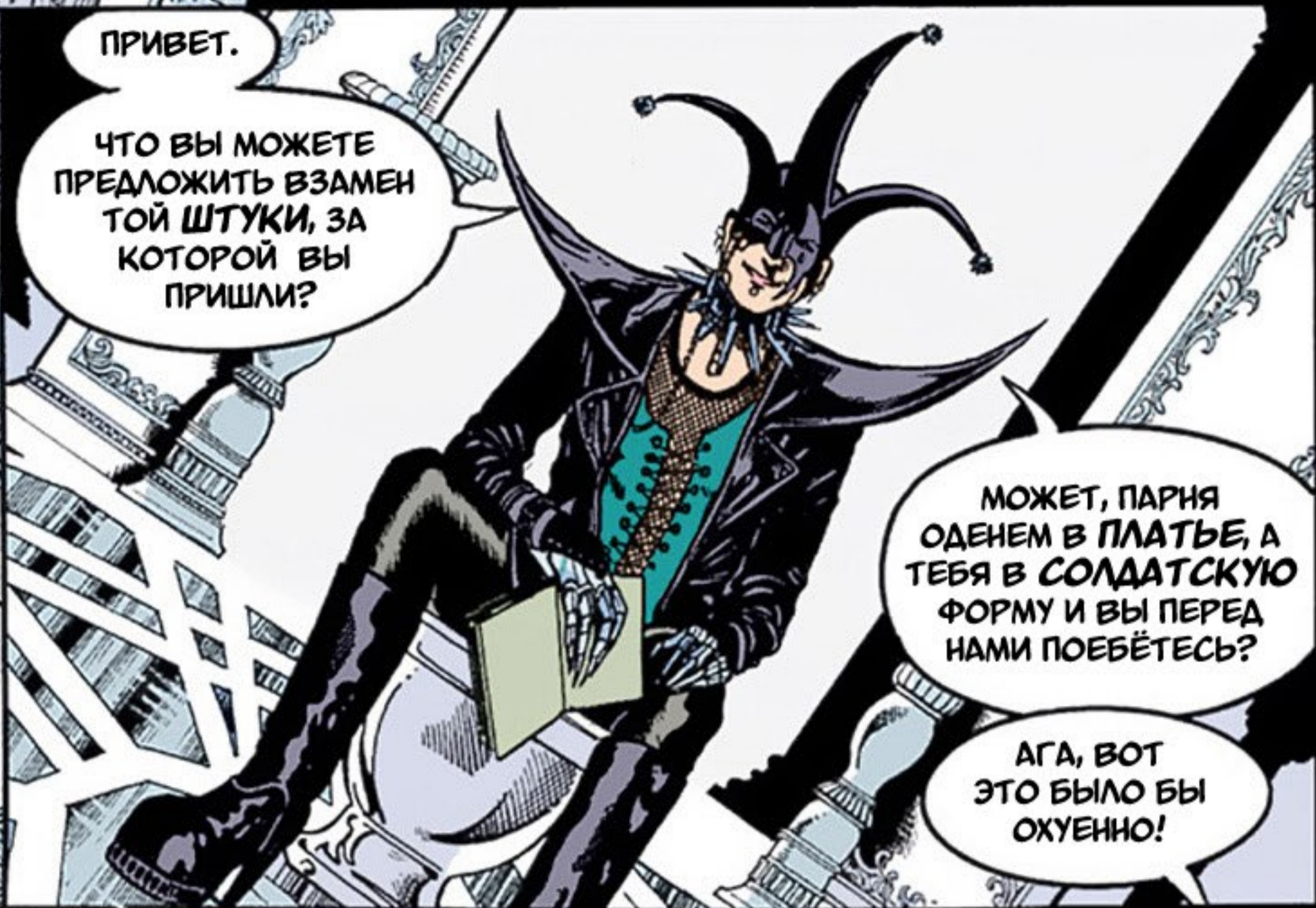
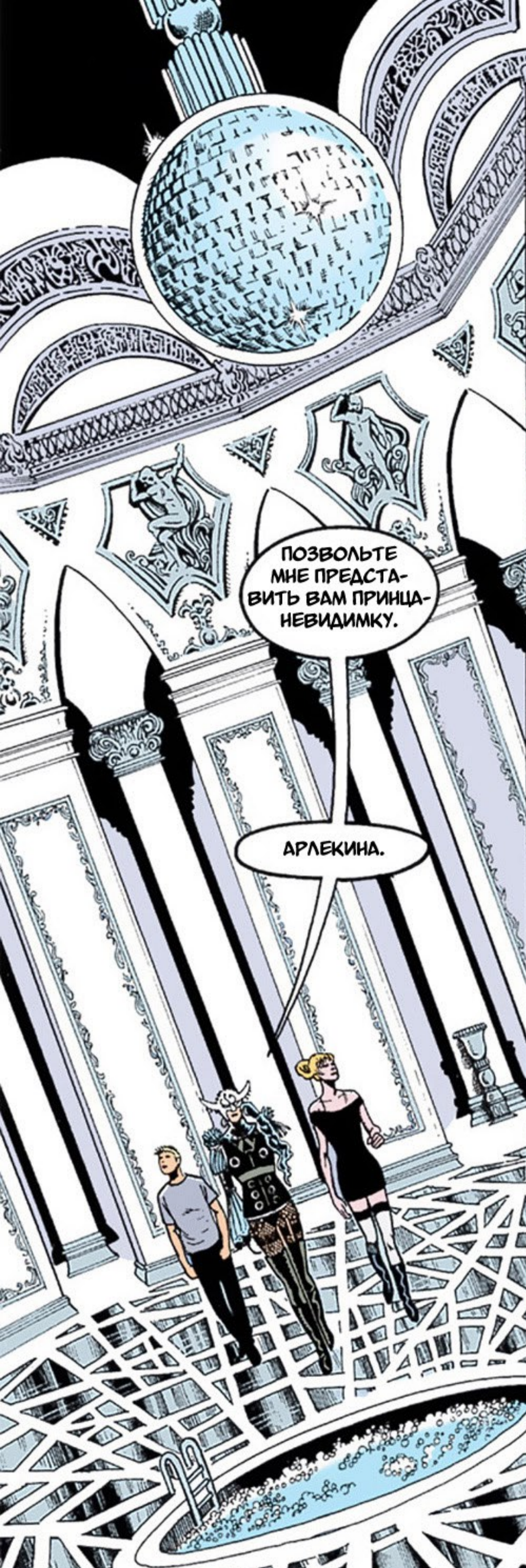
МОЖЕШЬ ОСТАТЬСЯ ПОСМОТРЕТЬ, КАК ТВОЯ СЕСТРА КОЛОМБИНА СВОРАЧИВАЕТ ПРОСТРАНСТВО, ЕСЛИ ЖЕЛАЕШЬ, НО ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПРИМИТИВНЫЙ АППАРАТ ВОСПРИЯТИЯ МОЖЕТ БЫТЬ НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ.



ЭТО ЕШКИ ИЛИ ПРОИЗОШЛО ЧТО-ТО СТРАННОЕ?



ВСЁ СТРАННОЕ, ЕСЛИ СМОТРИШЬ ПОД ПРАВИЛЬНЫМ УГЛОМ, ДЖЕК.



ПРИВЕТ.

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ВЗАМЕН ТОЙ ШТУКИ, ЗА КОТОРОЙ ВЫ ПРИШЛИ?

МОЖЕТ, ПАРНЯ ОДЕНЕМ В ПЛАТЬЕ, А ТЕБЯ В СОЛДАТСКУЮ ФОРМУ И ВЫ ПЕРЕД НАМИ ПОЕБЕТЕСЬ?

АГА, ВОТ ЭТО БЫЛО БЫ ОХУЕННО!

ПОЗВОЛЬТЕ МНЕ ПРЕДСТАВИТЬ ВАМ ПРИНЦА-НЕВИДИМКУ.

АРЛЕКИНА.



БЛИН, ДАВАЙ-КА БЕЗ ЭТОЙ ХУЙНИ С ЕБУЧИМИ ИГРАМИ В ЭЛЬФИЙСКИЕ ПОДЗЕМЕЛЬЯ!

ОН НЕ НОСИТ ПЛАТЬЯ.

СИДИШЬ, БЛЯДЬ, НА ТОЛЧКЕ...



МЫ СПЛЯШЕМ ДЛЯ ТЕБЯ.

ВОТ КАК?

И ЧЕМ ЖЕ ЭТО ДОЛЖНО НАС ПОРАДОВАТЬ?

А ТЕМ, ЧТО МЫ ЛУЧШИЕ!

ТЕМ, ЧТО ТЫ СМОЖЕШЬ РАССКАЗАТЬ ВСЕМ ДРУЗЬЯМ, КАК ТЫ СИДЕЛ НА УНИТАЗЕ И НАБЛЮДАЛ, КАК САМАЯ РОСКОШНАЯ ВЕДЬМА-ТРАНСВЕСТИТ ИЗ БРАЗИЛИИ И САМЫЙ КРУТОЙ ПИЗДЮК ИЗ ЛИВЕРПУЛА ОТЖИГАЛИ ПО ПОЛНОЙ, ПОКА ТЫ СРАЛ...

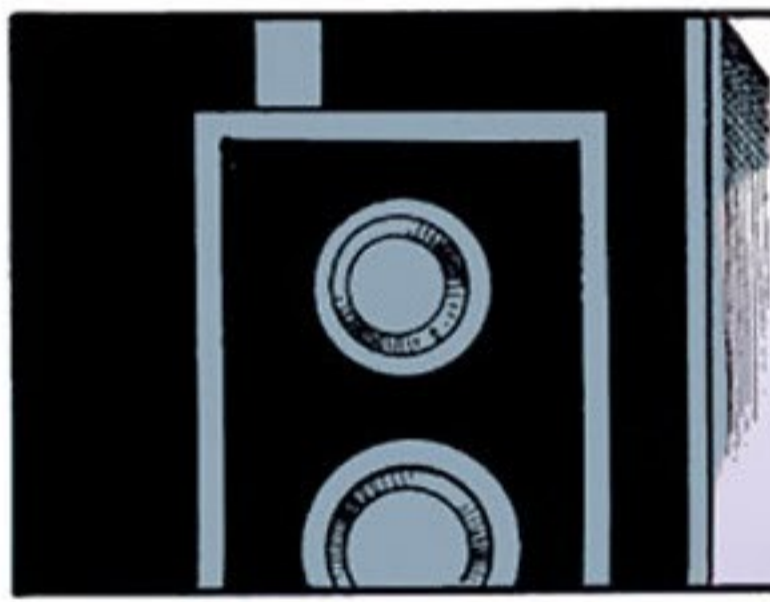
ИЛИ ЧТО ТЫ ТАМ ДЕЛАЕШЬ.



ЭТО ТВОЙ ШАНС.

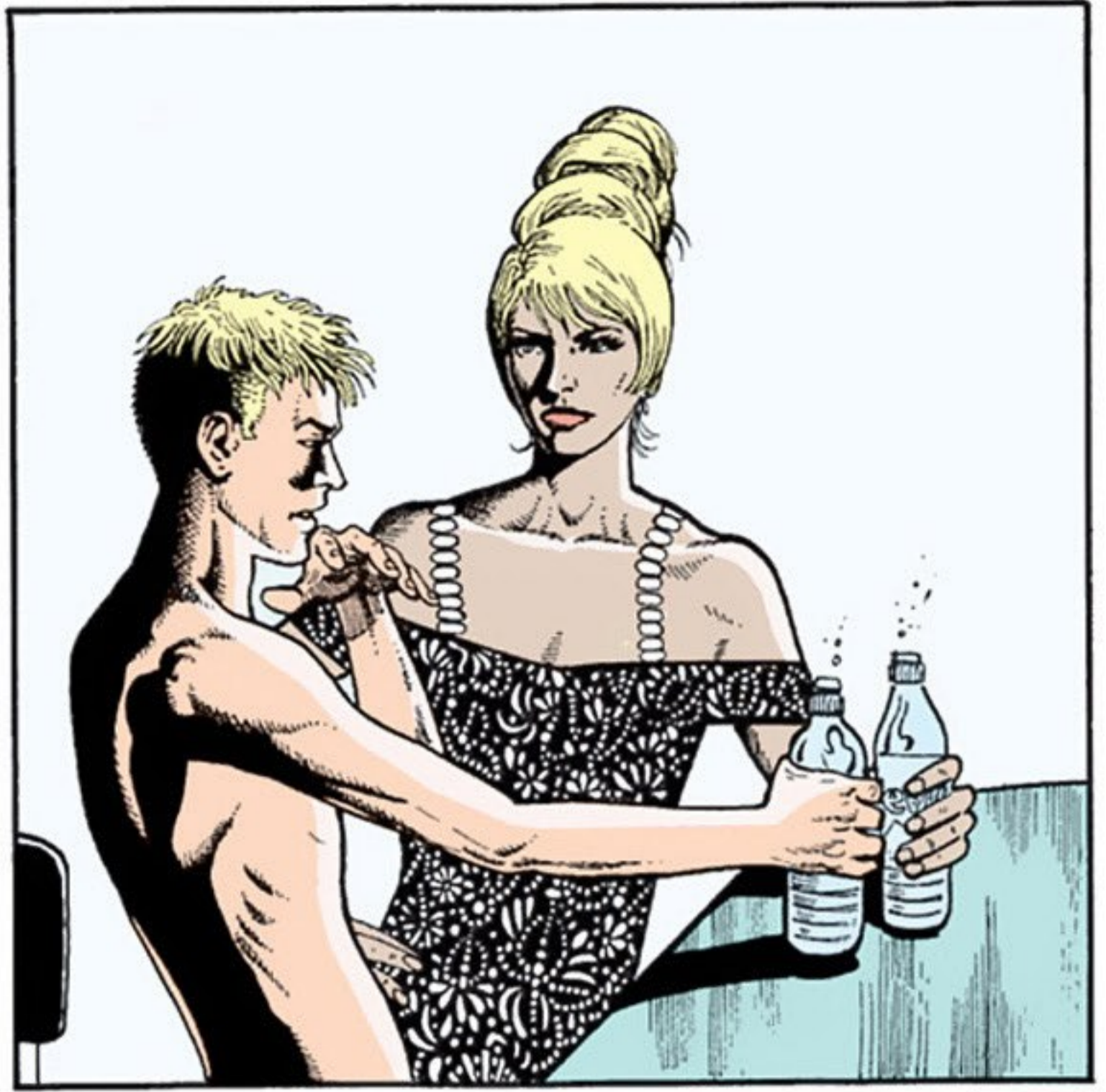


ЛУЧШЕ БЫ ТЕБЕ ПОКАЗАТЬ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБЕН, ДРУЖОЧЕК.



ЖГИТЕ.







ЁБАНЫЙ
В РОТ,
ФЭННИ.

СЕКС-БОМБА,
БЛЯ? ЕБАТЬ-
КОЛОТИТЬ. ТЫ НЕ
ТЕРЯЕШЬСЯ, ДА?

ХИЛЬДЕ. ЭТО
МОЁ НАСТОЯЩЕЕ
ИМЯ.

ТЫ ДОЛЖЕН
ПОЕХАТЬ СО МНОЙ
В РИО, ДЭЙН.

ОБЕЩАЙ
МНЕ.

МАШИНА

ЖДЁТ.

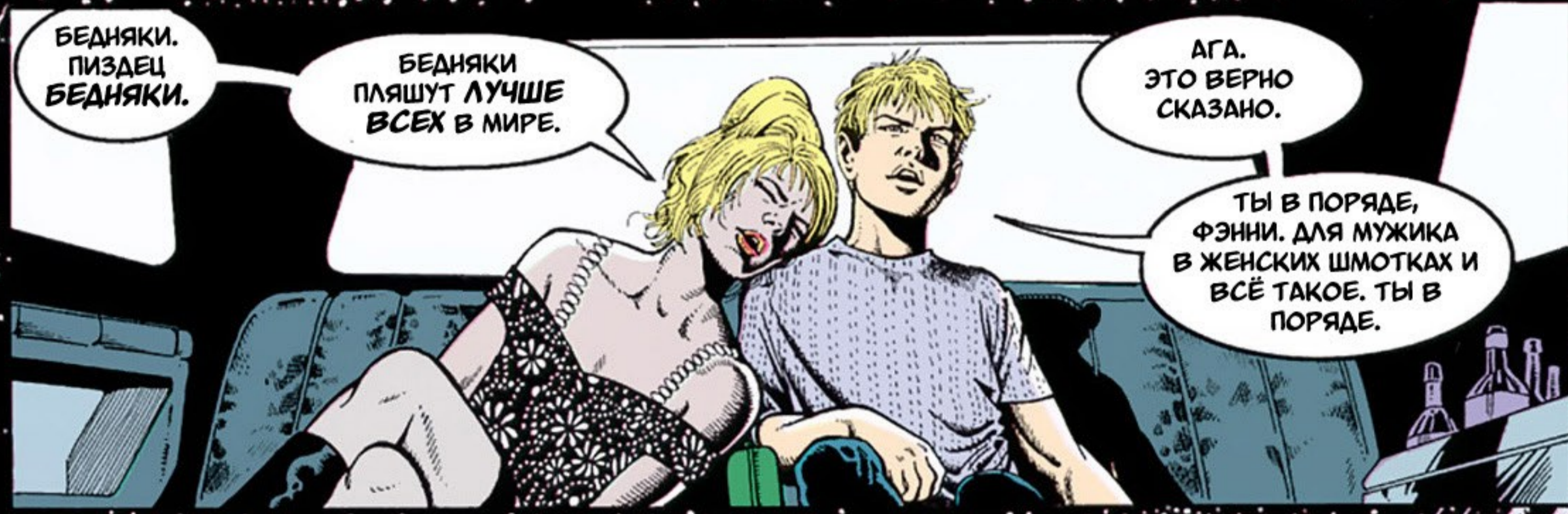
ДА?

НУ, ВОТ КАК
Я НАЗОВУ, БЛИН,
СВОЮ АВТОБИО-
ГРАФИЮ!

ПАСИБ ЗА
НАЗВАНИЕ.



...МЫ ТАК ПОХОЖИ,
МИЛЫЙ ДЖЕК.
ТЫ И Я.

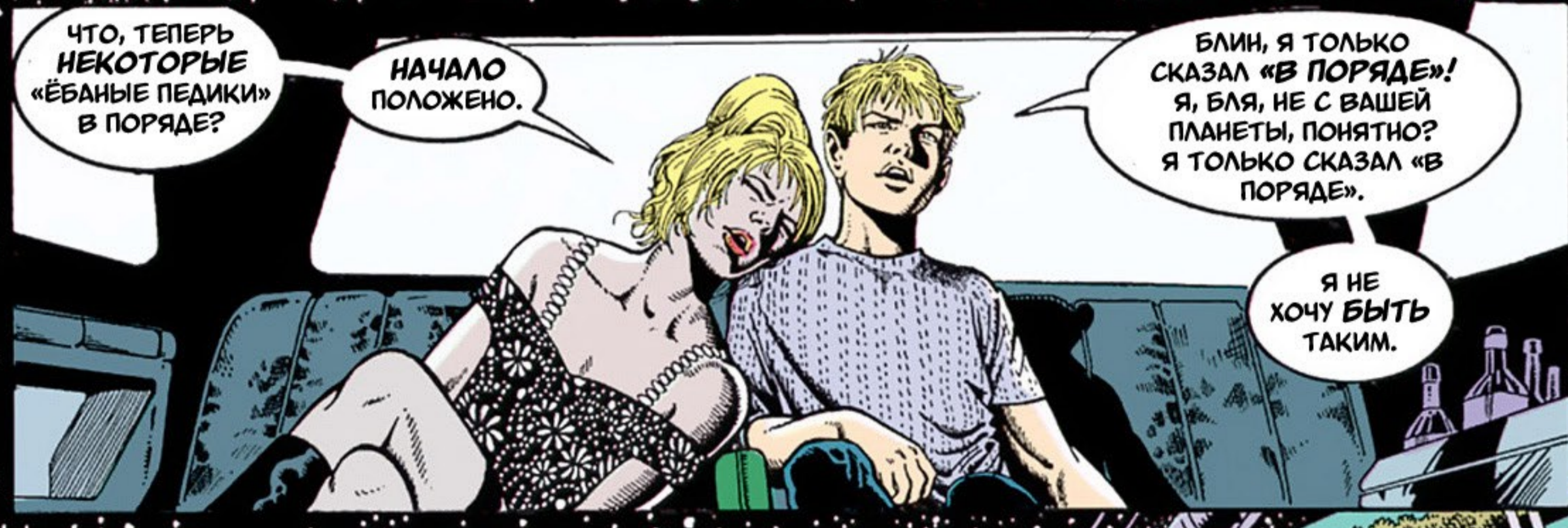


БЕДНЯКИ.
ПИЗДЕЦ
БЕДНЯКИ.

БЕДНЯКИ
ПЛЯШУТ ЛУЧШЕ
ВСЕХ В МИРЕ.

АГА.
ЭТО ВЕРНО
СКАЗАНО.

ТЫ В ПОРЯДЕ,
ФЭНИ. ДЛЯ МУЖИКА
В ЖЕНСКИХ ШМОТКАХ И
ВСЁ ТАКОЕ. ТЫ В
ПОРЯДЕ.

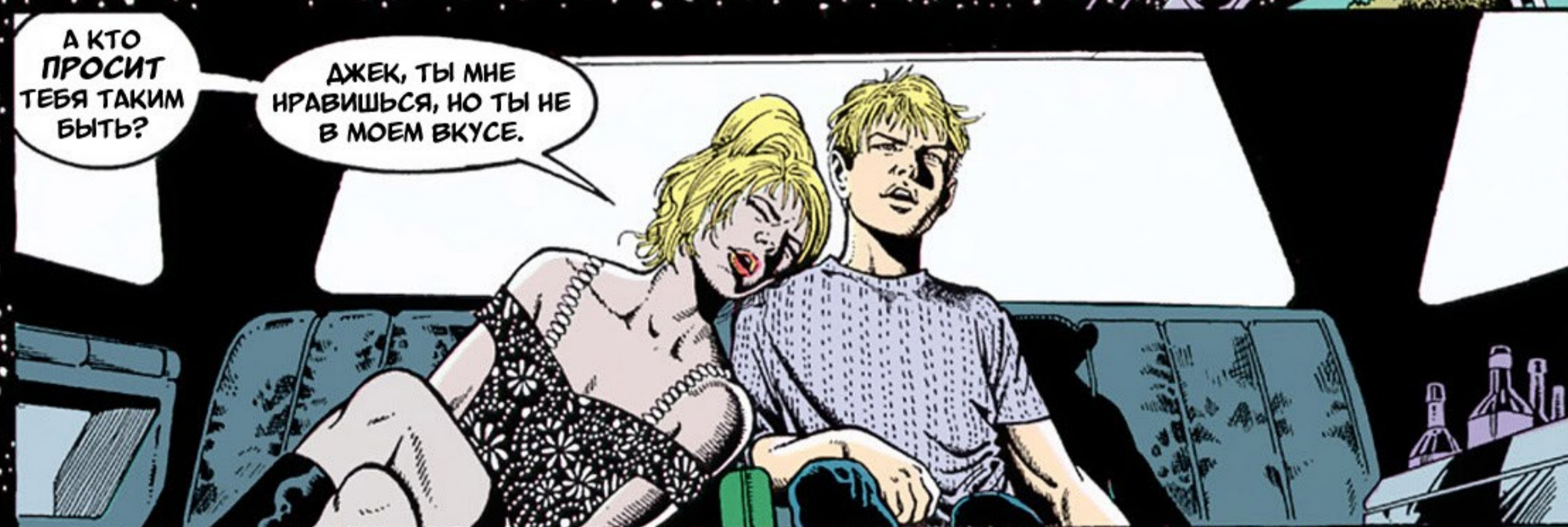


ЧТО, ТЕПЕРЬ
НЕКОТОРЫЕ
«ЁБАНЫЕ ПЕДИКИ»
В ПОРЯДЕ?

НАЧАЛО
ПОЛОЖЕНО.

БЛИН, Я ТОЛЬКО
СКАЗАЛ «В ПОРЯДЕ»!
Я, БЛЯ, НЕ С ВАШЕЙ
ПЛАНЕТЫ, ПОНЯТНО?
Я ТОЛЬКО СКАЗАЛ «В
ПОРЯДЕ».

Я НЕ
ХОЧУ БЫТЬ
ТАКИМ.



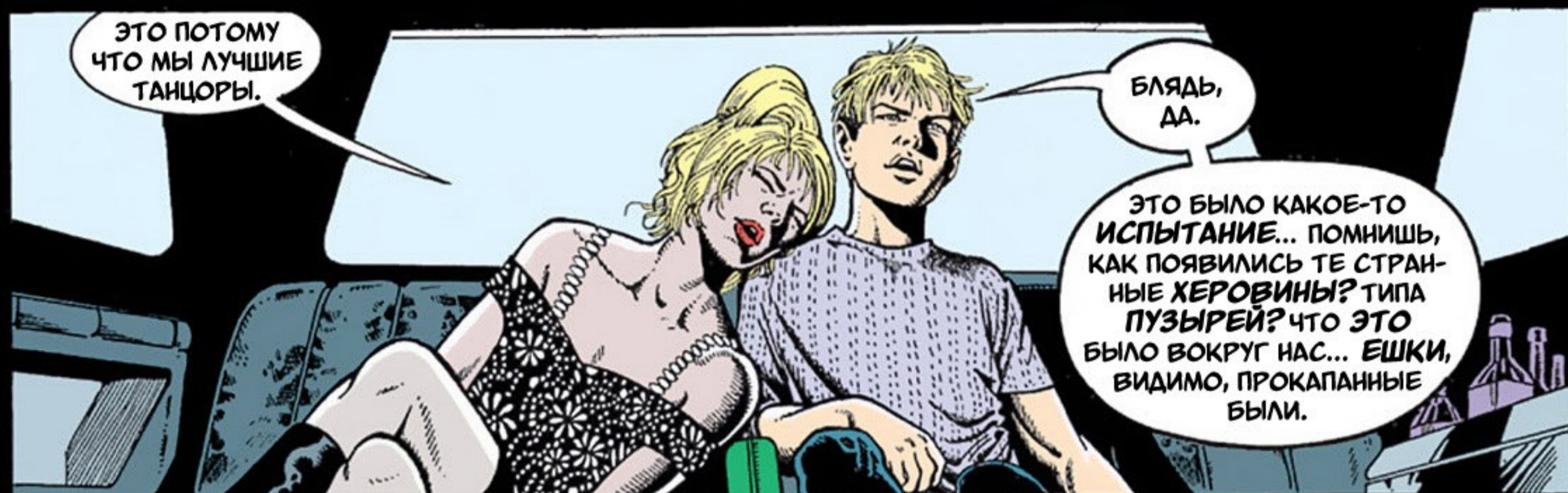
А КТО
ПРОСИТ
ТЕБЯ ТАКИМ
БЫТЬ?

ДЖЕК, ТЫ МНЕ
НРАВИШЬСЯ, НО ТЫ НЕ
В МОЕМ ВКУСЕ.



...

И ЧТО
ЖЕ СО МНОЙ
НЕ ТАК?





НАМ НУЖНО ОТВЕЗТИ ТАКАСИ В БОЛЬНИЦУ. КУДА-ТО, ГДЕ ЕСТЬ ВРАЧ. НАДО НАЛОЖИТЬ ШВЫ...

ОБРАТИСЬ К ЛИДЕРУ, МЭЙСОН.

ЭТО ПРОСТО КОШМАР. У ВАС ВСЕГДА ТАК?

ЛИДЕРУ В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ НЕ ДО ШУТОЧЕК.

ПОЧЕМУ ВЕЗДЕ, ГДЕ МЫ ПОЯВЛЯЕМСЯ, ВСЁ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В СКОТОВОЙНЮ?



МНЕ НУЖНО КОЕ-ЧТО ВАМ ВСЕМ СКАЗАТЬ.

А ТЕБЕ НУЖНО НАУЧИТЬСЯ КАК-ТО ПОЗИТИВНЕЕ ВОСПРИНИМАТЬ НЕПРИЯЗНЬ. МЕДИТИРУЙ БОЛЬШЕ.

ЭТО ДЕЛО Я БРОСИЛ.

Я СЛЫШАЛ, ОТ ЭТОГО СЛЕПНУТ.



БОЖЕ!

ЧТО ЭТО?

БУДИЛЬНИК МЕРТВЕЦА.

НУ, ИДЁМ! ПАРНЮ ПРЯМО СЕЙЧАС НУЖНА ПОМОЩЬ ВРАЧА.



БОЖЕ.

АПОКАЛИПСИС, БЛИН, СЕГОДНЯ.



Безмолвный грохот сотрясает воду.

«Ну конечно», — думает он.

И мысль превращается в свою противоположность.

Хиросима.

Сейчас.

Шестое августа, 8:16 утра.
1945 год.

«Ну конечно».



Он открывается внезапно, словно дверь, и приходит к осознанию.



ТХУММ!

