

DC
VERTIGO

НОМЕР 9
ОКТ 97
\$2.5 US
\$2.5 CAN

Для
Взрослых

ИСТОРИИ



БОМБА

ADAMCOMICS
EST. 2009
\$4.99

МОРРИСОН • ХИМЕНЕС • УЭСТОН • СТОУКС

1997 ГОД.

САН ФРАНЦИСКО, 37°
СЕВЕРНОЙ ШИРОТЫ,
122° ЗАПАДНОЙ
ДОЛГОТЫ:

НО МОЖНО
ПОПРОБОВАТЬ
ЕГО РАЗБУДИТЬ.

ФЭННИ,
ТЫ ЖЕ ЗНАЕШЬ,
ЧТО НЕЛЬЗЯ. ОН
В ГЛУБОКОМ
ТРАНСЕ.

ПРОСТО...
НУ, ТЫ ПОНИ-
МАЕШЬ...

МЫ ПОТЕРЯЛИ
РУКУ СЛАВЫ.

МЫ НЕ ПОТЕРЯЛИ ЕЁ.
БОЙ ЗАБРАЛА ЕЁ И ОСТА-
ВИЛА ЭТО... ЗАПИСКУ...

ПОЧЕМУ ОНА
РЕШИЛА СОЙТИ С УМА
ИМЕННО СЕЙЧАС?

КАК МЫ
ВООБЩЕ ЭТО
ПРОПУСТИЛИ?

А МЫ ПРОСТО ПРИВЫКЛИ,
ЧТО БОЙ НЕ ПОДВОДИТ И
НИЧЕГО НЕ ГОВОРИТ.

ТЫ ЛИДЕР,
ДОРОГУША.

ТЕБЕ РЕШАТЬ,
ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ.

ЗНАЮ.
ЗНАЮ.

Я ПРОС-
ТО...

ЧЁРТ!

ОН НУЖЕН
НАМ ЗДЕСЬ.

ЧТО ОН
ДЕЛАЕТ В
1924 ГОДУ?

ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕСТУПНИКИ

часть вторая:

БЕШЕННЫЕ ПСЫ И БРИТАНЦЫ

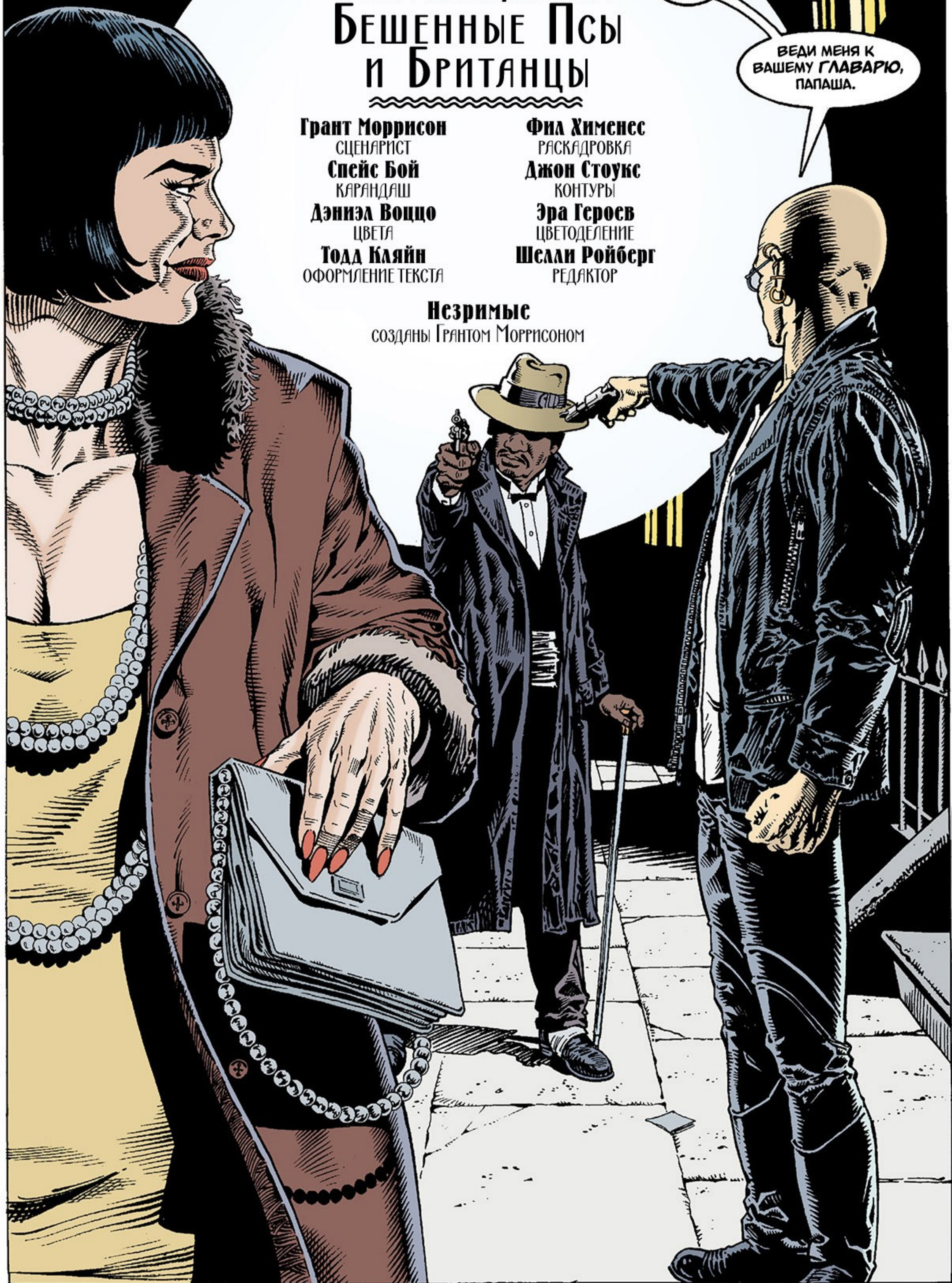
Грант Моррисон
СЦЕНАРИСТ
Спейс Бой
КАРАНДАШ
Дэниэл Воццо
ЦВЕТА
Тода Кляйн
ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА

Фил Хименес
РАСКЛАДРОВКА
Джон Стоукс
КОНТУРЫ
Эра Героев
ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ
Шелли Ройберг
РЕДАКТОР

Незримые
созданы Грантом Моррисоном

ПРИ-
ВЕТ.

ВЕДИ МЕНЯ К
ВАШЕМУ ГЛАВАРИЮ,
ПАПАША.



1924 ГОД, НЬЮ-
ЙОРК, 40° СЕВЕРНОЙ
ШИРОТЫ, 74° ЗАПАД-
НОЙ ДЛГОТЫ:

Я ОЖИДАЛ
КОЕ-КОГО ДРУГОГО, ЛОА-
СКОРПИОНА ПО ИМЕНИ ЗАРАГУИН...
МОЕГО ПОКРОВИТЕЛЯ. Я БЫЛ
УВЕРЕН, ЧТО ВСЁ СДЕЛАЛ
ВЕРНО...

ЭТО ЖЕ НЕ ВАШЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБ-
ЛИЧЬЕ, БАРОН?



НЕ.

ЗОВУТ МЕНЯ КИНГ МОБ.
СЛУШАЙ, ЕСЛИ ТЫ СЕЧЁШЬ В
ВУДУ, ТЕБЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ
ЗНАКОМЫ ВРЕМЕННЫЕ
СТАНЦИИ И СЕТЬ КОРО-
ЛЕВЫ ПАУКОВ...

КИНГ
МОБ?

У НАС УЖЕ ЕСТЬ
ОДИН КИНГ МОБ. ОН
ПОСЛАЛ ФРЕДДИ
И МЕНЯ...



ЧО-ОРТ. ТЫ
ПРОБРАЛСЯ СЮДА ЧЕРЕЗ
СЕТЬ... И ОТКУДА?

СКЭТ.
МЕНЯ ЗОВУТ
ПАПА СКЭТ.

МЕНЯ ПОСЛАЛИ
ПРОВЕРИТЬ, НА КОГО
РАБОТАЕТ ЭТА
ДЕВЧОНКА...

ПОДОЖДИ-
ТЕ-КА... ВЫ ОДИН
ИЗ НАС?

А ОН -
ПРИЗРАК ИЗ
БУДУЩЕГО?

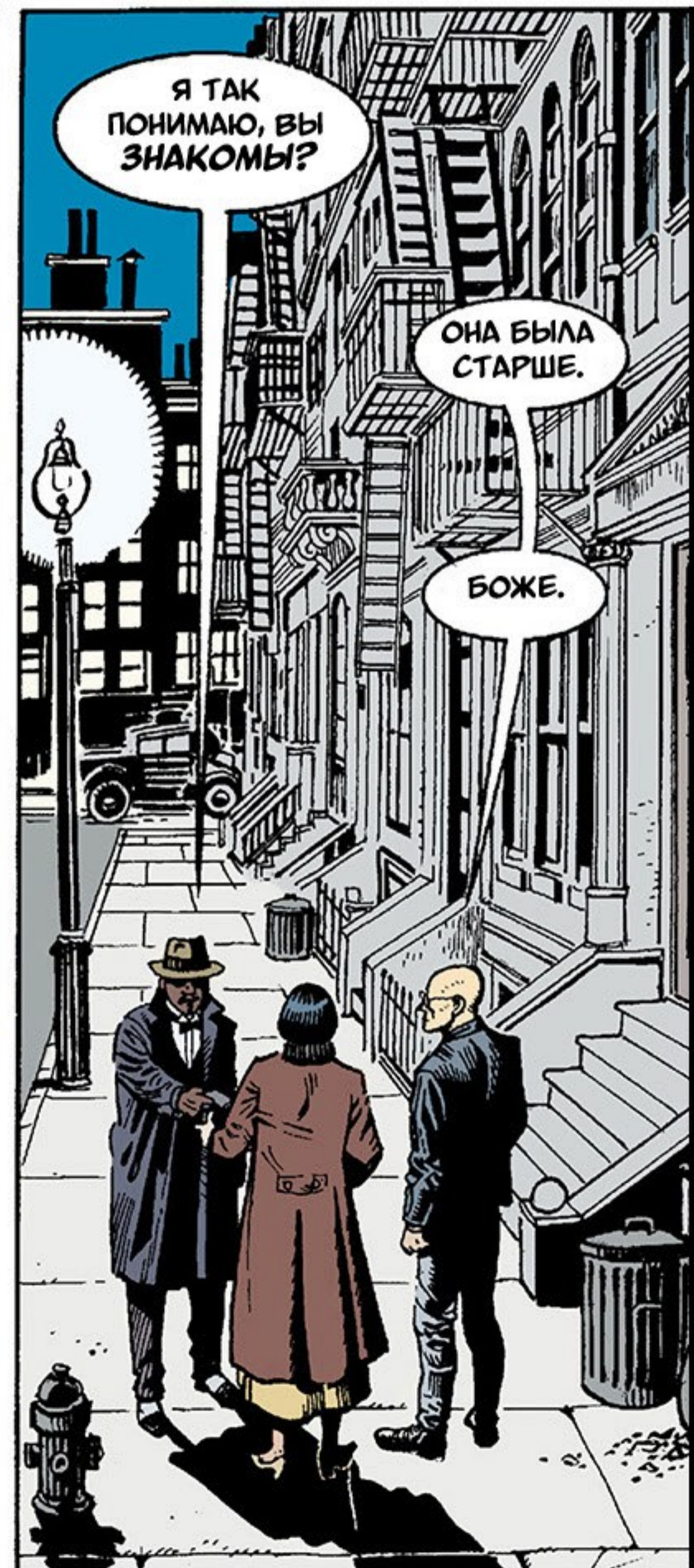
О, МИСТЕР СКЭТ,
ЭТО УЖ ЧЕРЕСЧУР
УДИВИТЕЛЬНО!



ПОЖАЛУЙ.

ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ В
НЕВИДИМКИ,
СЕСТРИЦА.

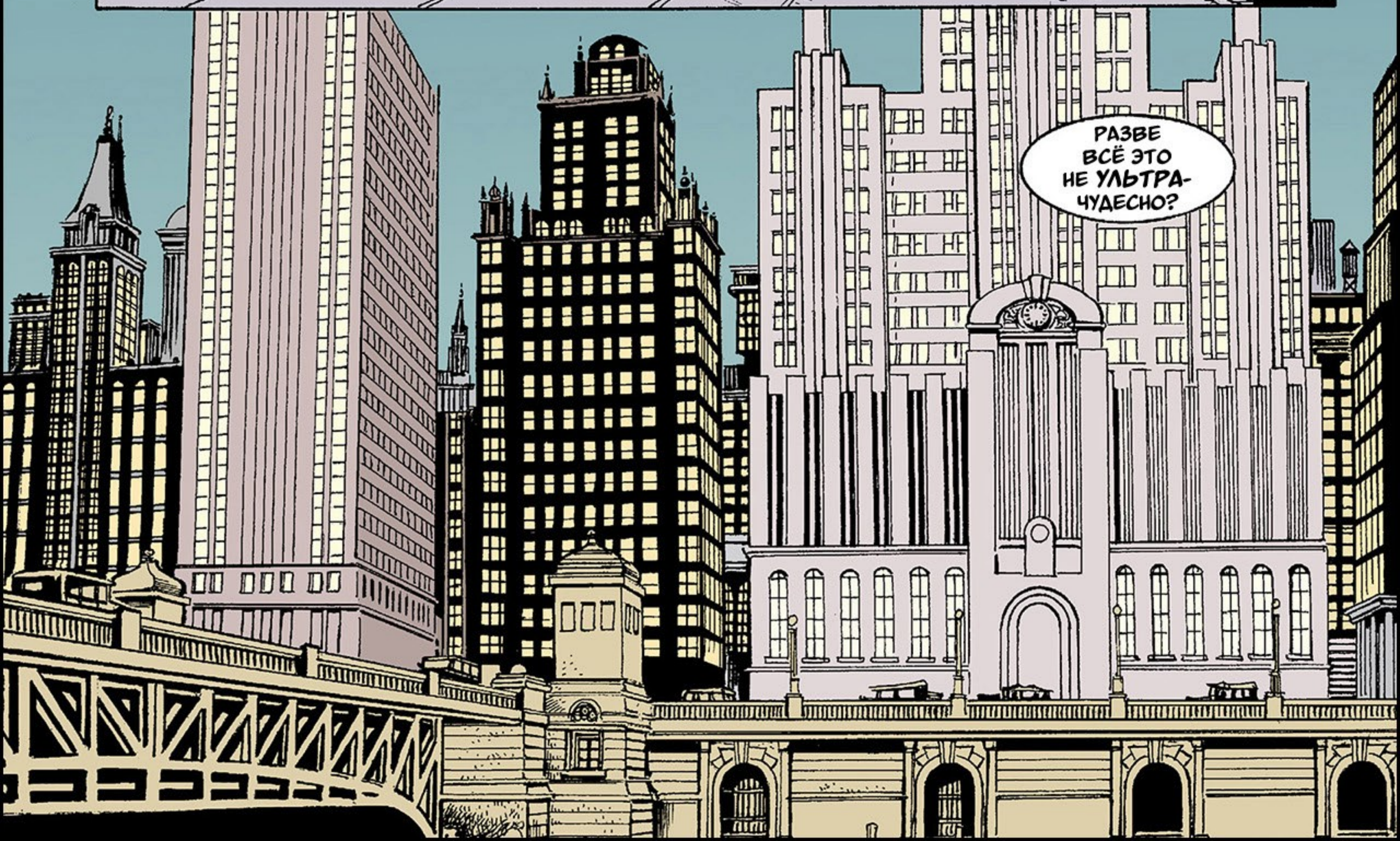
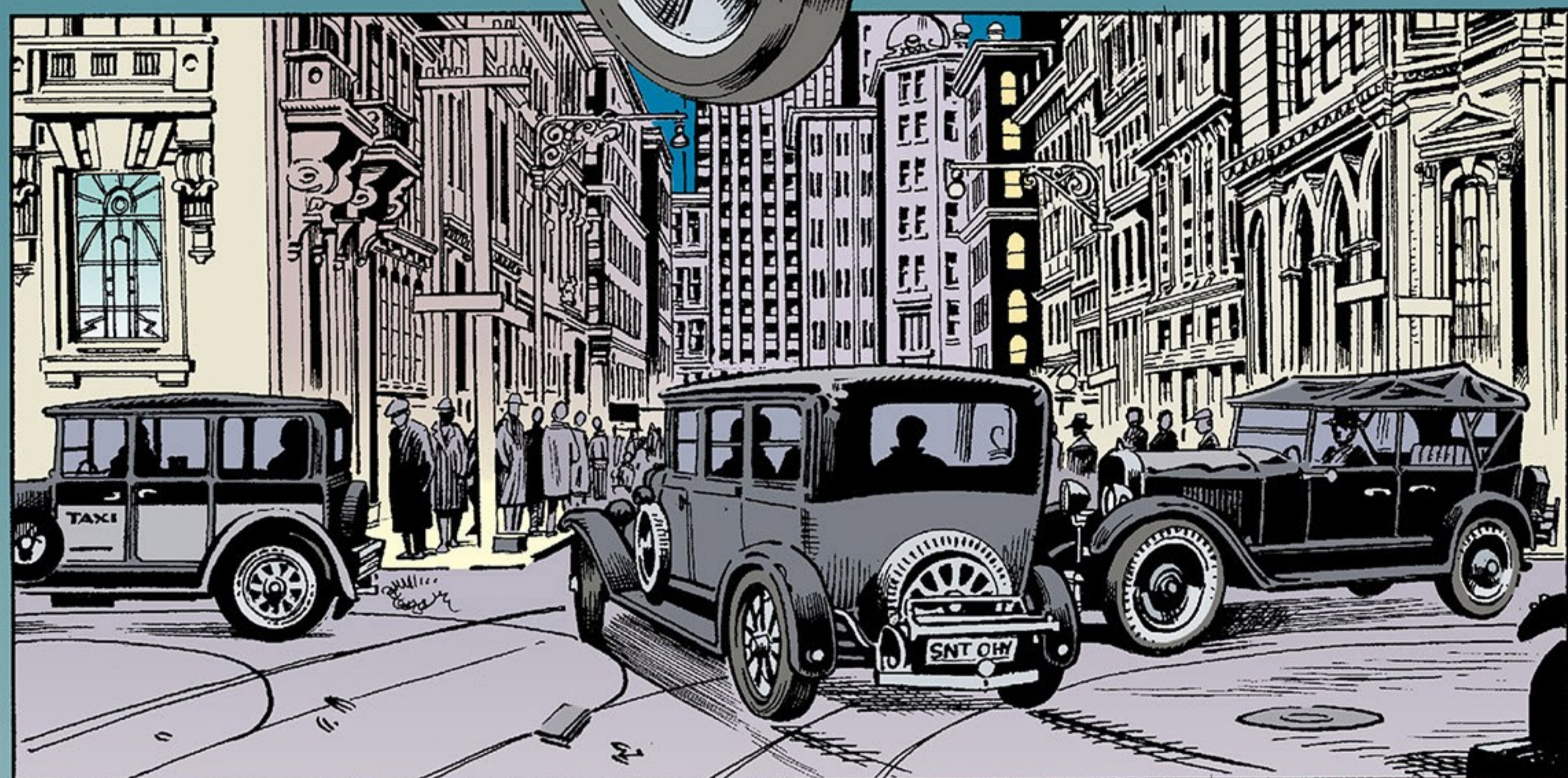








РАЗВЕ ЭТО НЕ ЧУДЕСНО?



РАЗВЕ ВСЁ ЭТО НЕ УЛЬТРА-ЧУДЕСНО?



ЭТО
ЗДЕСЬ.

ТОЧКА
НАПРЯЖЕНИЯ
ВОЗНИКЛА В
ПРОСТРАНСТВЕ-
ВРЕМЕНИ.



ЗА МНОЙ.

ЛАН, СЛЕД
В СЛЕД ПОЙДУ,
ДРУЖИЩЕ.

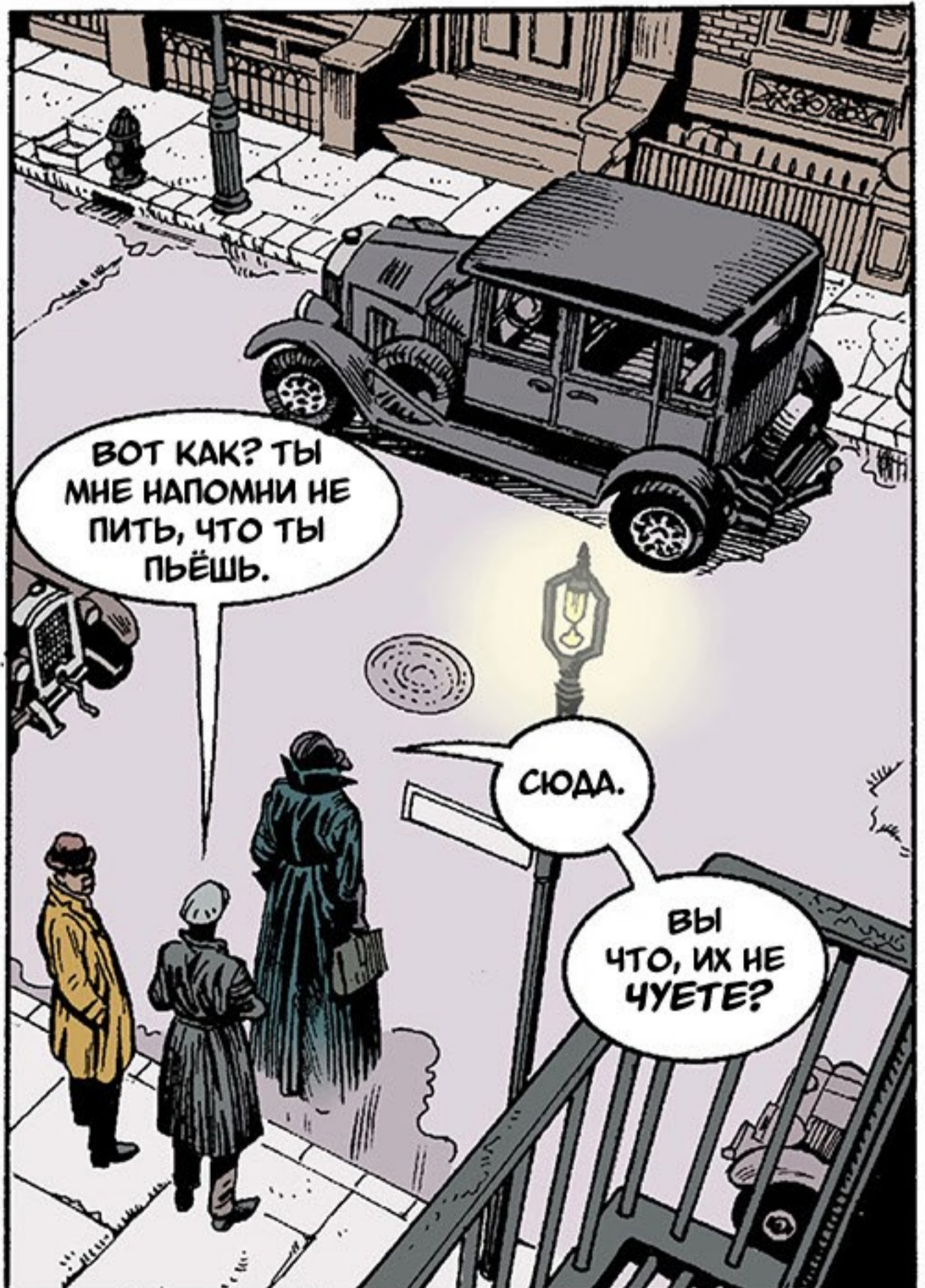


Я НЕ ЗА ЭТИМ
ПОСТУПИЛ НА СЛУЖБУ,
МАЛДУН, Я ТЕБЕ
СКАЖУ...

АЙ, А НЕ ЖЕЛАЕШЬ
ЗАХЛОПНУТЬ ВАРЕЖКУ
И ДЕЛАТЬ СВОЮ
РАБОТУ?

Я СЛЫШАЛ,
ЧТО ОН ПОСЛЕ ВОЙНЫ
ТАКОЙ, СЛУЧАЙ БЫЛ
ВО ФЛАНДРИИ...

Я, БЫЛО,
ВИДЕЛ ДЕРЬМО
КУДА ПОСТРАШ-
НЕЕ ЭТОГО.



ВОТ КАК? ТЫ
МНЕ НАПОМНИ НЕ
ПИТЬ, ЧТО ТЫ
ПЬЕШЬ.

СЮДА.

ВЫ
ЧТО, ИХ НЕ
ЧУЕТЕ?



ПРОБЛЕМА?

НЕ ЗНАЮ.

Я НА НЕРВАХ ПРОСТО.

ПФФ.



Я НЕ ВЕРЮ НИ ЕДИНОМУ СЛОВУ ИЗ РАССКАЗАННОГО ИМ.

ТЫ СЕРЬЁЗНО ДУМАЕШЬ, ЧТО ОН ПРИЗРАК, ЯВИВШИЙСЯ ИЗ БУДУЩЕГО, КОТОРОЕ НАСТУПИТ ЧЕРЕЗ СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ?

ТЫ РЕХНУЛАСЬ, ЭДИ.



ЧЕРЕЗ СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ И МИРАТО НЕ БУДЕТ! ОНИ УСТРОЯТ НОВУЮ ВОЙНУ, ПОХУЖЕ ПРОШЛОЙ, И ВСЕМУ ПРИДЁТ КОНЕЦ!

А ЧТО ДО ПОДЦЕПЛЕННОГО ТОБОЙ НЕГРИТОСА...

НЕ ГОВОРИ, ЧТО ТЫ РАНЬШЕ ВИДЕЛ ТАКУЮ ОДЕЖДУ...

И ТАКИЕ ПУШКИ.



МОЖЕТ, ОН ПАРИЖСКИЙ ДАДАИСТ!

БУДУЩЕЕ! ЭТО СЛИШКОМ НЕЛЕПО.

ОТКУДА МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ЭТИ ЛЮДИ РАБОТАЮТ НЕ НА НАШИХ ВРАГОВ?

НА ЧТО ПОХОЖЕ?

НА ЧТО ПОХОЖЕ БУДУЩЕЕ?

НА ЭТО.



БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ: ДЖЕЙМС ДЖОЙС, Т.С. ЭЛИОТ, ПИКАССО, МУЗЫКА ЧЁРНЫХ, НАРКОТИКИ И ТАНЦЫ...

О ПРОЧЕМ Я ГОВОРИТЬ НЕ МОГУ...

ПРОШУ.



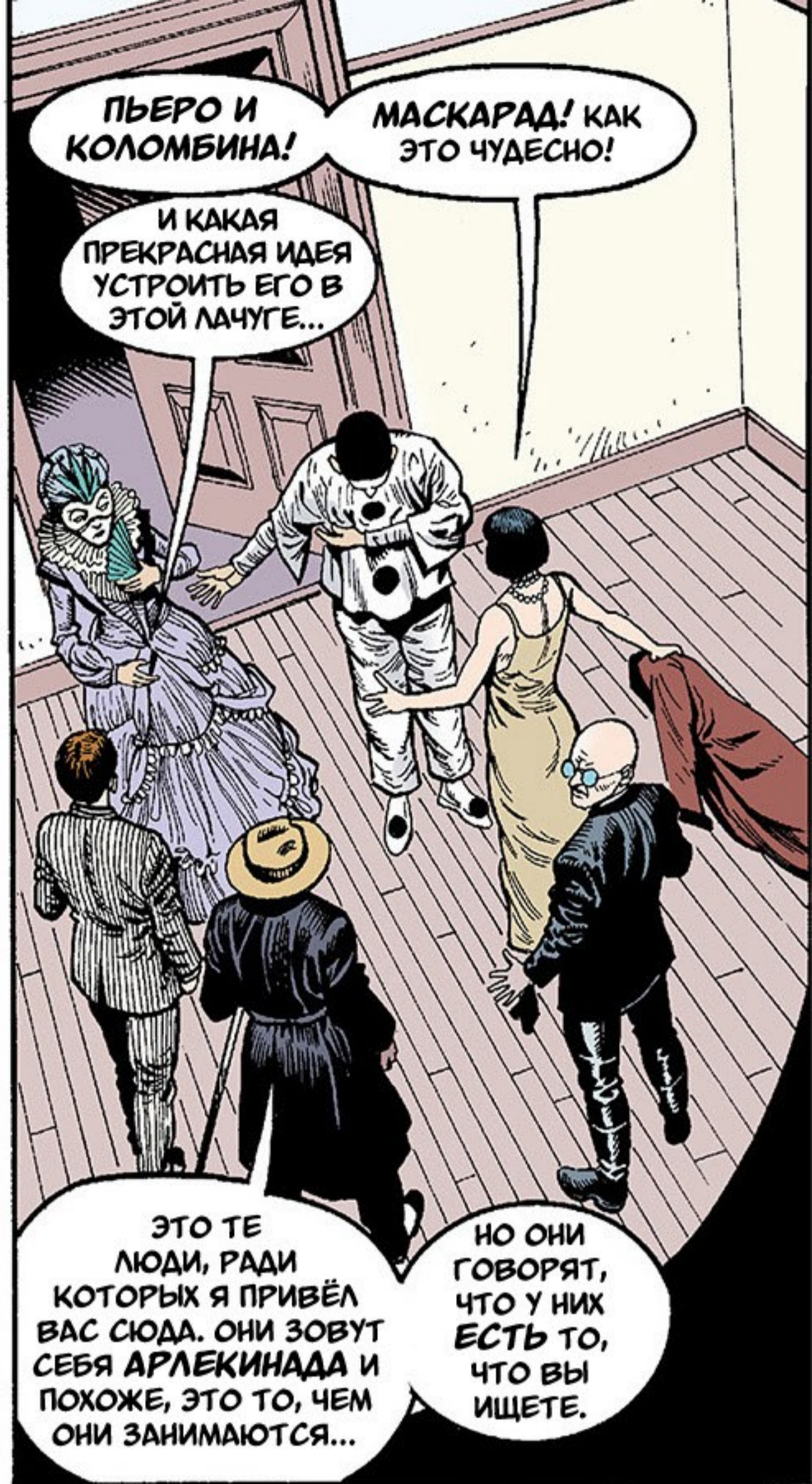
ВАМ

УДАЛОСЬ.

ВРЕ-
МЕНИ
У НАС

В ОБРЕЗ.

ОХ, А ЭТО
ЧТО?



ПЬЕРО И
КОЛОМБИНА!

МАСКАРАД! КАК
ЭТО ЧУДЕСНО!

И КАКАЯ
ПРЕКРАСНАЯ ИДЕЯ
УСТРОИТЬ ЕГО В
ЭТОЙ ЛАЧУГЕ...

ЭТО ТЕ
ЛЮДИ, РАДИ
КОТОРЫХ Я ПРИВЁЛ
ВАС СЮДА. ОНИ ЗОВУТ
СЕБЯ АРЛЕКИНАДА И
ПОХОЖЕ, ЭТО ТО, ЧЕМ
ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ...

НО ОНИ
ГОВОРЯТ,
ЧТО У НИХ
ЕСТЬ ТО,
ЧТО ВЫ
ИЩЕТЕ.



РУКА СЛАВЫ
У ВАС?

МЫ МОЖЕМ
УВИДЕТЬ ЕЁ?
УДОСТОВЕ-
РИТЬСЯ.

ИДИТЕ
С

НАМИ.

ВЫ ОДНА.



БАТЮШКИ
МОИ!

НУ И
МЕСТЕЧКО
НЬЮ-ЙОРК,
ПРАВДА?

ВОТ
И ВСЁ,
ЭДИТ.

БЕРЕГИ
СЕБЯ.



ЧТО
ВСЁ?



ЧТО Ж.

ДВОЕ
СРАЗУ.

НАВЯРД ЛИ
ЭТО ДЛЯ НЕЁ
В НОВИНКУ.



ТЕБЯ ТОМ
ЗОВУТ?

ДА УЖ, ОН
НЕПЛОХ.

ОТЛИЧНЫЙ
КОСТЮМ.

ОТКУДА ТЫ
ЗНАЕШЬ МОЕ ИМЯ В
ОРДЕНЕ? ЕСЛИ ТЫ
ИЗ БУДУЩЕГО...



ТСС!



ЧТО ЭТО
ЗА ШТУКА
ТАКАЯ?



Я НЕ МОГУ НАНЕСТИ ПОВРЕЖДЕНИЯ
НИКОМУ ИЗ ЭТОГО ВРЕМЕНИ И ПРО-
СТРАНСТВА, НО У ВРАГА ЕСТЬ СВОИ
АГЕНТЫ ДЛЯ ПРОЕЦИРОВАНИЯ В
ДРУГОЕ ВРЕМЯ.

ОНИ МОГУТ ДЕЛАТЬ
ИЗ ЛЮДЕЙ РОБОТОВ
ПОД КОНТРОЛЕМ
РАЗУМА УЛЬЯ, НАХО-
ДЯСЬ В ДЕПРИВАЦИ-
ОННЫХ КАМЕРАХ. МЫ ИХ
ЗОВЁМ ШИФРО-
ЛЮДИ.



НЕВАЖНО,
Я ИХ ВОЗЬМУ
НА СЕБЯ.

С ТЕМИ,
КТО ИЗ ПЛОТИ
И КРОВИ, СПРА-
ВИШЬСЯ?

ЕЩЁ БЫ. НАДО ЖЕ ХОТЬ ЧТО-ТО ПРЕПОДНЕСТИ
В ПИЩУ ЗАРАГУИНУ. ОН СЫРОЕ МЯСО ЛЮБИТ...

ЛИФТ
ПОДЪЕЗЖАЕТ
СЮДА.



ВЫ, ПОХОЖЕ, ОШИБЛИСЬ ДВЕРЬЮ, ГОСПОДА.

БОГ ТЫ МОЙ, ЭТО МУЖИК ИЛИ БАБ...



ОООКХХ!

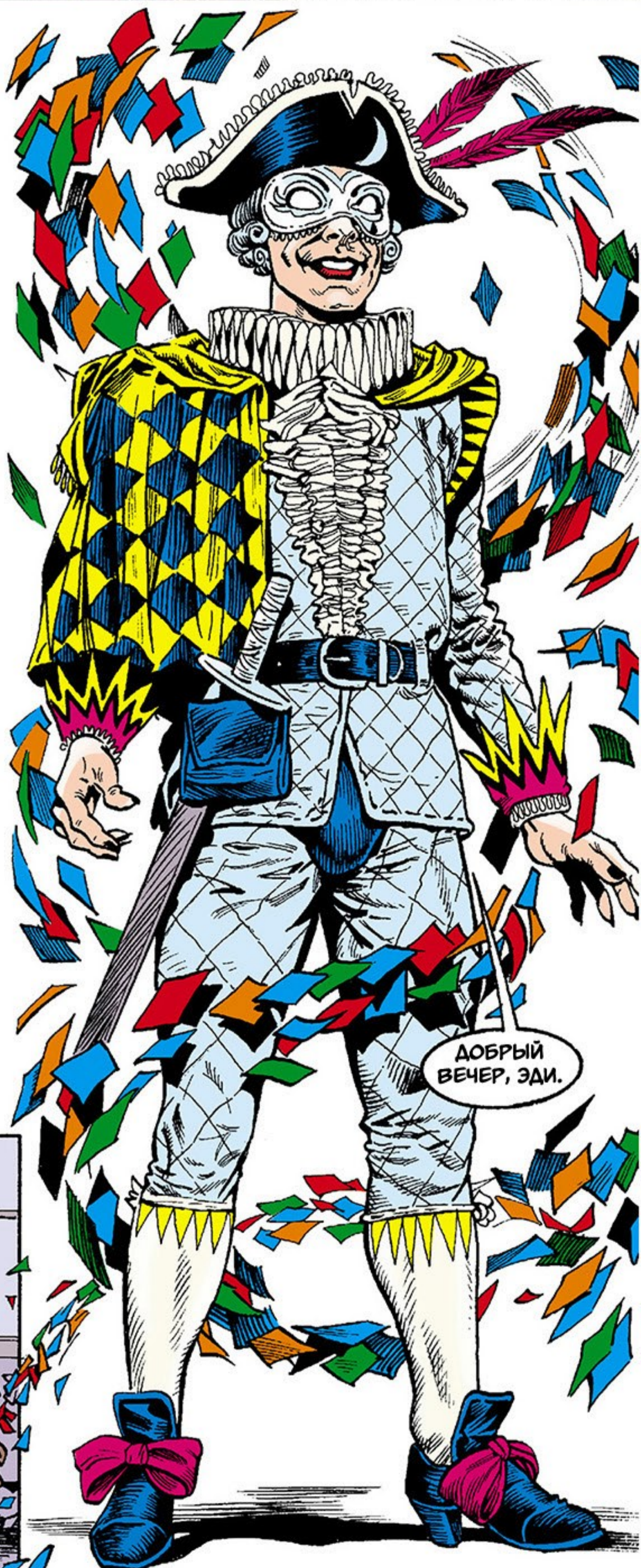


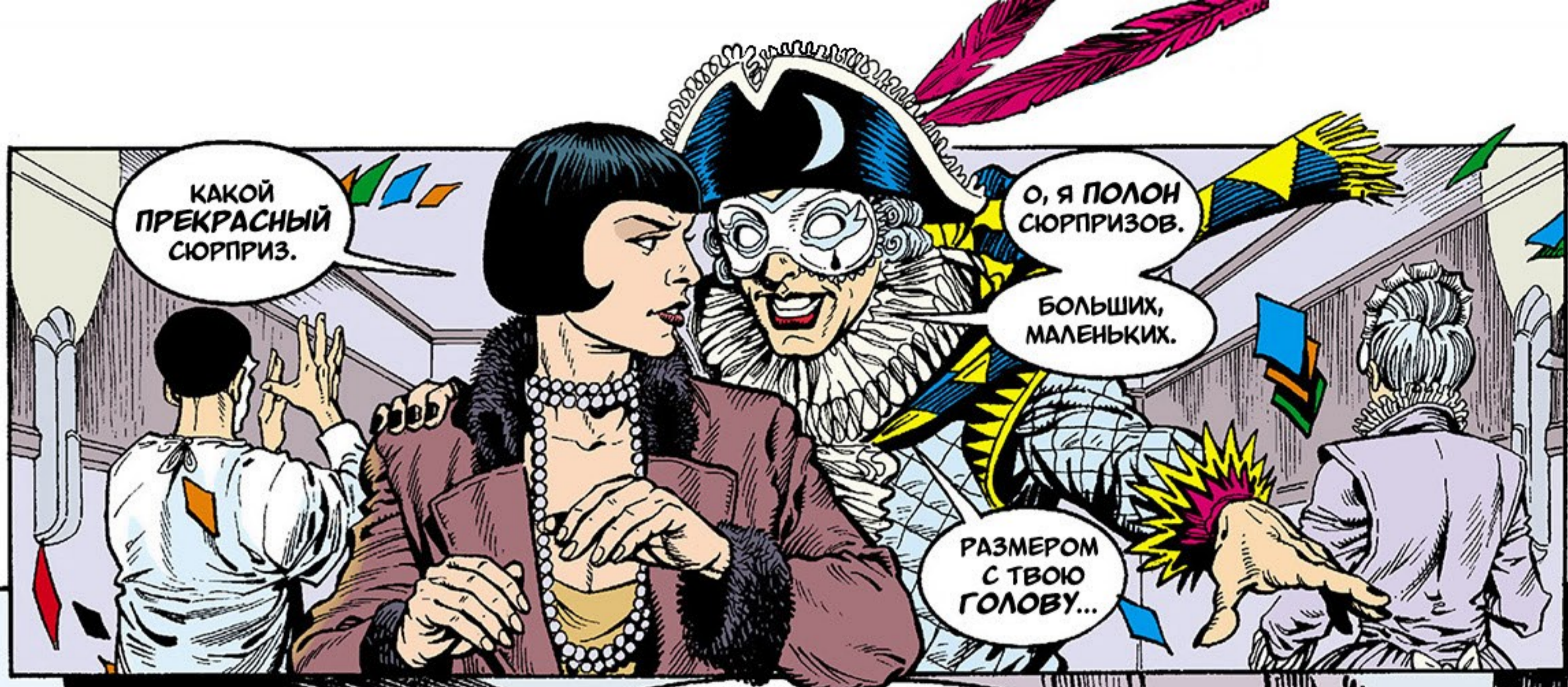
БОЖЕ ПРАВЕДНЫЙ, БЛЯ!

...ПААСТИМЯ... ПАААСТИМЯ...



...АААМАММА...





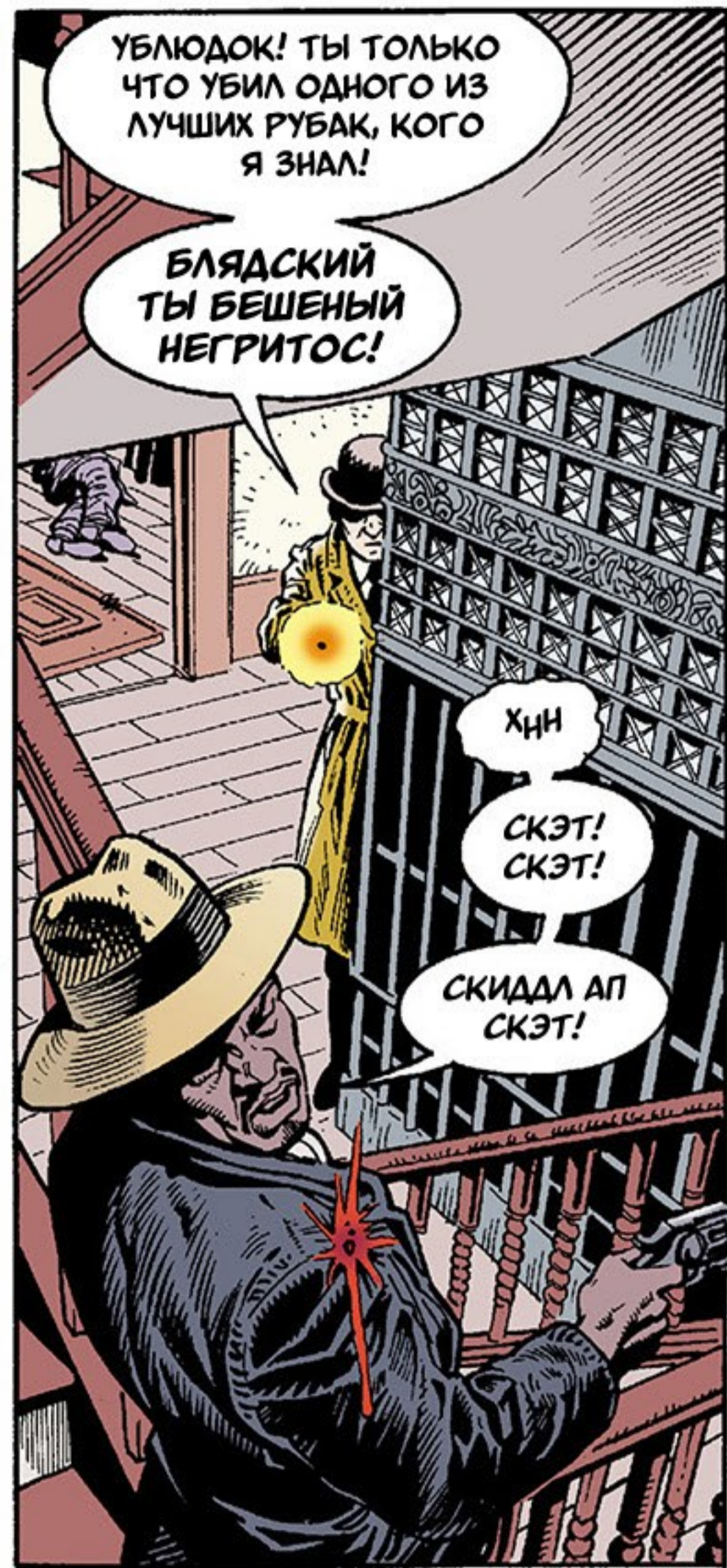


ГДЕ ТОЧКА ВХОДА?



ГДЕ ПРОИЗОШЛО ВТОРЖЕНИЕ?

ТЕБЕ ПРИКАЗАНО, ОТВЕЧАЙ МНЕ.



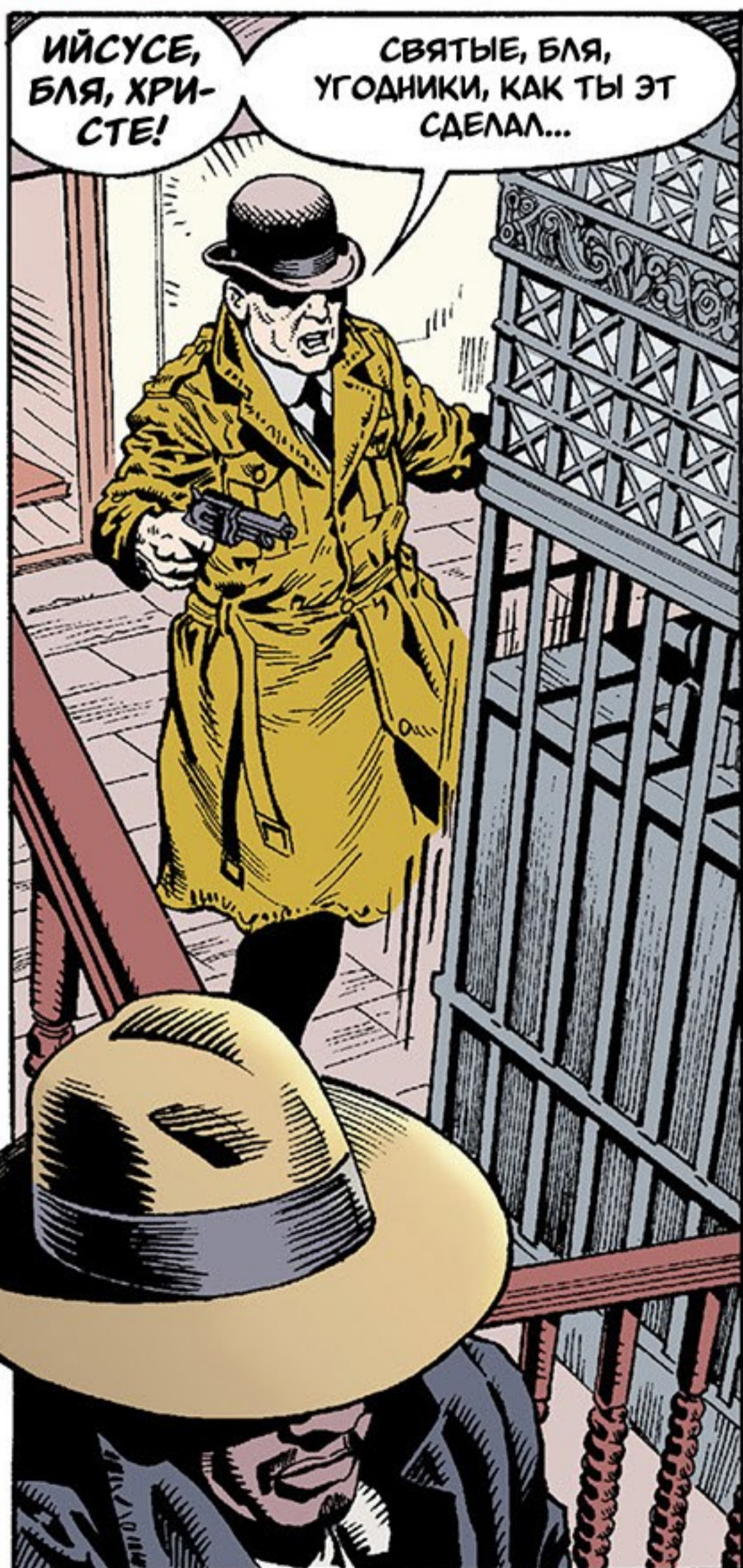
УБЛЮДОК! ТЫ ТОЛЬКО ЧТО УБИЛ ОДНОГО ИЗ ЛУЧШИХ РУБАК, КОГО Я ЗНАЛ!

БЛЯДСКИЙ ТЫ БЕШЕНЫЙ НЕГРИТОС!

ХНН

СКЭТ!
СКЭТ!

СКИДАЛ АП
СКЭТ!

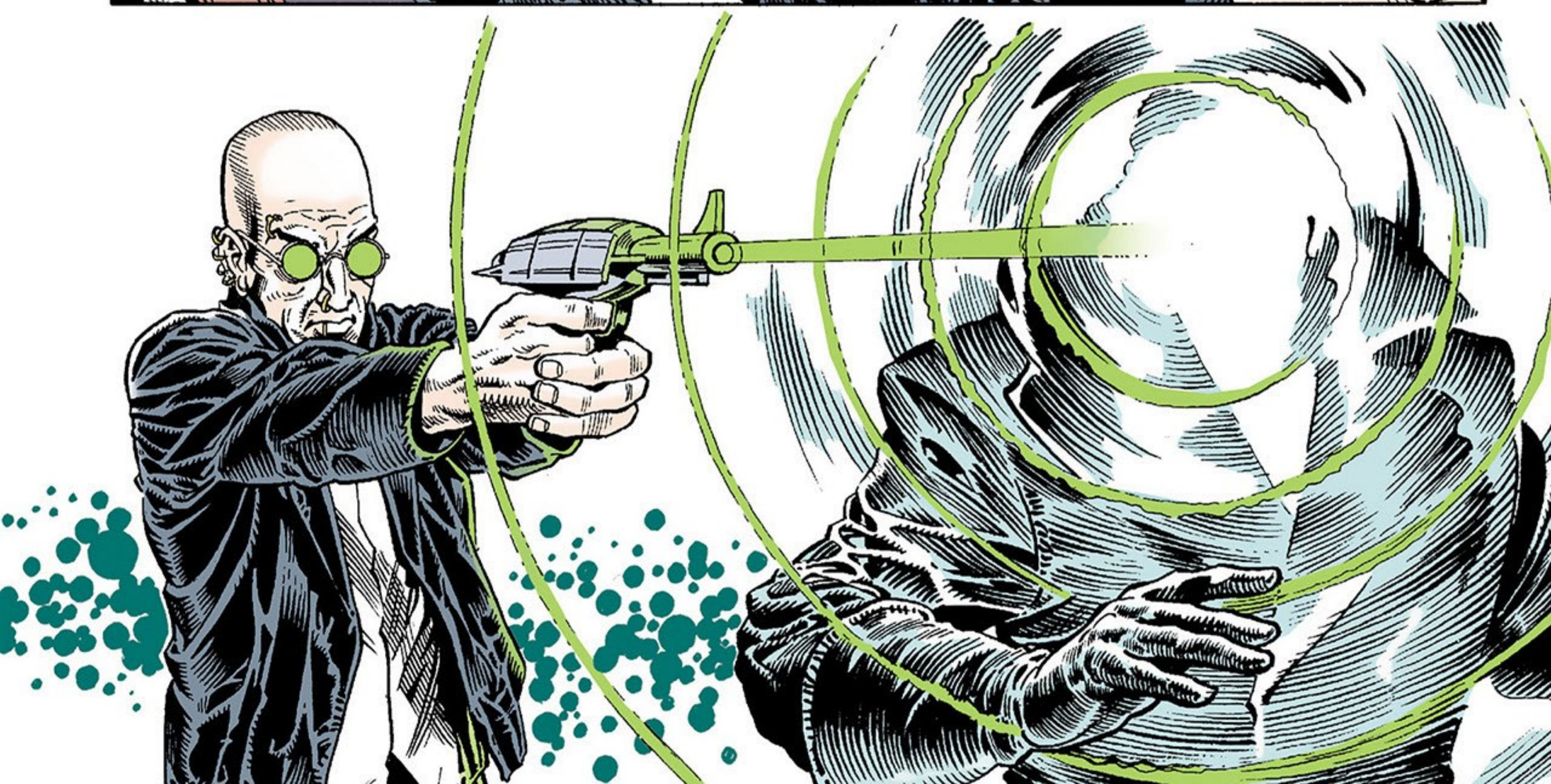
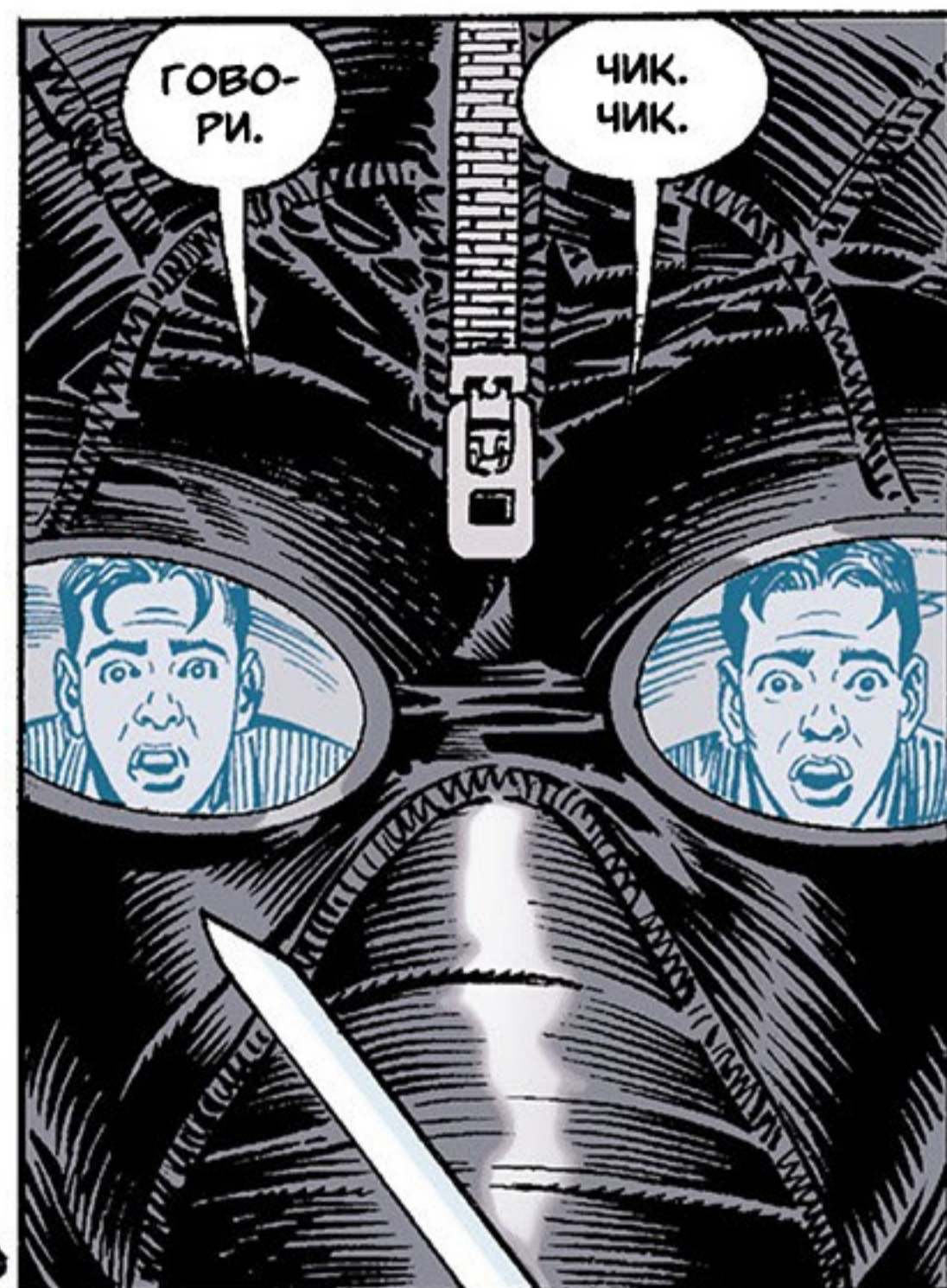


ИЙСУСЕ,
БЛЯ, ХРИСТЕ!

СВЯТЫЕ, БЛЯ,
УГОДНИКИ, КАК ТЫ ЭТ
СДЕЛАЛ...



АХХА





АТЛАНТИЧЕСКИЙ
ОКЕАН. 41° СЕВЕР-
НОЙ ШИРОТЫ, 30°
ЗАПАДНОЙ ДЛГОТЫ:

...Я НЕ ПОМНЮ,
ЧТО СО МНОЙ
БЫЛО.

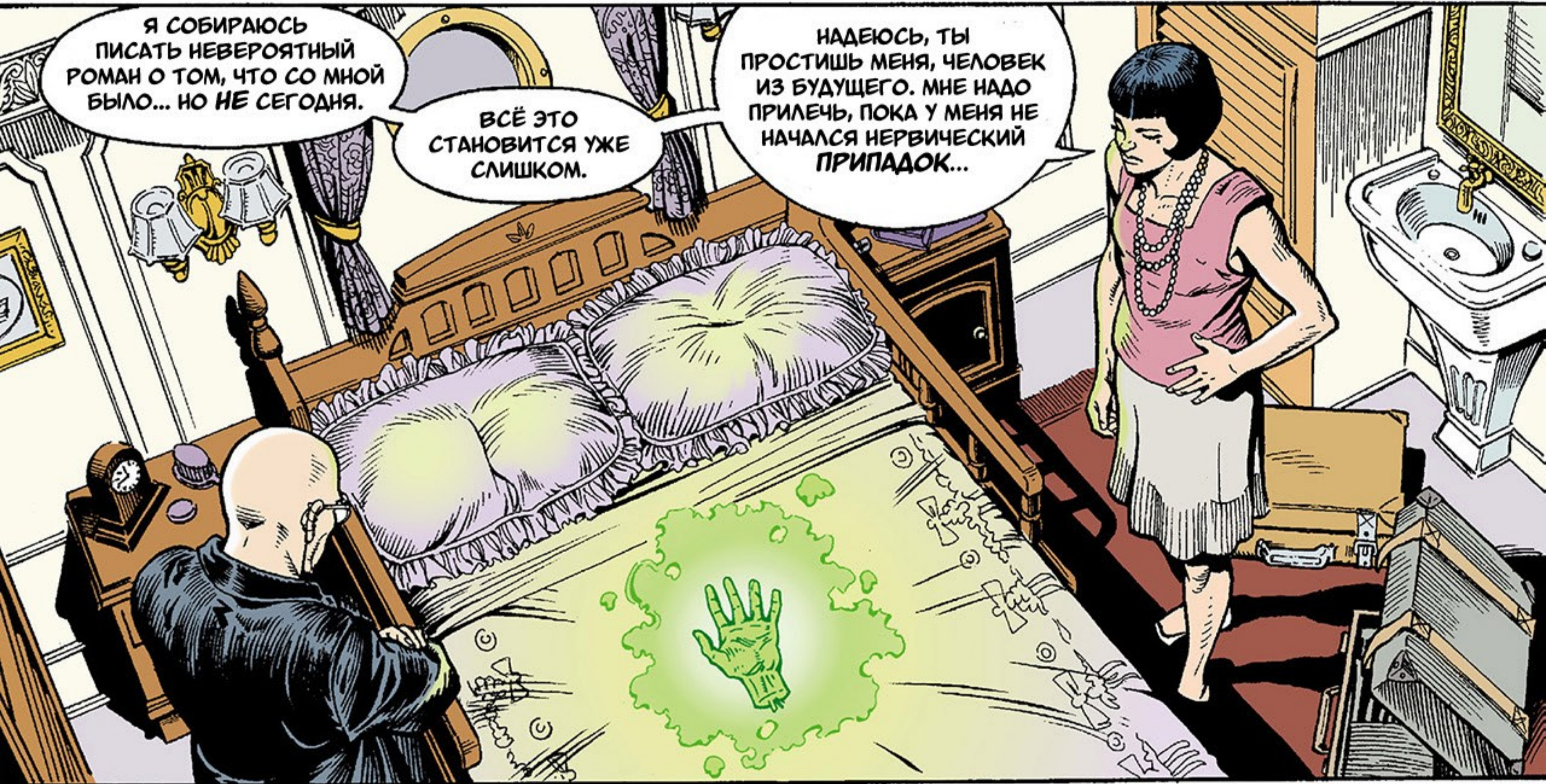
ИЛИ ОНИ МЕНЯ
ЧЕМ-ТО НАКАЧАЛИ,
ИЛИ ОНИ ПРОСТО...
НЕ ЛЮДИ...



Я СОБИРАЮСЬ
ПИСАТЬ НЕВЕРОЯТНЫЙ
РОМАН О ТОМ, ЧТО СО МНОЙ
БЫЛО... НО НЕ СЕГОДНЯ.

ВСЁ ЭТО
СТАНОВИТСЯ УЖЕ
СЛИШКОМ.

НАДЕЮСЬ, ТЫ
ПРОСТИШЬ МЕНЯ, ЧЕЛОВЕК
ИЗ БУДУЩЕГО. МНЕ НАДО
ПРИЛЕЧЬ, ПОКА У МЕНЯ НЕ
НАЧАЛСЯ НЕРВИЧЕСКИЙ
ПРИПАДОК...



ЛЮБИШЬ
ЕЁ, ДА?



УВЫ
МНЕ.

Я ПРОСТО
ПРИЗРАК.

Я ТОЛЬКО
СМОТРЕТЬ
МОГУ.

ВСЕ ВЛЮБ-
ЛЯЮТСЯ В
ЭДИ. ПОЛАГАЮ,
И ТЕБЯ ЭТО
ЖДЁТ.

ЗНАЕШЬ, ОНА
ДУМАЕТ, ЧТО ТЫ
ГЕЙ. ОНА ПЫТАЕТСЯ
ВЫТЯНУТЬ ЭТО
ИЗ ТЕБЯ.



ГЕЙ?

ЭТО ЧТО
ЗНАЧИТ?

СЕКСУАЛЬНАЯ
ИНВЕРСИЯ.





О.

НУ, МОЖЕТ
И ТАК.

ЗНАЕШЬ, ДОВОЛЬНО
ДИКУЮ ТЫ РАССКАЗАЛ
ИСТОРИЮ. ЕСЛИ СЕЙЧАС Я
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СТОЮ И
ГОВОРЮ С ПРИЗРАКОМ, ТО
МЫ ВСЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
РЕХНУЛИСЬ.

ТЫ ЭТО ЗАСЛУЖИЛ,
НАЗВАВШИСЬ ТОМОМ
ИЗ БЕДЛАМА.



ОЙ, ВОТ
ОБ ЭТОМ
ПОМОЛЧИ, А?

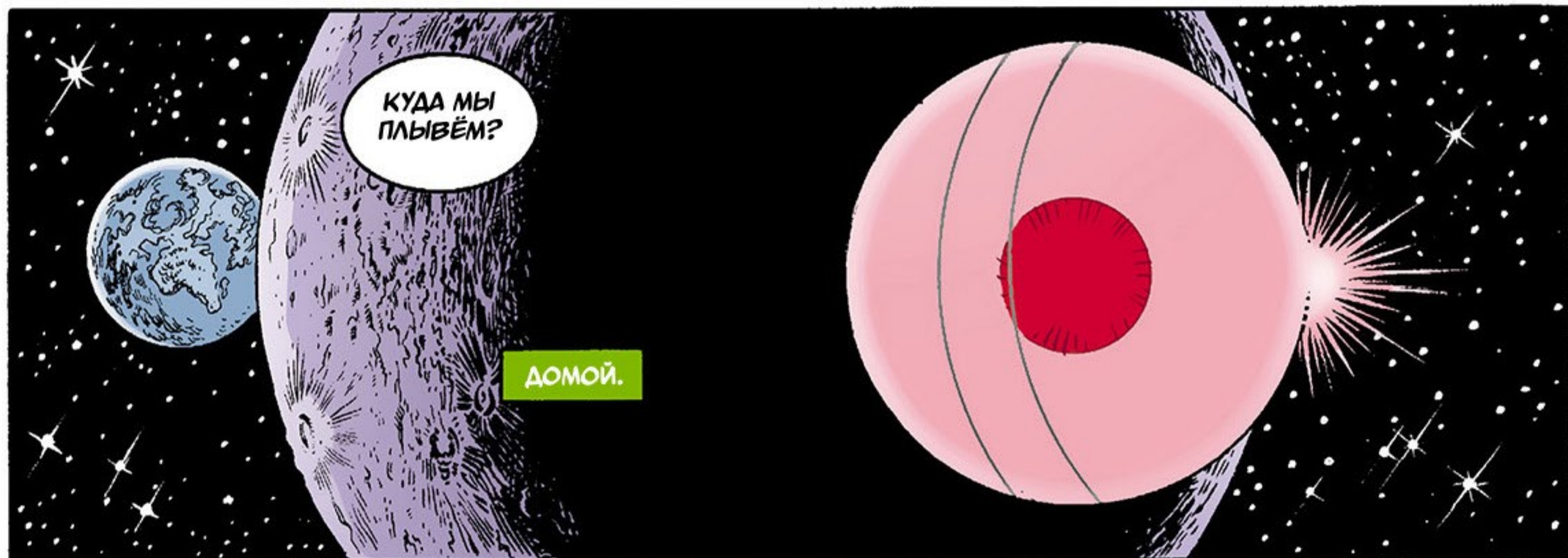
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ
С ЭДИ? КТО БЫЛИ ЭТИ
НЕЛЕПЫЕ ЛЮДИ?

АРЛЕКИНАДА?

БОЖЕ,
ЕСЛИ Б
Я ЗНАЛ!



И Я НЕ ДУМАЮ,
ЧТО ОНА САМА
ЗНАЕТ.



КУДА МЫ
ПЛЫВЁМ?

ДОМОЙ.



ВСПОМИНАЙ.

ЛОНДОН. 51° СЕВЕРНОЙ ШИРОТЫ, МЕРИДИАН 0°:

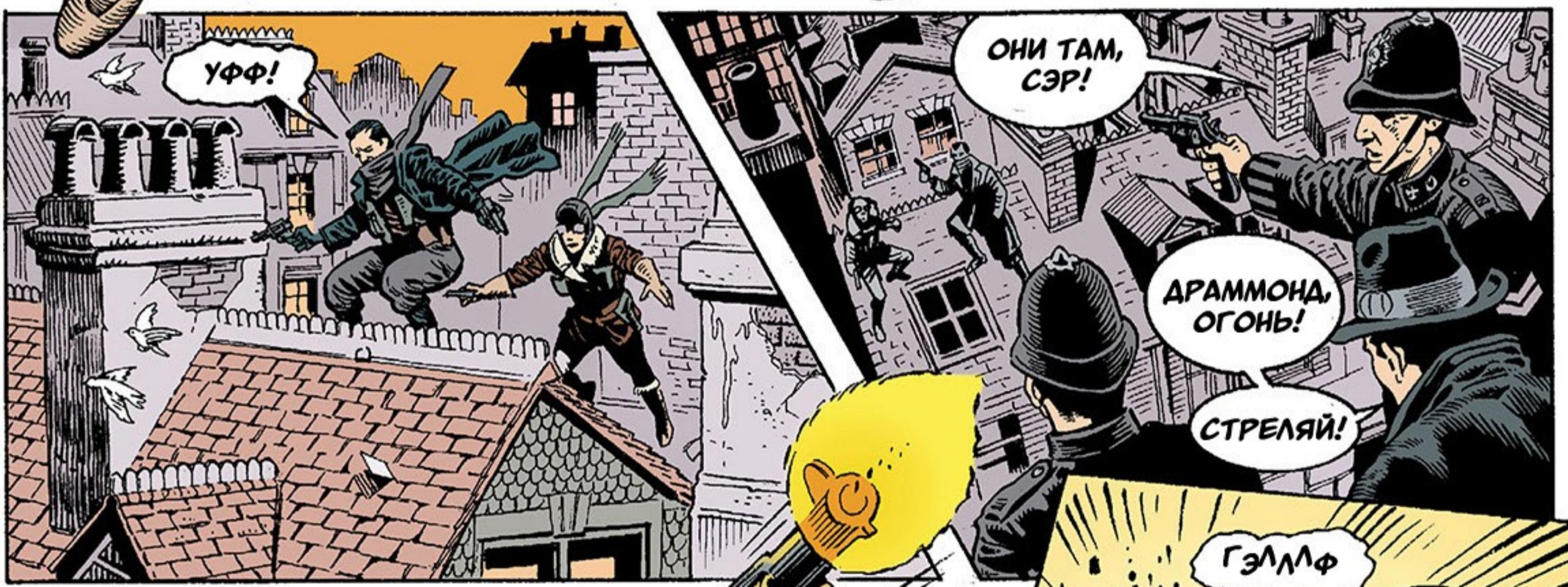


УФФ!

ОНИ ТАМ, СЭР!

ДРАММОНА, ОГОНЬ!

СТРЕЛЯЙ!



СМЕРТЬ ТИРАНАМ!

ГЭЛЛФ

ЧЁРТ!





ДОРОГОЙ!
НЕ ЗАБУДЬ, ТЫ
ОБЕЩАЛ ПОИТЬ
МЕНЯ «МАНХЭТ-
ТЕНАМИ» ДО
РАССВЕТА.

А ЕЩЁ Я ОБЕЩАЛ
ИЗБАВИТЬ ЭТУ СТРАНУ
ОТ ГОСПОД И РАБОВ.

МЫ БУДЕМ У БИЛЛИ
КАК РАЗ, ЧТОБЫ УСПЕТЬ
УТОПИТЬ ТЕБЯ В КОК-
ТЕЙЛЯХ. ОСТАЛЬНОЕ -
НЕ ТАК БЫСТРО.



ЗА
ЧТО БУДЕМ
ПИТЬ?

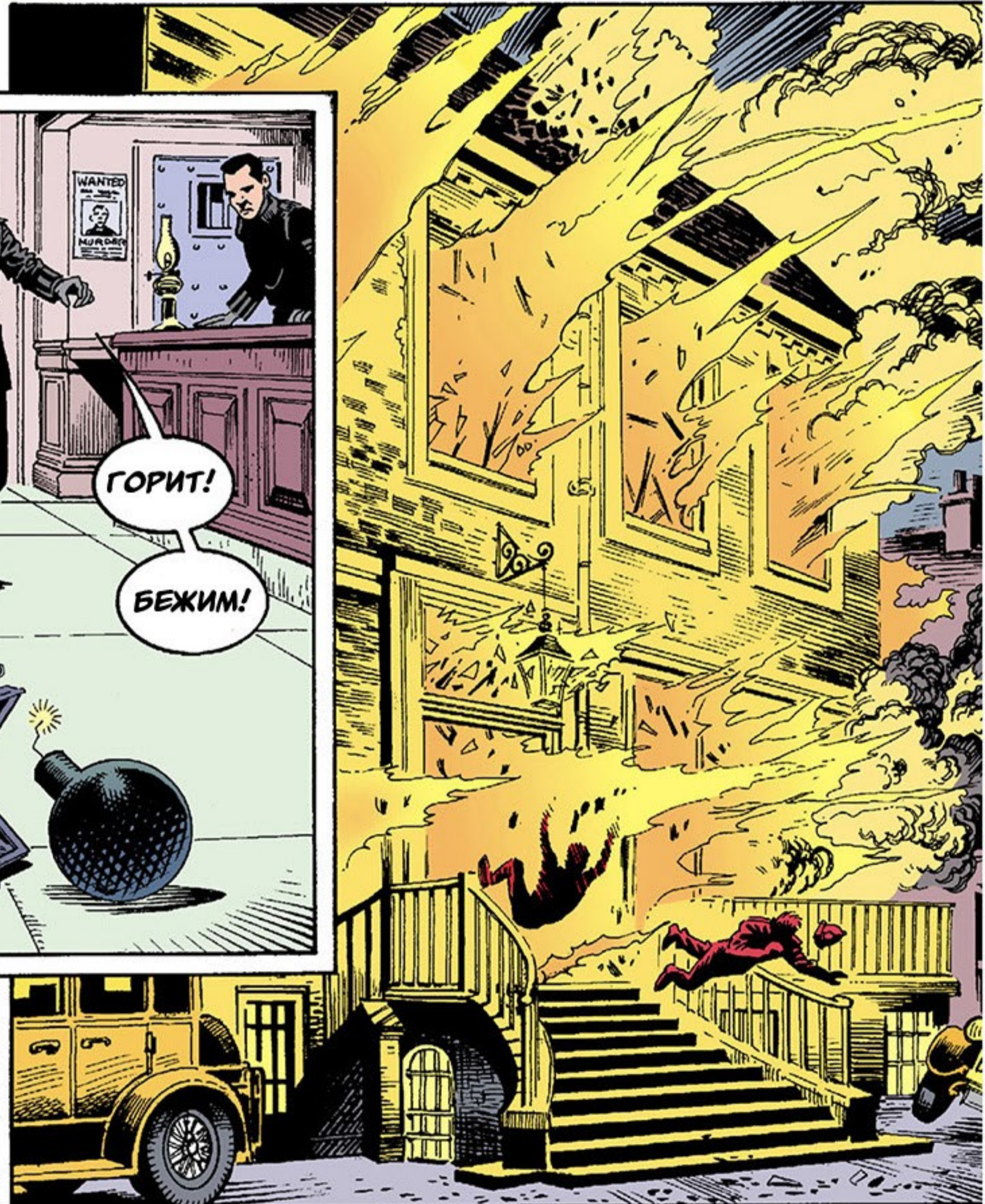
ЗА БЕЗУМИЕ!
ЗА БЕСПОРЯДКИ! ЗА
СВОБОДУ И КОНЕЦ
ВСЯКОГО ЗАКОНА!
ЗА МИР НЕЗРИМЫХ!

МЫ
ПЬЁМ ЗА
АНАРХИЮ!

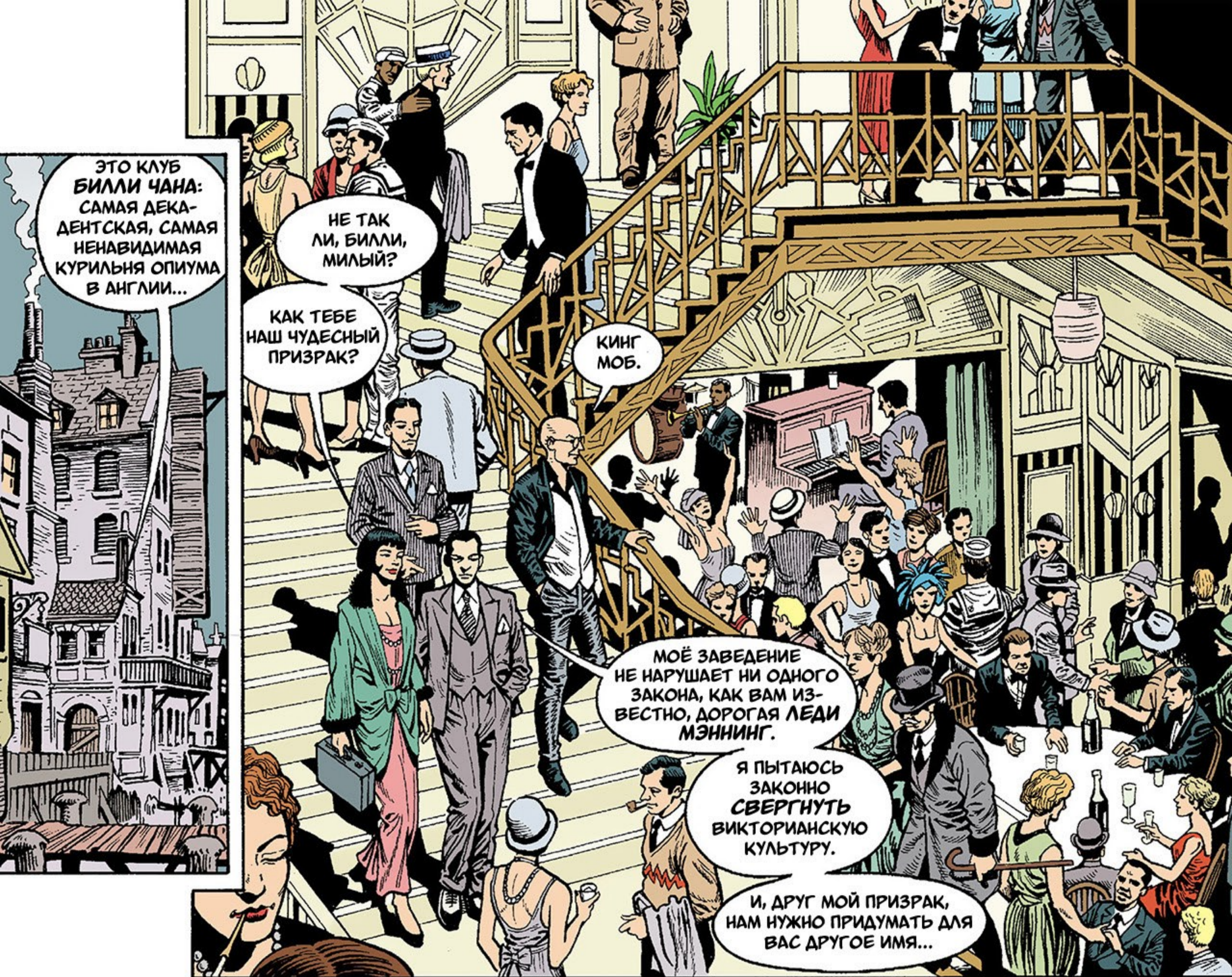


ГОРИТ!

БЕЖИМ!



Я БУДУ ЛЮБИТЬ
ТЕБЯ, ПОКА РУИНЫ НЕ
РАССЫПЛЮТСЯ В
ПРАХ.



ЭТО КЛУБ
БИЛЛИ ЧАНА:
САМАЯ ДЕКА-
ДЕНТСКАЯ, САМАЯ
НЕНАВИДИМАЯ
КУРИЛЬНЯ ОПИУМА
В АНГЛИИ...

НЕ ТАК
ЛИ, БИЛЛИ,
МИЛЫЙ?

КАК ТЕБЕ
НАШ ЧУДЕСНЫЙ
ПРИЗРАК?

КИНГ
МОБ.

МОЁ ЗАВЕДЕНИЕ
НЕ НАРУШАЕТ НИ ОДНОГО
ЗАКОНА, КАК ВАМ ИЗ-
ВЕСТНО, ДОРОГАЯ ЛЕДИ
МЭННИНГ.

Я ПЫТАЮСЬ
ЗАКОННО
СВЕРГНУТЬ
ВИКТОРИАНСКУЮ
КУЛЬТУРУ.

И, ДРУГ МОЙ ПРИЗРАК,
НАМ НУЖНО ПРИДУМАТЬ ДЛЯ
ВАС ДРУГОЕ ИМЯ...



КИНГ МОБ
ЗДЕСЬ УЖЕ
ЕСТЬ.

ТВОЯ РУКА...
ХОЛОДНА.

СЛУШАЙ, НЕТ. РАСКАЗАТЬ
НИЧЕГО НЕ МОГУ. Я ЗДЕСЬ
ТОЛЬКО ЗАТЕМ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ,
КАКИМ ОБРАЗОМ ВЫ ЗАСТАВИЛИ
РУКУ СЛАВЫ РАБОТАТЬ.

ПОРАЗИТЕЛЬНО.
ЧТО НАША БОРЬБА?
ЧТО СТАЛО С...



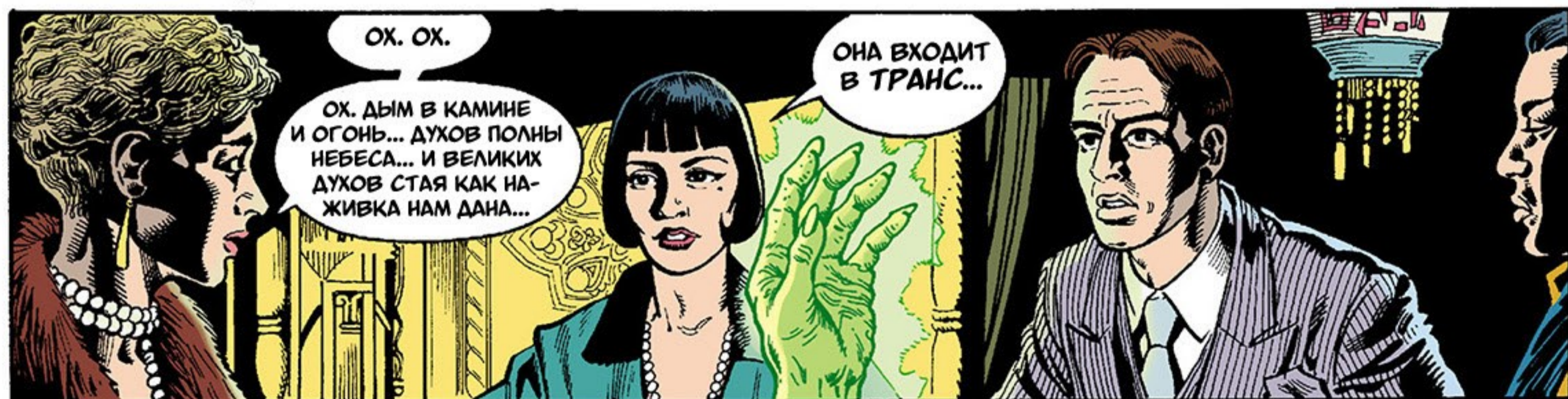
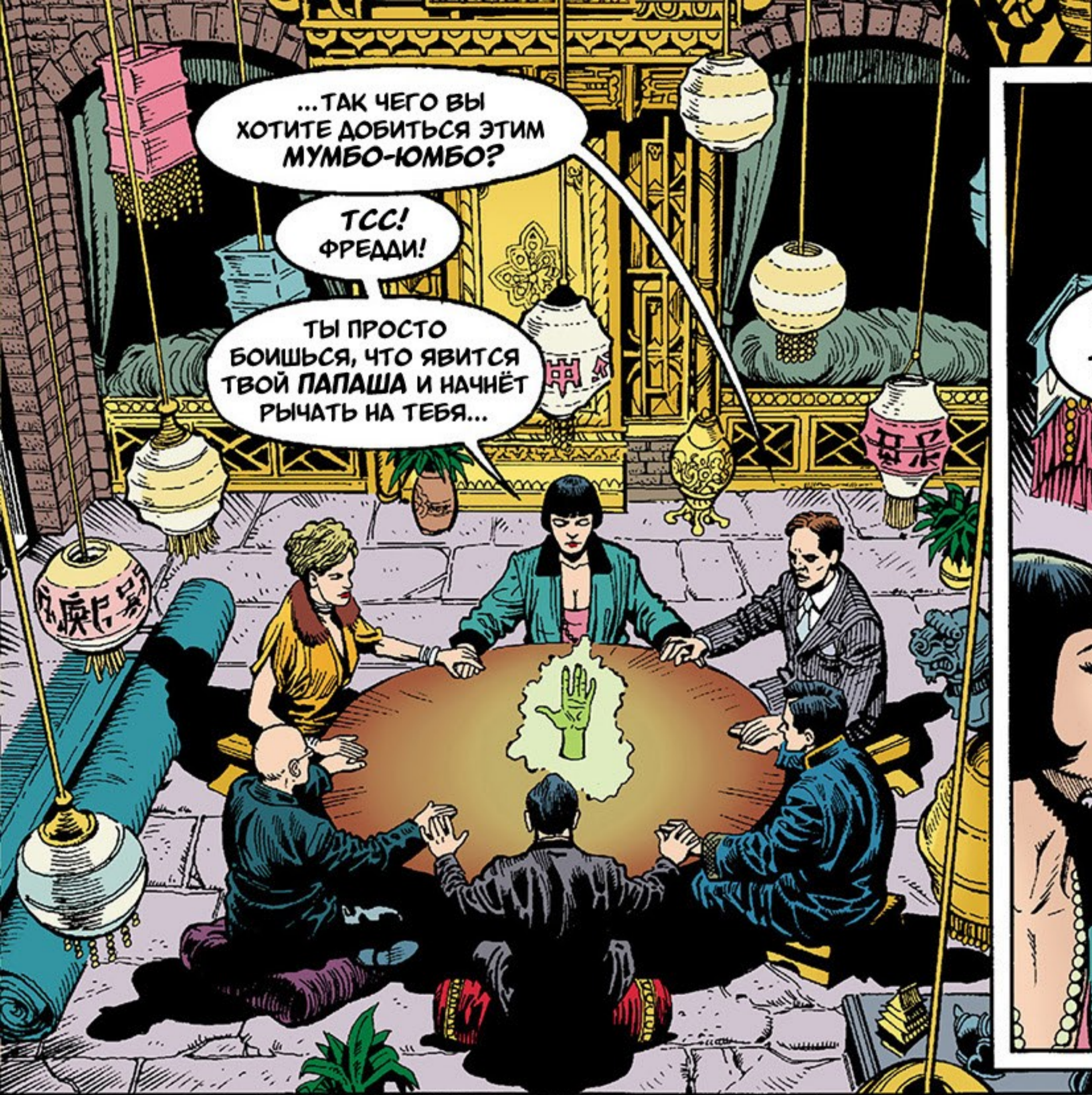
БЕРИЛ, ДОРОГАЯ!
КРАСОТКА МАБ, КОРОЛЕВА
ФЕЙ! Я ДУМАЛА, МЫ ДОЛЖНЫ
БЫЛИ ВСТРЕТИТЬСЯ С ВАМИ
ОБОИМИ ЗА СТОЛИКОМ В
«ГАРГУЛЬЕ»!

О, Я НАСТОЯЛА НА ТОМ,
ЧТОБЫ МЫ ЗАНЯЛИСЬ
ЛЮБОВЬЮ НА КРЫШЕ,
ПОКА ДОГОРАЛ ПОЛИ-
ЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК.

СМОТРИ, ДОРОГУША,
ЭТО СВИРЕЛЬ ПАНА!



И Я ЗНАЮ, ЧТО
ВАМ ЭТО УДАСТСЯ
СЕГОДНЯ.





РЫЖАЯ
ДЕВИЦА...?

ТРЕЩИНА!
РАЗЛОМ!

ОГРОМНЫЙ
БРИЛЛИАНТ!

**ОНИ
БЛИЗКО!**

О БОЖЕ.

СПО-
КОЙНО.



У МЕНЯ НЕТ ПОЛНОЙ
ИНСТРУКЦИИ ПО УПРАВ-
ЛЕНИЮ РУКОЙ, НО Я ТАК
ПОНИМАЮ, ЧТО ЭТО ТОЛЬКО
МАЛАЯ ЧАСТЬ ТОГО, НА
ЧТО ОНА СПОСОБНА.

ПОРТАЛЫ
ПОСТОЯННО ПЕРЕ-
МЕЩАЮТСЯ ПО НАШЕМУ
МИРУ. РУКА ПРИТЯГИВА-
ЕТ ИХ К СЕБЕ, СЛОВНО
ЛЕТЯЩИХ ДОМОЙ
ГОЛУБЕЙ.

