

DC  
VERTIGO

НОМЕР 17  
ФЕВ 96

\$1.95 US

\$2.75 CAN  
£1.25 UK

ДЛЯ  
ВЗРОСЛЫХ

# ПЕРИМДИА



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## СУБЕОН СТАРРБОЛ

В ФУЛЬНЕ

## ЭНТРОЛЦЯ В БРУТАНЦА

ГРАНТ ЛОУРРАСОН • ФУЛ ХУЛЕНЕС • ДЖОН СТОУКЕ





Я ПРОМЕНИЛА  
ДЕВСТВЕННОСТЬ  
НА РАЗВРАТ!

Откуда-то доносится музыка. **Pink Floyd** после ухода Сиды. Небо распадается на сверхбыстрые потоки жидкого света, кислота с марок взрывается в одуревших мозгах Гидеона Старгрэйва и милашки Дженни Шоу. Ледяные иглы брызг Темзы. Безумная скорость!

НЕ СТРЕЛЯЙ,  
ПОКА НЕ УВИ-  
ДИШЬ ЭТОТ  
ИДИОТСКИЙ  
ГОЛУБОВАТЫЙ  
БЛЕСК В ИХ  
ГЛАЗАХ!

НАДЕЮСЬ, Я  
УМРУ ПРЕЖДЕ,  
ЧЕМ СОСТА-  
РЮСЬ, ДЕТ-  
КА!

Пятнадцатилетняя Дженни, обладательница кубка юношеской лиги мисс Эвелин Крюкшенк по хоккею и отличница в колледже Святой Хилари, прицеливается и выпускает очередь из своей M-16.

бах

ТАК ИХ,  
ПОДРУГА!

Откуда-то доно-  
сится музыка,  
безумно иска-  
жаемая эффектом  
Допплера. Лондон,  
объятый огнём,  
погружается, словно  
«Титаник», в бездну  
Хаоса.

На Гидеоне Стар-  
грэйве зеркальные очки  
**Ray Ban**, фиолетовый  
бархатный сюртук,  
расклешённые брюки  
под цвет фрака,  
лимонного цвета  
рубашка с оборками  
от **Mr. Fish**, трусы  
с узором пейсли от  
**Marks & Spencer**  
и ботинки челси на  
высоком каблуке от  
**Shelley's Shoes!**

Это второй  
закон термо-  
динамики, детка.

Всё  
стремится к  
беспорядку.





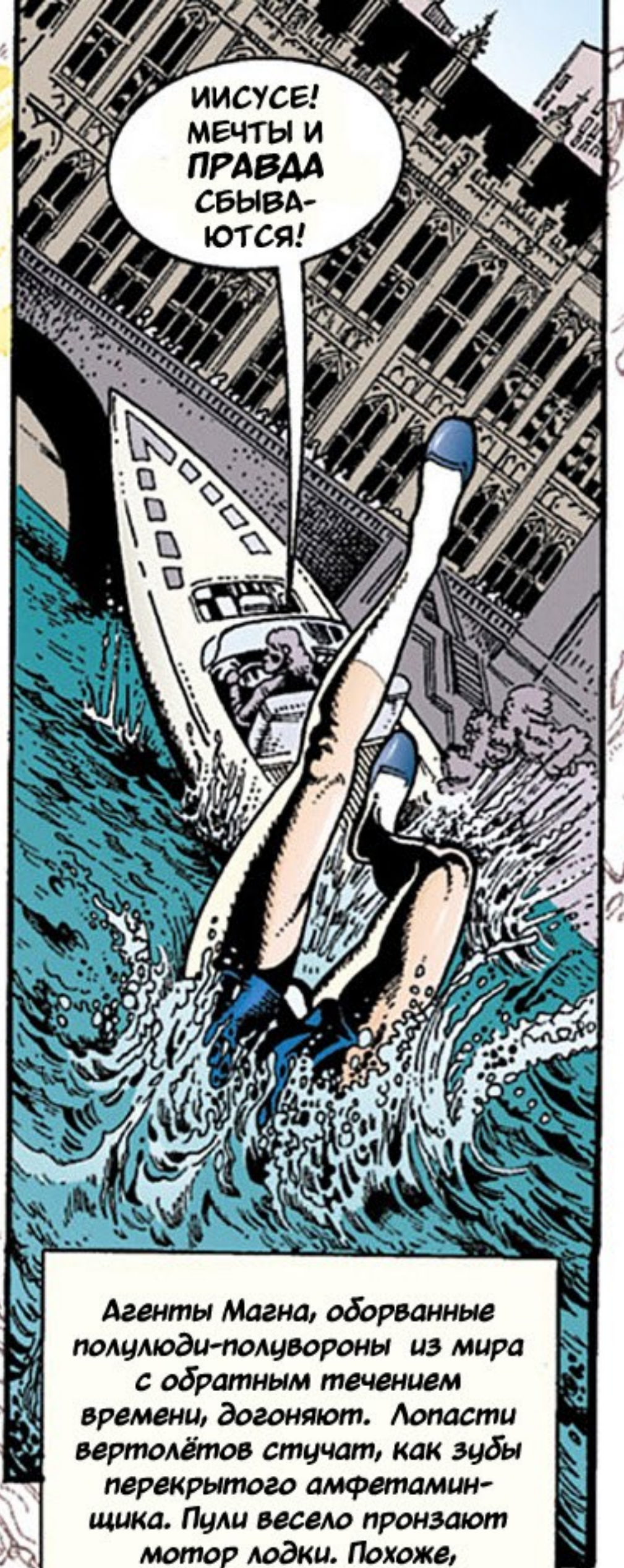




МОЙ ПАРЕНЬ ОТКРЫЛ  
МНЕ БИОНИЧЕСКИЙ  
СЕКС!

**ИИИИИ!**

Умирая, Дженни испытывает сильнейший оргазм. Брызги её крови подобны фейерверку. Всё замедляется. Её плазма, нейтрофилы, лимфоциты и несколько сотен миллионов красных кровяных телец, богатых гемоглобином, мерцают в солнечном свете. Нулевая группа крови, самая распространённая.



ИИСУСЕ!  
МЕЧТЫ И  
ПРАВДА  
СБЫВА-  
ЮТСЯ!

Агенты Магна, оборванные полулюди-полувороны из мира с обратным течением времени, догоняют. Лопасты вертолётов стучат, как зубы перекрытого амфетамишки. Пули весело пронзают мотор лодки. Похоже, ситуация аховая.



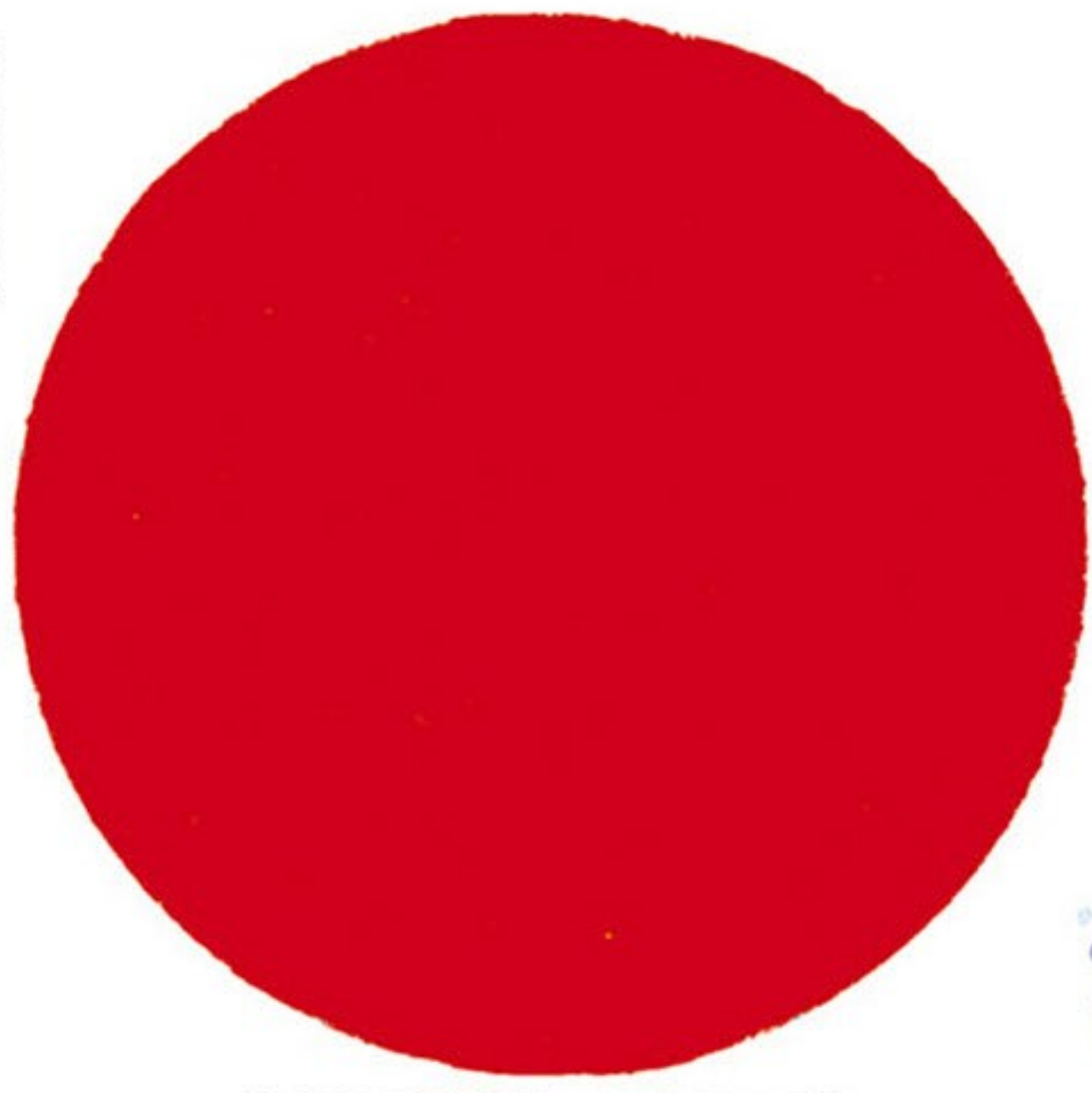
ПРОКЛЯТЬЕ!

НЕ ПРИПОМНЮ,  
ВЫКЛЮЧИЛ ЛИ  
ПЛИТУ ДОМА...

Откуда-то доносится музыка. Волны боли. Становится трудно дышать. Музыка.

Он уверен, что это Флойды.

Боль заполняет всё.



Гидеон Старгрэйв задаёт курс на самый центр солнца.

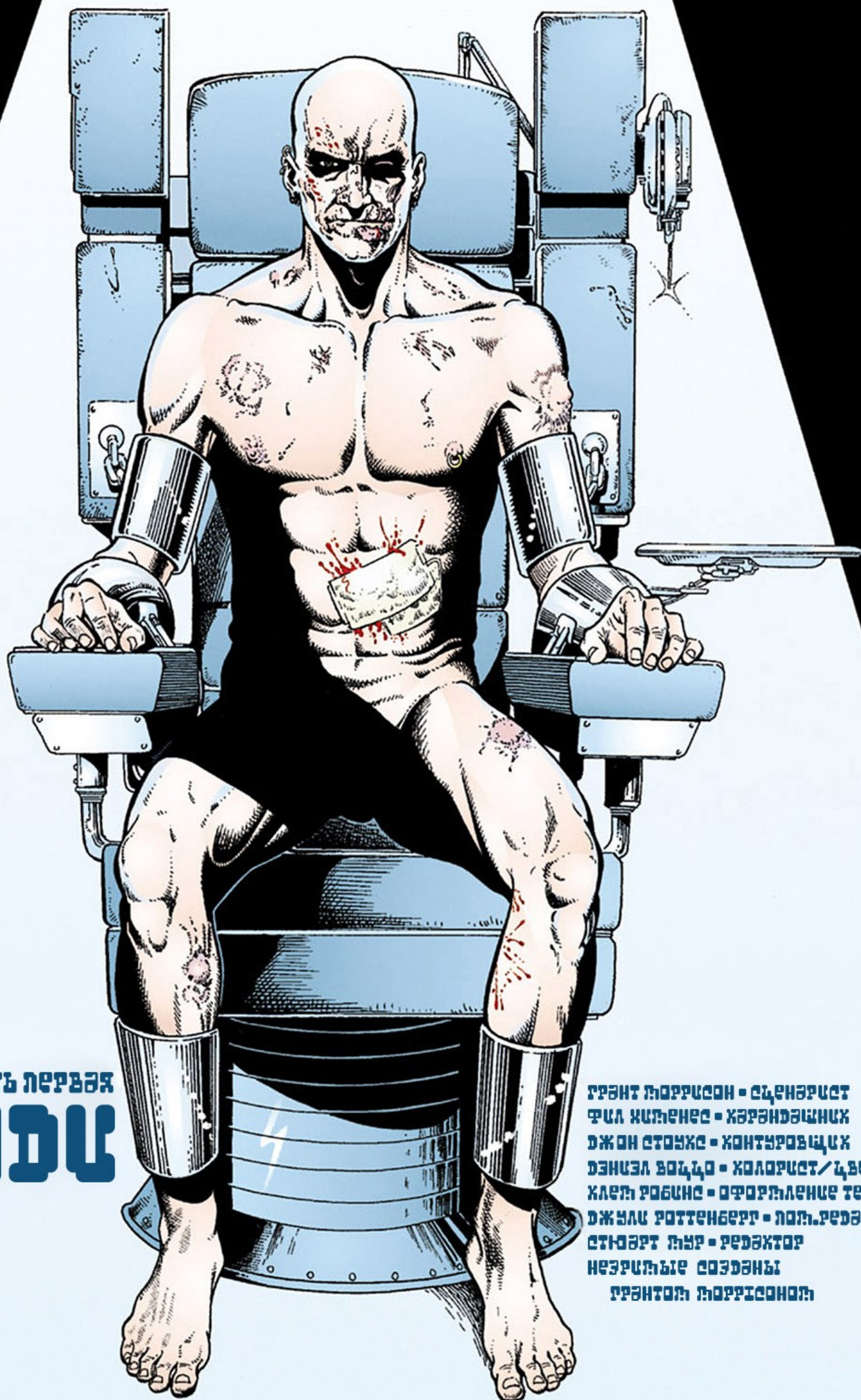


КИНГ  
МОБ.

Я ТАК  
ДАВНО  
ЭТОГО  
ЖДАЛ.



Я НАДЕЮСЬ,  
ТЫ ГОТОВ К  
НЕБОЛЬШОЙ  
БЕСЕДЕ.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ  
**ДЕНДИ**

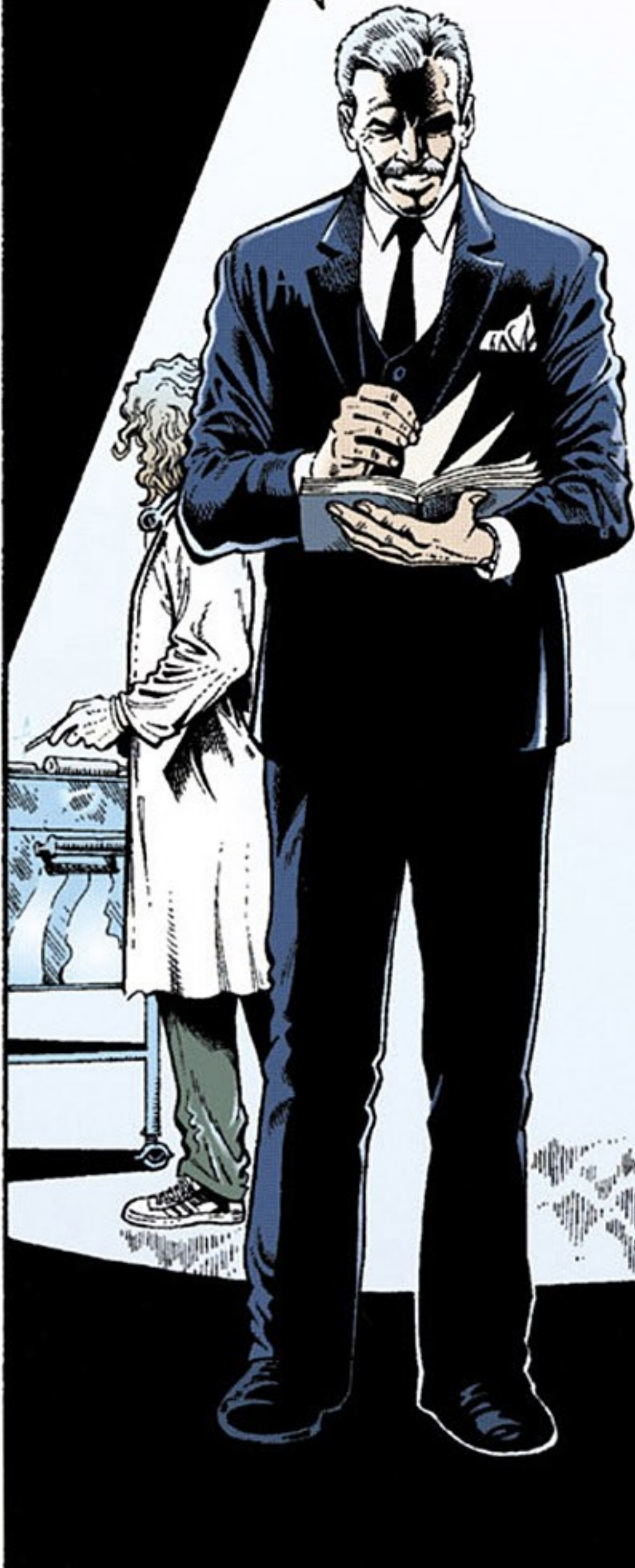
ГРЭНТ ЛОРРИСОН - СЦЕНАРИСТ  
ФУЛ КУЛЕНЕС - ХАРАКТЕРАШНИК  
ДЖОН СТОУНС - КОНТРОЛЕР  
ДЭВИД ВОЛД - КОЛОРИСТ/ЦВЕТОВЕД  
КЛЕТЬ РОБИНС - ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА  
ДЖУЛИ РОТТЕНБЕРГ - ПОМ. РЕДАКТОРА  
СТИВЕРТ ЛУР - РЕДАКТОР  
НЕЗРУЧНЫЕ СОЗДАНЫ  
ГРЭНТОМ ЛОРРИСОНОМ





«НЕ ОТРЕЗАЙТЕ ВСЁ УХО СРАЗУ, ЛУЧШЕ ОТРЕЗАТЬ ПО КУСОЧКУ. ТАКИМ ЖЕ ОБРАЗОМ МОЖНО ПОСТУПИТЬ С НОСОМ, ВЕКАМИ И ГУБАМИ. УВЕЧЬЯ ЛИЦА ИМЕЮТ СИЛЬНЕЙШИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ».

А КАК НАСЧЁТ ЭТОГО?



«ЕСЛИ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ ВЫРВАТЬ ГЛАЗ, ДЕЛАЙТЕ ЭТО МЕДЛЕННО И АККУРАТНО, ЧТОБЫ НЕ ПОВРЕДИТЬ ЗРИТЕЛЬНЫЙ НЕРВ. ТОГДА ГЛАЗ, ДАЖЕ БУДУЧИ ИЗВЛЕЧЁННЫМ, БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ, И ЖЕРТВА НЕ СМОЖЕТ ЕГО ЗАКРЫТЬ, НАПРИМЕР, ПРИ ОТРЕЗАНИИ ГЕНИТАЛИЙ».

КРОУШЕР, «ПРИМЕНЕНИЕ ПЫТОК ПРИ ДОПРОСЕ». МЫ ПО НЕЙ РАБОТАЕМ.

Я НАДЕЮСЬ, ЧТО ТЫ **ВЫНУДИШЬ** МЕНЯ ДОЙТИ ДО ХИРУРГИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ.

БОЖЕ...  
»ФФФХХХ«  
О, БОЖЕ...

МНЕ НУЖЕН...  
ДОКТОР.

Я...  
»ХИИИ«  
Я НЕ МОГУ  
А-ДЫШАТЬ...

ЧТ-ЧТО...  
»ККАРФ«...  
ЧТО ПРОИС-  
ХОДИТ?

»АААИИ«

ГДЕ...  
»ИИИИИ«  
Г-ГДЕ  
ЭТО Я?



У ТЕБЯ КОЛЛАПС ЛЁГКОГО ИЗ-ЗА ПУЛЕВОГО РАНЕНИЯ, КОТОРОЕ ТЕБЕ НАНЁС КАПИТАН БРОУДИ.



НО, УВЕРЯЮ ТЕБЯ, ЭТО САМАЯ МЕНЬШАЯ ИЗ ТВОИХ ПРОБЛЕМ.

К СЧАСТЬЮ, У НАС ДЛЯ ТЕБЯ ЕСТЬ ДОКТОР.

ДОКТОР ФРЭНКЛЭНД?

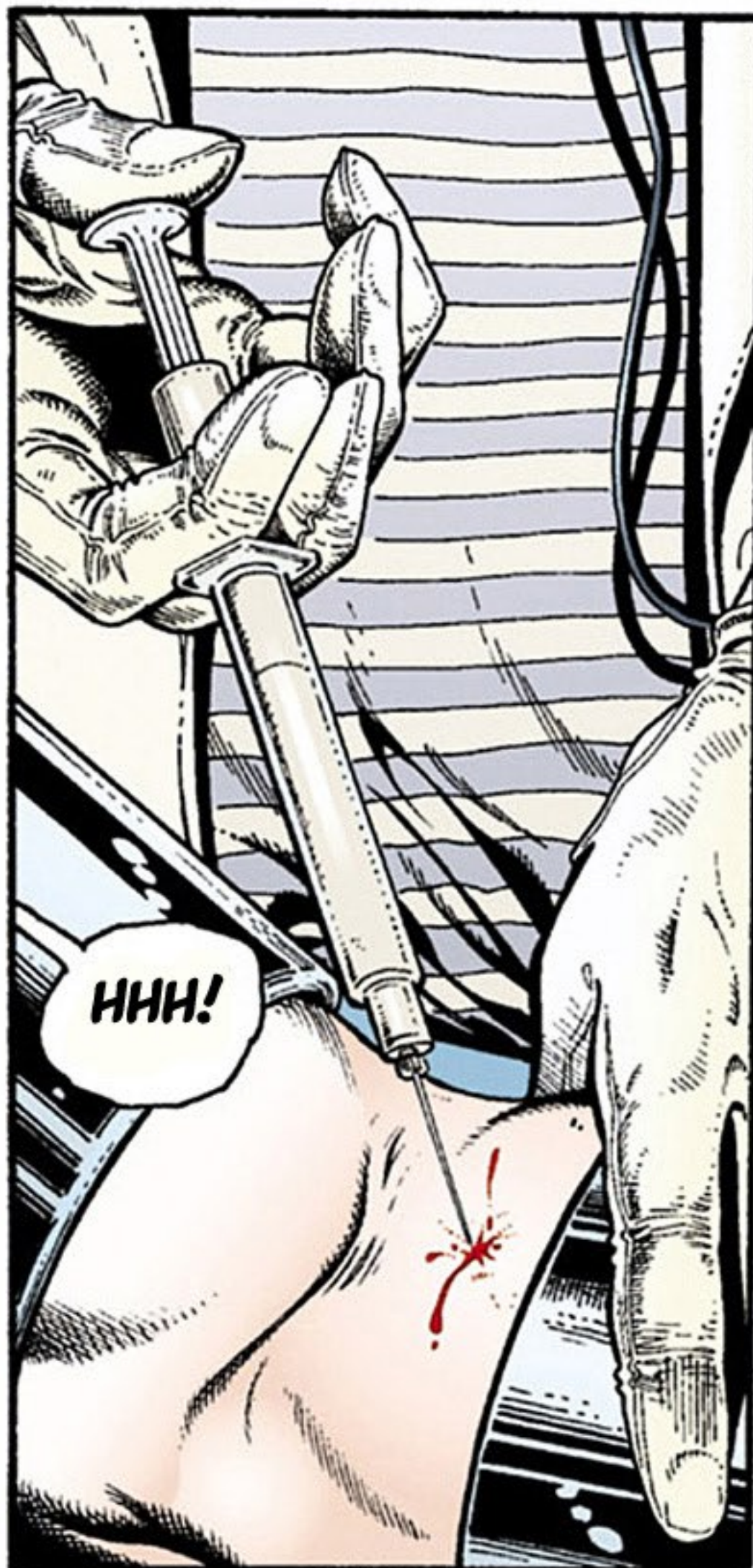




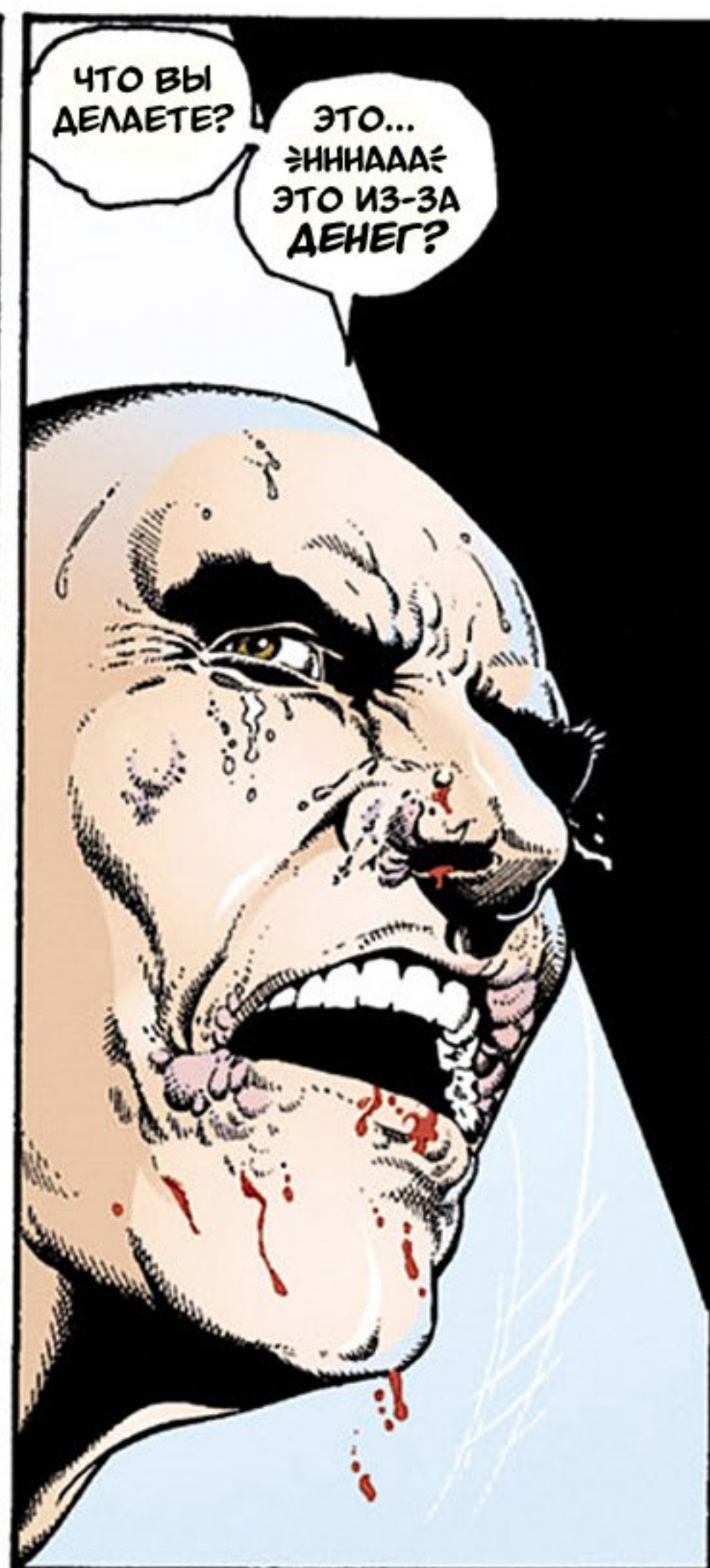
ЧТО... ЭММФЭ  
ЧТО ВЫ...

НЕ  
НАДО...

ПОДОЖ-  
ДИТЕ...



ННН!



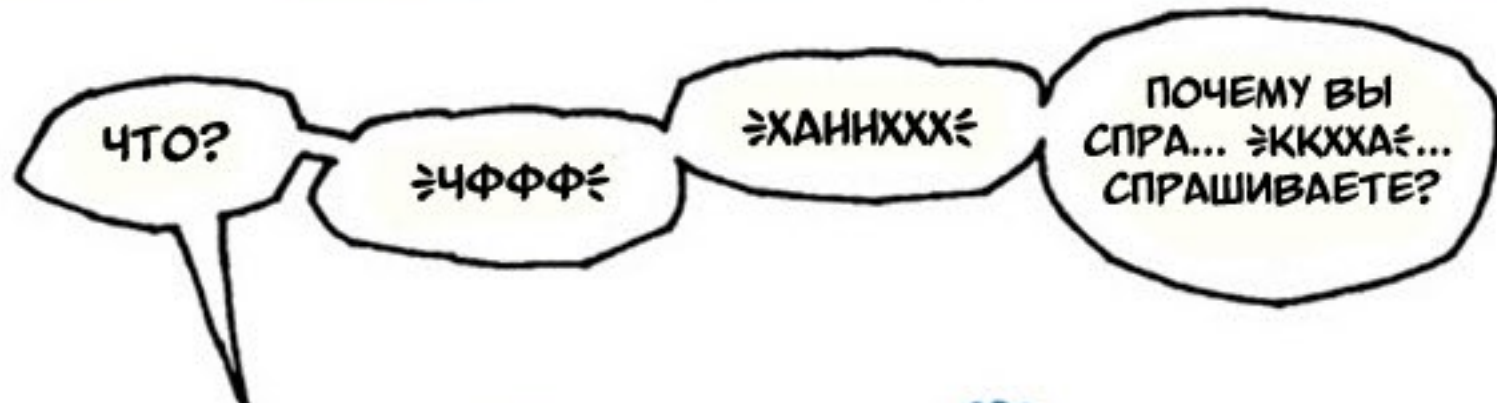
ЧТО ВЫ  
ДЕЛАЕТЕ?

ЭТО...  
ЭННАААЭ  
ЭТО ИЗ-ЗА  
ДЕНЕГ?



КТО ЭТО -  
ГИДЕОН СТАР-  
ГРЭЙВ?

ЭТО ТВОЁ  
НАСТОЯЩЕЕ  
ИМЯ?

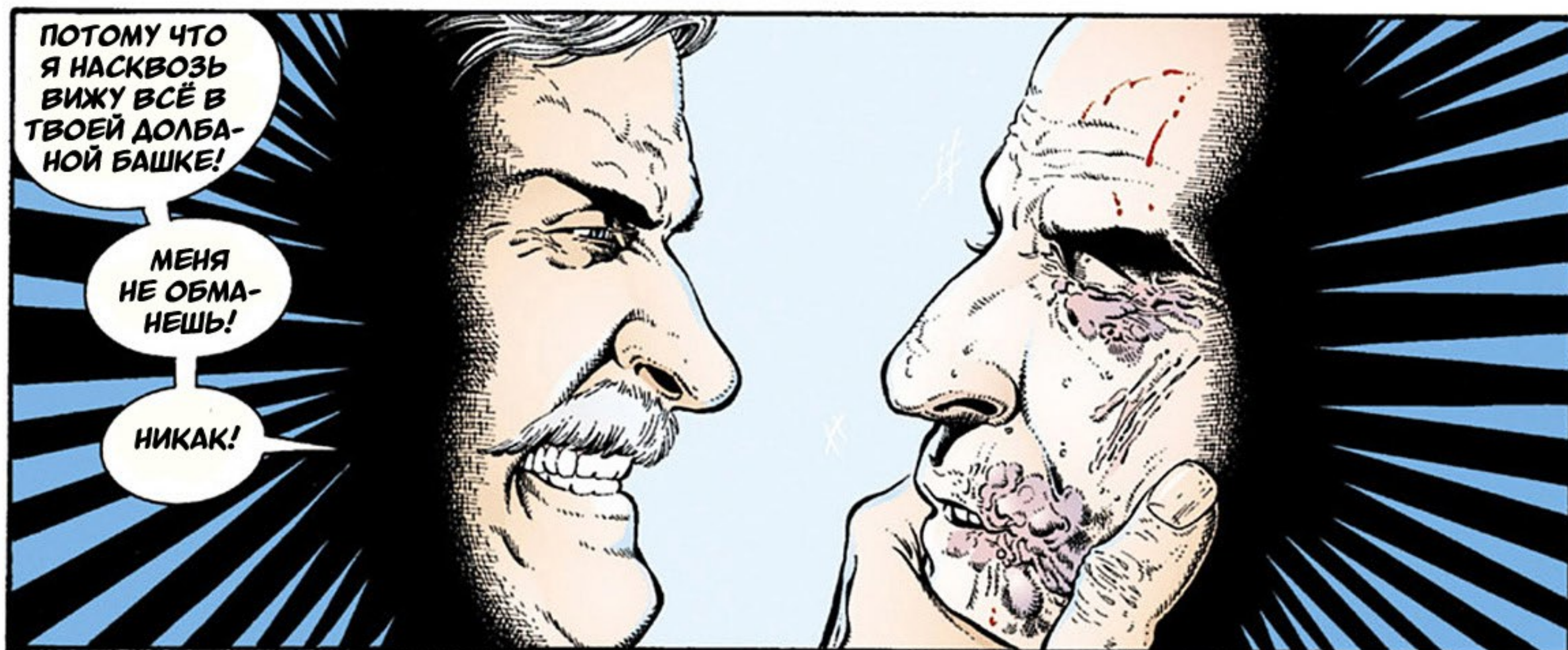


ЧТО?

ЭЧФФФЭ

ЭХАННХХХЭ

ПОЧЕМУ ВЫ  
СПРА... ЭККХХАЭ...  
СПРАШИВАЕТЕ?



ПОТОМУ ЧТО  
Я НАСКВОЗЬ  
ВИЖУ ВСЁ В  
ТВОЕЙ ДОЛБА-  
НОЙ БАШКЕ!

МЕНЯ  
НЕ ОБМА-  
НЕСЬ!

НИКАК!



ПРОРОЧЕСТВО: БИГГЛС  
ДЕЛАЕТ СВОЁ ДЕЛО!

Лондонский Улей гудит и вибрирует, заглушая радиочастоты высокоскоростными цифровыми сигналами. В его сердце, среди покрытых сотами стен и сводов готического дворца, в освещённых свечами покоех с витражными стёклами, необъятная и неподвижная, лежит живая генетическая фабрика, когда-то бывшая юной королевой Викторией II, и выпускает гигантские облака ультраферомонов, призывающих её легионы собираться в рои.

Ни разу в жизни не молившийся Гидеон Старгрэйв, последний человек на Земле, напевает «Baby's in Black» себе под нос и щёлкает переключатель бомболока, пока Бутс, последний кот на земле, нервно пердит, предчувствуя Смерть.

Время застыло.

ОН ГЛАВНЫЙ  
ГЕРОЙ В... ЭВВААЭ...  
В К-КНИГЕ, КОТО-  
РУЮ Я ПИШУ...  
ПРОШУ...

Я... Я ПИСАТЕЛЬ...  
МЕНЯ ЗОВУТ К-КИРК  
ММ-МОРРИСОН. Я  
НАПИСАЛ С... «С-СМЕР-  
ТЕЛЬНУЮ ЛУНУ»?

ЭТО ПРОСТО...  
ПРОСТО К-  
КНИ-ГА...

ПОСЛУ-  
ШАЙТЕ  
МЕНЯ.

О БОЖЕ.

ЭВАА... Э  
ЭТО БЕЗ-  
УМИЕ...

ПРОШУ...  
НЕ... ЭФФФИНТЕ  
НЕ ТРОГАЙТЕ  
МЕНЯ...  
Я ПРОСТО...



ТЫ КИНГ  
МОБ, МАТЬ  
ТВОЮ!

ЧЁРТ  
ТЕБЯ  
ДЕРИ!

ОНИ КАКИЕ-ТО...  
ЭКХХХ... КАКИЕ-ТО  
АНАРХИСТЫ ИЗ Ш... ШЕ...  
ШЕСТИДЕСЯТЫХ... РАЗВЕ  
НЕТ? ЭК-КХ... ЭНННН...  
«КИНГ МОБ»...

СЛУШАЙТЕ, Я Н-НЕ  
ЗНАЮ... ЭХНН... Ч-ЧТО  
В-ВЫ ХОТИТЕ ОТ М-МЕНЯ...  
ККХХСС... УЗНАТЬ.  
П-ПОЖАЛУЙСТА...

ЭТО П-ПРОСТО...  
ЭКХА... ПРОСТО  
ГЕРОЙ... В МОЕЙ...

ЭКХРФ

В МОЕЙ КНИ-  
ГЕ... Я... ЭННН...  
Я НЕ З-ЗАНИМА-  
ЮСЬ П-ПОЛИ-  
ТИКОЙ... ЭТО  
ОШИБКА...

ЕСЛИ НЕТ, КТО  
ЭТОТ ТРАНС В  
ДРУГОЙ КАМЕРЕ?

ОН СКАЗАЛ, ЧТО  
ОН - ОДИН ИЗ ТВОИХ  
ЛЮДЕЙ. ОН ПРИЗНАЛСЯ,  
ЧТО ТЫ КИНГ МОБ,  
КОГДА МЫ СОДРАЛИ  
КОЖУ С ЕГО  
ПАЛЬЦЕВ.

ТЫ ЕЩЁ  
МОЖЕШЬ  
СПАСТИ ЕГО.  
ГОВОРИ.

МОИ... ЭКХХАХ  
ЛЮДИ? ЧТО... АХ...

ЭКАФ

ЭКРРФ

ФЭНИ  
МОЯ... ЭГХХ...  
ДЕВУШКА...

ТОЧНЕЕ, МОЙ  
П-ПАРЕНЬ...

ПРОШУ ВАС...  
ЭХХААХХ МНЕ НУЖНО  
В... В Б-БОЛЬНИЦУ...

ЭКХРФ

ПОЖА-  
ЛУЙСТА.



КАИР.  
СЕНТЯБРЬ  
1994 ГОДА.

ПОДУМАЙ ВОТ НАД ЧЕМ:  
ПОЧЕМУ НАШ ВИД ТАК ОТЧАЯННО  
СТРЕМИТСЯ БЕЗВОЗВРАТНО  
УНИЧТОЖИТЬ СВОЮ СРЕДУ  
ОБИТАНИЯ?

ПОЧЕМУ МЫ  
СВОИМИ ДЕЙ-  
СТВИЯМИ ЛИШАЕМ  
СЕБЯ ШАНСОВ НА  
ВЫЖИВАНИЕ?

ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВО  
ПОГЛОЩАТЬ ВСЁ НА  
СВОЁМ ПУТИ? КАК  
ОБЪЯСНИТЬ ЕГО  
НЕУТОЛИМЫЙ,  
ОПУСТОШАЮЩИЙ  
ЗЕМЛЮ ГОЛОД?

НЕ ЗНАЮ,  
ЭЛЬ-ФАЙЕД.

ТАК В  
ЧЁМ СУТЬ?

ТЫ КОГДА-НИБУДЬ ВИДЕЛ  
ГУСЕНИЦУ НА ЛИСТЕ, ДРУГ  
МОЙ? ВИДЕЛ, КАК ОНА  
ПОЖИРАЕТ **ВСЁ** НА  
СВОЁМ ПУТИ?

ВСЁ ПОВТОРЯЕТСЯ  
КАК НА НИЗШИХ,  
ТАК И НА ВЫСШИХ  
УРОВНЯХ БЫТИЯ.

ЧТО НАВЕРХУ,  
ТО И ВНИЗУ.



ДОРОГУША,  
Я ПРОШУ ЛИШЬ  
СТАКАН **ВОДЫ!**

БОЖЕ!

Я БУДО  
РАЗГОВАРИ-  
ВАЮ С МОНА-  
ХОМ-ТРАП-  
ПИСТОМ.

ОН ВСЁ  
РАССКАЗАЛ.

КИНГ МОБ  
НАМ **ВСЁ**  
РАССКА-  
ЗАЛ.

МЫ  
**ЗНАЕМ,**  
КТО ТЫ.

ЧТО?

О ЧЁМ ЭТО ВЫ? ВСЕ  
ГОВОРЯТ ПРО КАКОГО-  
ТО «КИНГ МОБА», БУДО  
МНЕ ИЗВЕСТНО, КТО  
ЭТО ТАКОЙ!

ПОЧЕМУ  
ВЫ НЕ ДАЁТЕ  
МНЕ СДЕЛАТЬ  
ЗВОНОК?

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ  
СУДИТЬ МЕНЯ ЗА  
УБИЙСТВО ЭТОГО  
ПРИДУРКА У МЕНЯ  
ДОМА, ДАЙТЕ  
ПОГОВОРИТЬ С  
АДВОКАТОМ.

И У МЕ-  
НЯ ЕСТЬ  
ПРАВО  
УЗНАТЬ,  
КТО ВЫ  
ТАКИЕ.

У ТЕБЯ НЕТ ПРАВА  
НИ НА ЧТО.

ТЫ ГОВОРИШЬ О  
**БРОУДИ?** ТЫ ХОЧЕШЬ  
СКАЗАТЬ, ЭТО ТЫ  
УБИЛ БРОУДИ?

ЭТО БЫ-  
ЛА САМО-  
ОБОРОНА!  
ЭТОТ ПСИХ  
ХОТЕЛ ЗА-  
СТРЕЛИТЬ  
МЕНЯ.  
ОН...

КИРК В  
ПОРЯДКЕ?  
ЧТО ВАМ  
ОТ НАС  
НУЖНО?

УМОЛЯЮ,  
ДАЙТЕ МНЕ  
ВОДЫ!

Я СОВЕР-  
ШЕННО ОБЕЗ-  
ВОЖЕНА...

НЕТ.

НЕ  
ДАДИМ.





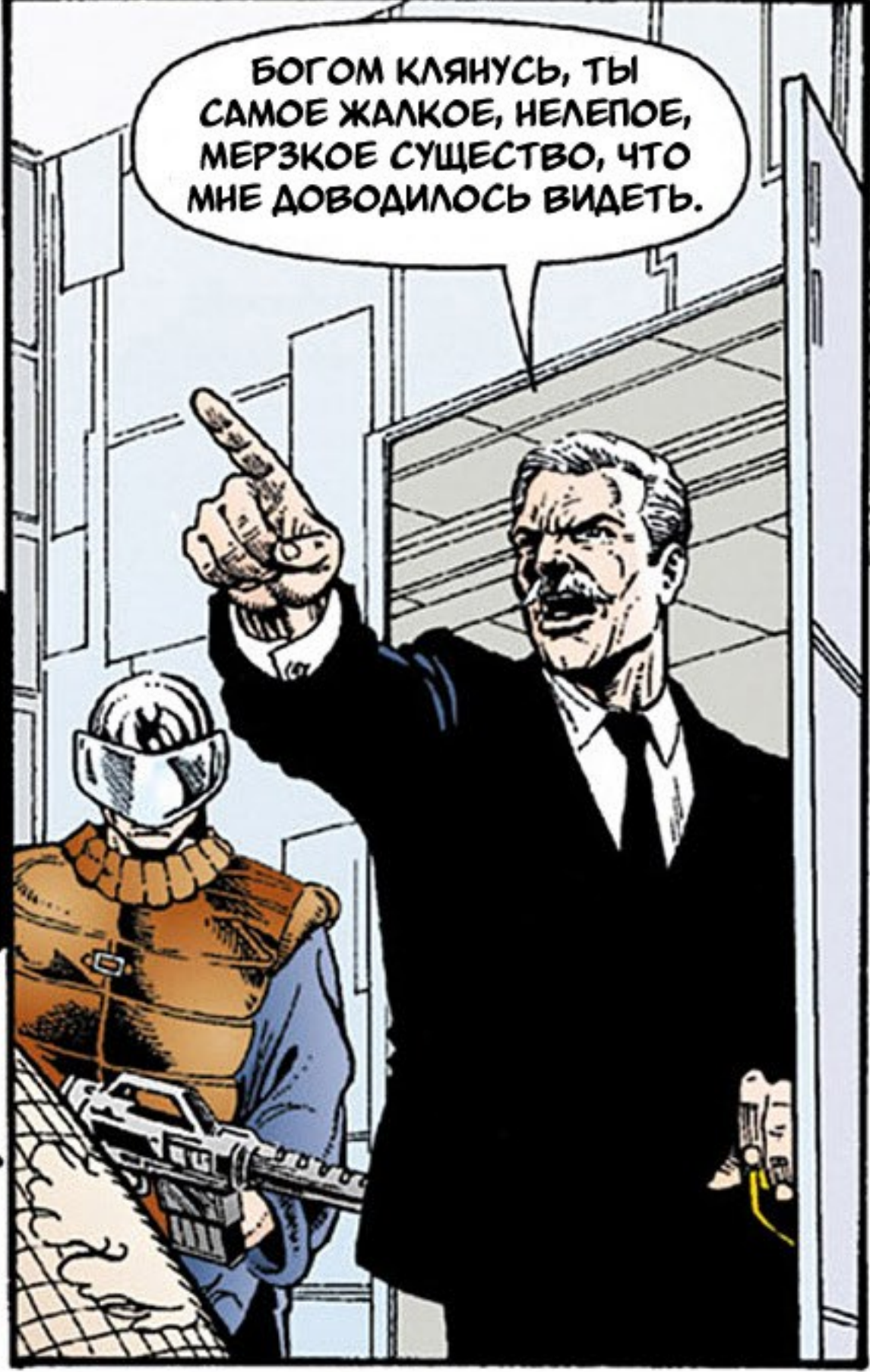
А КАК ТОГДА НАСЧЁТ ПУДРЫ, ДОРОГУША? МОЙ НОС СЕЙЧАС, НАВЕРНОЕ, ВИДЕН С МАРСА...

УБЕРИ ОТ МЕНЯ РУКИ!



ТЫ ЗАГОВОРИШЬ. ДАЮ СЛОВО.

РАССКАЖЕШЬ ВСЁ.



БОГОМ КЛЯНУСЬ, ТЫ САМОЕ ЖАЛКОЕ, НЕЛЕПОЕ, МЕРЗКОЕ СУЩЕСТВО, ЧТО МНЕ ДОВОДИЛОСЬ ВИДЕТЬ.



ПРИДУМАЙ ФРАЗОЧКУ ПОЛУЧШЕ, ЕСЛИ ЗАХОЧЕШЬ КОГО-НИБУДЬ ПОДЦЕПИТЬ, ДОРОГУША...

ХЕ-ХЕ!








ОН ПОТЕРЯЛ МНОГО КРОВИ. БУДЕТ ТРУДНО СОХРАНИТЬ ЕМУ ЖИЗНЬ.

ЕГО ЗОВУТ **КИРК МОРРИСОН**. ОН ПИШЕТ РОМАНЫ УЖАСОВ, ЭТОТ КНИЖНЫЙ ШИРПОТРЕБ ДЛЯ АЭРОПОРТОВ И СУПЕРМАРКЕТОВ.



ИЛИ ЖЕ ЕГО ИМЯ **ГИДЕОН СТАРГРЭЙВ**, И ОН НЕ ТОЛЬКО ПРИШЁЛ СЮДА, ПРОСЛЕДОВАВ ПО НЕСКОЛЬКИМ ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ РЕАЛЬНОСТЯМ, НО ЕЩЁ И НЕ ЕДИНОЖДЫ ПЕРЕРОЖДАЛСЯ.


БРИТВА ОККАМА, НЕ ГОВОРЯ УЖЕ О ЗАРАВОМ СМЫСЛЕ, ПРЕДПОЛАГАЕТ ПЕРВОЕ, ОДНАКО...



ЭТО КИНГ МОБ?



У НЕГО НЕСКОЛЬКО ПИРСИНГОВ И **ВОТ ЭТА ТАТУИРОВКА НА ПОЯСНИЦЕ.**



ОН ПОДХОДИТ ПОД ИМЕЮЩИЕСЯ У НАС ОПИСАНИЯ, НО ПОД НИХ ПОДХОДИТ МНОГО МУЖЧИН, ОСОБЕННО ИЗ ЧИСЛА ОТНОСЯЩИХ СЕБЯ К **ФЕТИШИСТАМ**, КОИМ, ПО ЕГО ЗАЯВЛЕНИЯМ, ОН ЯВЛЯЕТСЯ.





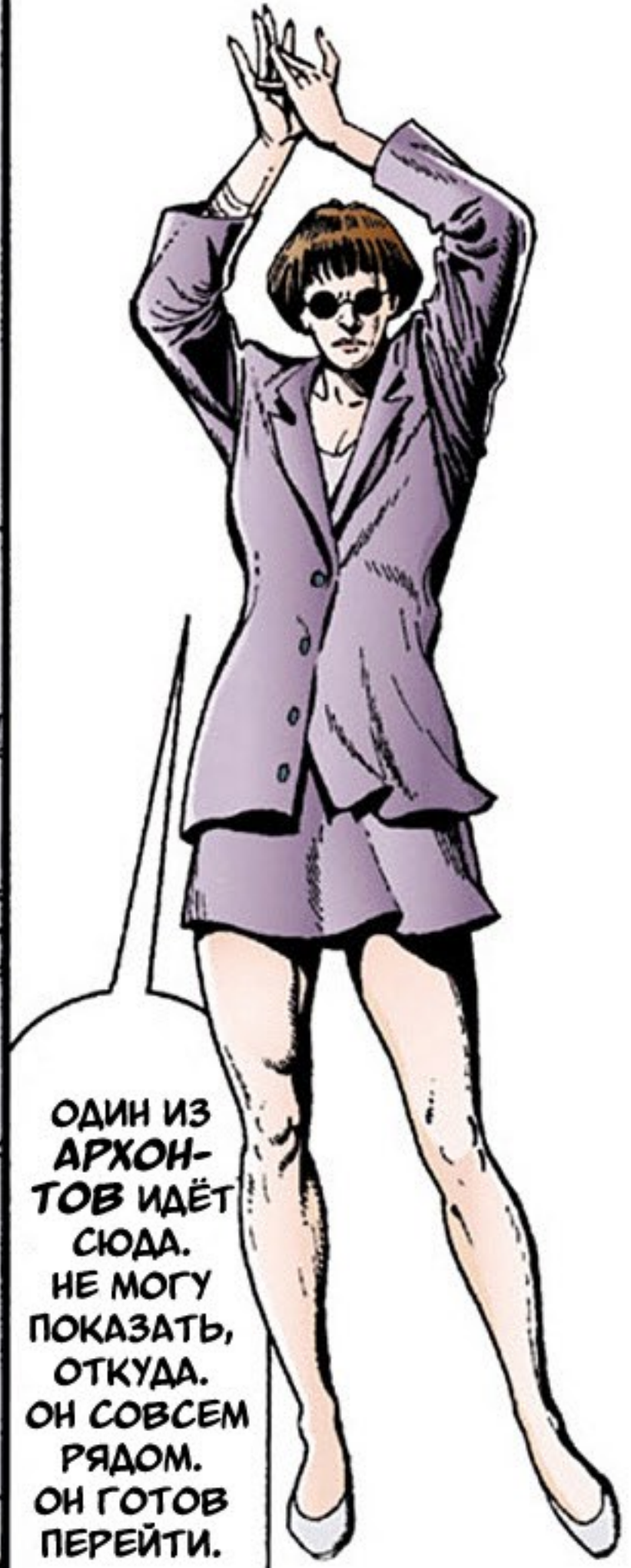
ТАК КИНГ МОБ ОН ИЛИ НЕТ?

МИСС ДУАЙЕР, Я НЕ ЗНАЮ.

ПОКА ЧТО.

ЗАЧЕМ, ВО ИМЯ БОГА, БРОУДИ ВЫСТРЕЛИЛ В НЕГО? ОН МОГ УМЕРЕТЬ ДО ТОГО...

ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ? ЧТО ЭТО ЗА ЗВУК?



ОДИН ИЗ АРХОНТОВ ИДЁТ СЮДА. НЕ МОГУ ПОКАЗАТЬ, ОТКУДА. ОН СОВСЕМ РЯДОМ. ОН ГОТОВ ПЕРЕЙТИ.

РАДИ БОГА, НЕ ПРИВОДИТЕ ИХ СЮДА!

МНЕ НЕ ГОВОРИЛИ! Я НЕ ГОТОВ ВСТРЕТИТЬСЯ... Я...

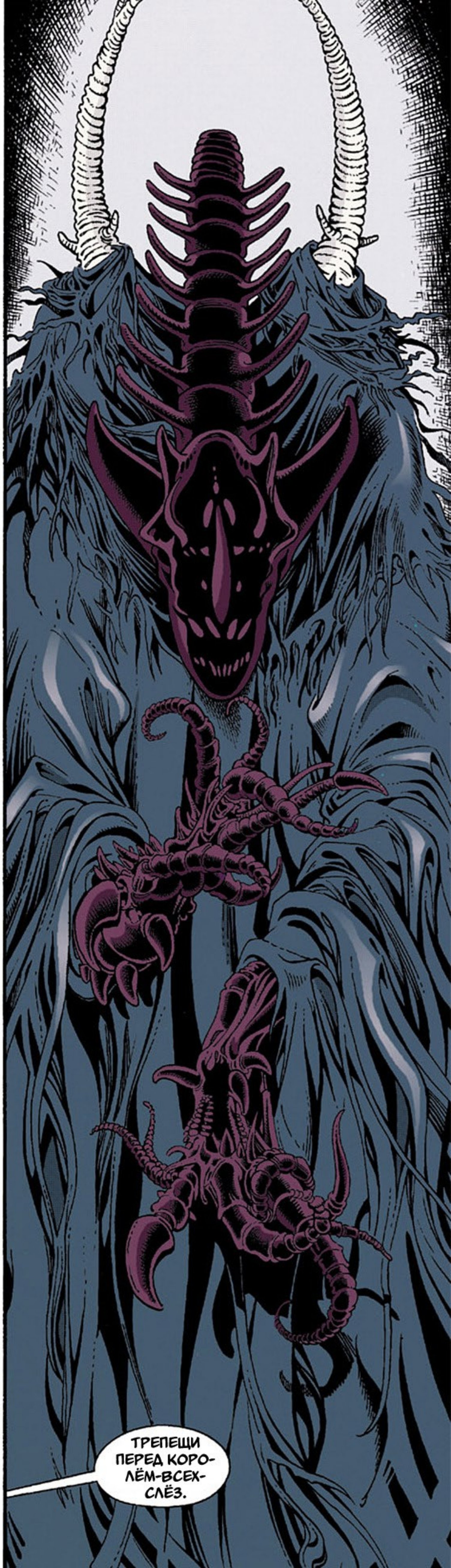


БОГ МОЙ.

НЕ ОН ИДЁТ К НАМ.

МЫ ИДЁМ К НЕМУ.

НА КОЛЕНИ, РАБ.



ТРЕПЕЩИ ПЕРЕД КОРОЛЁМ-ВСЕХ-СЛЁЗ.



Я ПОМНЮ ОДНОГО  
ПАРНЯ, КОТОРЫЙ УЗНАЛ,  
ЧТО У НЕГО РАК ГОРЛА, НО  
ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ПАНИ-  
КОВАТЬ, ОН СТАЛ ОТНОСИТЬСЯ  
К РАКОВЫМ КЛЕТКАМ КАК К  
ДУХАМ-ПОМОЩНИКАМ. КАК  
В СКАЗКАХ БЫВАЮТ ТАКИЕ  
ЗВЕРИ, ЗНАЕШЬ?

ТОТЕМНЫЕ  
РАКОВЫЕ КЛЕТКИ!  
ЭТО ЖЕ ГЕНИАЛЬНО!  
ЕГО ОПУХОЛЬ  
РАЗГОВАРИВАЕТ  
С НИМ.

ОНА ПЕРЕСТАЛА РАСТИ И  
СОЕДИНИЛАСЬ С ЕГО ГОЛОСО-  
ВЫМИ СВЯЗКАМИ. У НЕЁ ТЕПЕРЬ  
КАКАЯ-ТО ДРУГАЯ СТРУКТУРА.  
ИНОГДА ОНА УПРАВЛЯЕТ ЕГО  
ГОЛОСОМ И ОПИСЫВАЕТ ДРУГИЕ  
МИРЫ ИЛИ ПРЕДСКАЗЫВАЕТ  
БУДУЩЕЕ.

ОН ДАЖЕ  
ИМЯ ДЛЯ НЕЁ  
ПРИДУМАЛ!

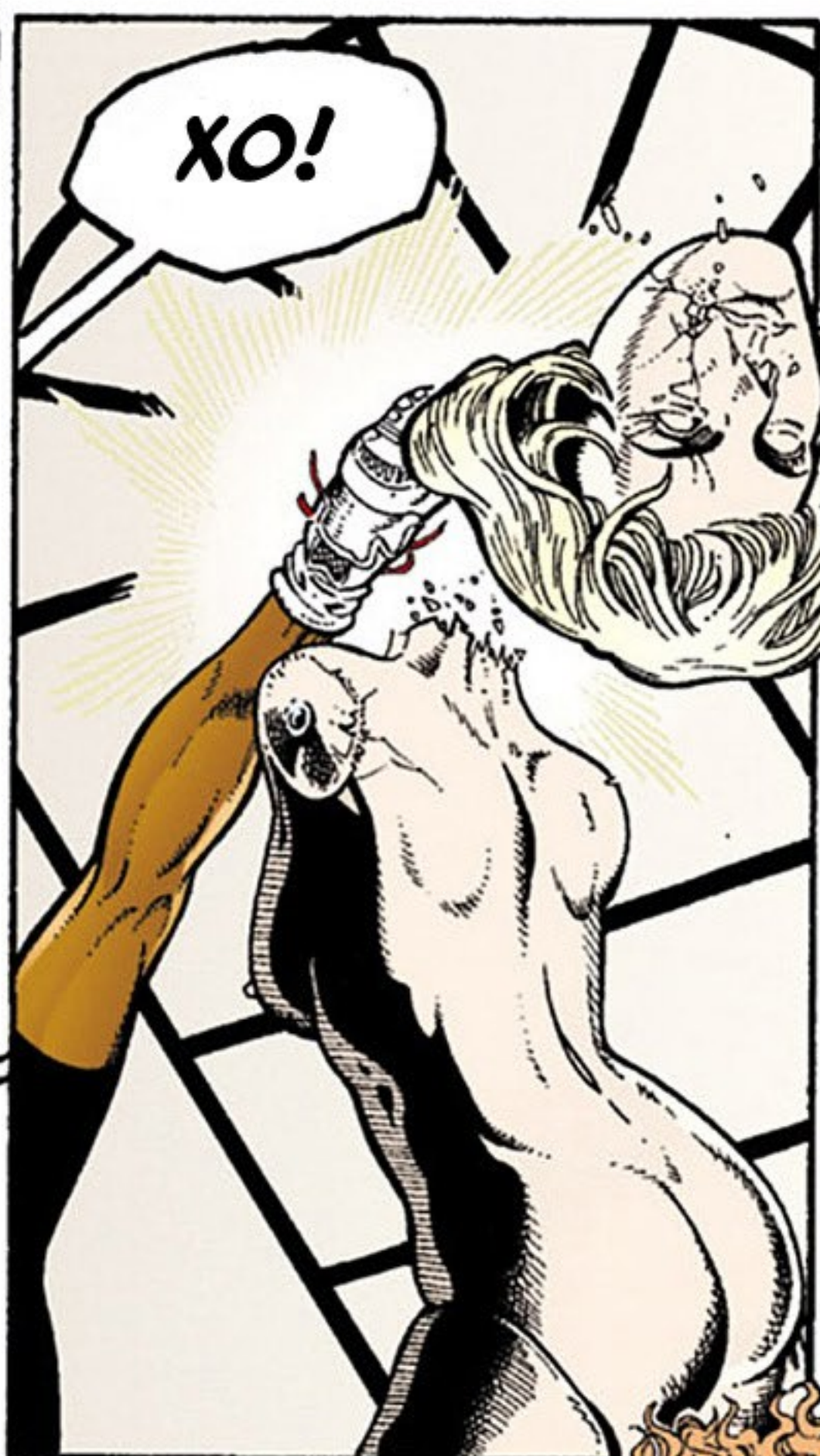
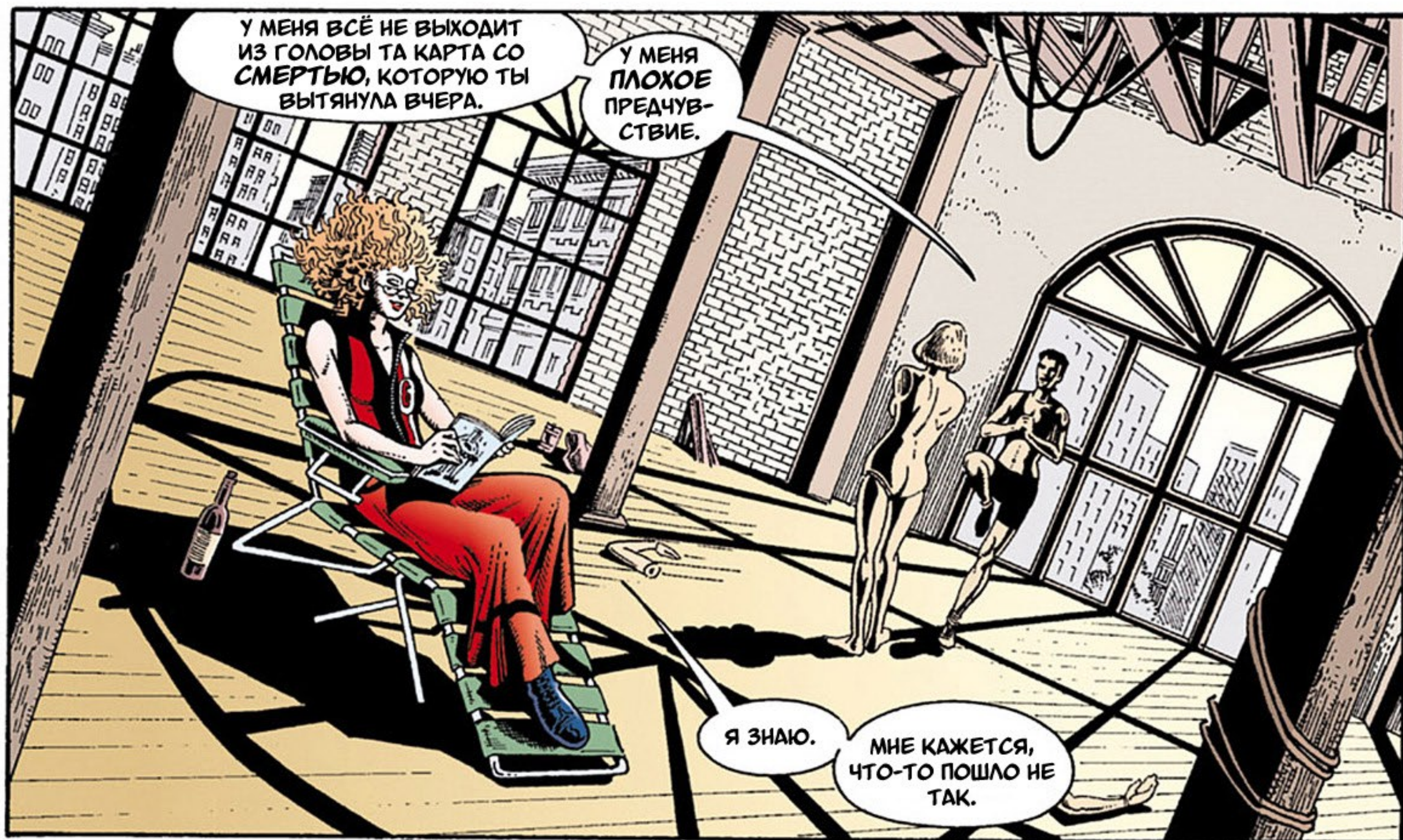
ХО!

«КАСПЕР-  
ДОБРОКАЧЕ-  
СТВЕННАЯ  
ОПУХОЛЬ».

ХО!

ФЭНИИ И КИНГ  
МОБ СЕРЬЁЗНО,  
ОЧЕНЬ СЕРЬЁЗНО  
ЗАДЕРЖИВА-  
ЮТСЯ.









Я ВИЖУ, ТЫ ВСПОТЕЛ КАК СВИНЬЯ, МЭТЛОК.

СДЕЛАЙ ОДОЛЖЕНИЕ, ПОЛОЖИ ПУШКУ НА ПОЛ.

ЗАМОЛЧИ, ХАРПЕР!

Я ВЗЯЛ ТЕБЯ С ПОЛИЧНЫМ, УБЛЮДОК.



ТЫ ТРЯСЁШЬСЯ КАК ОСИНОВЫЙ ЛИСТ.

ДАВАЙ, ПРИЯТЕЛЬ, НЕ СТОИТ ДОВОДИТЬ ДО ТРАГЕДИИ.

Я ПРЕДУПРЕЖДАЮ!

ЗАКРОЙ СВОЙ...



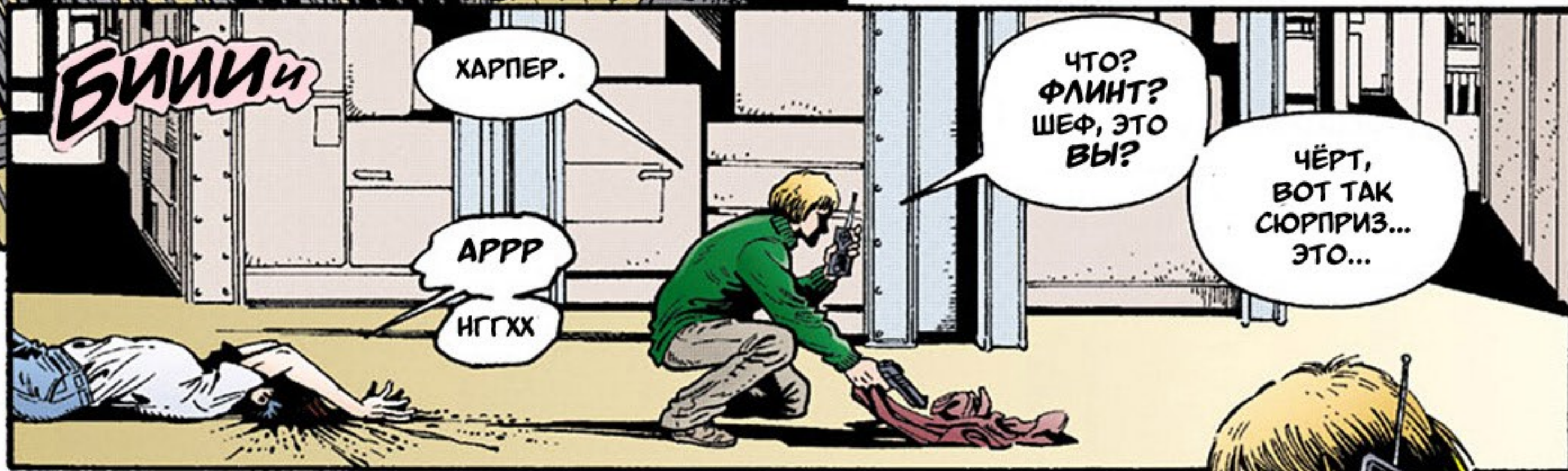
ЭЭ

БИИИП БИИП



ККХРР

БИИП БИИП



БИИИИ

ХАРПЕР.

АРРР  
НГГХХ

ЧТО? ФЛИНТ? ШЕФ, ЭТО ВЫ?

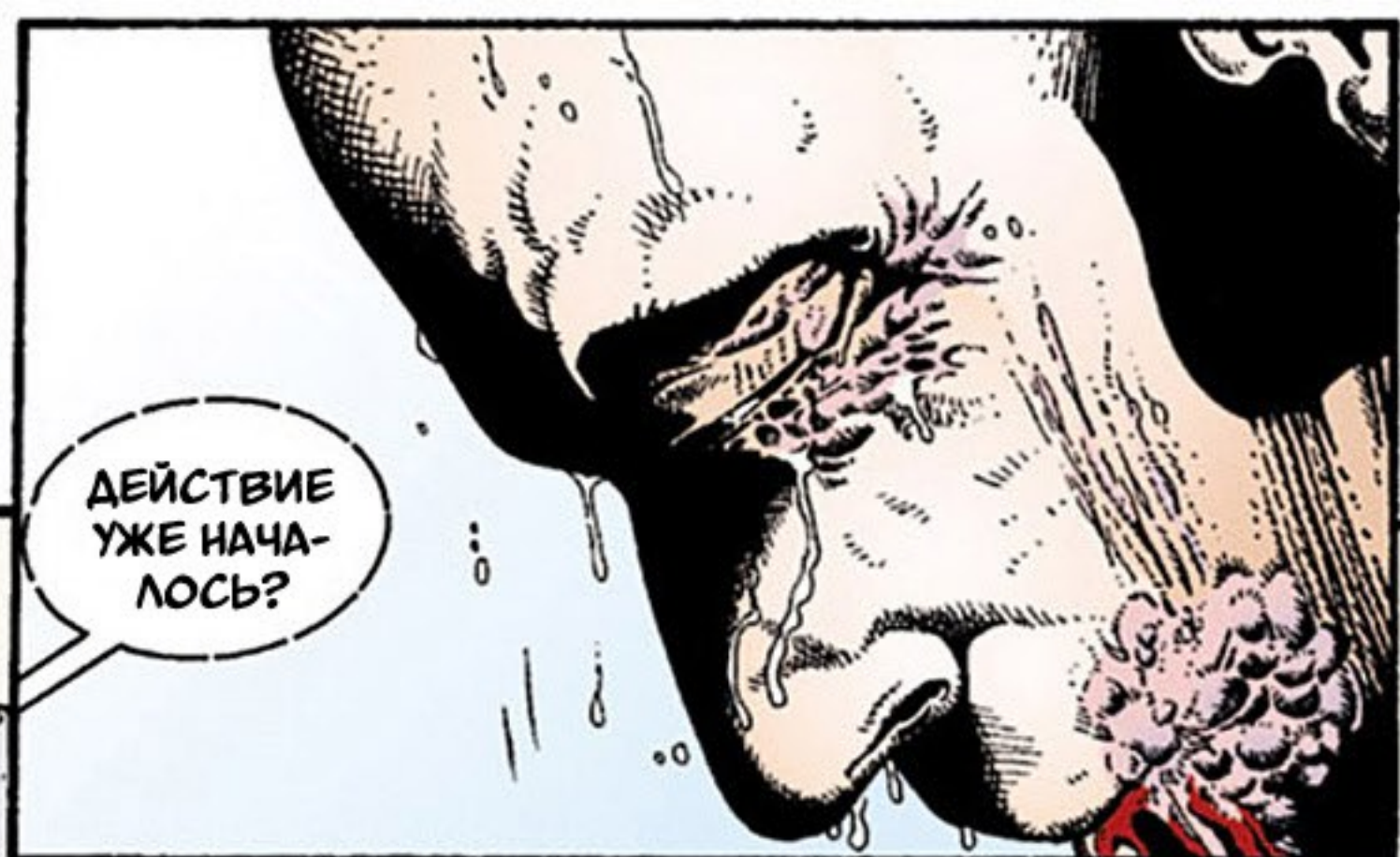
ЧЁРТ, ВОТ ТАК СЮРПРИЗ... ЭТО...

ЧТО? ОНИ ВЕРНУЛИ В СТРОЙ ОТДЕЛ ИКС? БОЖЕ, МАТЬ ЕГО, ВСЕМОГУЩИЙ!

КА  
ККХРР







КАИР,  
СЕНТЯБРЬ 1994.



ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА?

У ДРЕВНИХ ЕГИПЦАН БЫЛИ ОЧЕНЬ СЛОЖНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СМЕРТИ И ЗАГРОБНОМ МИРЕ. МУМИФИЦИРОВАННОЕ ТЕЛО - ВО ВСЕ НЕ ТО, ЧЕМ КАЖЕТСЯ. ЭТО СИМВОЛ.

ГЛЯДИ. ЭТО ПРОСТО.

МУМИЯ - ЭТО КОКОН, ПОНИМАЕШЬ?

ВОТ ПОЧЕМУ МЫ ПОГЛОЩАЕМ ВСЁ ВОКРУГ СЕБЯ. ЧЕЛОВЕК, ПОДОБНО ГУСЕНИЦЕ ИЛИ ОПАРЫШУ, НАХОДИТСЯ НА ЛИЧИННОЙ СТАДИИ РАЗВИТИЯ.

МЫ ПОГЛОЩАЕМ РАДИ НЕИЗБЕЖНОГО ПЕРЕРОЖДЕНИЯ.







ФФФА!



У ТЕБЯ НЕТ ВЫХОДА.

НЕТ НАДЕЖДЫ.  
НЕ БУДЕТ И  
ПЕРЕДЫШКИ...

У ВАС, Э,  
КРОВЬ НА ПОД-  
БОРОДКЕ, СЭР  
МАЙЛЗ...

С ВАМИ ВСЁ  
В ПОРЯДКЕ?



ВСЁ  
ХОРО-  
ШО.

ТЬФУ.

КУДА Я  
ДЕЛ СВОЙ  
ЧЁРТОВ  
ПЛАТОК?

САЛФЕТ-  
КА ПОЙ-  
ДЁТ?

ЗНАЕШЬ,  
ВСЁ КОН-  
ЧЕНО.

МНЕ ПЛЕВАТЬ,  
НАСКОЛЬКО  
СИЛЬНЫМ ТЫ СЕБЯ  
СЧИТАЕШЬ. ЧЕРЕЗ  
ЧАСОК-ДРУГОЙ ТЫ  
БУДЕШЬ УМОЛЯТЬ  
НАС РАЗРЕШИТЬ  
ВЫДАТЬ ВСЕХ  
ТВОИХ ДРУЗЕЙ.



ХХААА...



ЧЕРЕЗ  
ЧАСОК-ДРУГОЙ  
ТЫ ДУШУ СВОЮ  
ПРОДАШЬ ЗА ОДНО  
МГНОВЕНИЕ БЕЗ  
БОЛИ!



Само собой разумеется, после испепеления в ядерном апокалипсисе, который уничтожил планету в 1972 году в параллельной вселенной, и 423 000<sup>10</sup> лет ожидания реинкарнации в новой вселенной, Старгрэйв с нетерпением ждал старой доброй кровавой бани.



**ПФТ!**

КАК ПО МАСЛУ.

Я ТАК СМУТНО ПОМНЮ КОРОЛЕВСКУЮ СВАДЬБУ, ГИДЕОН.

Я УВЕРЕНА, ЧТО ВИДЕЛА ПО ТЕЛЕКУ, КАК ЧАРЛЬЗ ЖЕНИЛСЯ НА ЧЁМ-ТО ВРОДЕ МЕДУЗЫ, НО СЕЙЧАС ОН ЖЕНАТ НА КАКОЙ-ТО БЛОНДИНКЕ С РУМЯНЫМ ЛИЦОМ И ДЕТСКИМИ ЩЁЧКАМИ. РЕАЛЬНОСТЕЙ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕЛЕКАНАЛОВ.



АГА. ЗАМЕЧАТЕЛЬНО, ПРАВДА? ТЭТЧЕР ХОЧЕТ СЖЕЧЬ ЧАРЛЬЗА В ПЛЕТЁНОМ ЧЕЛОВЕКЕ ЭТИМ ЛЕТОМ. ДУМАЕТ, ЧТО ЭТО ПОЛОЖИТ КОНЕЦ ИНФЛЯЦИИ.

А ВИДЕЛА, КАК ЭТОТ СТАРЫЙ КОЗЁЛ РЕЙГАН НАЗВАЛ МЕНЯ «ЛЖЕ-ХРИСТОМ» В СВОЁМ ЭКСТРЕННОМ СООБЩЕНИИ? МЕНЯ ЗЛОСТЬ БЕРЁТ.

НЕ ВОЛНУЙСЯ, ДОРОГОЙ.

ВЕДЬ У ТЕБЯ ЕСТЬ Я, А У МЕНЯ ТЫ.

МММ

ИНЦЕСТ НИКОГДА НЕ ИСЧЕЗНЕТ.

МРМММ

А пока языки Гидеона Старгрэйва и Женевьевы сплетаются в страстном поцелуе, напомним, что инцест на протяжении веков считался прерогативой королей и божеств.



МИЛЛИОН  
ФУНТОВ ЗА  
ЭТО ВЕДРО?

ДА ЛАДНО  
ТЕБЕ, ГАРРИ.  
У НЕГО РУЛЬ НА  
ЛАДАН ДЫШИТ,  
И ПРОИГРЫ-  
ВАТЕЛЬ НЕ  
РАБОТАЕТ.

ОПОМНИТЕСЬ,  
МИСТЕР С!  
Я СЕБЯ БЕЗ  
НОЖА РЕЖУ.

С ТЕХ ПОР КАК ЭТОТ,  
КАК ЕГО ТАМ, НАПИСАЛ «КОЛЛАПС  
КАПИТАЛИЗМА», ЗА СТАВШЕЕ ЛИШИМ  
ДЛЯ АМЕРИКАНЦЕВ ОРУЖИЕ СТАЛИ  
ПРЕДЛАГАТЬ ОТЛИЧНЫЕ ЦЕНЫ.

Я ЗНАЮ ОДНОГО  
ПРОХВОСТА ИЗ ИРАКА,  
КОТОРЫЙ НА ЭТУ ПТИЧКУ  
ГЛАЗ ПОЛОЖИЛ. К СЧАСТЬЮ  
ДЛЯ ВАС, Я ПАТРИОТ.

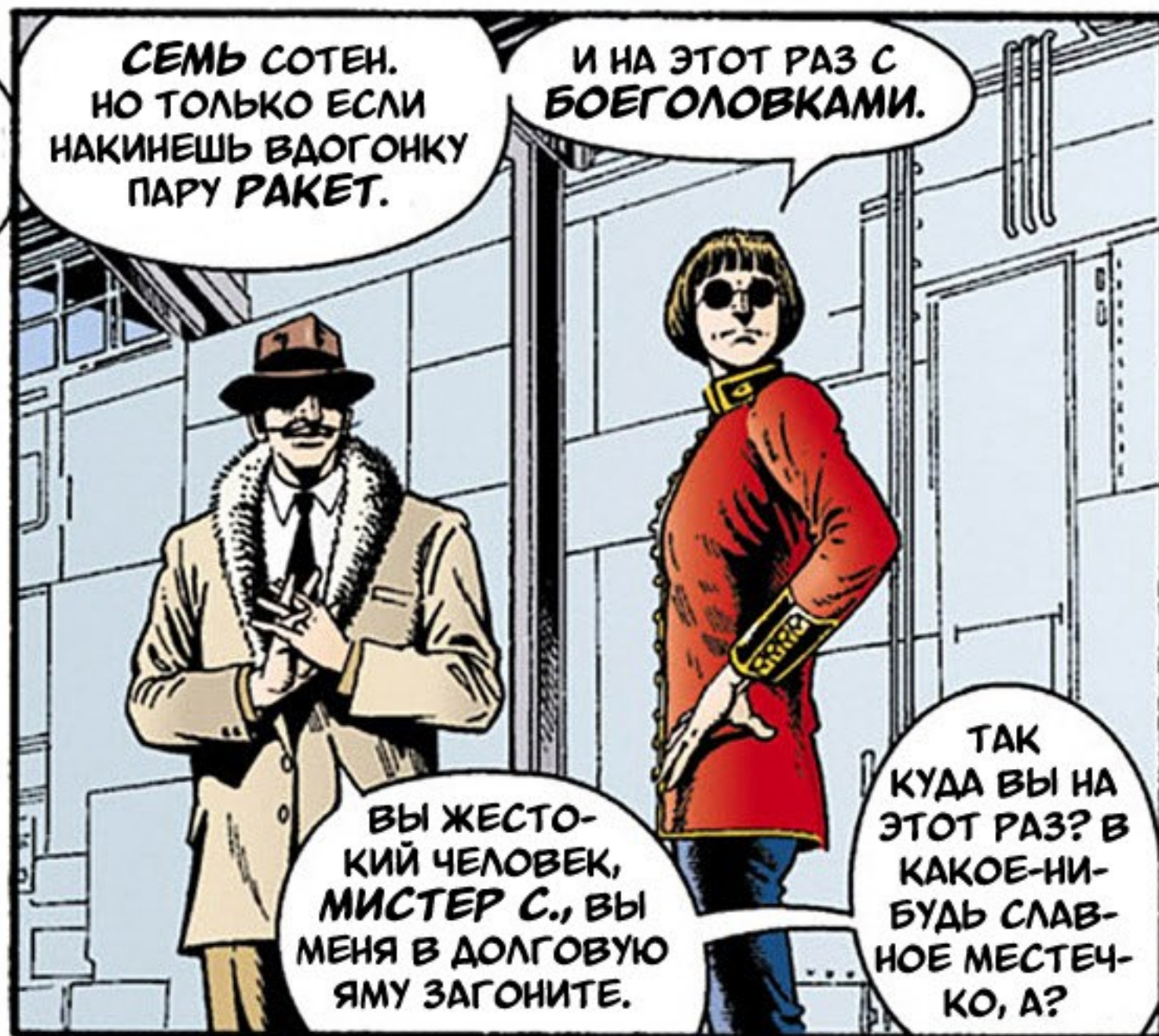
ВОСЕМЬСОТ  
КУСКОВ, И ОНА ВАША.  
СОГЛАСНЫ?

СЕМЬ СОТЕН.  
НО ТОЛЬКО ЕСЛИ  
НАКИНЕШЬ ВДОГОНКУ  
ПАРУ РАКЕТ.

И НА ЭТОТ РАЗ С  
БОЕГОЛОВКАМИ.

ДУМАЮ, СНАЧАЛА В  
ВАШИНГТОН. КУЛЬТУРНЫЙ  
ИМПЕРИАЛИЗМ ПОРОДИЛ  
МЕНЯ, Я ЕГО И УБЬЮ.

ЗАТЕМ, ПОЖАЛУЙ, РАЗБОМБЮ  
НЬЮ-ЙОРК. ХОЧУ, ЧТОБЫ ОН  
ВЫГЛЯДЕЛ КАК В ФИНАЛЕ  
«ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН».

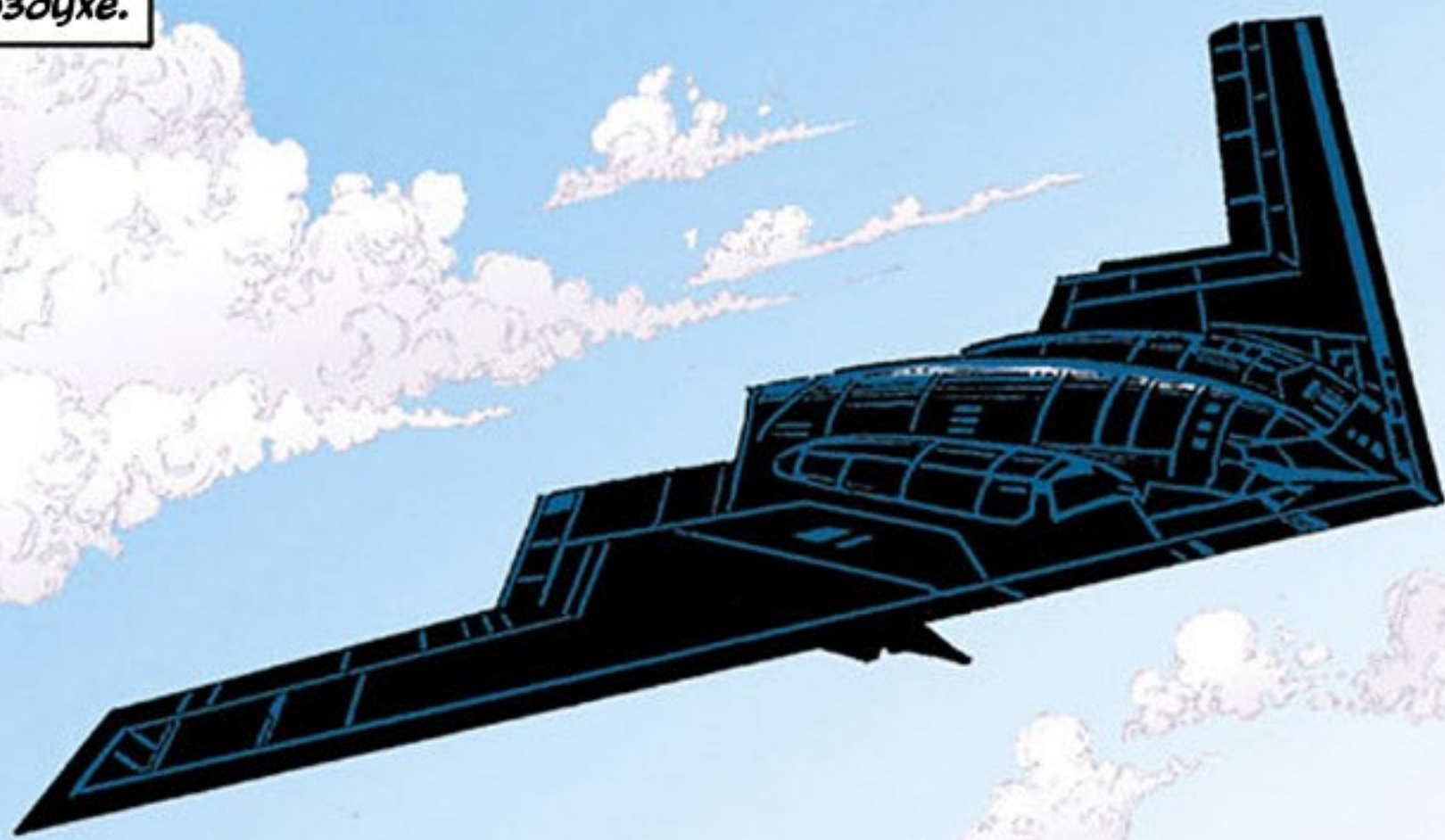


ВЫ ЖЕСТО-  
КИЙ ЧЕЛОВЕК,  
МИСТЕР С., ВЫ  
МЕНЯ В ДОЛГОВУЮ  
ЯМУ ЗАГОНИТЕ.

ТАК  
КУДА ВЫ НА  
ЭТОТ РАЗ? В  
КАКОЕ-НИ-  
БУДЬ СЛАВ-  
НОЕ МЕСТЕЧ-  
КО, А?

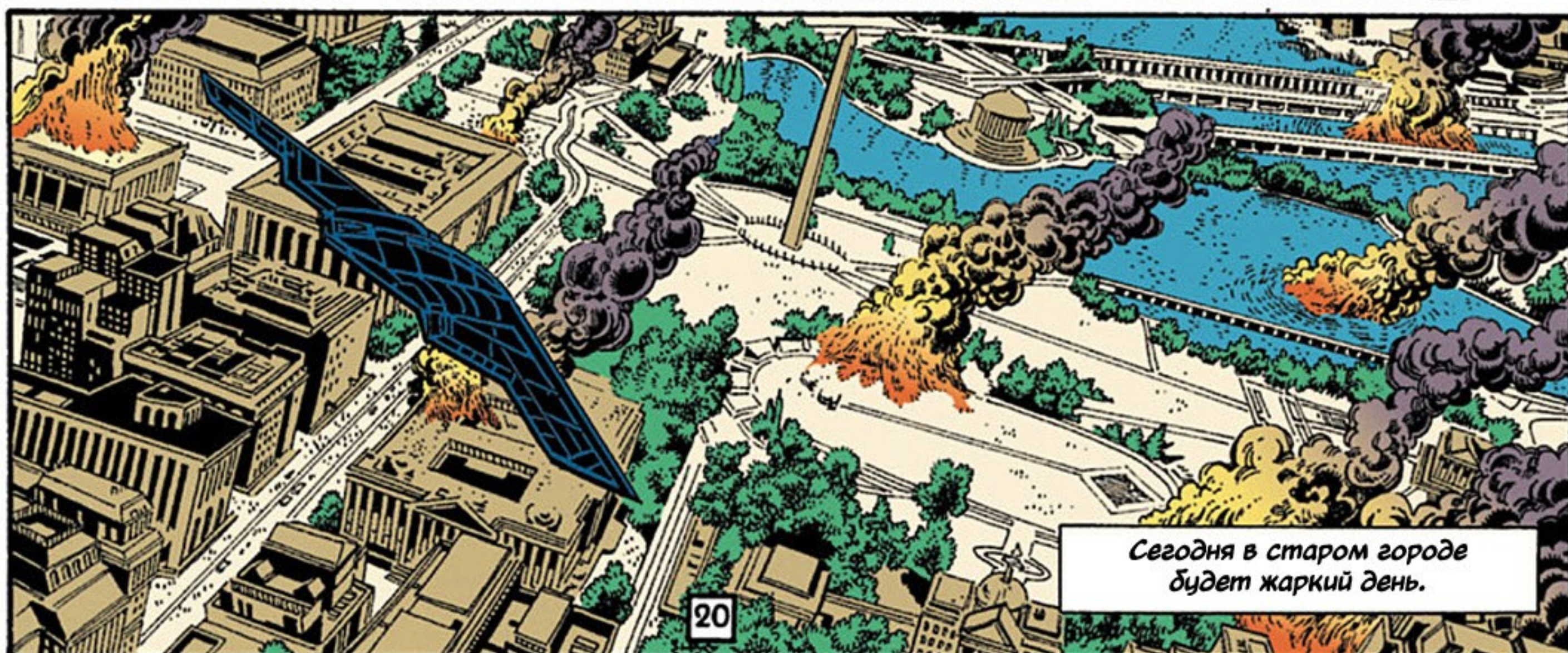


В воздухе.



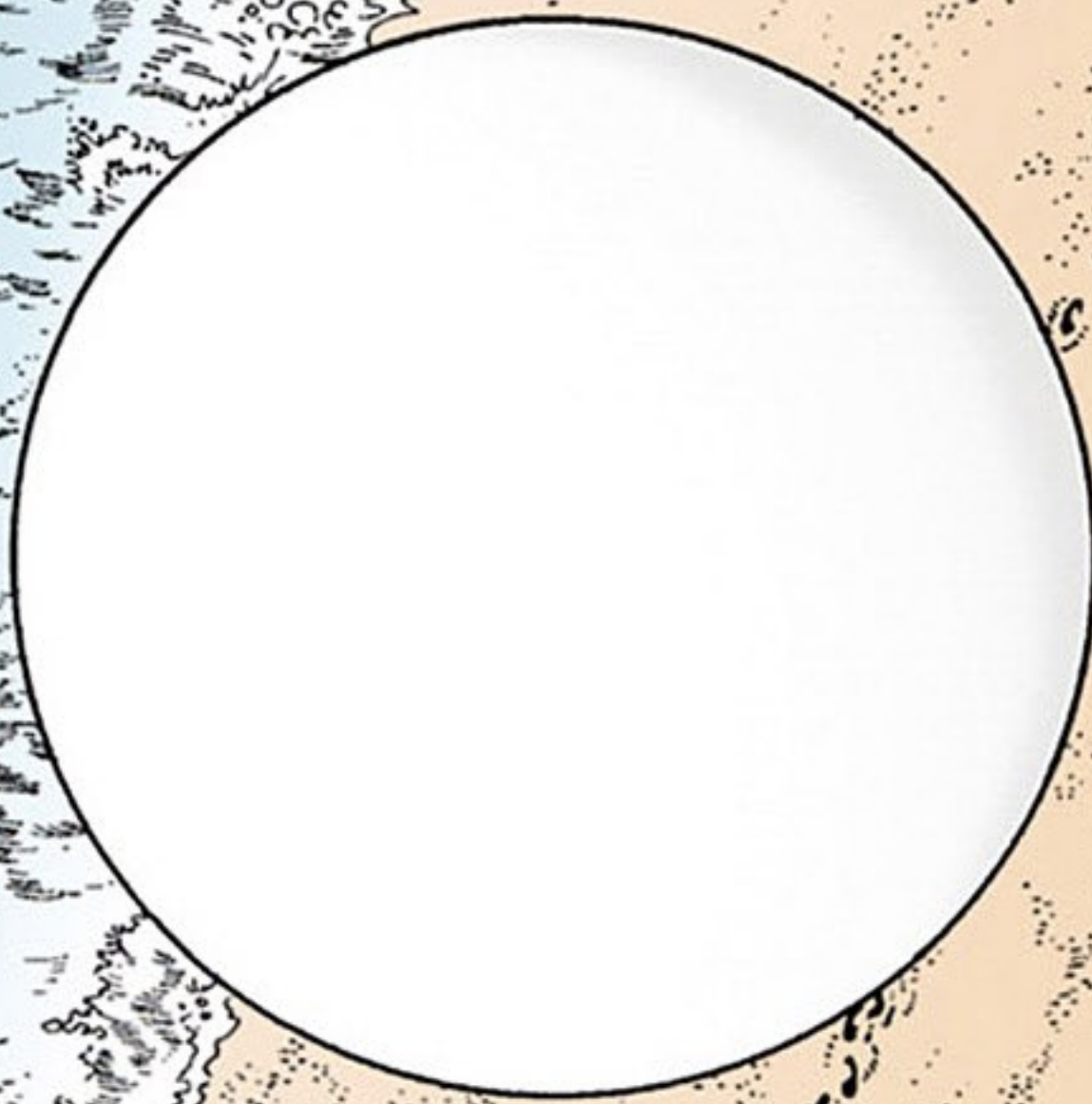
В наушниках Старгрэйва  
играет музыка: The Beatles,  
The Move, The Shop Assistants,  
The Mixers, The Jesus and  
Mary Chain, The Television  
Personalities, The Pastels,  
The Sex Pistols, The 5,  
Buzzcocks, The Byrds.

Неуловимый для радаров,  
быстрый как пуля бомбар-  
дировщик подбирается к  
Вашингтону. Пентагон горит.  
Улицы наводнены бунту-  
ющими и трупами солдат  
национальной гвардии. Со  
смутным ощущением джавю  
Старгрэйв сбрасывает бомбу.



Сегодня в старом городе  
будет жаркий день.





ВЫ ЕЁ НЕ ПОЛУЧИТЕ!

ПОЛУЧИМ. ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО.







ТЫ! МАЛЬЧИК ИЗ ПОЛЬШИ.

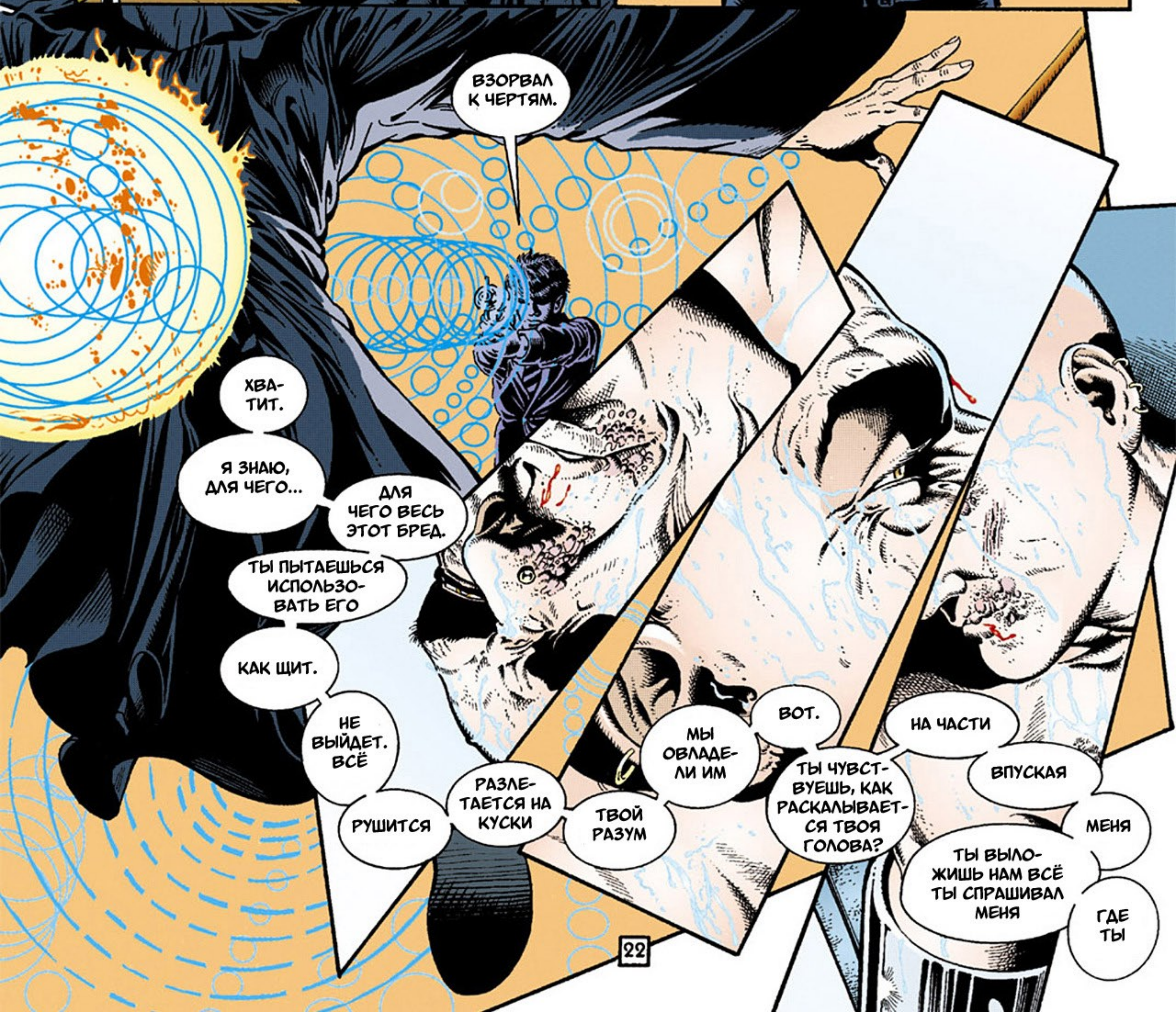
СТАРОРЖЕВСКИЙ!

Я БЫ  
СЖЁГ ВСЕ  
ЦЕРКВИ,  
СЭР.



И СНЁС БЫ  
ПРАВИТЕЛЬ-  
СТВЕННЫЕ  
ЗДАНИЯ.

ВСЁ БЫ  
ВЗОРВАЛ.



ВЗОРВАЛ  
К ЧЕРТЯМ.

ХВА-  
ТИТ.

Я ЗНАЮ,  
ДЛЯ ЧЕГО...

ДЛЯ  
ЧЕГО ВСЕ  
ЭТОТ БРЕД.

ТЫ ПЫТАЕШЬСЯ  
ИСПОЛЬЗО-  
ВАТЬ ЕГО

КАК ШИТ.

НЕ  
ВЫЙДЕТ.  
ВСЁ

РУШИТСЯ

РАЗЛЕ-  
ТАЕТСЯ НА  
КУСКИ

ТВОЙ  
РАЗУМ

МЫ  
ОВЛАДЕ-  
ЛИ ИМ

ВОТ.

НА ЧАСТИ

ВПУСКАЯ

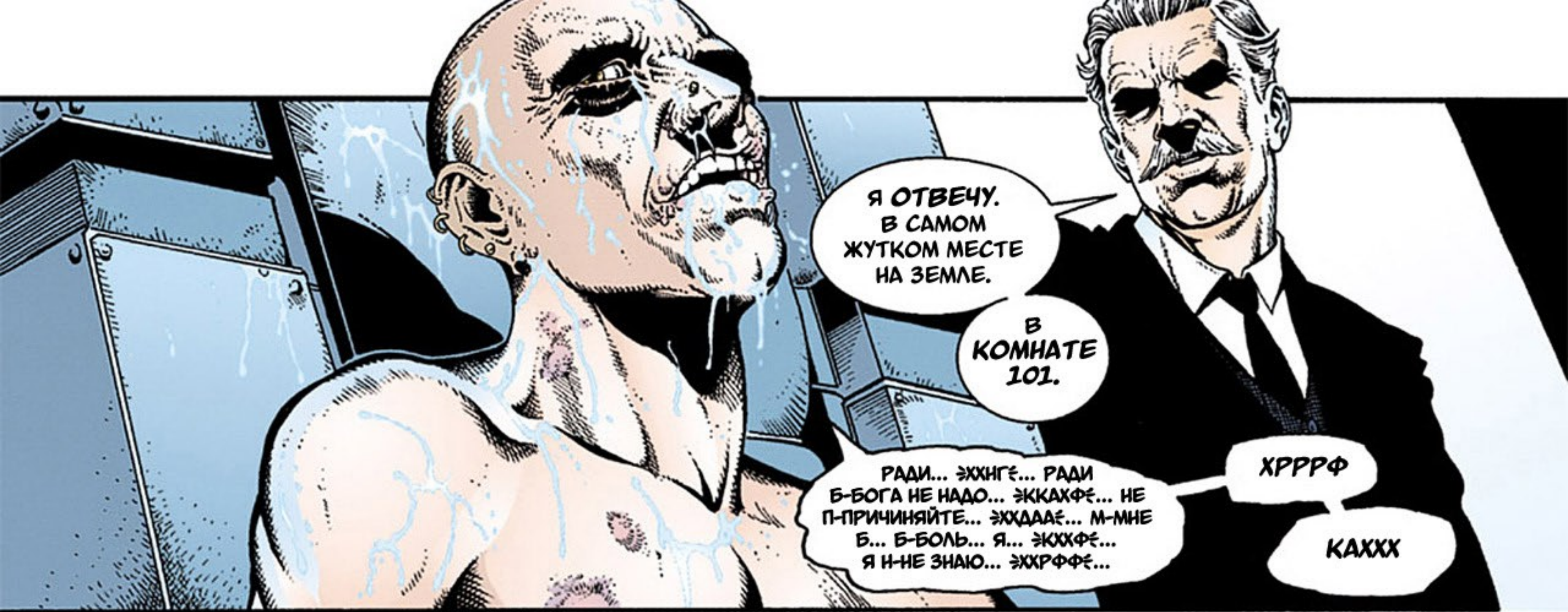
ТЫ ЧУВСТ-  
ВУЕШЬ, КАК  
РАСКАЛЫВАЕТ-  
СЯ ТВОЯ  
ГОЛОВА?

МЕНЯ

ТЫ ВЫЛО-  
ЖИШЬ НАМ ВСЁ  
ТЫ СПРАШИВАЛ  
МЕНЯ

ГДЕ  
ТЫ





Я ОТВЕЧУ.  
В САМОМ  
ЖУТКОМ МЕСТЕ  
НА ЗЕМЛЕ.

В  
КОМНАТЕ  
101.

РАДИ... ЭХНГЕ... РАДИ  
Б-БОГА НЕ НАДО... ЭЖКАХФЕ... НЕ  
П-ПРИЧИНЯЙТЕ... ЭХДААЕ... М-МНЕ  
Б... Б-БОЛЬ... Я... ЭЖХФЕ...  
Я Н-НЕ ЗНАЮ... ЭХРФФЕ...

ХРРРФ

КАХХХ



КХХРФ

СПЛААФ

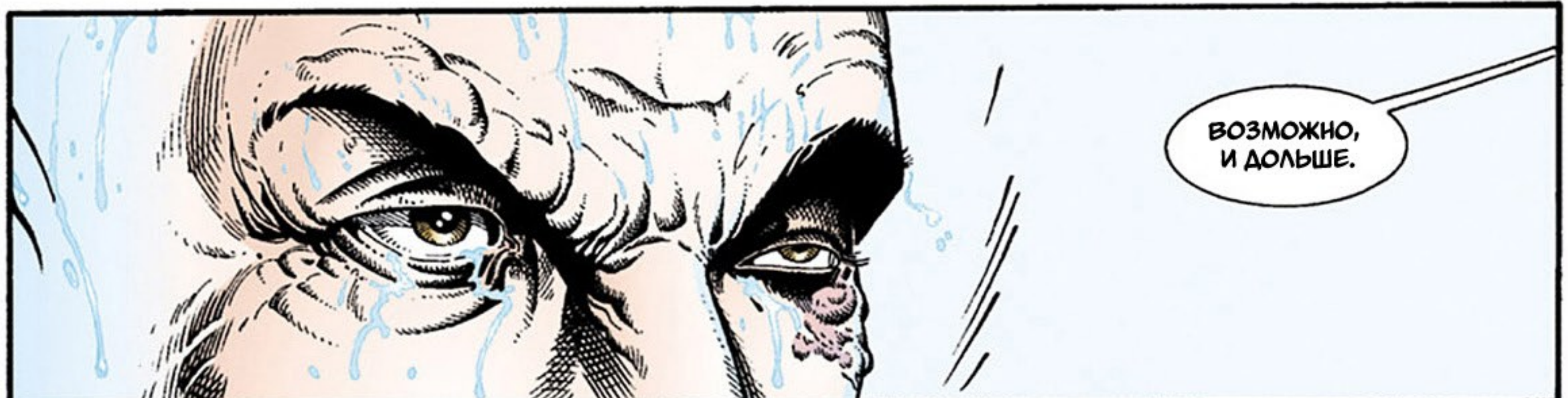


ННГААХХ

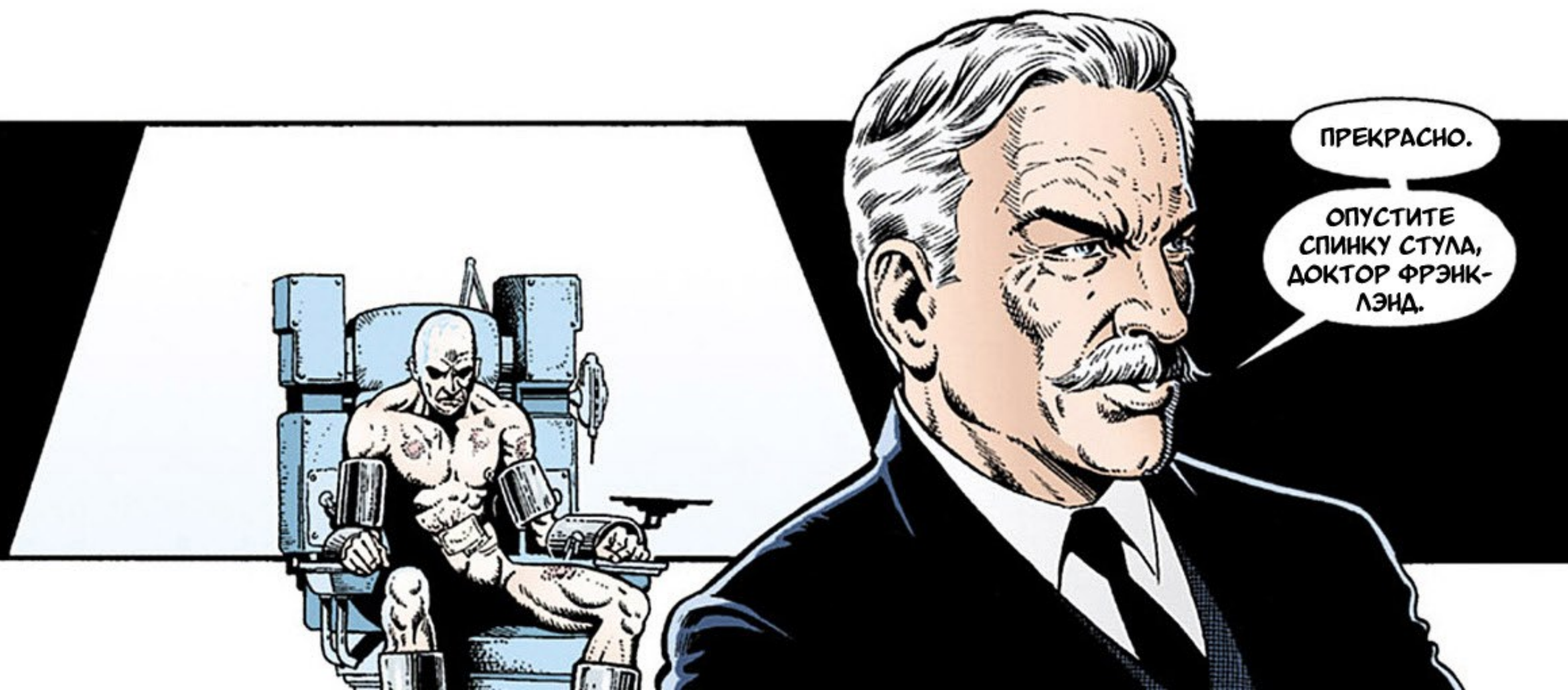
КАЖЕТСЯ,  
ПРЕПАРАТ  
ДЕЙСТВУЕТ.

КАК ДОЛ-  
ГО МЫ МО-  
ЖЕМ ПРО-  
ДЕРЖАТЬ ЕГО  
В ЖИВЫХ?

Я ДУМАЮ,  
СТОЛЬКО, СКОЛЬ-  
КО ПОТРЕБУЕТСЯ.



ВОЗМОЖНО,  
И ДОЛЬШЕ.



ПРЕКРАСНО.

ОПУСТИТЕ  
СПИНКУ СТУЛА,  
ДОКТОР ФРЭНК-  
ЛЭНД.





ЧТО Ж, У ТЕБЯ  
БЫЛО ДОСТА-  
ТОЧНО ВРЕМЕНИ  
НА РАЗМЫШЛЕ-  
НИЯ, ВЕРНО?



И У ТЕБЯ БЫЛ ШАНС  
ВЫБРАТЬ ЛЁГКИЙ ПУТЬ.

А ТЕПЕРЬ  
МЫ ПЕРЕВЕДЁМ  
ТЕБЯ ИЗ ПРИЁМНОЙ  
В ОПЕРАЦИОННУЮ.

О БОЖЕ...  
НЕ ПРИЧИНЯЙТЕ  
МНЕ БОЛЬ... ЭГХНННН  
НЕ ПРИЧИНЯЙТЕ МНЕ...



ПОЖА-  
ЛУЙСТА...  
ЭЖАААЭ...  
ПОСЛУШАЙ-  
ТЕ...



ПОСЛУ-  
ШАЙТЕ  
МЕНЯ...

ТАК.  
ТЕБЕ УДОБНО?



ТОГДА  
МЫ НАЧ-  
НЁМ...

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СЛЕДУЕТ