

DC

VERTIGO

НОМЕР 20

МАЙ 96

\$12 US

\$15 CAN

ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ

НЕВИДИМЫЕ



КАК Я СТАЛА НЕВИДИМОЙ

ГРАНТ МОРРИСОН ТОММИ ПИЭЛВАРДС



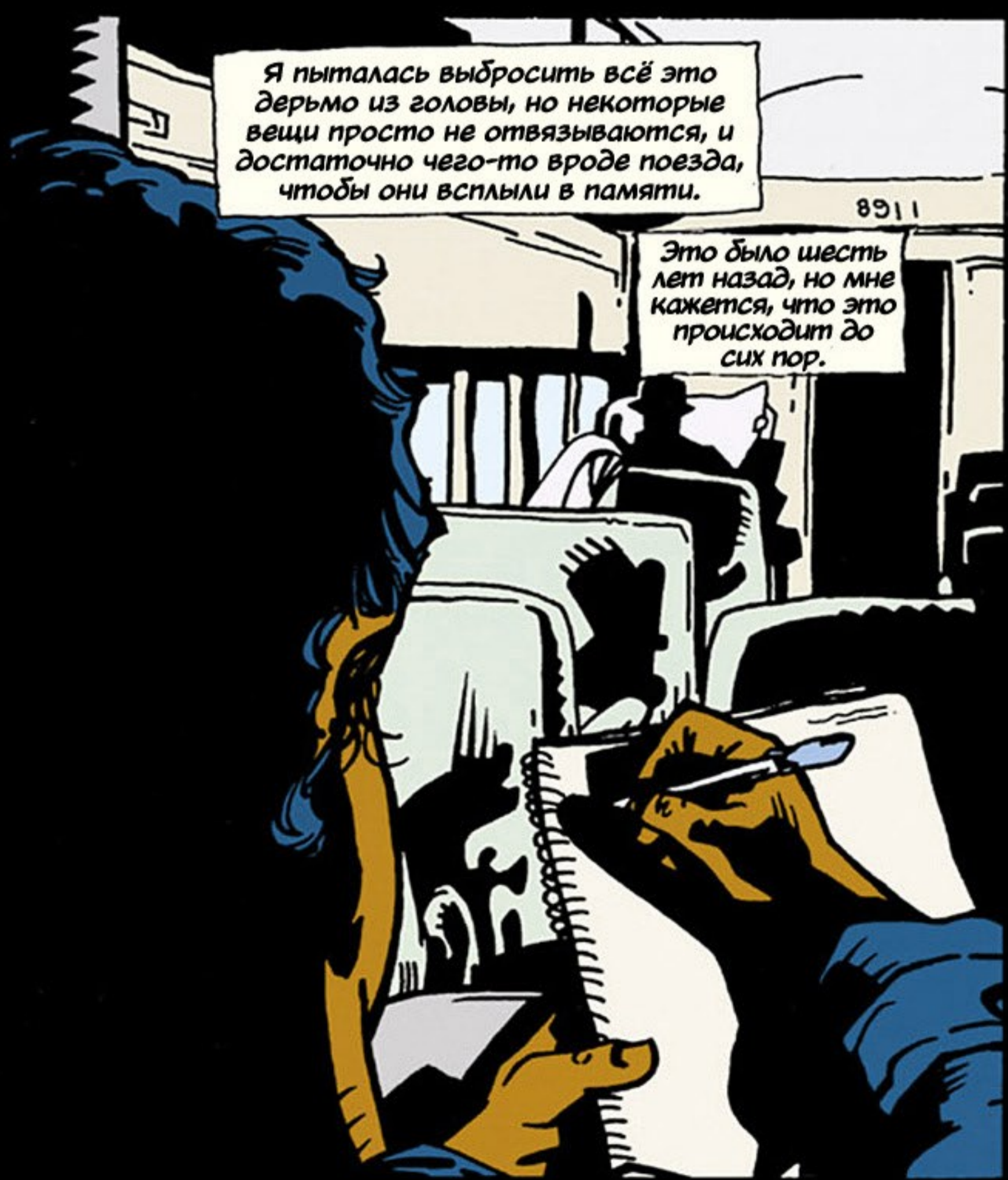
Я очень не люблю поезда.



МОЖНО ПОПРОСИТЬ У ВАС СПИЧКУ?

ОДНУ?

ВОТ ЭТО СНОРОВКА.



Я пыталась выбросить всё это дерьмо из головы, но некоторые вещи просто не отвязываются, и достаточно чего-то вроде поезда, чтобы они всплыли в памяти.

Это было шесть лет назад, но мне кажется, что это происходит до сих пор.



УБЕЙ МЕНЯ!

РАДИ БОГА, УБЕЙ МЕНЯ!

Я достаточно уравновешенный человек, но так вышло, что я правда ненавижу поезда.



НЕ ДАЙ ИМ
ЗАТАЩИТЬ
МЕНЯ В ЭТОТ
ПОЕЗД!

КАК Я СТАЛА НЕЗРИМОЙ

ГРАНТ МОРРИСОН СЦЕНАРИСТ

ТОММИ ЛИ ЭДВАРДС ХУДОЖНИК

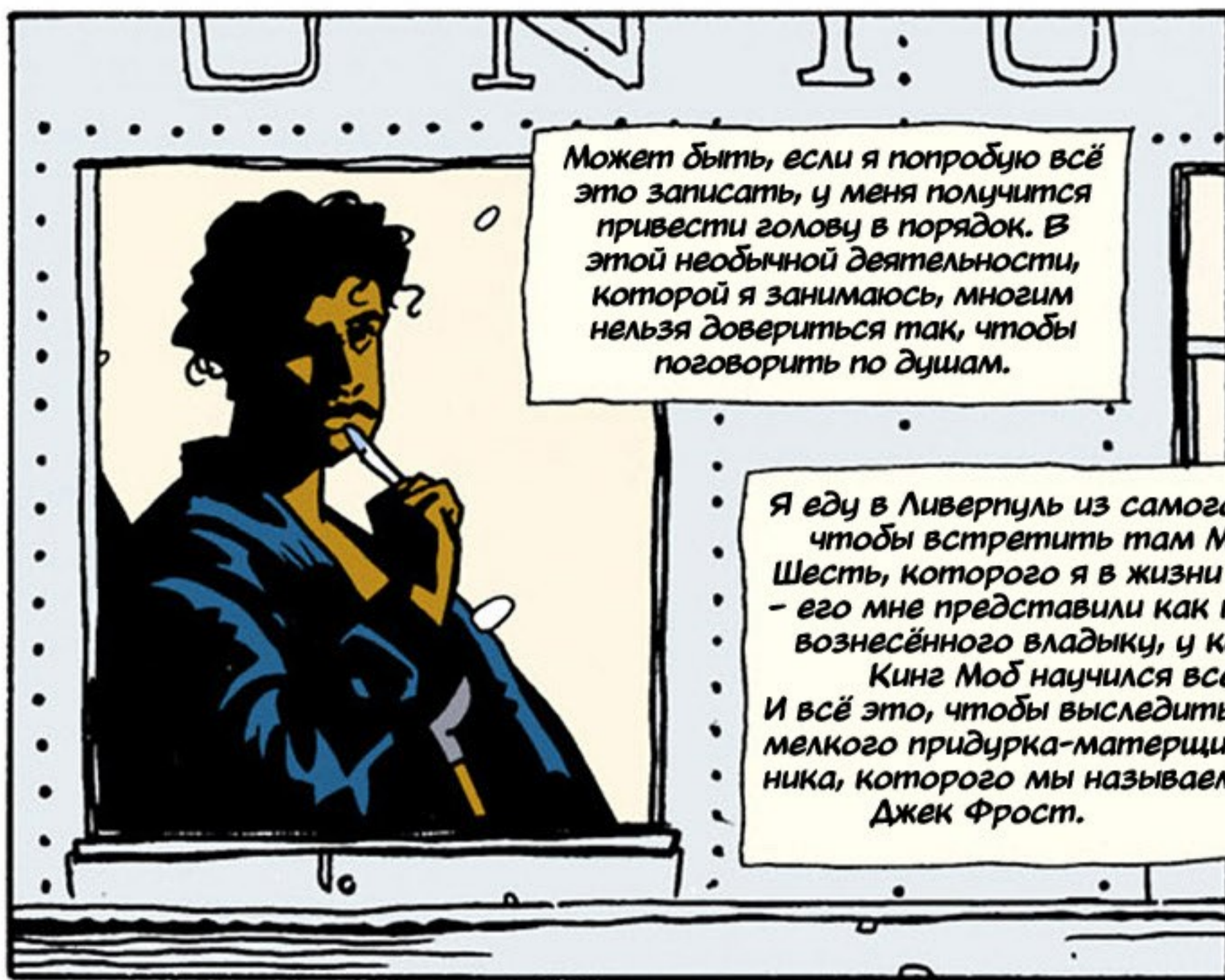
ДЭНИЭЛ ВОЦЦО ЦВЕТА

КЛЕМ РОБИНС ПОДПРАВЛЕНИЕ ТЕКСТА

ДЖУЛИ РОТТЕНБЕРГ ПОМ. РЕДАКТОРА

СТЮАРТ МУР РЕДАКТОР

НЕЗРИМЫЕ СОЗДАНЫ ГРАНТОМ МОРРИСОНОМ



Может быть, если я попробую всё это записать, у меня получится привести голову в порядок. В этой необычной деятельности, которой я занимаюсь, многим нельзя довериться так, чтобы поговорить по душам.

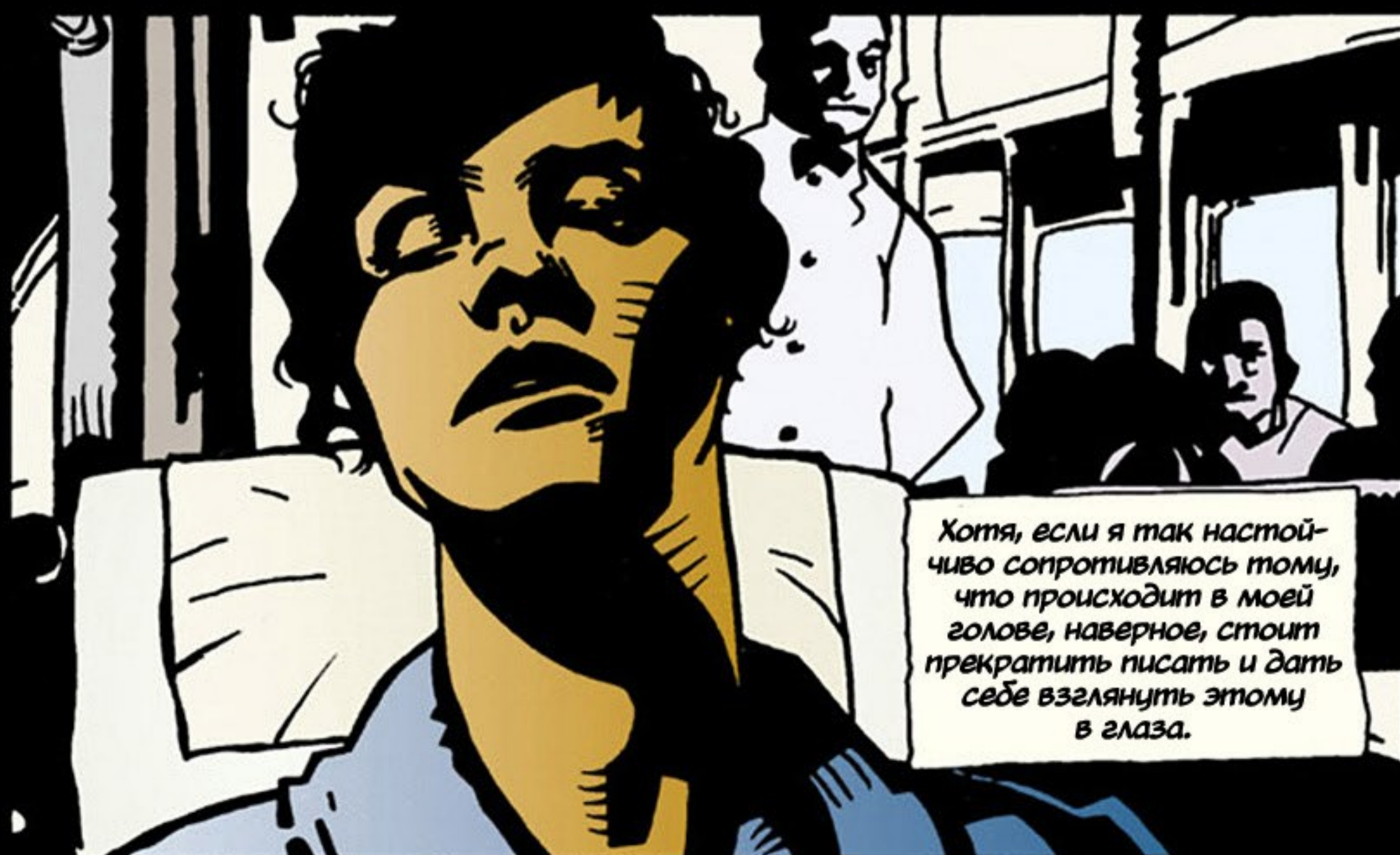
Я еду в Ливерпуль из самого Лондона, чтобы встретить там Мистера Шесть, которого я в жизни не видела - его мне представили как какого-то вознесённого владыку, у которого Кинг Моб научился всему. И всё это, чтобы выследить мелкого придурка-матерщинника, которого мы называем Джек Фрост.



Как я до этого дошла и почему я постоянно стараюсь об этом не думать?



Может, если я попробую всё это записать, у меня получится сократить время, и я перестану думать об этом дерьме, в которое мы залезли по горло.



Хотя, если я так настойчиво сопротивляюсь тому, что происходит в моей голове, наверное, стоит прекратить писать и дать себе взглянуть этому в глаза.

Да, подружка, пожалуй. Так и сделай.

Тот декабрь шесть лет назад. Холодный месяц. И худшее Рождество в моей жизни. Тогда я ещё работала в полиции. Думаю, я была на стороне плохих парней.



ЧТО? НЕ ЧУЕШЬ ПРЕЛЕСТЬ ЭТОГО КОФЕ? БОЖЕ, ЛЮСИЛЬ, ЭТО ВСЁ РАВНО, ЧТО БЫТЬ СЛЕПЫМ!

БОГАТЫЙ, МУЖСКОЙ АРОМАТ: СТАРЫЕ БАНКНОТЫ, ГОСТИНЫЕ С ФИЛЕНЧАТЫМИ СТЕНАМИ... БОЖЕ, ДА У ТЕБЯ НЮХА НЕТ!

ДА. У МЕНЯ ПРЕВОСХОДНЫЕ ЗРЕНИЕ И СЛУХ, НО МОЙ НОС НЕ ОЩУЩАЕТ РАЗНИЦЫ МЕЖДУ РОЗОЙ И СОБАЧИМ ГОВНОМ.

»ОМ-НОМ« ЧТО Ж ТЫ МОЛЧАЛА?

»НОМ« А Я-ТО С ТОГО ДНЯ, КАК МЫ СТАЛИ НАПАРНИКАМИ, КАК ИСТИННЫЙ ДЖЕНТЛЬМЕН СТАРАЮСЬ НЕ ПЕРДЕТЬ, ЧТОБ НЕ СМУТИТЬ ТВОЙ НЕЖНЫЙ НОС!



ТВОЙ ПЕРДЕЖ МОЖНО УЧУЯТЬ ДАЖЕ НА ОРБИТЕ, ОСКАР.

ВО СКОЛЬКО У НАС ОТБОЙ? ПОЙДУ ЗА ПОДАРКОМ МАМЕ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.

КОТОРЫЙ ЧАС?



НЕ ЗНАЮ, МОИ ЧАСЫ НАЕБ-НУЛИСЬ.

ПРИНОШУ ИХ ВЧЕРА В РЕМОТ, А ЧАСОВЩИК МНЕ ТАКОЙ: «ПРИЯТЕЛЬ, Я ЧИНЮ ЧАСЫ, А НЕ ОЖИВЛЯЮ МЕРТВЕЦОВ».

КОЗЁЛ.



КСТАТИ, ТВОЙ БРАТЕЦ, НЕ ТОТ, КОТОРЫЙ КОП, А ДРУГОЙ, ИЗИ, КАК ЕГО ТАМ, РЭПЕРОК. Я НЕДАВНО С НИМ БОЛТАЛ. У НЕГО, ОКАЗЫВАЕТСЯ, МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ МЫСЛЕЙ, НЕ...

ЭТО ЕЩЁ ЧТО?





175

ЧЁРТ.

В этот момент
моя жизнь
развалилась на
части. Именно
тогда.

БУХ

Именно тогда
декорации исчезли,
и я увидела все
верёвки, рычаги,
провода и всё
остальное.

Тогда я этого
не знала. Но
знаю сейчас.



Это был мой
конец света.

Эй!

ЧТО ЗА
ХУЙНЯ?



ВЫ, БЛЯДЬ, КТО
ВООБЩЕ ТАКИЕ?
ЗДЕСЬ, БЛЯДЬ,
ЧТО, ТИР?



МОЙ
ПРИКАЗ.



ЗАЩИ-
ЩАЕМ
СТРАНУ.

ЗДЕСЬ
НИЧЕГО НЕ
БЫЛО, И ВАС
ЭТО НЕ КАСАЕТ-
СЯ. НЕ ПОДНИ-
МАЙТЕ ШУМ.

ЯСНО?




КОНЕЧНО.


МЫ
НИЧЕГО
НЕ ВИ-
ДЕЛИ.

НАС ТУТ
ВООБЩЕ
НЕ БЫЛО.


ЯСНО.



Мы ничего не видели. Человек испарился на наших глазах, но мы этого не видели.



Мы никогда не видим то, что у нас прямо перед носом.



А все важные вещи именно там и происходят.



НЕБО!

ЕБУЧЕЕ
НЕБО ИЗ
ЧЁРНОГО
ЖЕЛЕЗА,
ВЫ, ХУЕВЫ
УБЛЮДКИ!

ОНО У
КАЖДОГО,
БЛЯДЬ, В СЕР-
ДЦЕ! ЧЁРНОЕ
ЖЕЛЕЗО!

ИМПЕРИЯ НЕ
ИСЧЕЗАЛА!

ИМПЕ-
РИЯ НЕ
ИСЧЕЗА-
ЛА!



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МАМУЛЯ!

В то время я ещё жила с моими мамой и папой. У моего старшего брата Мартина тогда уже была своя квартира. Он работал в полиции, детективом, дела у него шли очень хорошо. Наверное, можно сказать, что я его идеализировала.



ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ, МАМА.

НЕ ПОДСТРЕКАЙ ЕЁ.

ВСЁ, ЧТО ОНА ХОЧЕТ - ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА УЭСЛИ СНАЙПСА.

Уже тогда мне трудно было вспомнить, как страшен был папа, когда напивался и пиздил нас ремнём. Пару раз мама из-за этого даже попадала в больницу, но всё прекратилось, когда Мартин вырос настолько, что смог дать ему отпор.



С тех пор он был только алкоголем по собственной печени. Впервые за долгое время наша жизнь не напоминала шоу Билла Косби с обкурившимися крэком актёрами. Стало полегче.



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ ТЕБЯ!
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ ТЕБЯ!
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, НАША МАМА...



...С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ ТЕБЯ.

Но с нами был Изи Ди.



ДЕРЖИ, МАМ.

Я НЕ ЗАМОРАЧИВАЛСЯ С ОБЁРТКОЙ, ТЫ ВСЁ РАВНО ЕЁ ВЫКИНЕСЬ.



НЕБОСЬ АЖ ДЕСЯТЬ СЕКУНД ПОТРАТИЛ, ЧТОБЫ ИХ УКРАСТЬ, А?

СКОРЕЕ ДВАДЦАТЬ.

ВКУСНЫЙ ТОРТ, ЛЮСИЛЬ. САМА ИСПЕКЛА? БЫЛ БЫ ВООБЩЕ ОТЛИЧНЫЙ, ЕСЛИ БЫ В ТВОЁМ РЕЦЕПТЕ БЫЛО УВАЖЕНИЕ К СВОЕМУ БРАТУ.



Чарты песят рэперами, которые зарабатывают деньги на том, что изображают из себя моего брата. Но Изи Ди был настоящим.

ЧЕМ ЗАНИМАЕШЬСЯ, ИЗИ?

ЧЕМ ЗАНИМАЮСЬ? КАТАЮСЬ, КАК ВСЕГДА.

НУ А ТЫ, НИГГЕР? ЧЕМ ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ?

Поэтому я его и ненавидела.



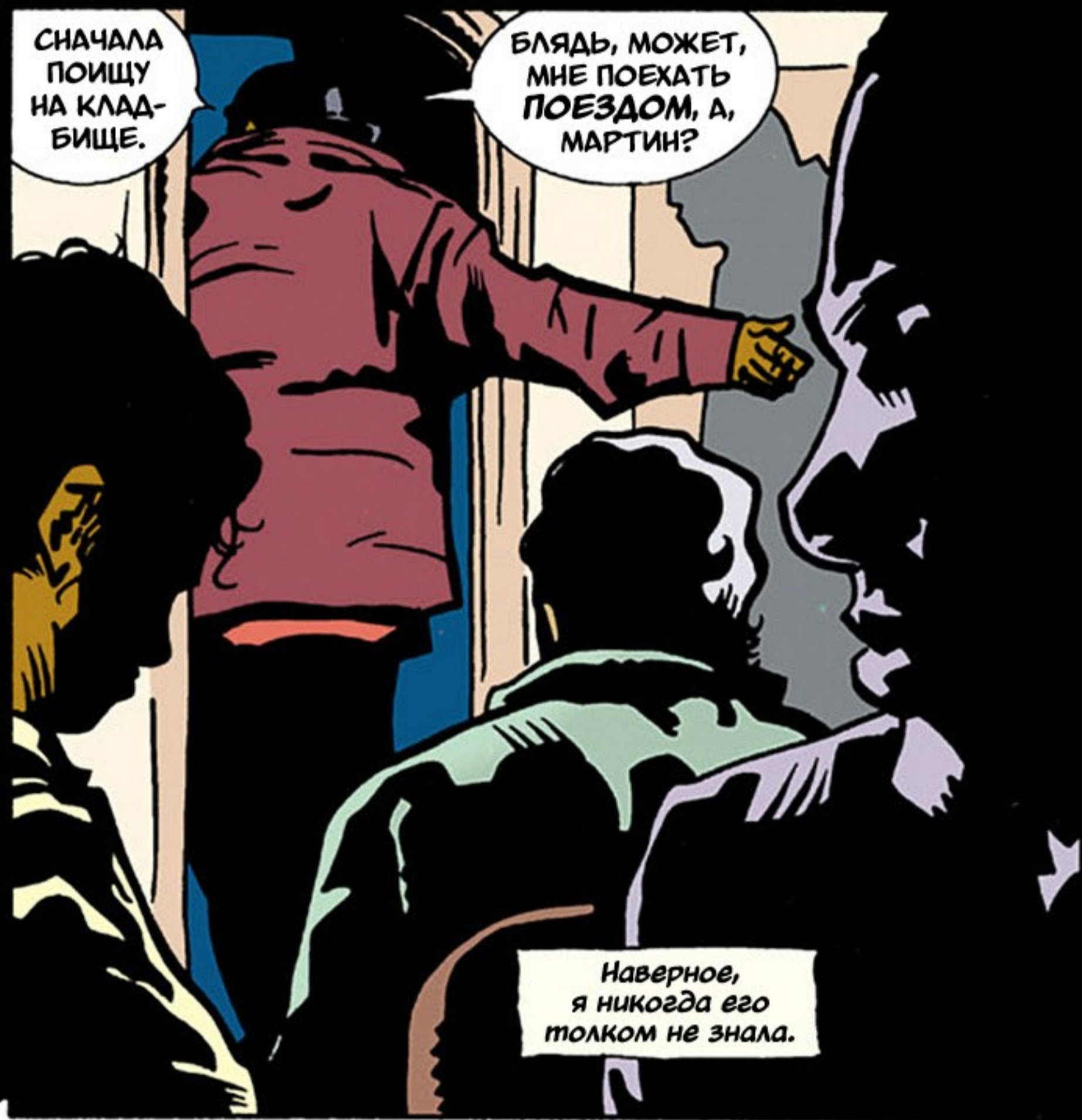
Он воплощал всё, от чего мне хотелось бежать: наркота, стволы, гангстерское дерьмо, невежество и бедность.

Я ПОПРОШУ ТЕБЯ УЙТИ, ПОКА ТЫ НЕ ИСПОРТИЛ МАМИН ПРАЗДНИК, КАК В ПРОШЛЫЙ РАЗ.

И НЕ НАЗЫВАЙ МЕНЯ «НИГГЕР», ЛАДНО?

ОЙ, БРАТ, ПРОСТИ, МНЕ НА СЕКУНДУ ПОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ТЫ ЧЁРНЫЙ. ПЕДРИЛА.

БЕЗ ОБИД, НО Я ПОЙДУ ИСКАТЬ ТУСОВКУ ПОБОДРЕЕ.



СНАЧАЛА ПОИЩУ НА КЛАДБИЩЕ.

БЛЯДЬ, МОЖЕТ, МНЕ ПОЕХАТЬ ПОЕЗДОМ, А, МАРТИН?

Наверное, я никогда его толком не знала.



ГМ.

ЕЩЁ ТОСТ?



Я
ничего
толком
не знала.

ПАРНЯ, КОТОРОГО ОНИ ГРОХНУЛИ, ЗВАЛИ
МОХАММЕД ХАН. ОН КАКОЙ-ТО ИСЛАМСКИЙ
ФАНАТИК, ПОМЕШАННЫЙ НА ЗАГОВОРАХ. ОН
СЧИТАЛ, ЧТО РАДИКАЛЬНО НАСТРОЕННЫХ ЧЁРНЫХ
ЛОВЯТ И УВОЗЯТ КУДА-ТО НА ПОЕЗДАХ ИЛИ
КАК-ТО ТАК.

Я ВИДЕЛА
СТРАННЫЙ
ПОЕЗД.

А ЧТО С ТЕМ
ФЕДЕРАЛОМ
И ЕГО ДВУМЯ
ПРИЯТЕЛЯМИ?

Я ПОСПРАШИВАЛ.
ВСЁ, ЧТО УДАЛОСЬ
УЗНАТЬ, ЭТО ТО, ЧТО ЭТИ
ПАРНИ В КОСТЮМАХ СУДЬИ
ДРЕДДА - ИЗ МЛТФ.
МУЛЬТИЮРИСДИКЦИОННОЙ
ОПЕРГРУППЫ. НАШЕЙ
«ВСЕАМЕРИКАНСКОЙ
ПОЛИЦИИ».

СЛУШАЙ, ТЕБЕ
НЕ ДОВОДИЛОСЬ
СЛЫШАТЬ О ТАКОЙ
ШТУКЕ, КАК «РЕХ 84»?



НЕ-А.

МНЕ ТОЖЕ,
ПОКА Я НЕ ПРОБИЛ
СВЕДЕНИЯ ПО ХАНУ.

ОПЕРАЦИЯ
«РЕХ 84» БЫЛА
ОЧЕРЕДНОЙ БЕЗУМНОЙ
ИДЕЕЙ РЕЙГАНА. ОКАЗЫ-
ВАЕТСЯ, КОВБОЙ РАСПОРЯ-
ДИЛСЯ ПОСТРОИТЬ ДВАДЦАТЬ
ТРИ КОНЦЛАГЕРЯ ПРЯМО
ЗДЕСЬ, В США, ЧТОБЫ ДЕР-
ЖАТЬ ТАМ «ПОДОЗРИТЕЛЬНЫХ
ИНОСТРАНЦЕВ» И АМЕРИ-
КАНЦЕВ-«ВРЕДИТЕЛЕЙ».

ХАН СЧИТАЛ, ЧТО
ИМЕЮТСЯ В ВИДУ
ЧЕРНОКОЖИЕ,
НО, ОЧЕВИДНО,
ЭТО ИЗ-ЗА ЕГО
УБЕЖДЕ-
НИЙ.

Я ТАК ПОНИМАЮ, ЧТО
ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ
ЛОБОЙ, КОГО ЧЁР-
ТОВО ПРАВИТЕЛЬ-
СТВО ИЛИ КТО ТАМ
ЕЩЁ ЗАХОЧЕТ ТАК
НАЗВАТЬ.



Я. ТЫ. КТО
УГОДНО.

ТЫ ЧТО-ТО
ГОВОРИЛ О
ПОМЕШАТЕЛЬСТВЕ
НА ЗАГОВОРАХ,
ОСКАР?

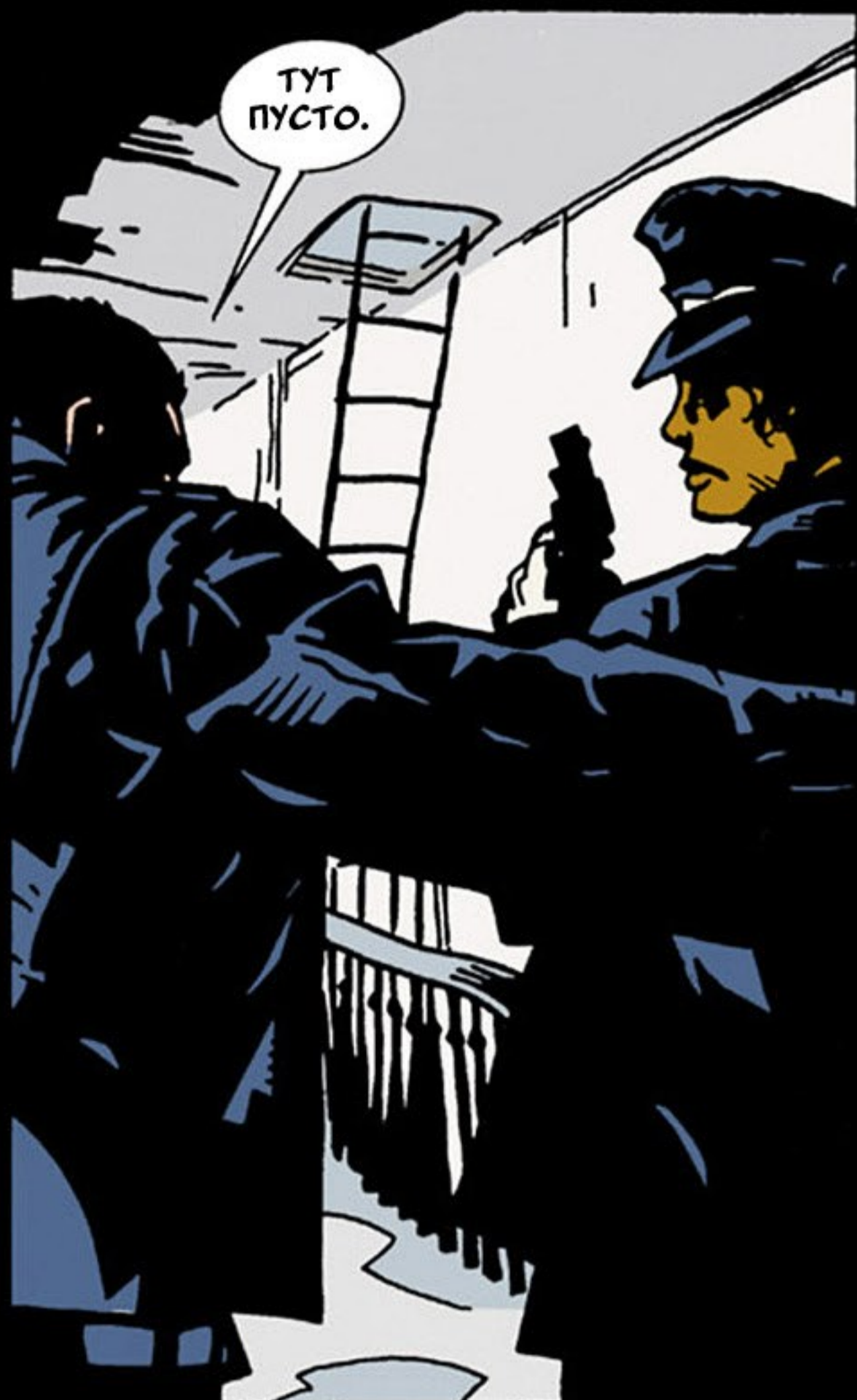


ОСКАР, ЧТО МЫ
ЗДЕСЬ ДЕЛАЕМ?

Я ЧТО-ТО
ПРОПУСТИЛА?

СОВЕРШАЕМ
ОГРАБЛЕНИЕ.

ТАК
БЫ ОНИ
СКАЗАЛИ.



ТУТ
ПУСТО.



ХОРОШО ЖЕ
ПОЧИНИЛИ ТВОИ
ЧАСЫ, А?

ОНИ НЕ ТО ЧТО
ТИКАЮТ, ОНИ ПРОСТО
ДОЛБЯТ. ПРЯМО
ГРЕМЯТ...

О ЧЁМ
ЭТО ТЫ?

МОИ ЧАСЫ
ЕЩЁ В...



ЗАТИХЛО.

БЛЯДЬ.



О
БОЖЕ...

МЫ ВЕДЬ
ПОЧТИ ЗАШЛИ
ТУДА.



ПОМЕШАН-
НЫХ НА ЗАГО-
ВОРАХ СТОИТ
СЛУШАТЬ.

Я не знала, насколько прав был Оскар тогда. В этом и штука с помешанными. Сначала ты над ними смеёшься, а потом происходит странное...



Доходит до того, что ты видишь их в зеркале.



ЙОУ, ЛЮСИЛЬ.

СЛЫШАЛ, ВАС ТАМ ЧУТЬ НЕ ВЗОРВАЛИ.

КАКОЕ У ТЕБЯ КО МНЕ ДЕЛО, ИЗИ?

ТЕБЕ РАЗВЕ НЕ НАДО ПРОДАВАТЬ КРЭК ВОСЬМИЛЕТНИМ ДЕТЯМ?



ДА, Я ТОЛКАЮ ДУРЬ. ДЕЛАЮ, ЧТО МОГУ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ В ТОМ ДЕРЬМЕ, В КОТОРОМ МЫ РОДИЛИСЬ.

КАК И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ.

МЫ ОБ ЭТОМ УЖЕ СТО РАЗ ГОВОРИЛИ.

ЕСТЬ ЛУЧШИЕ СПОСОБЫ ВЫЖИТЬ, БУДУЧИ БЕДНЫМ. ДРУГИЕ ЛЮДИ ИХ НАХОДЯТ.



КТО? НАВЕРНОЕ, МАРТИН?

ЭТОТ ЧЕРНОМАЗЫЙ ЭЛИОТ НЕСС БОЛЬШЕ ВСЕХ ЗАМЕШАН В ЭТОМ ДЕРЬМЕ. ОН ПОДСТАВНОЙ, ЛЮСИЛЬ. И ВСЁ, ВО ЧТО ТЫ ВЕРИШЬ - ПОДСТАВА, ПОНИМАЕШЬ?



СПРОСИ ЕГО КАК-НИБУДЬ ПРО ЧЁРНЫЙ ПОЕЗД.



ЧТО?

СПРОСИ ЕГО ПРО ЭТИХ УБЛОДКОВ НА УЛИЦАХ, КОТОРЫЕ ВЕРБУЮТ ОТЪЯВЛЕННЫХ **БЕСПРЕДЕЛЬЩИКОВ** В СВОЮ Личную Армию. В **МЛТФ**.

ЭТИ ХУЕСОСЫ ТО ЖЕ САМОЕ ПРОВЕРНУЛИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ С КРИПАМИ И БЛАДАМИ. ЭТИ ТУПОРЫЛЫЕ НИГГЕРЫ БУДУТ В ПЕРВЫХ ШЕРЕНГАХ Армии «**НОВОГО МИРОВОГО ПОРЯДКА**».

СПРОСИ ЕГО Святейшество преподобного, мать его, **МАРТИНА** ПРО ЭТОТ **ЁБАНЫЙ «СОЦИАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ»**, КОТОРЫЙ ОНИ ПРОВОДЯТ НА РАЙОНЕ, И ПОСМОТРИ, ЧТО С НИМ БУДЕТ.



ОНИ ВСЕ ТУТ ЗАМЕШАНЫ. КОПЫ, ГАНГСТЕРЫ, ВСЕ. ЭТО ГОЛОВЫ **ЗВЕРЯ**, ВРУБАЕШЬСЯ? ЭТО ВСЁ НА ВИДУ.



ТЫ ПОДОБРАЛАСЬ СЛИШКОМ **БЛИЗКО**, ЛЮСИЛЬ.

НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ОБИДЕТЬ, НО ТЕБЕ НАДО ПОБЫСТРЕЕ ЭТО ПРОСЕЧЬ: ЭТОТ ПИДОР ЧТО УГОДНО СДЕЛАЕТ, ЧТОБЫ ОТВЕСТИ ЭТОГО **ЗВЕРЯ** ОТ **СВОЕЙ** ЖОПЫ. ВСЕХ ПОДКУПАЮТ.



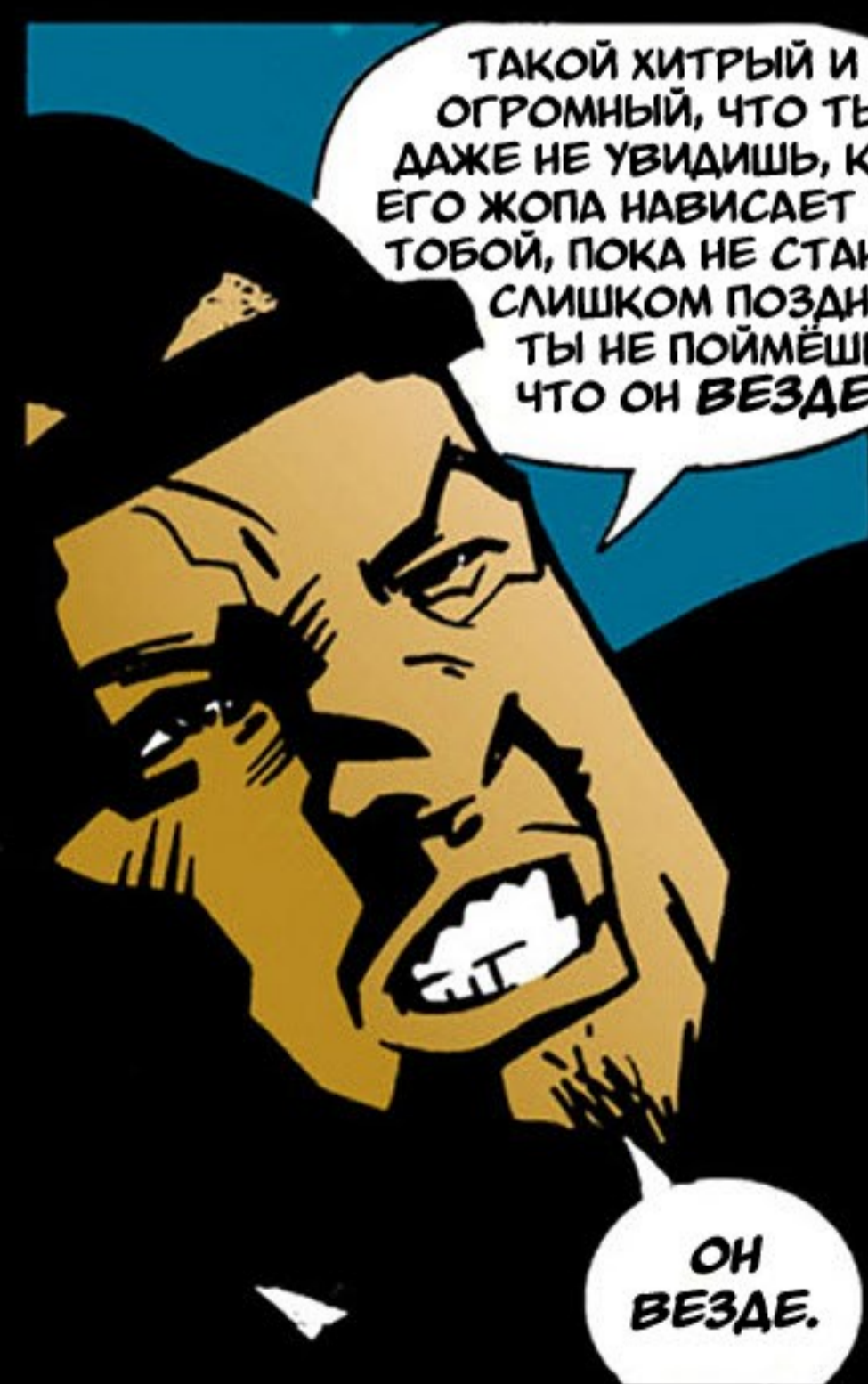
НЕТ!



ТЫ ОШИБАЕШЬСЯ!

Я ДУМАЛ, У ТЕБЯ ЕСТЬ МОЗГИ, СЕСТРЁНКА. НО ТЫ ПРОСТО ОЧЕРЕДНАЯ ШМАРА В ФОРМЕ.

ЗВЕРЬ СМОТРИТ ТЕБЕ ПРЯМО В ГЛАЗА, ЕМУ НА РУКУ, ЧТО ТЫ НЕ ВЕРИШЬ, ЧТО ОН СУЩЕСТВУЕТ. ЭТОТ УБЛОДОК ХИТРЫЙ, ЛЮСИЛЬ.



ТАКОЙ ХИТРЫЙ И ОГРОМНЫЙ, ЧТО ТЫ ДАЖЕ НЕ УВИДИШЬ, КАК ЕГО ЖОПА НАВИСАЕТ НАД ТОБОЙ, ПОКА НЕ СТАНЕТ СЛИШКОМ ПОЗДНО И ТЫ НЕ ПОЙМЁШЬ, ЧТО ОН **ВЕЗДЕ**.

ОН **ВЕЗДЕ**.

В моей жизни было много плохого и даже жуткого дерьма, но только сейчас я поняла, что было самым ужасным.

ИСЧЕЗ?

ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ В ВИДУ? ЧТО ЗНАЧИТ «ОСКАР ИСЧЕЗ»?

Самым ужасным было начать понимать, что Изи говорил правду.

ОН НЕ ПОЯВЛЯЛСЯ НА РАБОТЕ, ДОМА ЕГО НЕТ.

ЕГО ЗАПИСАЛИ В ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ.

ЧТО?

Когда я была маленькая, у меня был белый мышонок по имени Марти, в честь моего брата. Однажды Марти выбрался из своей клетки и уполз в дырку в стене. Больше я его не видела.

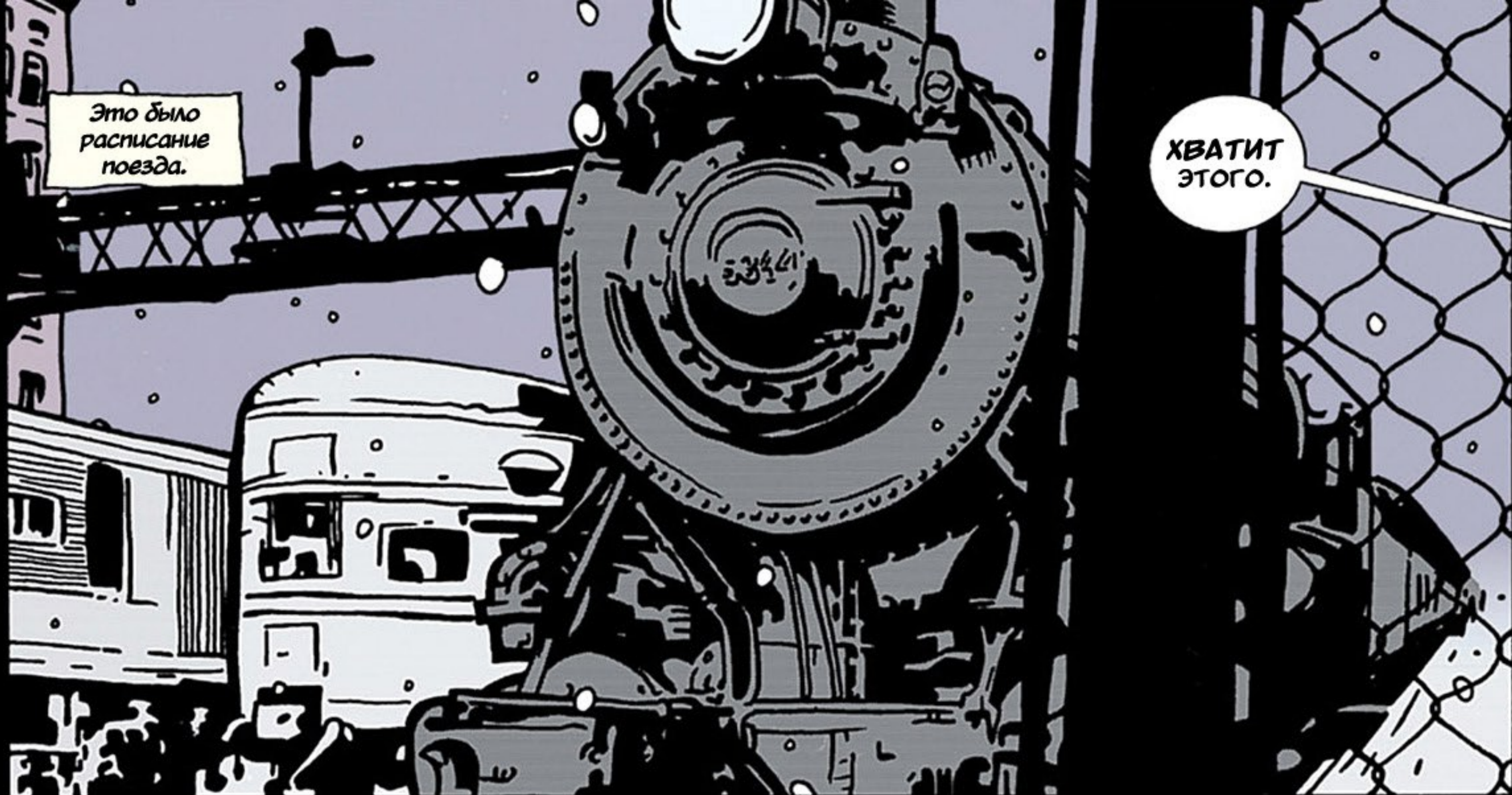
Я плакала неделями, думая о том, как он там один, и о том, что Нью-Йорк такой огромный, и зная, что мне уже никогда его не найти.

Я помню, как упорно я пыталась вспомнить лицо Оскара, представить себе звук его голоса, но у меня не выходило.

Потом я нашла в ящике его стола конверт, в котором был календарь.

Это чувство - одно из самых ужасных на свете. Я точно знаю, я - эксперт по ужасным чувствам.

Я быстро поняла, что означали пометки в календаре.



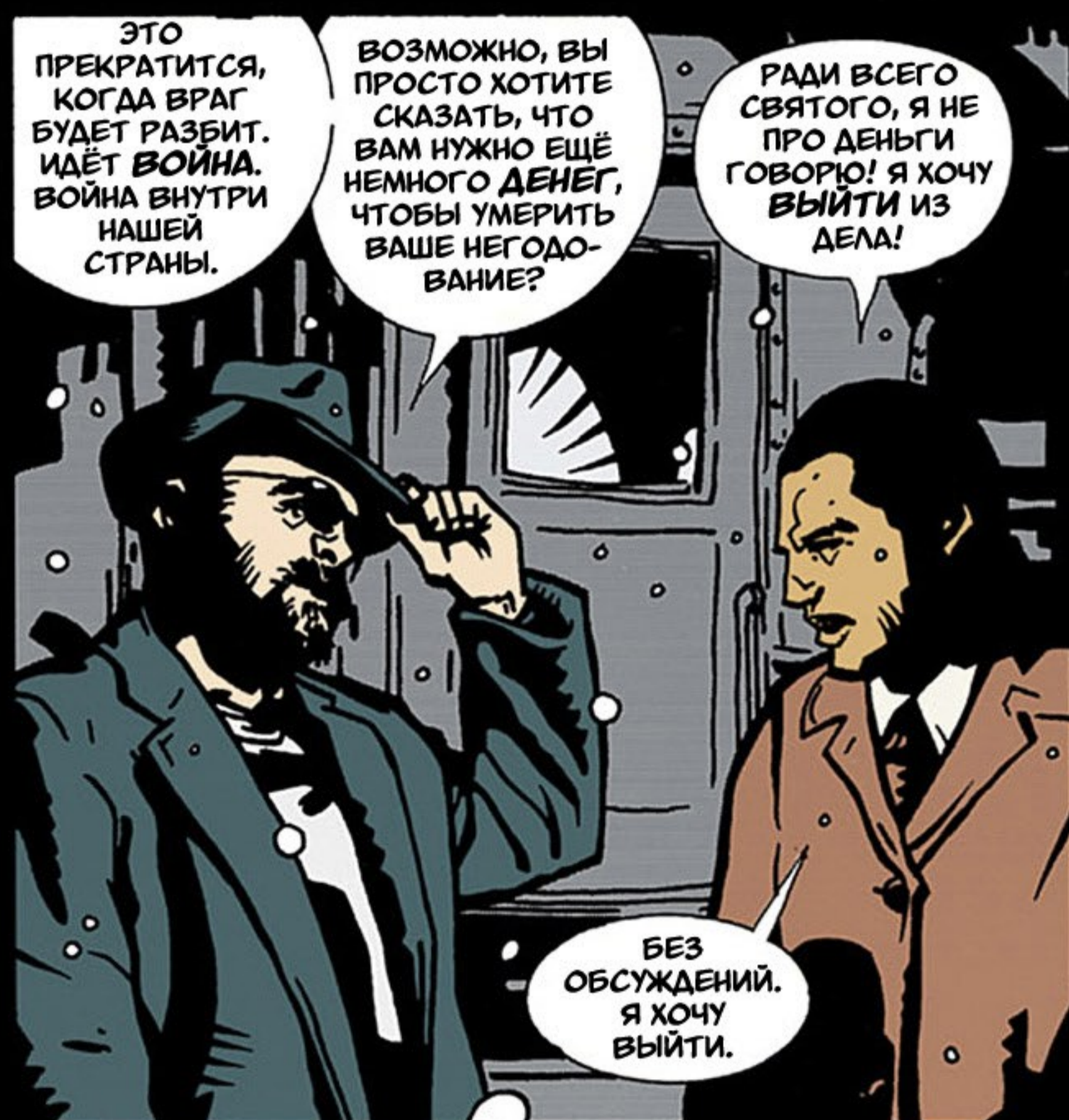
Это было расписание поезда.

ХВАТИТ ЭТОГО.



Я СЕРЬЁЗНО. БОРОТЬСЯ С БАНДАМИ ЭТО ОДНО, НО ЭТО УЖЕ ВЫХОДИТ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ.

ТО, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ, ЧУДОВИЩНО. ВЫ ДАЖЕ НЕ ПЫТАЕТЕСЬ ЭТО СКРЫВАТЬ. НАДО ЭТО ПРЕКРАТИТЬ.



ЭТО ПРЕКРАТИТСЯ, КОГДА ВРАГ БУДЕТ РАЗБИТ. ИДЁТ ВОЙНА. ВОЙНА ВНУТРИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

ВОЗМОЖНО, ВЫ ПРОСТО ХОТИТЕ СКАЗАТЬ, ЧТО ВАМ НУЖНО ЕЩЁ НЕМНОГО ДЕНЕГ, ЧТОБЫ УМЕРИТЬ ВАШЕ НЕГОДОВАНИЕ?

РАДИ ВСЕГО СВЯТОГО, Я НЕ ПРО ДЕНЬГИ ГОВОРЮ! Я ХОЧУ ВЫЙТИ ИЗ ДЕЛА!

БЕЗ ОБСУЖДЕНИЙ. Я ХОЧУ ВЫЙТИ.



ЖАЛЬ, ВЕДЬ ВЫ ЛИШИЛИ СЕБЯ ЭТОЙ ВОЗМОЖНОСТИ, ЛЕЙТЕНАНТ БАТЛЕР.

Я ЧУВСТВОВАЛ, ЧТО ВСЁ К ЭТОМУ ШЛО.

ГОСПОДА, ПРОВОДИТЕ ЛЕЙТЕНАНТА БАТЛЕРА ДО ЕГО МЕСТА.



БЫТЬ НЕ МОЖЕТ.

ВАМ ЭТО С РУК НЕ СОЙДЁТ...

НАМ ЧТО УГОДНО С РУК СОЙДЁТ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ СХОДИТ.

МЫ УБИВАЛИ ПРЕЗИДЕНТОВ И УСПЕШНО ЗАМЕТАЛИ СЛЕДЫ. ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО ПРОПАВШИЙ КОП...



ПОЛИЦИЯ!

СТОЯТЬ!



ЛЮСИЛЬ?

ТУПОСТЬ
У ВАС В
РОДУ, ДА?



ДА,
СЭР.



БОЖЕ,
НЕТ!

ЛЮСИЛЬ!

ЛЮСИЛЬ,
УБЕЙ МЕНЯ!
УБЕЙ МЕНЯ!



РАДИ БОГА,
УБЕЙ МЕНЯ!

НЕ ДАЙ ИМ
ЗАТАЩИТЬ
МЕНЯ В ЭТОТ
ПОЕЗД!

Я НЕ
МОГУ...



СДЕЛАТЬ ЭТО.

НЕ ЗАСТАВЛЯЙ
МЕНЯ...

О НЕТ...
БЛЯДЬ...

УБЕЙ
МЕНЯ!



УБЕЙ
МЕНЯ!

С УДОВОЛЬ-
СТВИЕМ,
ПЕДРИЛА!



НГГААХХ

НФФ



ТЫ ПРОСТО
ЁБАНЫЙ ТРУС,
МАРТИН! ВЕСЬ
В ПАПАШУ!

ТЫ ВСЕГДА
БЫЛ ЁБАНЫМ
ТРУ...



КХХ

БЛЯ.



НЕТ!



НЕЕЕЕТ

Это было так, как
будто кто-то
выключил звук
во всём мире.



Я помню кровь,
стучащую в виски.
Дуги света перед
глазами и тя-
жесть тела
Изи, всё дро-
жавшего и
дрожавшего,
затихая,
на мо-
их ру-
ках.

Я помню запах пота,
пороха и машинного
масла. Я никогда в
жизни не ощущала
запах так ярко.

Но не было ни
единого звука.

Правда, не
очень долго.

КАК
ТОЛЬКО
МЫ УЙДЕМ,
УБЕЙТЕ
ЕЁ.

Мне казалось, что я
прорвалась, как сквозь
мыльный пузырь, в другой
мир, где всё наоборот,
где всё бессмысленно и
всё не то, чем кажется.
Я была по другую сторону
зеркала, и дороги назад
уже не было.

Впрочем,
скажу одно.



Я быстро поняла правила.

ХА!

ЫЫЫХ!

АПП!



ХУЙ ТЕБЕ, СУКА.

ТЫ



ННАА

БАХ

Я была вся в крови и осмётках мозга, но все мои мысли тогда были: «Это не моя кровь! Это не мои мозги!»



«Почему я до сих пор жива?»

Я БЫ ПРИЕХАЛ РАНЬШЕ.

ЁБАНЫЕ ПРОБКИ.

ОСКАР?
О БОЖЕ,
ОСКАР, ЭТО
ТЫ?



ЭТО Я.

Я БОЛЬШЕ НЕ ОСКАР,
НО ЭТО Я.



ПРОСТИ, ДЕТКА.

БОЖЕ,
ПРОСТИ
МЕНЯ.

ЁБАННЫЕ
ПРОБКИ.

Я всё
ещё не
могу...



Это первый раз за
всё время, когда
я пытаюсь это
записать, и я всё
равно не могу
взглянуть этому
в лицо.

Я
УБЬЮ
ИХ.

Я НАЙДУ
ИХ ВСЕХ И
УБЬЮ!

НУ ДА.

ИЛИ ОНИ
НАЙДУТ И
УБЬЮТ
ТЕБЯ.



ЧТО БЫ НИ
СЛУЧИЛОСЬ,
ПУТИ НАЗАД
УЖЕ НЕТ.

ИЩИ
ЛЫСОГО
АНГЛИЧА-
НИНА.

И УДАЧИ
ТЕБЕ,
ЛЮСИЛЬ.

От этого меня
до сих пор вывора-
чивает наизнанку.



Я не могла
двигаться. Секунды
превращались в часы.
Я так и стояла там,
пока снег не замёл
его следы, и он не
исчез окончательно.



Двумя днями позже я встретила
Кинг Моба и Джона-Мечтателя.
И тоже исчезла.

Как Оскар, Иззи
Ди и Мохаммед Хан.

И Мартин.

Я думаю, я отличаюсь от своих напарников. Я выдержала все психологические испытания, которым они подвергают новичков, и осталась прежней.

Моя цель не такая, как у них.

Я здесь не для того, чтобы спасти человечество от самого себя, помочь всем превратиться в звездоподобных существ и начать новую эпоху. Я здесь не ради революции.

У меня лишь одна причина быть с ними, простая как дважды два.

Месть.

Зверь всё ещё на воле. Я слабо чувствую его запах, но я слышу его дыхание и вижу его следы.

Дать мне исчезнуть было бы большой его ошибкой. Теперь я невидимка. Я не оставляю за собой следов.

Я невидима. Я вышла на охоту, и мне нечего терять.

И этот зверь, эта убогодочная самодовольная тварь, не заметит меня.

ЭПИЛОГ.

