

DC
VERTIGO

НОМЕР 22
ИЮЛЬ 96
\$12 US
\$15 CAN

ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ

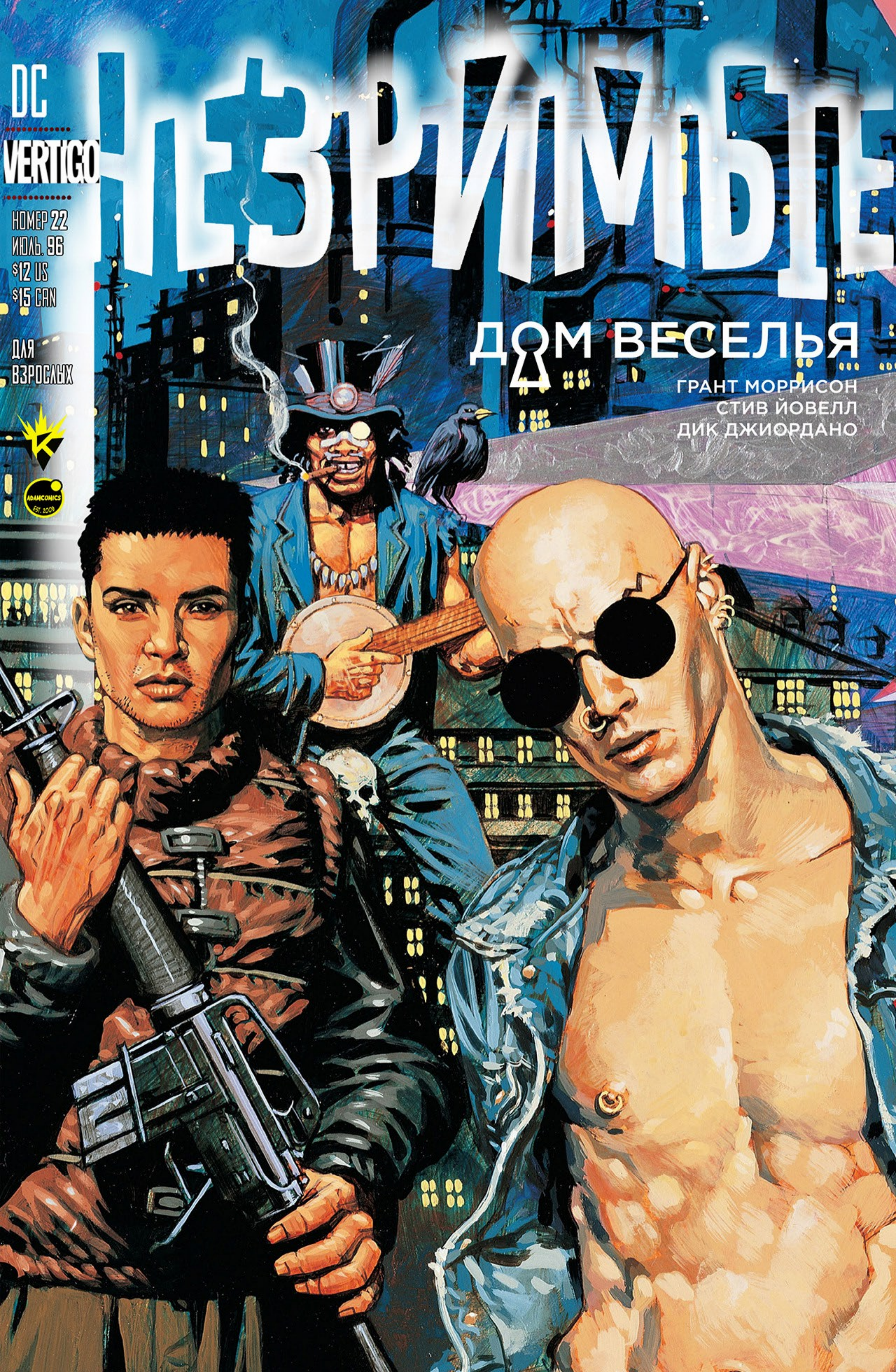


ADAMCOMICS
EST. 2009

НЕЗРИМЫЕ

ДОМ ВЕСЕЛЬЯ

ГРАНТ МОРРИСОН
СТИВ ЙОВЕЛЛ
ДИК ДЖИОРДАНО



ДЖИМ КРОУ И
РАСТРЕПА РОБИН:

ВОТ
МЫ И НА
МЕСТЕ.

ИИИУУУУУ

УХХХ

ДА НЕ
ГОВОРИ.

УРРРР

ВОТ
ТУТ-ТО ОНИ
И ДЕРЖАТ
КИНГ МОБА
И ФЭННИ.

ТУТ ДО
ЖОПЫ СИСТЕМ
ПАРАПСИХИ-
ЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ.
ЗАМЫСЛОВАТОЕ
ДЕРЬМО. А С ЧЕМ
МЫ ИМЕЕМ
ДЕЛО?

ФУ

О ГОС-
ПОДИ.

ТЫ
ЧУВСТВУ-
ЕШЬ?

АГА.
ХРЕНОВО.

НО ЕСЛИ МЫ ТУДА
ВОРВЕМСЯ КАК ОТРЯД
СПЕЦНАЗА, МЫ СРАЗУ ЖЕ
ОТХВАТИМ ЛЮДЕЙ.

ЭТО ХУЖЕ, ЧЕМ
ХРЕНОВО. ЭТО КАК
БУДТО КТО-ТО
НАБЛЕВАЛ
МНЕ В
ГОЛОВУ.

ЭТО КАК...
ГОСПОДИ, ЧТО ЭТО
ТАМ С НИМИ?

ЧТО
ЭТО ТАМ
ТАКОЕ?

Дом Веселья



ДОМ ДВЕСЕЛЬЯ

ГРАНТ МОРРИСОН: СЦЕНАРИСТ
СТИВ ЙОВЕЛЛ: КАРАНДАШНИК
ДИК ДЖИОРДАНО: КОНТУРОВЩИК
ДЭНИЭЛ ВОЦЦО: КОЛОРИСТ, ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ
КЛЕМ РОБИНС: ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА
ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ: РЕДАКТОР
НЕЗРИМЫЕ СОЗДАНЫ ГРАНТОМ МОРРИСОНОМ

МИСС ДУАЙЕР И
КОРОЛЬ-ВСЕХ-
СЛЁЗ:

Грани былого мира - изрешечённые её фасеточными глазами - она петляет по украшенным драгоценными камнями дебрям ужасающих новых красок, немислимых ароматов и причудливых эмоций - оптические линзы адаптируются к новому освещению - витражное зрение - форсаж мучительной мигрени - всё кажется тошнотворным, ненастоящим.

Её обновлённые челюсти пощёлкивают и стрекочут - псалмы её ордена распространяются по зданию, и оно вибрирует, как улей.

И рядом с ней Король-Всех-Слёз - Бог бескрайней железной комнаты - явленный в земном веществе - сирена его голоса воеет, звук становится то выше, то ниже - приводя в действие четырнадцать чакр и гипер-чакр в его позвоночной пластине - и каждый стонающий вопль смодулирован так, чтобы снабдить его нано-производителей динамическими мобильными чертежами более благоприятной среды.

Они кишат, плодятся, и заражают нехитрую атомную структуру местной реальности.

Она - сверхчеловек, она плетёт светящиеся эктоплазменные сети - чует врага и истекает канцероделительной кислотой - цветущие нейросети Внешней Церкви сокращаются, раскрываются и наполняют её бурлящей информацией - молитвы к смерти и похадные чётки.

Подсвеченные четырёхмерные модели переполняют её мозг - освежёванные тела, искалеченные души, терзаемые на адских станках - словно репетиция мук и унижений, которые она несёт своим противникам - мисс Дуайер, опьянённая жестокостью, радостно жужжит и брызгает ядовитым галлюциногеном на стены и потолок.

Заражение начинается, заражение распространяется, заражение бушует - и всё по точным расчетам.

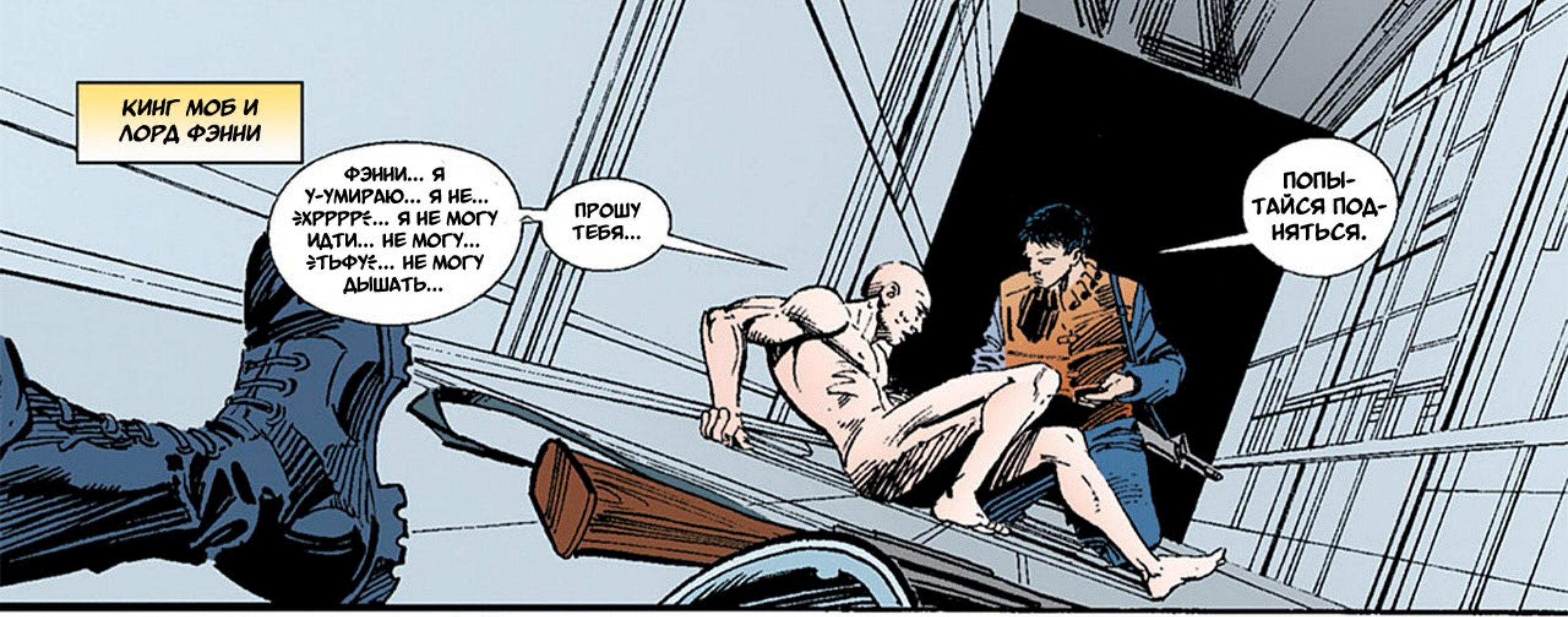
Заболевший мир начинает меняться.

КИНГ МОБ И
ЛОРА ФЭННИ

ФЭННИ... Я
У-УМИРАЮ... Я НЕ...
ЭХРРРРЭ... Я НЕ МОГУ
ИДИ... НЕ МОГУ...
ЭТЬФУЭ... НЕ МОГУ
ДЫШАТЬ...

ПРОШУ
ТЕБЯ...

ПОПЫ-
ТАЙСЯ ПОД-
НЯТЬСЯ.



БЛЯ!

ДА Я
В ЕБУЧЕЙ...
ЭХХХУУУУЭ...
АГОНИИ.

АГОНИЯ? ТЫ
ЗНАЕШЬ, ЧТО ТАКОЕ
АГОНИЯ? ДОРОГУША,
Я В АРМЕЙСКИХ БОТИН-
КАХ НА ДВА РАЗМЕРА
МЕНЬШЕ!

ВСТАВАЙ,
Я ТЕБЯ ВЫТА-
ЩУ И МЫ ТЕБЯ
ПОДЛАТАЕМ.
ХОРОШО?



ПОДЛАТАЕМ? Я... ЭХРРРРЭ... Я ТЕБЕ НЕ...
Б-БЛЯДСКИЙ... ЭХРКЭ... ТОСТЕР, ФЭН-
НИ... У МЕНЯ ПРО... ЭКРРРФЭ... ПРОТКНУ-
ТО ЛЁГКОЕ... Я ПОТЕРЯЛ... ЭХРРРЭ...
ДОСТАТОЧНО КРО-КРОВИ, ЧТОБЫ
ПРОКОРМИТЬ... ЭКРФФЭ ЕБУЧЕГО
ВАМПИРА ЛЕСТАТА КАК МИНИМУМ...
ЭХССССЭ... НА МЕСЯЦ... Я...

ЧТО ЗА
ШУМ?...



ТЫ ЭТО...
ЭХННЭ...
СЛЫ-
ШИШЬ?

НАСЕ-
КОМЬЕ.

ЭТО НЕ
ОНИ.



ЗДЕСЬ
С НАМИ ЧТО-
ТО ЕСТЬ.

ЧТО-ТО,
ЧЕГО В ЭТОМ
МИРЕ НЕ ДОЛЖНО
БЫТЬ.





ЧТО?

МНЕ СТАНОВИТСЯ КАК-ТО... НЕ ЗНАЮ... ТОШНО.

ТЫ ЭТО ЧУВСТВУЕШЬ?



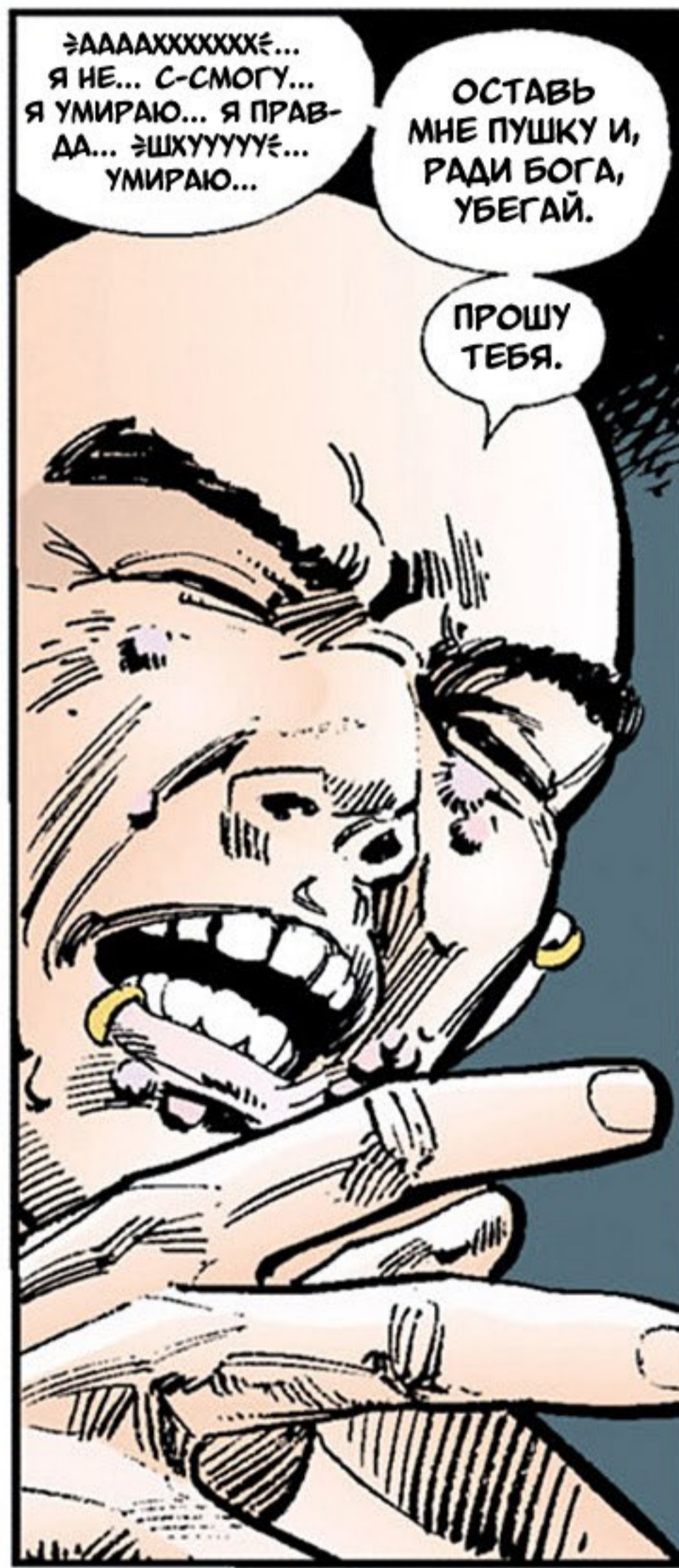
НЕ... ПРРРФФ...

Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ... ЖРРРРФФ... НА МИЛЛИОН...

НЕ В ЭТОМ СМЫСЛЕ.

НАМ НУЖНО СМАТЫВАТЬСЯ.

ВАЛИМ.



ЭААААХХХХХХХХ... Я НЕ... С-СМОГУ... Я УМИРАЮ... Я ПРАВДА... ЭШХУУУУУУ... УМИРАЮ...

ОСТАВЬ МНЕ ПУШКУ И, РАДИ БОГА, УБЕГАЙ.

ПРОШУ ТЕБЯ.



ОЙ, ЗАКАНЧИВАЙ С ЭТИМ. КАК БУДТО Я ОСТАВЛЮ ТЕБЯ ТУТ ОДНОГО.

ТЫ СИЛЬНЫЙ. ТЫ СМОЖЕШЬ.

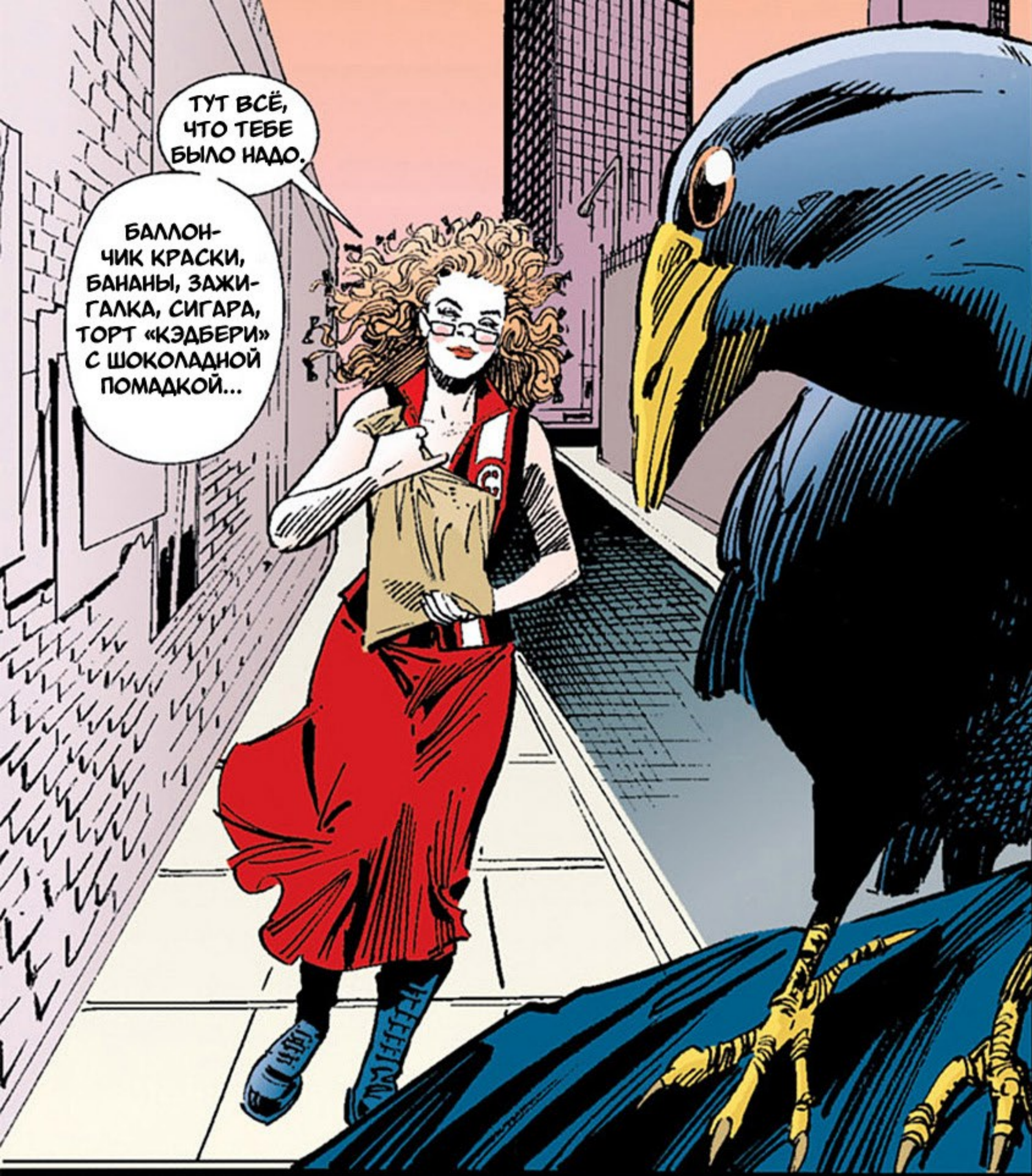
БОЖЕ!



МНЕ КАЖЕТСЯ, ИЛИ КОРИДОР СТАНОВИТСЯ ШИРЕ?

ГОСПОДИ!

ЭУРРРРРРР



ТУТ ВСЁ,
ЧТО ТЕБЕ
БЫЛО НАДО.

БАЛЛО-
ЧИК КРАСКИ,
БАНАНЫ, ЗАЖИ-
ГАЛКА, СИГАРА,
ТОРТ «КЭДБЕРИ»
С ШОКОЛАДНОЙ
ПОМАДКОЙ...



И ЕЩЁ Я
ПОПРОСИЛА
САМЫЙ ДЕШЁ-
ВЫЙ, САМЫЙ
ПАЛЁНЫЙ
РОМ.

ВСЕГДА
НАЙДЁТСЯ
БОЛЕЕ
ДЕШЁВЫЙ
И ПАЛЁНЫЙ.
НО ЧТО ПО-
ДЕЛАЕШЬ.

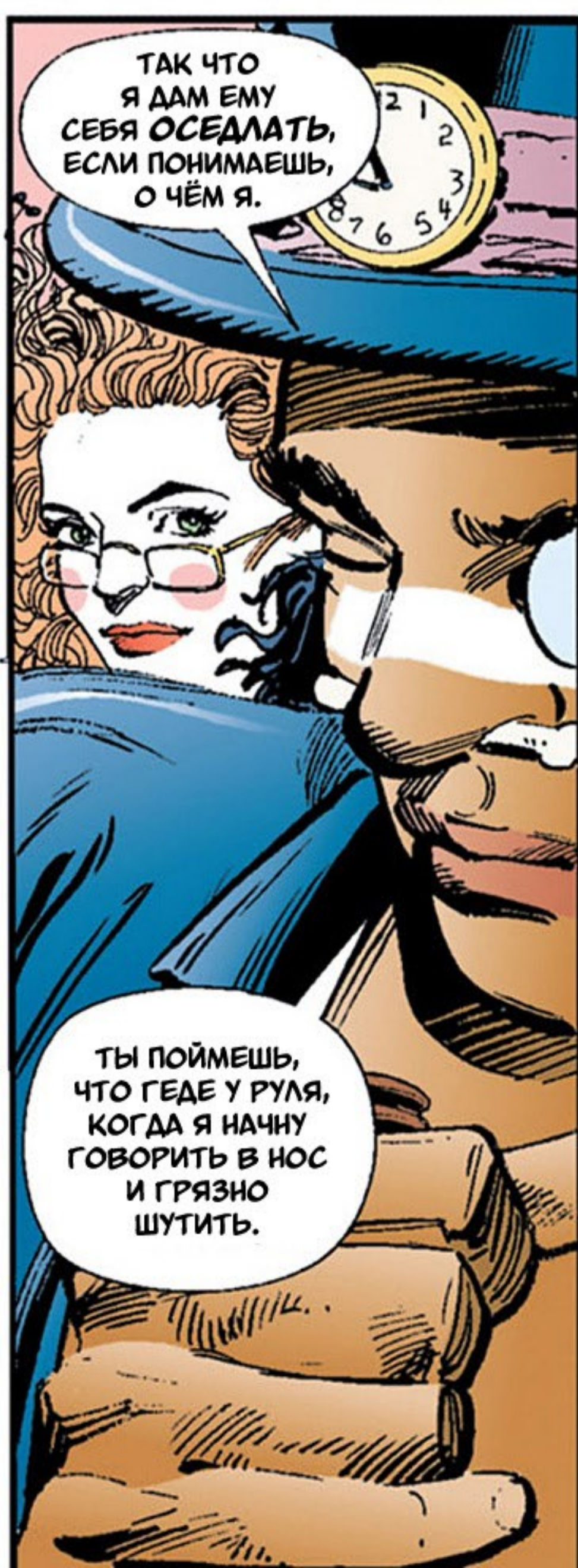
ГЕДЕ
ЛЮБИТ ПО-
ГОРЯЧЕЕ.



ЕСЛИ ТЫ
НЕ ПРОТИВ,
Я ПРЕДПОЧУ
ШАМПАНСКОЕ.

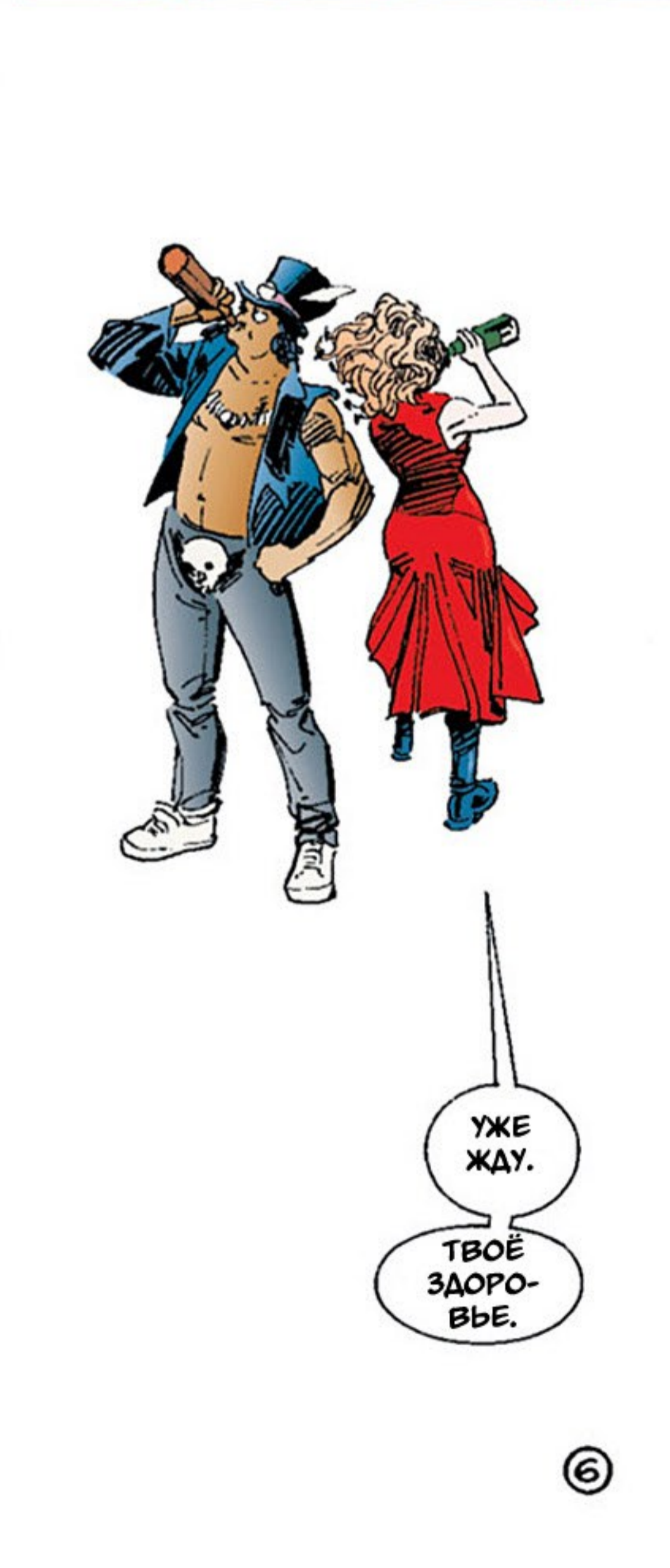
ТАК
КАКОЙ
ПЛАН?

У МЕНЯ,
ТАК СКАЗАТЬ,
ЕСТЬ ДОГОВОР
С ЛОА ВУДУ ПО
ИМЕНИ ПАПА
ГЕДЕ. СДАЕТСЯ
МНЕ, С НИМ У НАС
БОЛЬШЕ ШАНСОВ
ВЫБРАТЬСЯ
ИЗ ЭТОЙ
ПЕРЕДРЯГИ
ЦЕЛЫМИ.



ТАК ЧТО
Я ДАМ ЕМУ
СЕБЯ **ОСЕДЛАТЬ**,
ЕСЛИ ПОНИМАЕШЬ,
О ЧЁМ Я.

ТЫ ПОЙМЕШЬ,
ЧТО ГЕДЕ У РУЛЯ,
КОГДА Я НАЧНУ
ГОВОРИТЬ В НОС
И ГРЯЗНО
ШУТИТЬ.



УЖЕ
ЖАДУ.

ТВОЁ
ЗДОРОВЬЕ.



ЧТОБЫ ОН ТОЧНО ОТКЛИК-НУЛСЯ, ПОПРОШУ ТЕБЯ ОТХЛЕБНУТЬ НЕМНОГО РОМА, ПОБОЛТАТЬ ЕГО ВО РТУ И БРЫЗНУТЬ МНЕ В ГЛАЗА. ПОНЯЛА?

«БОЛАНЖЕ» И РОМ?

ЭТО САМЫЙ ВАРВАРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ ИЗ ВСЕХ, ЧТО Я КОГДА-ЛИБО...



ЭГЛЫКЕ

ХА.

ПАУК ЗА КРЕСТОМ... МЕСЬЕ ГЕДЕ.

Papa te rekonet mwen, gwò zozo, sil vu ple...



ФФРРААААА



АЖИМ?



АЖИМ?

ТЫ КАК?



КАК КАТОЛИК В ИНТЕРНАТЕ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ, СЕСТРЁНКА.

КЕ КЕ КЕ КЕ КЕ



ОНО...
ЭФРРФФЭ... РА-
РАСПРОСТРАНЯЕТ-
СЯ... ГОСПОДИ!

МОЖЕТ БЫТЬ,
ЭТО... ЭТЬФУЭ...
ИЗ-ЗА НАРКОТЫ, КО-
ТОРУЮ ОНИ МНЕ ВКО-
ЛОЛИ... ЭФФУУУУУ-
ИИИИИ... ГАЛЛЮ-
ЦИНАЦИЯ...



МНЕ-ТО НИЧЕГО
НЕ КОЛОЛИ. ГЛЯДИ.

ЭТО КАКАЯ-ТО
МАГИЧЕСКАЯ АТАКА,
НО Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОТ
НЕЁ ЗАЩИТИТЬСЯ...
У МЕНЯ ВСЁ ЧЕШЕТСЯ
И САДНИТ.

ВОТ БЛЯДЬ...
ТЫ ПОГЛЯДИ...
ЭТО УЖАСНО...

Я БОЛЬ-
ШЕ ЭТОГО...
ЭФФУУЭ...
НЕ ВЫ-
ДЕРЖУ.



Я МОГУ ПОПРО-
БОВАТЬ **ВОЙТИ**
В ТРАНС, ОПОЗНАТЬ
ЗЛЫХ ДУХОВ...

НЕТ ВРЕМЕНИ...
ЭКРРФЭ... ТУДА...
ЭВВВХХХУЭ...
ОТВЕДИ МЕНЯ
ОБРАТНО...

ТАМ СЭР
МАЙЛЗ.

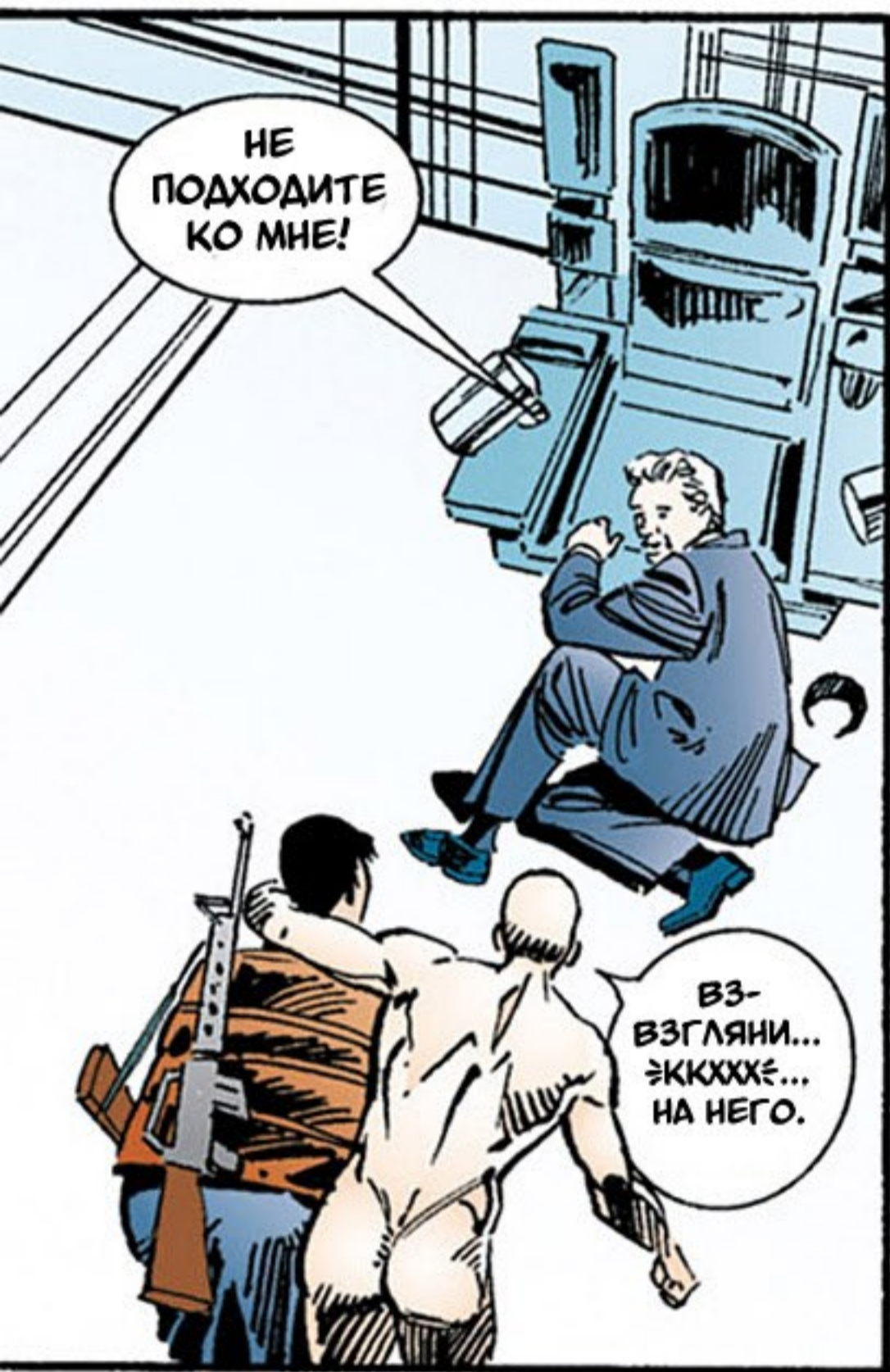


УРРРФФ



КТО ТАМ?

Я НЕ...



НЕ ПОДХОДИТЕ КО МНЕ!

ВЗ-ВЗГЛЯНИ... ЭККХХХ... НА НЕГО.



НИЧЕГО. НИ ВОЛДЫРЕЙ, НИ ГНОЙНИКОВ, НИ СТРУПЬЕВ.

ХОТЯ ОН ПОЧЕМУТО НЕ СТАЛ ОТ ЭТОГО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ.



ЧТО ЭТО ЗА КХ-ХУЙНЯ НА НАС? ЧТО ТЫ... ЭЛЛФФФФ... С НАМИ СДЕЛАЛ?

А!
ЭТО НЕ Я, ЭТО ОНИ!

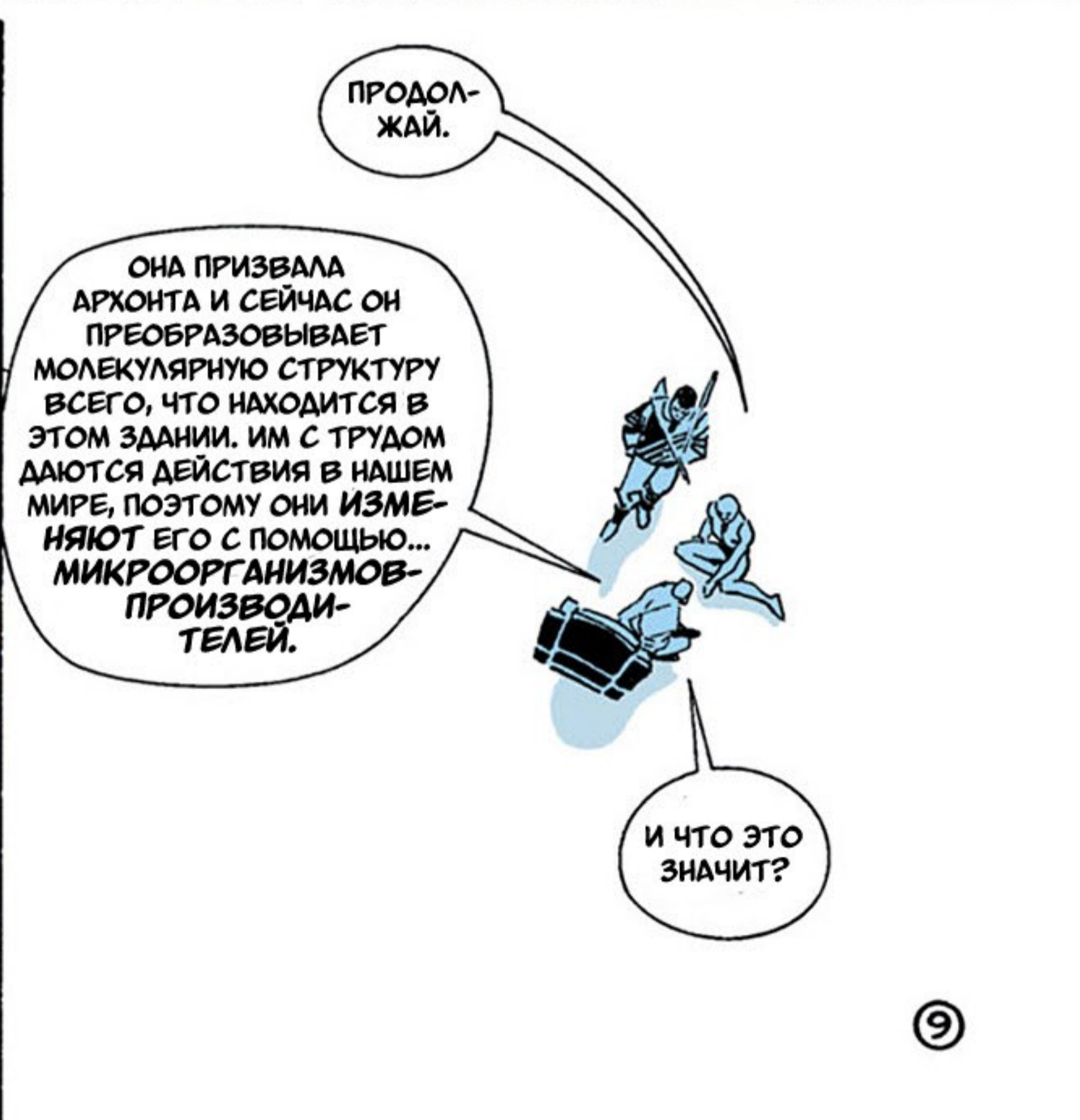
БОЖЕ МОЙ. ПО-МОЕМУ, ЭТО ОПУХОЛЬ...



ЭТО ОНИ.

МИСС ДУАЙЕР И ТО... СУЩЕСТВО. ОНО ОДНО ИЗ НИХ, ОДНО ИЗ АРХОНТОВ, ВЛАДЫК ЗЕМЛИ.

КАЖЕТСЯ, ВЫ ЗОВЁТЕ ИХ «ЗАБЛУДШИМИ».



ПРОДОЛЖАЙ.

ОНА ПРИЗВАЛА АРХОНТА И СЕЙЧАС ОН ПРЕОБРАЗОВЫВАЕТ МОЛЕКУЛЯРНУЮ СТРУКТУРУ ВСЕГО, ЧТО НАХОДИТСЯ В ЭТОМ ЗДАНИИ. ИМ С ТРУДОМ ДАЮТСЯ ДЕЙСТВИЯ В НАШЕМ МИРЕ, ПОЭТОМУ ОНИ ИЗМЕНЯЮТ ЕГО С ПОМОЩЬЮ... МИКРООРГАНИЗМОВ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.

И ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?



С НИМИ БЕСПОЛЕЗНО БОРОТЬСЯ. ВЫ...

ЧТО ЭТО?

ВАШ ПЛАТОК, СЭР МАЙЛЗ.

ОН ОКАЗАЛСЯ ОЧЕНЬ КСТАТИ. ЕСЛИ ВЫ, ДОРОГУША, НЕ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ОН ЕЩЁ РАЗ ОКАЗАЛСЯ КСТАТИ, ВАМ ЛУЧШЕ НАЧАТЬ ГОВОРИТЬ.



П-ПОЧЕМУ МИКРООРГАНИЗМЫ... ЭНЕРГЕТИКА... НЕ ДЕЙСТВУЮТ НА ТЕБЯ?

КХМ!
НЕ ВАЖНО, ЧТО Я ВАМ РАССКАЖУ. Я ВЫПИЛ МОЛОКО, МОЛОКО МИСС ДУАЙЕР. В НЁМ БЫЛИ МАШИНЫ-ВИРУСЫ, УСИЛИВАЮЩИЕ МОИ ТЕЛЕПАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ.



МАШИНЫ В МОЕЙ КРОВИ ПОСЫЛАЮТ ДРУЖЕСТВЕННЫЕ СИГНАЛЫ НАНОПРОИЗВОДИТЕЛЯМ. Я СВОЙ. ОНИ МЕНЯ НЕ ТРОГАЮТ.

У МЕНЯ ВСЯ ГРУДЬ В ЭТОМ.

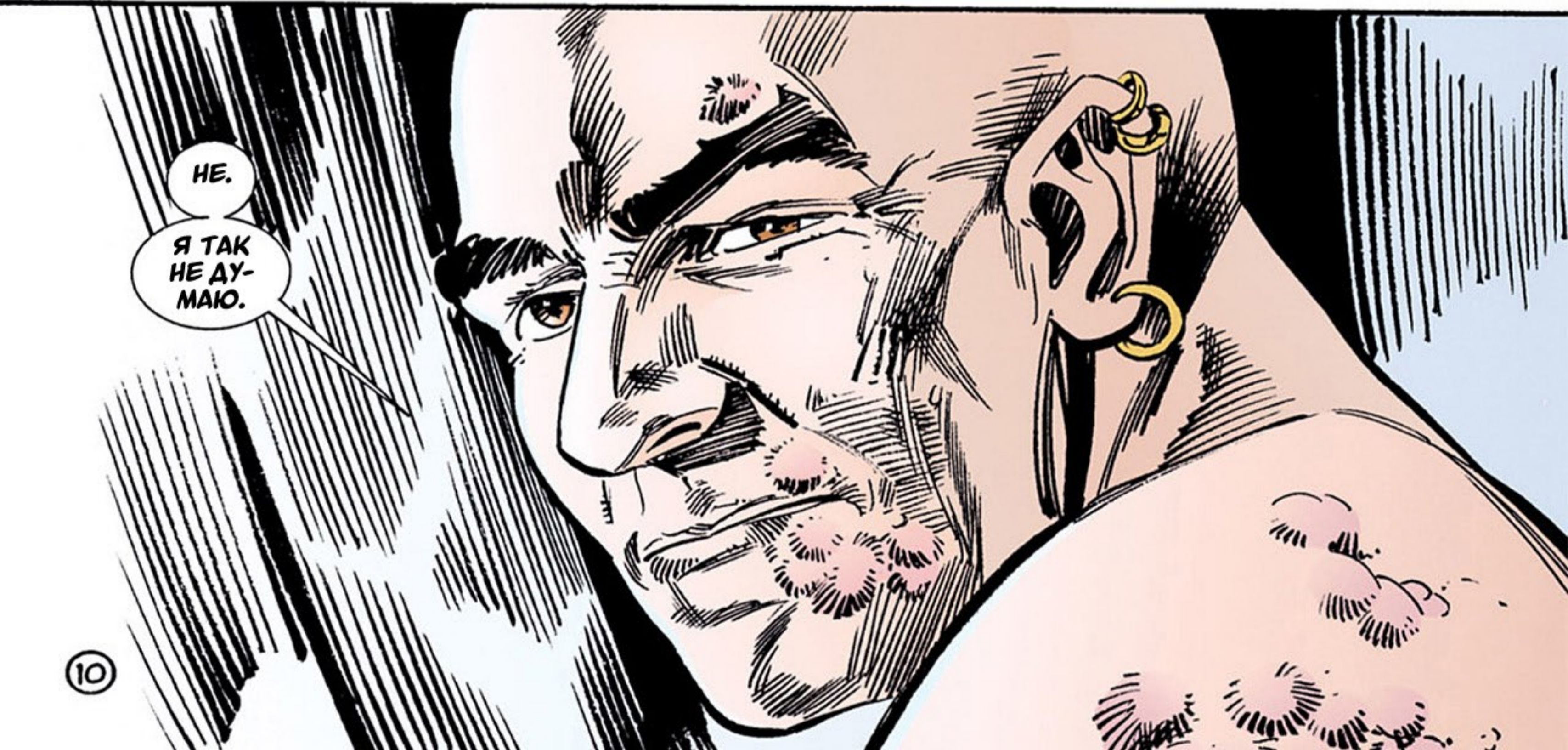
ЭТО РАК КОЖИ.



ЧТО НАМ ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ?

С НИМИ БЕСПОЛЕЗНО БОРОТЬСЯ. ОНИ ВТОРНУТСЯ В ВАШИ ТЕЛА И УНИЧТОЖАТ ВАШИ ИММУННЫЕ СИСТЕМЫ. ПРЯМО СЕЙЧАС КАЖДАЯ КЛЕТКА ВАШЕГО ТЕЛА, ОБРЕЧЁННАЯ НА ПОРАЖЕНИЕ, БОРЕТСЯ С МАШИНАМИ.

ВАМ КОНЕЦ.



НЕ.

Я ТАК НЕ ДУМАЮ.





Papa Legba
Ouvri Bayè-a
Pou Mwen Pou
Mwen Pase, Le
Ma Tounen, Ma
Salviè Lwa
Yo.

ПАПА
ЛЕГБА, ОТКРОЙ
ВОРОТА. АТТИБОН
ЛЕГБА, ОТКРОЙ
ВОРОТА.

ЛАДЫ.



БАНАНЫ ДЛЯ МОЕГО
БРАТА ЛЕГБЫ, ХОЗЯИНА
ВРАТ И ДВЕРЕЙ. ОН УБРАЛ
ПЕРВОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ.

А ТЕПЕРЬ
ЧТО?

А ТЕПЕРЬ
Я ПРИМЕНЮ
ТАЙНОЕ ЗНА-
НИЕ, ПИНОК
ВУДУ.



ЭПФФ!Э



КЕ КЕ
КЕ КЕ

НАВЕРНОЕ,
ПРОПУЩУ ТЕБЯ
ВПЕРЁД, ЧТОБЫ
БЫЛО ВИДНО ТВОЮ
СИМПАТИЧНУЮ ЖОПКУ,
КАК ОНА КАЧАЕТСЯ,
СЛОВНО МАЯТНИК,
И КАК...



ого.

ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ
В ДОМ
ВЕСЕЛЬЯ.







ДЖЕК ФРОСТ,
БОЙ И МИСТЕР
ШЕСТЬ

ОНИ УЖЕ
ВОШЛИ. ИМ
НУЖНО БЫЛО
ПОДОЖДАТЬ.



МНЕ ЭТО НЕ
ПРАВИТСЯ.

МНЕ ЭТО СОВЕРШЕННО
НЕ ПРАВИТСЯ, НО У НАС
НЕТ ВЫБОРА.

С ВАМИ НИКОГДА
НЕ БЫВАЕТ ВЫБОРА,
ДА, РЕБЯТ? ВСЁ ВРЕМЯ
ЧТО-ТО БЕЗУМНОЕ ИЛИ
ОПАСНОЕ ИЛИ...



Я ГОВОРЮ,
Я НЕ ПОЙДУ ТУДА.
ЭТО КАК... ЭТО КАК
ТИГРИНАЯ КЛЕТКА
ИЛИ ТИПА ТОГО.
ПАХНЕТ ТАК, БУДТО
ТАМ УМИРАЮТ.

ЭТО НЕ
ЗАПАХ.

ЗАТКНИСЬ
И ИДИ ПОЗАДИ
МЕНЯ, ДЖЕК.



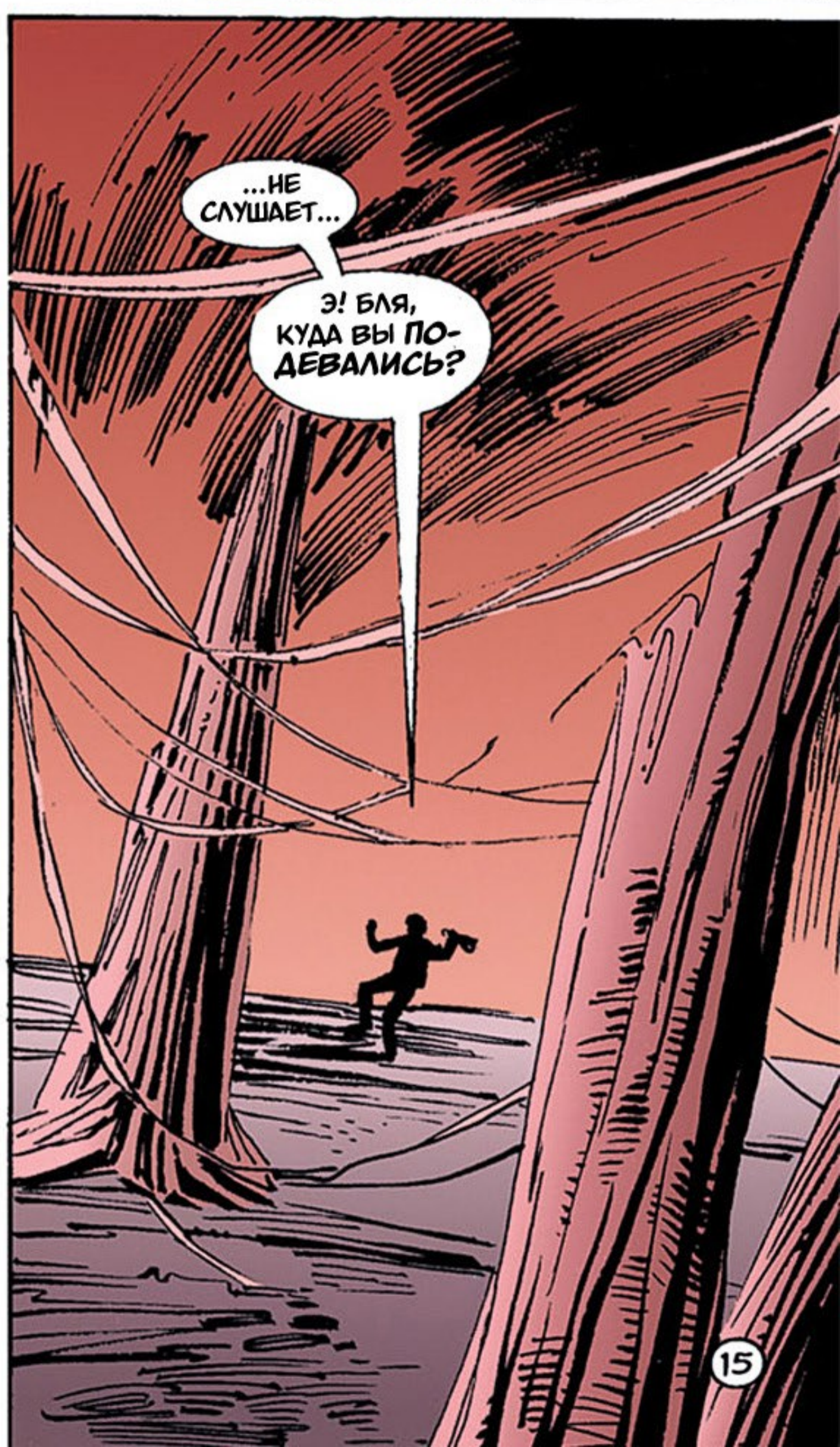
И НЕ
ОТСТАВАЙ.

ЁБАННЫЙ
В РОТ!



МЕНЯ НИКТО
НИКОГДА НЕ
СЛУШАЕТ, ДА?

ВЫ ЧТО,
ЭТОГО НЕ
ЧУВСТВУЕТЕ?
ЭТО ОПАСНО.
ПОЧЕМУ МЕНЯ
НИКТО НИ-
КОГДА...



...НЕ
СЛУШАЕТ...

Э! БЛЯ,
КУДА ВЫ ПО-
ДЕВАЛИСЬ?



СРА-БОТАЛО...
ЭВХХХННН...

И ПРАВ-ДА СР-СР-АБОТАЛО...



МОЖЕТ, ПОПРОБУЕМ ПОЛНОЕ ПЕРЕЛИВАНИЕ, ДОРОГУША? Я УВЕРЕНА, ТЫ РАСПОРЯДИШЬСЯ КРОВЬЮ СЭРА МАЙЛЗА НАМНОГО ЛУЧШЕ, ЧЕМ ОН САМ.



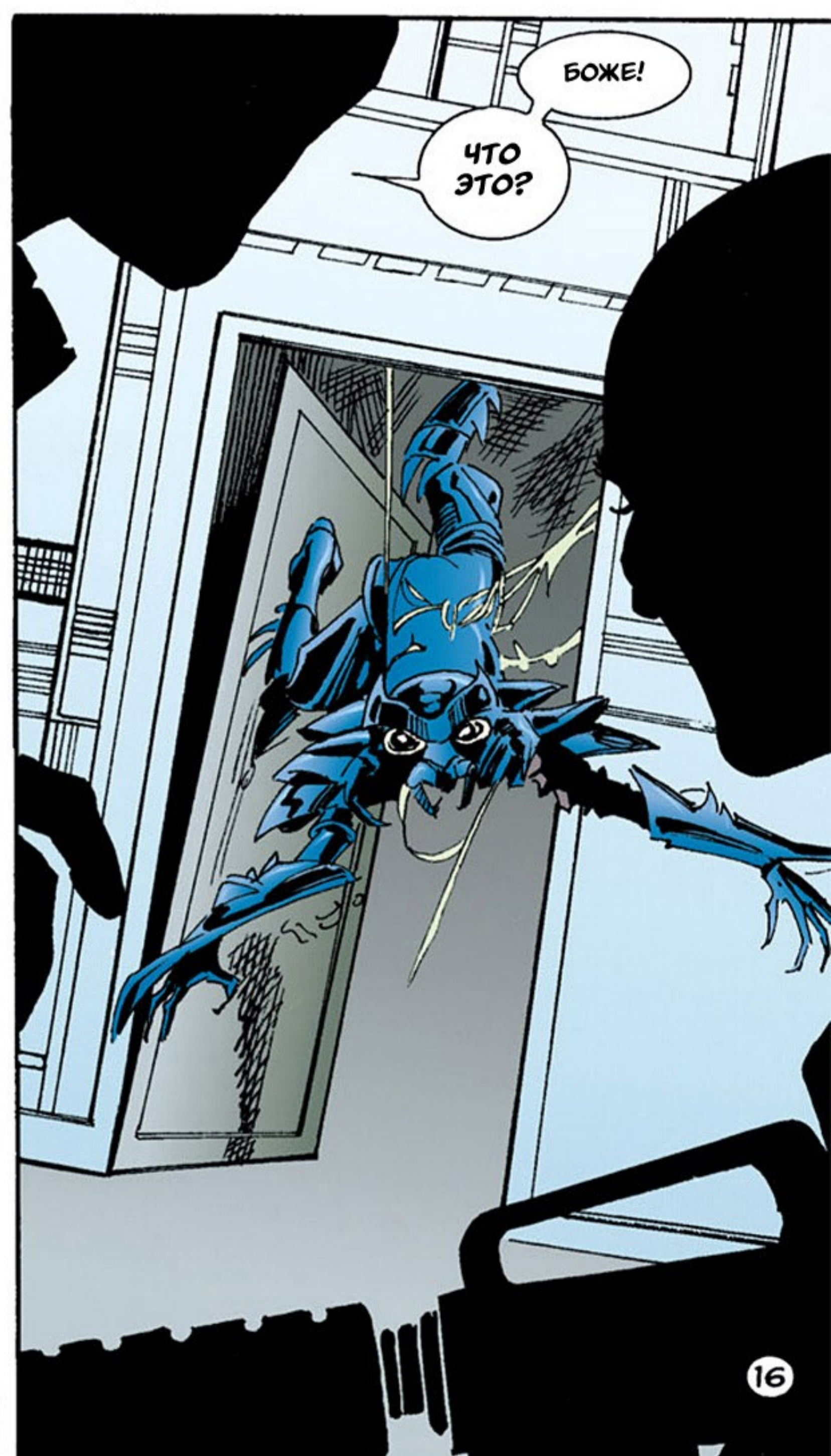
АГА...
ЭУФФФ...

ВОТ. ОДЕНЬСЯ. ТЫ ЗНАЕШЬ, КАК МНЕ ТЯЖЕЛО БЫТЬ РЯДОМ С ГОЛЫМИ МУЖЧИНАМИ.



НЕ ВЕРИТСЯ, ЧТО Я ЗАБОЛЕЛА РАКОМ И ВЫЛЕЧИЛАСЬ ЗА...

ФЭННИ, АВЕРЬ!

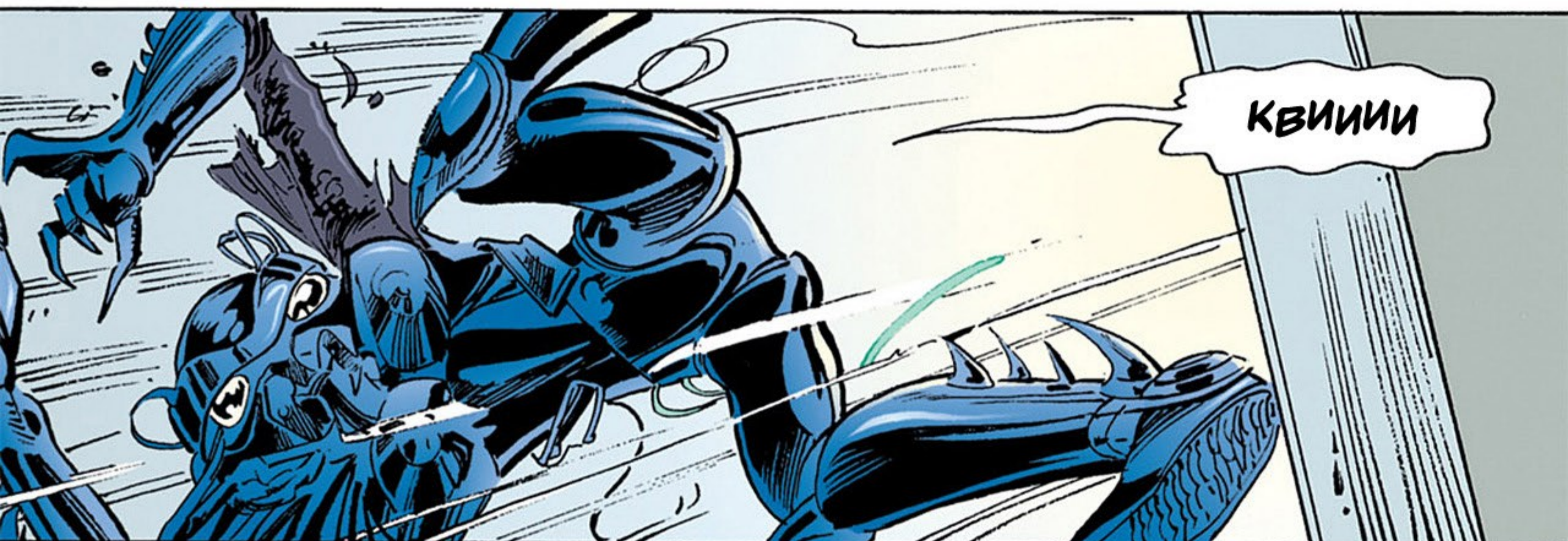


БОЖЕ!

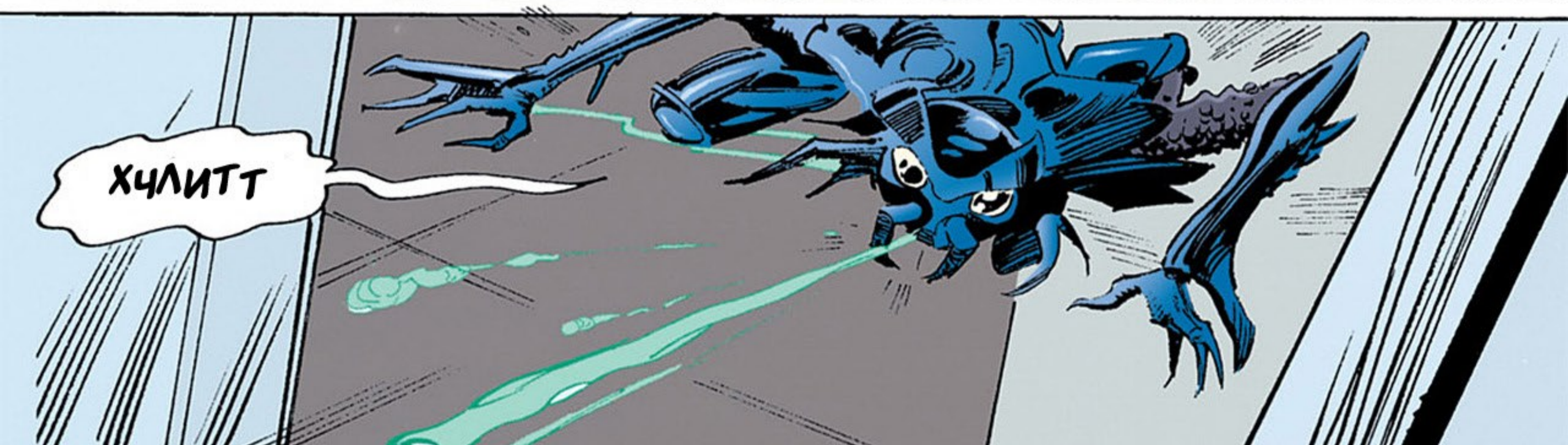
ЧТО ЭТО?



ЛОЖИСЬ!



КВИИИ



ХЧЛИТТ



МММХ



ГОСПОДИ...
ЭФФФЭ...
КХ-КОГДА
ЭТО ЗАКОН-
ЧИТСЯ...

КУДА ОНО
ИСЧЕЗЛО? ЧТО
ЭТО БЫЛО?

ЭТО БЫЛО МОЁ...
НАЧАЛЬСТВО.

ЭТО
БЫЛА МИСС
ДУАЙЕР.

Бытует история о женщине, очнувшейся в изумительном фруктовом саду непревзойдённой красоты и роскоши.

Каждый день идеален, каждый день она предаётся наслаждениям. У неё, богоравной, есть всё.

Однажды, очередным восхитительным вечером, она отправляется к питающему её озеру сладкой амброзии. И когда она наклоняется, чтобы попить, перед ней открывается ужасающая правда, скрытая за иллюзией её существования.

ОМНЬ

Эй?

И она осознаёт, что она чудовищное насекомое, паразит.

ТАМ КТО-НИБУДЬ...

Вот на что это похоже.

Ой.

Божественный сад — просто кожа ни о чём не подозревающего носителя, божественное озеро — питающий её кровоток.

Вот на что это сейчас похоже.

Король прикасается к ней со всех сторон одновременно. Он снаружи и внутри и где-то ещё.

Вдруг она забывает имя своего мужа и голоса своих дочерей.



Всё, что она помнит – это тот случай, когда ей было 12 лет, и она дала себя потрогать мужчине на детской площадке. Он дал ей десять шиллингов, она объелась шоколада и её тошнило.



Стыд. Отвращение. Унижение. Король разговаривает с ней, так же трогает её.



Она чувствует себя личинкой.

Она чувствует себя мухой.

Внутри слышно жужжание.

Жужжание повсюду.

Она жужжит.



И Мэри Браун, которая однажды выиграла десять фунтов в государственной лотерее, которая днём обычно смотрит «Шоу Опры Уинфри», просыпается, попадая в кошмар, и узнаёт свою бессмертную душу за секунду до того, как отложенные Владыкой яйца начинают трескаться, до того, как она сама вылупляется из них, и, новорожденная, начинает вгрызаться в светящуюся сущность всего, чем она когда-либо была.

Не повезло тебе, Мэри.



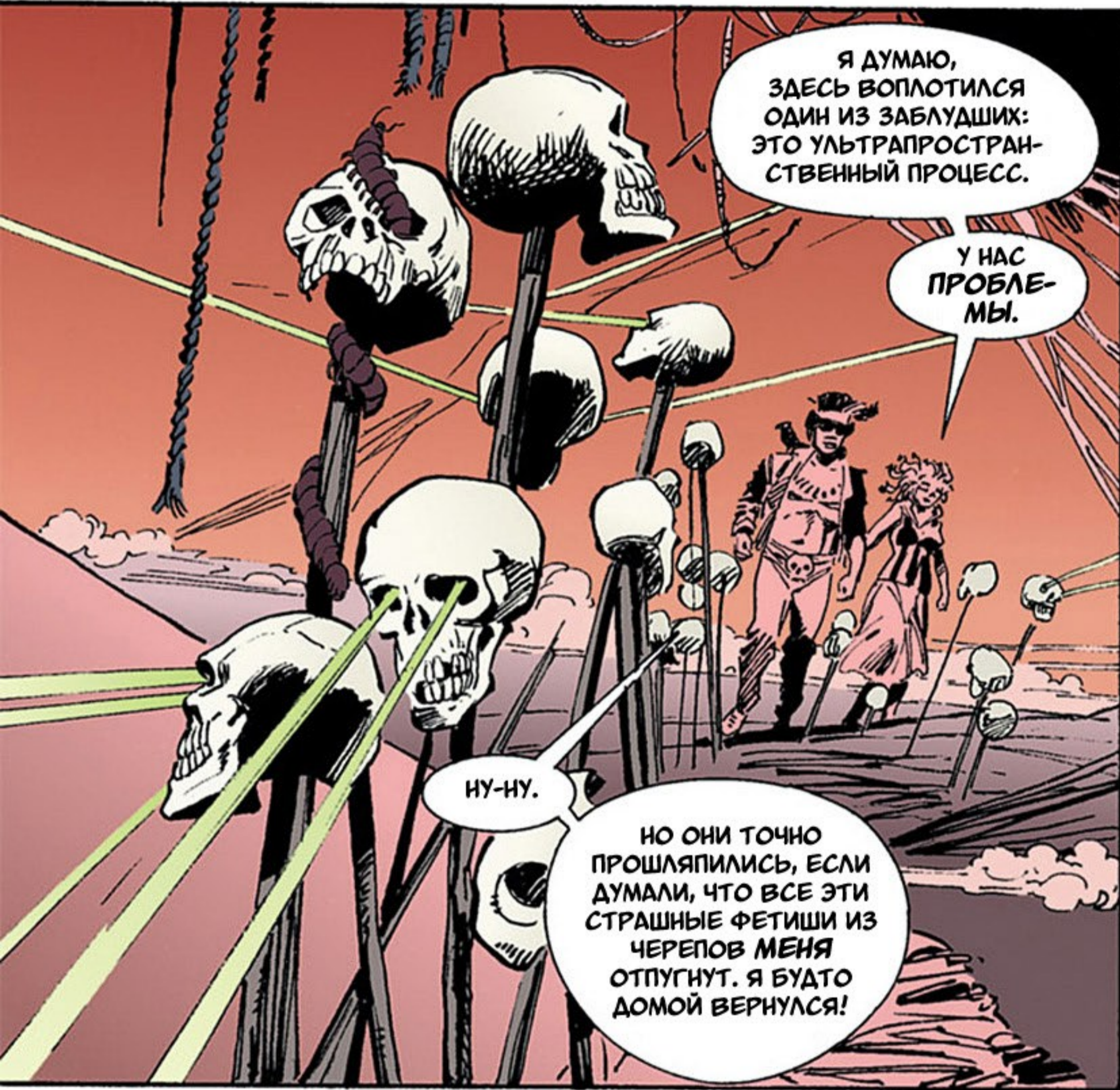


КАРРРР

И НЕ ГОВОРИ.

ЗДЕСЬ КТО-ТО УМЕР, И СМЕРТЬ БЫЛА ЖУТКАЯ.

МЕНЯ ВЫВОРАЧИВАЕТ, ДЖИМ.



Я ДУМАЮ, ЗДЕСЬ ВОПЛОТИЛСЯ ОДИН ИЗ ЗАБЛУДШИХ: ЭТО УЛЬТРАПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС.

У НАС ПРОБЛЕМЫ.

НУ-НУ.

НО ОНИ ТОЧНО ПРОШЛЯПИЛИСЬ, ЕСЛИ ДУМАЛИ, ЧТО ВСЕ ЭТИ СТРАШНЫЕ ФЕТИШИ ИЗ ЧЕРЕПОВ МЕНЯ ОТПУГНУТ. Я БУДТО ДОМОЙ ВЕРНУЛСЯ!



УХ ТЫ! НЕПЛОХАЯ УЛЫБКА, БРАТ.

НИКОГДА НЕ ДУМАЛ СТАТЬ МОДЕЛЮ?

КЕ КЕ КЕ КЕ



НЕ ДУМАЛА, ЧТО КОГДА-НИБУДЬ ПРИДЁТСЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ ШТУКОЙ, НО Я МОГУ ВКЛЮЧИТЬ ЩИТ И ВЫВЕСТИ ИЗ СТРОЯ ВСЕ НАНОМАШИНЫ, КОТОРЫЕ КО МНЕ ПРИБЛИЗЯТСЯ.

МНЕ ЭТО ДОЛЖНО ПОМОЧЬ. А С ТОБОЙ КАК?

МЕЛКИЕ ДУХИ БОЛЕЗНЕЙ ПАПЕ ГЕДЕ НЕ СТРАШНЫ.

ВОТ ЭТИ ЛОВУШКИ - НАША ЕДИНСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМА.



К СЧАСТЬЮ, У МЕНЯ С СОБОЙ МОЙ СКЕЛЕТНЫЙ КЛЮЧ.



ЧТО ЭТО?

ЭТО ТИПА КАК ИМЕТЬ СПИСОК ВСЕХ КОДОВ ВИДЕОИГРЫ, СЕСТРЁНКА.



ЗАЦЕНИ!

ФУУУУ!

СМОТРИ! ЧЕРВИ. В МОЕМ ШАМПАНСКОМ ПЛАВАЮТ ЧЕРВИ!

ОЙ! ВОНЯЕТ!



ВОТ!

ТВОЕМУ ТОРТУ ТО-ЖЕ КОНЕЦ. ПРОСТИ.

ГОСПОДИ! КАКОВЫ ШАНСЫ, ЧТО ФЭННИ И КИНГ МОБ ВОООЩЕ ЖИВЫ ТАМ БЕЗ ЗАЩИТЫ?



ЕСТЬ ЛИШЬ ОДИН СПОСОБ ВЫЯСНИТЬ.

ПРОЙДЁМ НА СЛЕДУЮЩИЙ УРОВЕНЬ И...

АЖИМ?

АЖИМ!



КАК У ТЕБЯ ОТНОШЕНИЯ С ЗОМБИ?



ВЫ ВООБЩЕ ПОНИМАЕТЕ, НА ЧТО ОНИ СПОСОБНЫ? ОН БОГ. ОН БОЛЬШЕ ЧЕМ БОГ, А ОНА - ЕГО ЖРИЦА. ОНИ РАЗОРВУТ ВАС. ОНИ СТАНУТ ВАМИ, А ПОТОМ УБЬЮТ ВАШИХ ДРУЗЕЙ.

ИХ НЕЛЬЗЯ УБИТЬ. С НИМИ НЕЛЬЗЯ ДАЖЕ БОРОТЬСЯ.

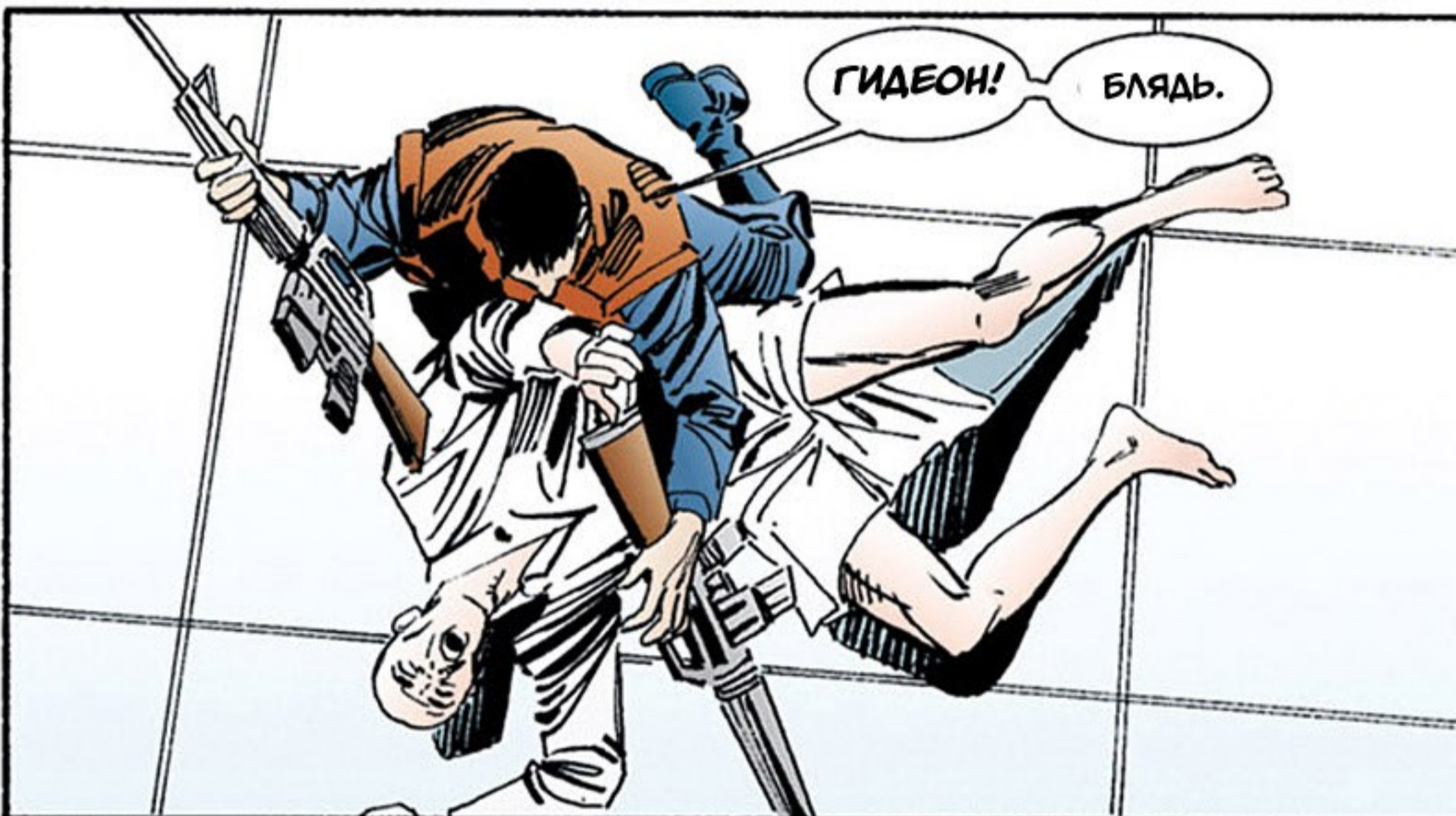


ОЙ, ЗА... ЗАААРГХЕ... ЗАТКНИСЬ, ЛАДНО?

Я... ЭУФФФЕ... Я АССА... ЭВВИИИЕ... АССАСИН. Я МОГУ УБИТЬ ЧТО УГОДНО... КОГО...



ГИДЕОН?



ГИДЕОН!

БЛЯДЬ.



БЛЯДЬ!



АЖЕК!

АЖЕК,
ГДЕ ТЫ?

БОЖЕ
МОЙ, ЭТО
НАРЫВ.

СЕТКА
РЕАЛЬНОСТИ
НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ
ИХ ДАВЛЕНИЯ.
ОНА СЕЙЧАС
ПОРВЁТСЯ.



ЧТО
ЭТО?

ГОСПОДИ БОЖЕ!
ВСЯ НАША СИТУАЦИЯ
ЛЕТИТ К ЧЕРТАМ!
ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ?

МЫ СТОИМ В
ЭПИЦЕНТРЕ.



ЕСЛИ ОНО
ВЗОРВЁТСЯ, НАМ НЕГДЕ
УКРЫТЬСЯ. ЭТО БУДЕТ
МИНИАТЮРНЫЙ КОНЕЦ
ВСЕЛЕННОЙ.

ТАК СКАЗАТЬ,
ЛОКАЛЬНЫЙ
АРМАГЕДДОН...

БОЖЕ!

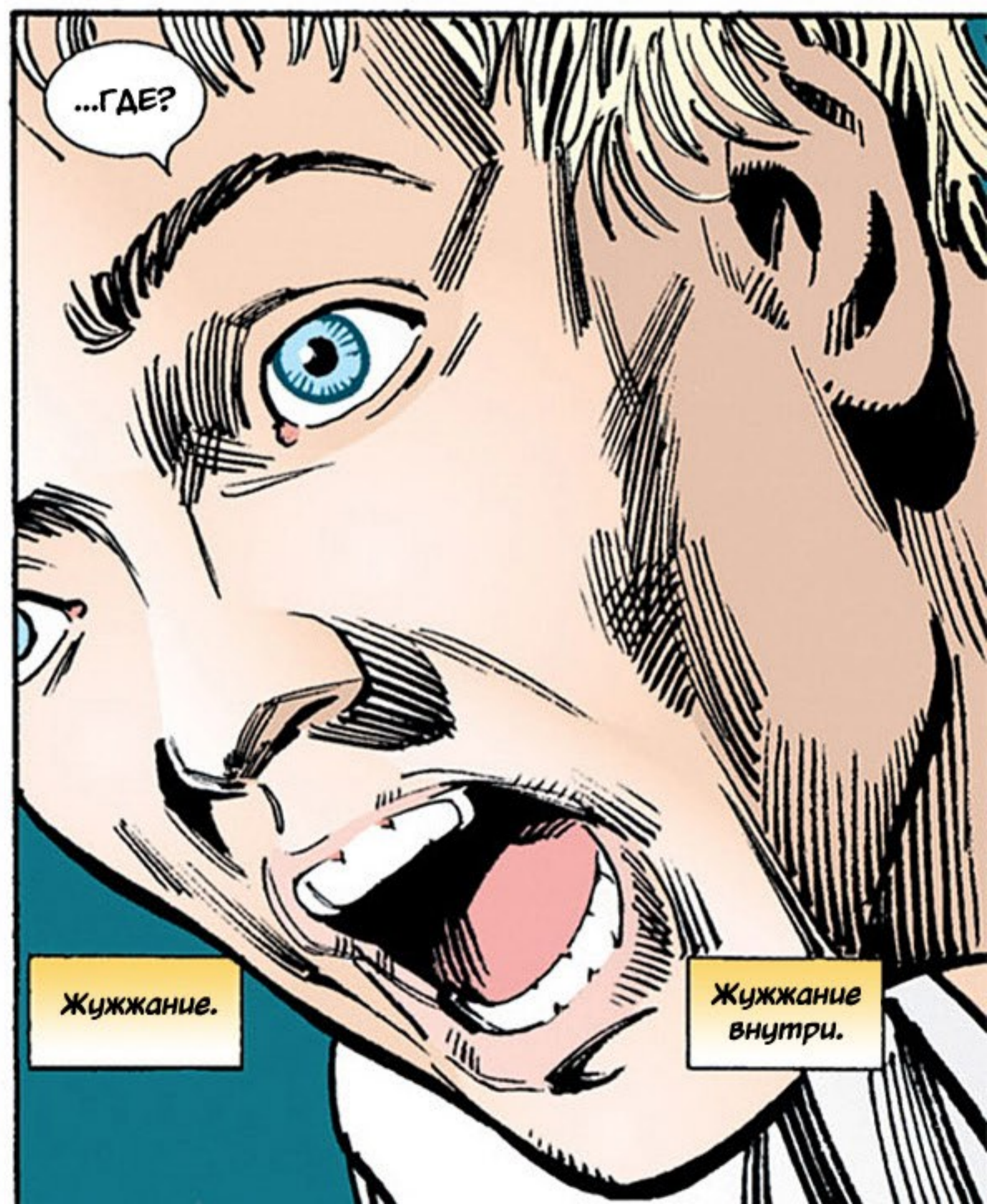
АЖЕК!



АЖЕК,
ТЫ ТАМ?

АГА БЛЯ,
ЗДЕСЬ Я!


А ВЫ-ТО,
НАХУЙ...



...ГАЕ?

Жужжание.

Жужжание
внутри.



Жужжание
повсюду.

ДА НУ
НАХУЙ.

ДАЛЕЕ: ДЖЕК И
БОГ НАСЕКОМЫХ