

DC

VERTIGO

NO 25
OCT 96
\$2,50 US
\$3,50 CAN

ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ



СЕРИЯ

ОДНОГО И ПОЛДЮЖИНЫ ДРУГОГО

ГРАНТ МОРРИСОН

МАРК БАКИНГЕМ

МАРК ПЕННИНГТОН



В НАЧАЛЕ...

ХОЧЕШЬ
ЗНАТЬ, КАК ЭТО
НАЧАЛОСЬ?

ЧТО Ж...

ПФФ

ДЕВЯТЬ ТЫСЯЧ
ЛЕТ НАЗАД АХУРА МАЗДА,
«МУДРЫЙ ГОСПОДИН», СОЗДАЛ
ВСЕЛЕННУЮ. ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ
СПУСТЯ АХРИМАН, ИЛИ «ДУХ
РАЗРУШЕНИЯ», ВТОРСЯ В ЕГО
ВСЕЛЕННУЮ, ЧТОБЫ ПРИНЕСТИ
ЕЁ ОБИТАТЕЛЯМ СТРАДАНИЯ
И СМЕРТЬ.

ОДНАКО КОГДА АХРИМАН
И ЕГО ТЁМНЫЕ СИЛЫ ПОПЫТАЛИСЬ
ПОКИНУТЬ ВСЕЛЕННУЮ, СДЕЛАВ
СВОЁ ТЁМНОЕ ДЕЛО, ОНИ ПОНЯЛИ,
ЧТО БЫЛИ ОБМАНУТЫ; ВЕСЬ МИР
БЫЛ ЛИШЬ КЛЕТКОЙ, КОТОРУЮ
СОЗДАЛ АХУРА МАЗДА, ЧТОБЫ
ПОЙМАТЬ СИЛЫ ЗЛА, А ЗАТЕМ
УНИЧТОЖИТЬ.

ТОГДА
НАЧАЛАСЬ
БИТВА.

Первые гневные рыдания и плач. Омариды победили. Не рыварди ровт редондлат? Переход в ишан! Освобождение
сам. Без лишнего освобождения невозможна. Революция ишан не была. Без освобождения невозможна. Революция
ишан. Революция ишан не была. Революция ишан не была. Революция ишан не была. Революция ишан не была. Революция
Плохо человек на работе не сожжёт. Полтора ишан, когда все займётся полтора. Люди с розами ишан ишан
ми переки - переки ишан. Моголостр - это ишан, ишан ишан - это ишан.

А ЗАТЕМ:

ТЫК!

НУ... ЕСЛИ ОНО ПОХОЖЕ НА ПАУКА И ПРИ ЭТОМ НЕ БУЛЬКАЕТ НА ТЕБЯ ИЛИ ВРОДЕ ТОГО...

ПРОКЛЯТОЕ СТАРЬЁ!

ЗНАЕШЬ, НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ?

ГОСПОДИ, А ВЕДЬ ЭТА ПРОГРАММА МНЕ НРАВИТСЯ! МОЯ ЛЮБИМАЯ ПЕРЕДАЧА ПО ТЕЛЕКУ!

ДАВАЙ, ЧЁРТОВ ЯЩИК!

НА ФЛЭННА О'БРАЙЕНА. НАПОМИНАЕТ МНЕ ФЛЭННА О'БРАЙЕНА. СЛЫХАЛ О ТАКОМ?

ОТКУДА ВЫ УЗНАЛИ, ЧТО ЭТО РЕБЁНОК?

НИ РАЗУ, ШЕФ.

Я ЗНАЛ ОДНОГО ПАРНЯ ИЗ ИРА ПО ФАМИЛИИ О'БРАЙЕН. ЕМУ ОТОРВАЛО ЛЕВУЮ РУКУ, И КАК-ТО НОЧЬЮ, КОГДА ОН БЫЛ СТРАШНО ЗОЛ, Я УСЛЫШАЛ ОТ НЕГО ЗВУК ХЛОПКА ОДНОЙ ЛАДОНИ.

УВЫ, ПРИШЛОСЬ ЕГО ПРИСТРЕЛИТЬ.

БОЖЕ, ДА ТЫ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, НЕУЧ!

ФЛЭНН О'БРАЙЕН НАПИСАЛ «ТРЕТЬЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО», И ЭТО ОДНА ИЗ САМЫХ ВЕЛИКИХ КНИГ, НАПИСАННЫХ НА АНГЛИЙСКОМ.

ТЕБЕ БЫ ПОНРАВИЛОСЬ, АЖОРАЖ. ЭТО КОМЕДИЯ, ПРЯМО КАК ТВОЯ ЧЁРТОВА СТРИЖКА.

Э!

ПРИЯТНО, ЧТО ТЫ НЕ ПОТЕРЯЛ СНОРОВКУ, АЖОРАЖ.

ТАК ЧТО ЖЕ, СОБСТВЕННО, СЛУЧИЛОСЬ, А?

ТЫК!



Я? ТРИ КРУГОСВЕТНЫХ ПУТЕШЕСТВИЯ, ДВА РАЗВОДА, ОДНА СЕРЬЕЗНАЯ БОЛЕЗНЬ, А СЕЙЧАС Я ОБМАНЫВАЮ ЛЮДЕЙ, ГАДАЯ НА ТАРО ПО ИНТЕРНЕТУ.

ИСУСЕ! ПОЧТИ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ, А? А ТЫ НЕ ОСОБО ИЗМЕНИЛСЯ, ДЖОРДЖ.



«ЗАРЯДКА ДЛЯ ЛИЦА ЕВЫ ФРЕЙЗЕР», ШЕФ, ЭТО РАБОТАЕТ. Я ТРАХАЮ ЦЫПОЧЕК В ДВА РАЗА МЛАДШЕ МЕНЯ.

КАК И ВСЕГДА, ПОТАСКУН ТЫ ХЕРОВ.

ДА УЖ, НАВЕРНОЕ, СЛУЧИЛОСЬ ЧТО-ТО СЕРЬЕЗНОЕ, РАЗ ОНИ РЕШИЛИ СОЗВАТЬ НАС. Я ИМЕЮ В ВИДУ, ПОСЛЕ ВСЕГО ЭТОГО ДЕРЬМА НА ЮБИЛЕЕ КОРОЛЕВЫ...



А МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО МЫ ТАКИ СОБРАЛИСЬ.

ИНТЕРЕСНО, ОБЪЯВИТСЯ ЛИ ОН? ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ЕГО ВИДЕЛ, ОН СКАЗАЛ, ЧТО СОБИРАЕТСЯ НА ПЕНСИЮ. СКОРЕЕ, ПРАВДА, ОН ТРАХАЕТСЯ С КАКОЙ-НИБУДЬ ПАРИЖСКОЙ ШКОЛЬНИЦЕЙ В МОНТЕКАРЛО.

ТРЕТИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ, А? ЧЕРТОВ ШЕСТЁРКА...



ДЛЯ ТЕБЯ «МИСТЕР», ДЖЕК.

ТЫК!

МИСТЕР
ШЕСТЁРКА.

ОДНОГО
И ПОЛ-
ДЮЖИНЫ
ДРУГОГО

грант торрисон сценарист
марк бакингем карандашник
марк пеннингтон контуровщик
дэннел боццо колорист/цветоделение
клет робинс оформление текста
шелли ройберг редактор





БОЖЕ, МАТЬ ЕГО, ВСЕМОГУЩИЙ! ГЛЯНЬТЕ, КОГО ЧЕРТИ ПРИНЕСЛИ.

СЛЫШАЛИ НОВОСТЬ, ЧТО 70-Е ЗАКОНЧИЛИСЬ И КАК МИНИМУМ ЛЕТ СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ НЕ ВЕРНУТСЯ?



СТИЛЬ ВСЕГДА В МОДЕ.

ДЖЕК. ДЖОРДЖ. РАД ВАС СНОВА ВИДЕТЬ.

ВЕСЁЛЫЕ ВРЕМЕНА, А?



В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ, ПРЕДЛАГАЮ ВЫПИТЬ, ВЕДЬ МЫ СНОВА В ДЕЛЕ.



НЕ СМЕЙ ГОВОРИТЬ МНЕ, ЧТО ТЫ БРОСИЛ ПИТЬ, ДЖОРДЖ.

НИЧЕГО ПОДОБНОГО. СЕКУНДОЧКУ, СЕЙЧАС ПРИДУ.

ТОЛЬКО ДОСОЕДИНЯЮ ТОЧКИ.



ЗА ВОЗВРАЩЕНИЕ ОТДЕЛА ИКС, ГОСПОДА.



К ХУДУ ЛИ ЭТО ИЛИ К ДОБРУ.



ЧЁРТОВЫ
ТУРИСТЫ!

ТАК ЧТО
ЖЕ ВСЁ-ТАКИ
СТРЯСЛОСЬ,
А?

ДОЛЖНО БЫТЬ,
ДЕЛА СОВСЕМ
ПЛОХИ, РАЗ НАС
РЕШИЛИ ВЕРНУТЬ
В СТРОЙ.



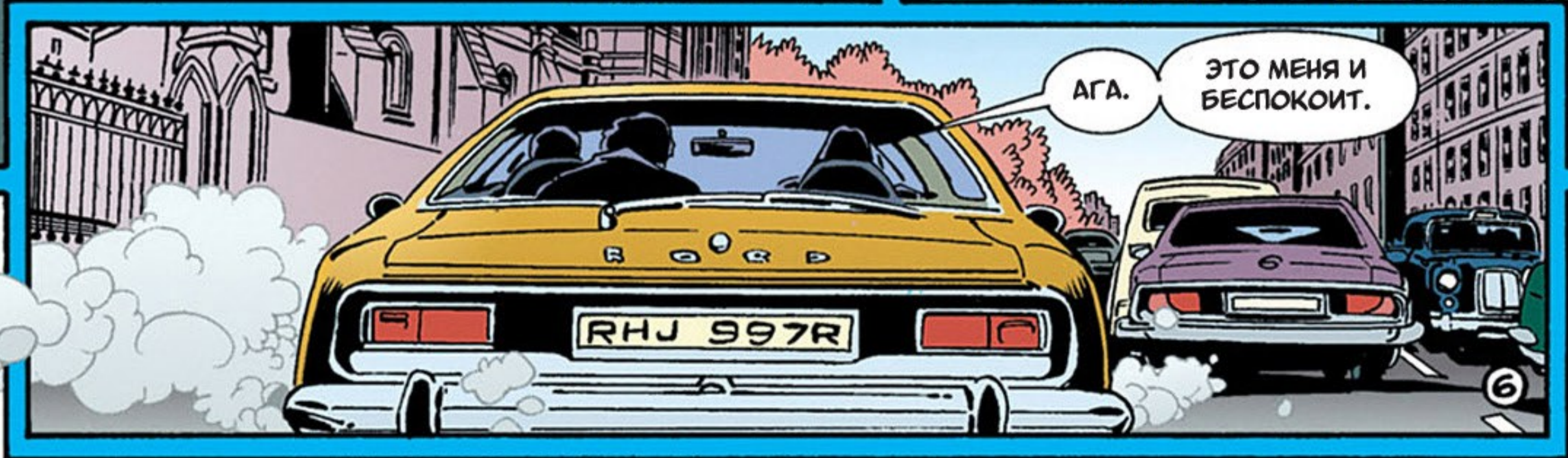
Я ЗНАЮ ОБ ЭТОМ НЕ
БОЛЬШЕ ТВОЕГО, ДЖЕК.
СУДЯ ПО ТОМУ, ЧТО ПРЕДСКАЗАЛ
ДАРТС ДЖОРДЖА, ЭТО КАКИЕ-ТО
КОРОЛЕВСКИЕ ДЕЛА,
НО НИЧЕГО ОПРЕДЕЛЁННОГО
ПОКА СКАЗАТЬ НЕЛЬЗЯ.



ТОЛЬКО
НЕ ЧЁРТОВЫ
ВЕЛЬМОЖИ!
ПОСЛЕ ПРОШЛО-
ГО-ТО РАЗА!

В ОБЩЕМ, У НАС
ВСТРЕЧА С ТЕМ МЕРЗ-
КИМ ТИПОМ, КРОУЛИ -
КОНЕЧНО ЖЕ, Я НЕ ПРО
НАШЕГО ДОРОГОГО
АЛИСТЕРА,
СВЯТОГО ЧЕЛОВЕКА.
ОН ВВЕДЁТ НАС
В КУРС ДЕЛА.

КАК
В ДАВНИЕ
ДЕНЬКИ,
А, ДЖЕК?



АГА.

ЭТО МЕНЯ И
БЕСПОКОИТ.

ОПОЗДАЛИ.

ПРОШЛО
ДВАДЦАТЬ
ЛЕТ, А ВЫ ВСЁ
ОПАЗДЫВАЕТЕ.

Дом Веселья



ЗДЕСЬ, В ЭТОМ
МАГАЗИНЕ, ЧТО-ТО
СЛУЧИЛОСЬ. МЫ ТОЧНО
НЕ ЗНАЕМ, ЧТО ИМЕННО,
НО ОДИН ИЗ ТРЁХ
МЕДИУМОВ, КОТОРЫХ
МЫ СЮДА ПРИВЕЛИ,
СЕЙЧАС В СМИРИ-
ТЕЛЬНОЙ РУБАШКЕ,
ДРУГОЙ ОБЪЯ-
ВИЛ СЕБЯ
МЕССИЕЙ...

А ТРЕТИЙ
ВСПОМНИЛ
ПРО ОТДЕЛ
ИКС.

ВИДИМО,
НАШ ПОК-
ЛОННИК.

КАПИТАН
АЖОДИ НА СЛУЖ-
БУ ПРИБЫЛ,
СЭР.

ДА,
СЭР, В
СОСИ.

А ДРУ-
ГАЯ ПРИ-
ЧИНА?

В ЭТОЙ
БАНКЕ
НА СТО-
ЛЕ.

В СВОЁ
ВРЕМЯ ТЕБЯ
ОЧЕНЬ УВА-
ЖАЛИ, ФЛИНТ.
И ВСЕХ ВАС.
НЕ СПРАШИВАЙ-
ТЕ, ПОЧЕМУ.

ОТЧАСТИ ИЗ-ЗА
ЭТОГО ВЫ СНОВА
В СТРОЮ В СПЕ-
ЦИАЛЬНОМ ОТРЯДЕ
ПО СВЕРХЪЕСТЕ-
СТВЕННЫМ ИНЦИ-
ДЕНТАМ.



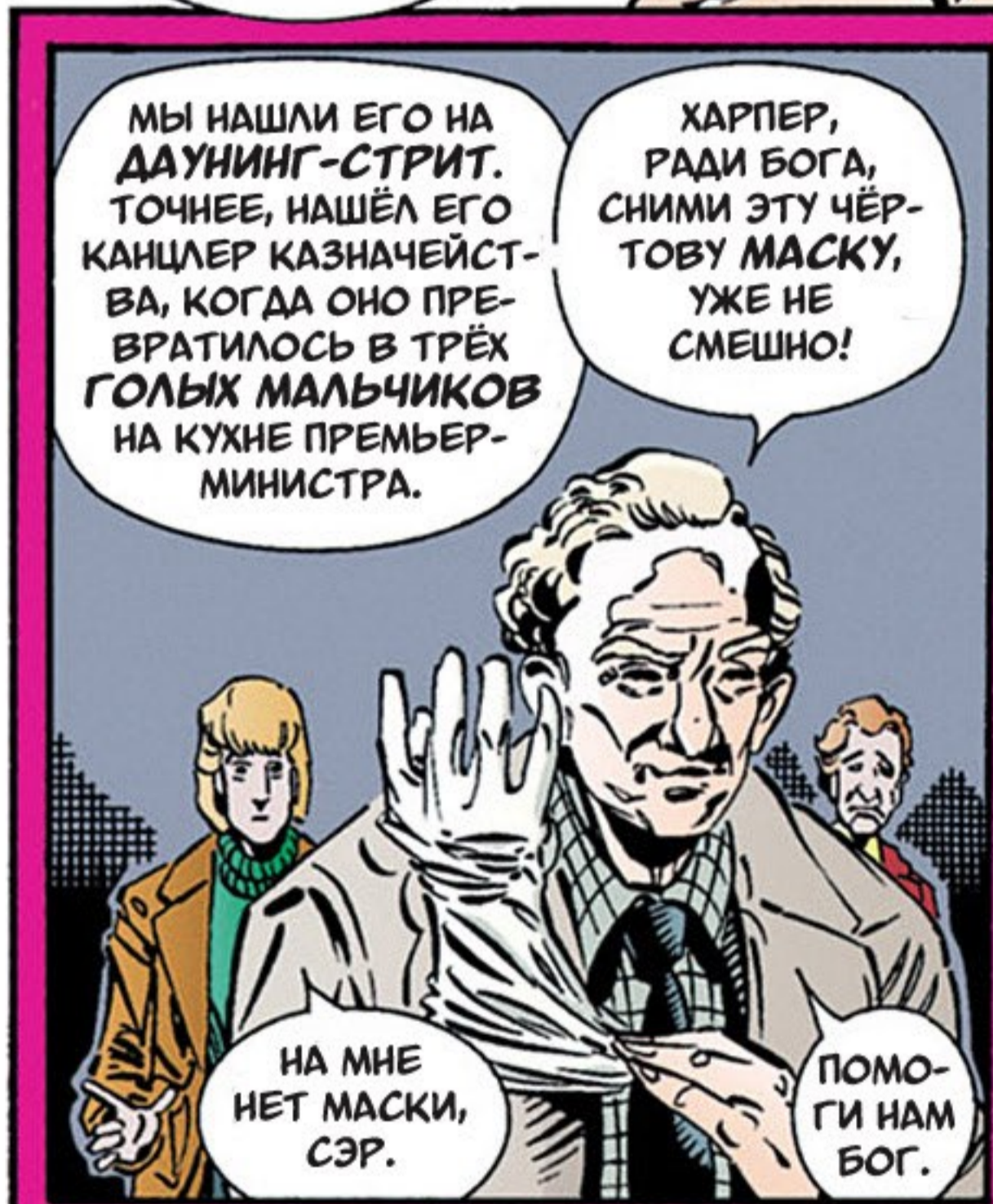
НЕ ТРОГАЙТЕ!

ЧТО ЭТО?

НИКТО ПОКА ТОЛКОМ НЕ ЗНАЕТ. ПОХОЖЕ, ЧТО ОНО СЧИТЫВАЕТ МЫСЛИ И КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ ПРИНИМАЕТ ИХ ФОРМУ.

ИНТЕРЕСНО.

ИЗ-ЗА ЭТОГО САМОГО ОБРАЗЦА ВАС И РЕШИЛИ ПОЗВАТЬ. ВИДИТЕ ЛИ, НАШЛИ ЕГО НЕ ЗДЕСЬ.



МЫ НАШЛИ ЕГО НА ДАУНИНГ-СТРИТ. ТОЧНЕЕ, НАШЁЛ ЕГО КАНЦЛЕР КАЗНАЧЕЙСТВА, КОГДА ОНО ПРЕВРАТИЛОСЬ В ТРЁХ ГОЛЫХ МАЛЬЧИКОВ НА КУХНЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА.

ХАРПЕР, РАДИ БОГА, СНИМИ ЭТУ ЧЁРТОВУ МАСКУ, УЖЕ НЕ СМЕШНО!

НА МНЕ НЕТ МАСКИ, СЭР.

ПОМОГИ НАМ БОГ.



В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ РАЗНОГЛАСИЯ. ОДНИ ХОТЯТ СОХРАНИТЬ ВСЁ В ТАЙНЕ, ДРУГИЕ УСТАЛИ ОТ ПОСТОЯННЫХ КОШМАРОВ И ПРОДЕЛОК ПОЛТЕРГЕЙСТОВ.



В СТАРЕЙШЕМ ПАРЛАМЕНТЕ ЧТО-ТО ТВОРИТСЯ, И Я ХОЧУ УЗНАТЬ, ЧТО.



ПОМНИТЕ, ТЕПЕРЬ ВЫ САМИ ПО СЕБЕ!

ЕСЛИ ЧТО-ТО ПОЙДЁТ НЕ ТАК, БОГОМ КЛЯНУСЬ, Я СКАЖУ, ЧТО ЗНАТЬ ВАС НЕ ЗНАЮ.

НУ И ЗРЯ, КРОУЛИ.

НУ И ЗРЯ.



ПОМОГИ НАМ БОЖЕ.



ЗДЕСЬ
КТО-НИБУДА
ЕСТЬ?

МЫ БЫ ХОТЕЛИ
ПОГОВОРИТЬ
С ДЖЕРАЛЬДОМ.
ДЖЕРАЛЬД, ВЫ
ЗДЕСЬ? ВЫ СЛЫ-
ШИТЕ НАС?



БОЖЕ! ОНА
АВИАГЕТСЯ!

РАЗВЕ ОНА
НЕ ДОЛЖНА АВИ-
ГАТЬСЯ, МИСТЕР
БРЭЙНТРИ?



Э... ДА, ДА,
КОНЕЧНО... Я...
Э...

«Т»... ТАК...
«Т», «В»...



ЭТО ДЖЕРАЛЬД?
ЭТО МОЙ МУЖ, ДА?

ВЫ МОЖЕТЕ СПРО-
СИТЬ ЕГО, КУДА ОН
СПРЯТАЛ ДЕНЬГИ,
КОТОРЫЕ ОТКЛАДЫ-
ВАЛ НА НОВУЮ
ОРАНЖЕРЕЮ?



«Ты»... ТАК...
«В». ПОЖАЛУЙ-
СТА, ПРОДОЛ-
ЖАЙТЕ.

«Ж», «О»,
«П»...



«ТЫ
В ЖОПЕ,
ПРИЯ-
ТЕЛЬ».



АЙ!

НА МИНУТКУ,
БЕННИ.





ААААА

Я НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ! СОВСЕМ НИЧЕГО, МИСТЕР ФЛИНТ!



РАДИ БОГА, ВЗГЛЯНИТЕ НА МЕНЯ! Я ОБЩАЮСЬ С ДУХАМИ РАЗВЕ ЧТО ПО ПЯТНИЦАМ, КОГДА ТОПЛЮ СВОЁ ГОРЕ В ВОДКЕ С ИМБИРНЫМ ЭЛЕМ.

Я СКАТИЛСЯ. Я ПРИТВОРЯЮСЬ, БУДО Я МЕДИУМ С ПЛАНШЕТКОЙ, И СПЛЮ С РАЗВЕДЁНКАМИ.



МНЕ НЕ ПРАВИТСЯ ЭТА СКАЗКА, МАМАША.



РАССКАЖИ ДРУГУЮ.



О БОЖЕ!

ПФФРР



ТЫ ПРОКЛЯТЫЙ ЧОКНУТЫЙ ВЫРОДОК, ФЛИНТ!



ДЛЯ ТЕБЯ Я ПРОКЛЯТЫЙ ЧОКНУТЫЙ ВЫРОДОК, ИНСПЕКТОР СЫСКА ФЛИНТ, БЕННИ!

АААУУУУ



БЫСТРО ВЫКЛАДЫВАЙ ВСЁ, ИЛИ Я ЗАСУНУ ТВОЮ БАШКУ ТАК ГЛУБОКО В УНИТАЗ, ЧТО ТЫ ГЛАЗОМ МОРГНУТЬ НЕ УСПЕЕШЬ, КАК ОКАЖЕШЬСЯ НА ПОЛПУТИ ВО ФРАНЦИЮ С ОСТАЛЬНЫМ ДЕРЬМОМ.



ПФФФРРР!



ЭТО БЫЛ КАКОЙ-ТО РИТУАЛ... МЕНЯ ПОПРОСИЛИ ПОДГОТОВИТЬ МЕСТО, В КОТОРОМ... НУЖНО БЫЛО ЧТО-ТО УДЕРЖАТЬ...

НЕ ЗНАЮ, ГДЕ ЭТО БЫЛО... МНЕ ЗАВЯЗАЛИ ГЛАЗА...

ЭТО БЕСПРЕДЕЛ!



ПОКА ЕЩЁ НЕТ.

ТЫ ПОЙМЁШЬ, КОГДА НАЧНЁТСЯ БЕСПРЕДЕЛ, БЕННИ, НЕ СОМНЕВАЙСЯ.

ЧТО ЭТО БЫЛ ЗА РИТУАЛ?



ОНИ ВЕЗЛИ ЧТО-ТО ИЗ ШОТЛАНДИИ, В ФУРГОНЕ... ТЕКЕЛИ-ЛИ! ТЕКЕЛИ-ЛИ!

ЭТО БЫЛ ШОГГОТ, МИСТЕР ФЛИНТ... КАК У ЛАВКРАФТА... У НИХ ЕСТЬ ШОГГОТ.

КТО ВЁЛ ФУРГОН? ТОЛЬКО ПОПРОБУЙ СКАЗАТЬ, ЧТО ПОЧТАЛЬОН ПЭТ.



ЭДДИ КЛИФРОУ... ДРОЧИЛА ИЗ УИГАНА... ЭТО ТОЧНО БЫЛ ЭДДИ...

НЕ СУЙТЕСЬ ТУДА, МИСТЕР ФЛИНТ!

ТЕКЕЛИ-ЛИ, МАТЬ ТВОЮ, ТЕКЕЛИ-ЛИ!



МИСТЕР БРЭЙНТРИ В ПОРЯДКЕ?

ОН МОЕТ ГОЛОВУ В УНИТАЗЕ.

АХ ДА, ДЖЕРАЛЬД НАЗВАЛ ВАС СТАРОЙ КОРОВОЙ И СКАЗАЛ ОСТАВИТЬ ЕГО В ПОКОЕ. ВСЕ ДЕНЬГИ ОН СПУСТИЛ НА НАРКОТИКИ.



АХ!

ДОБРОЙ ВАМ НОЧИ, ДОРОГИЕ ДАМЫ, ДОБРОЙ ВАМ НОЧИ.



УФФ...

УРРРФФ...

УММФ...

АА

Я ТАК ПОНИМАЮ,
ТЕБЯ ПРОЗВАЛИ
ДРОЧИЛОЙ ИЗ
УИГАНА, ЭДДИ.



ИНТЕРЕСНО,
ПОЧЕМУ.

ДАВНО
НЕ ВИДЕЛИСЬ,
ЭДДИ. ПОМНИШЬ,
КАК ВЫ СО СВОИМИ
ДРУЖКАМИ ИЗ «НАЦИ-
ОНАЛЬНОГО ФРОНТА»
ЗАСТАВИЛИ ТУ БЕДНУЮ
СЕМЬЮ ИММИГРАНТОВ
ВИДЕТЬ ВО СНЕ
ПОГРЕБАЛЬНУЮ
ЛАДЬЮ ВИКИН-
ГОВ?

ЭТО ВЫ МЕНЯ
НАДОУМИЛИ.



Я НИЧЕГО НЕ СКАЖУ. Я ПОКЛЯЛСЯ.

КАК У МАСОНОВ, НЕМ КАК МОГИЛА.

АЖОРАЖ.



ХРРФ



ВСЁ ДЛЯ ВАС, ШЕФ.

ФЛИНТ, ТЫ КУСОК ДЕРЬМА.

ЧТО ВАМ ОТ МЕНЯ НАДО?



ФУРГОН, ЭДДИ.

ЧТО БЫЛО В ФУРГОНЕ, КОТОРЫЙ ТЫ ГНАЛ ИЗ ШОТЛАНДИИ?

Я НЕ ЗНАЮ, О ЧЁМ ВЫ... ННГААА... НЕ ЗНАЮ, О ЧЁМ ВЫ ГОВОРИТЕ!

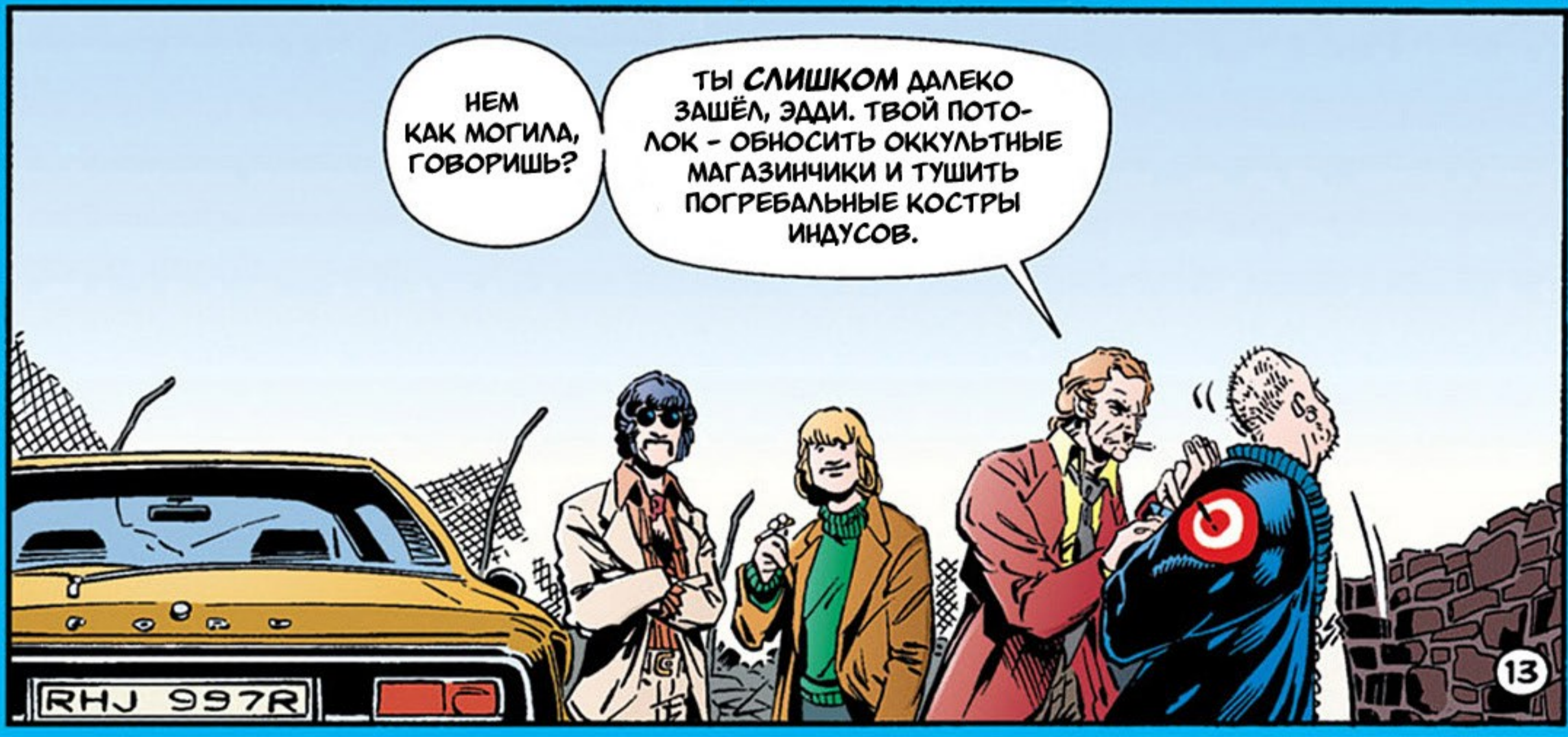
ННГХ



НЕ ЗАСТАВЛЯЙ НАС ПУСКАТЬ В ХОД ФОТОГРАФИИ, ЭДДИ - ГДЕ ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ ПЕДИКА ИЗ «СМЕРТИ В ВЕНЕЦИИ», ИГРАЕШЬ РОЛЬ В «КЛЕТКЕ ДЛЯ ЧУДАКОВ» И ТАК ДАЛЕЕ...

ИНТЕРЕСНО, ЧТО ОБ ЭТИХ ФОТОГРАФИЯХ ПОДУМАЮТ МУЖИКИ В ТВОЕЙ КАЧАЛКЕ.

Я АКТЁР, И ЧТО... НННГХ!



НЕМ КАК МОГИЛА, ГОВОРИШЬ?

ТЫ СЛИШКОМ ДАЛЕКО ЗАШЁЛ, ЭДДИ. ТВОЙ ПОТОЛОК - ОБНОСИТЬ ОККУЛЬТНЫЕ МАГАЗИНЧИКИ И ТУШИТЬ ПОГРЕБАЛЬНЫЕ КОСТРЫ ИНДУСОВ.



РАСКА-
ЗЫВАЙ.

ВЫКЛАДЫВАЙ
ВСЁ, ЭДДИ, А ТО
Я СЛОМАЮ ТЕБЕ
РУКУ, КОТОРОЙ
ТЫ ДРОЧИШЬ!

ХННН

ЭТО БЫЛО
ЗЕРКАЛО! Я
ПЕРЕВОЗИЛ
КАКОЕ-ТО
БОЛЬШОЕ
ЗЕРКАЛО...

ВЫ НЕ
ПОНИМАЕТЕ!
ЭТО КОНЕЦ
СВЕТА,
ФЛИНТ!



НАДО
ОСТАНОВИТЬ
ЕГО! ЗАЩИТИТЬ
НАШ МИР.

ОНИ ВЕДЬ
УНИЧТОЖАТ МИР,
ЕСЛИ МЫ ИМ НЕ
ПОМЕШАЕМ!

КТО ОНИ,
ЭДДИ? КТО
УНИЧТОЖИТ
МИР?



НЕЗРИМЫЕ.

ПРОКЛЯТЫЕ
НЕЗРИМЫЕ!

НЕУЖЕЛИ
НИКТО НЕ ВИДИТ,
ЧТО ПРОИСХОДИТ?
ЭТО НЕЗРИМЫЕ...
КТО-ТО ДОЛЖЕН
ИХ ОСТАНО-
ВИТЬ...



КТО
ПЛА-
ТИЛ?

ХННН!



ХРРР

КВИМПЕР...
МУЖИКА ЗВАЛИ
КВИМПЕР... У НЕГО
ПАРА КЛУБОВ
В СОХО...

ВЫ ТРАТИТЕ
ВРЕМЯ ЗРЯ...
ВАМ НЕ УДАС-
ТСЯ...



УФ.

ЧЁРТ ВОЗЬМИ, ШЕФ. РАΝЬШЕ ЭТО ВСЁ БЫЛО ЛЕГЧЕ. ПОМНИШЬ, НАМ СТОИЛО ТОЛЬКО ЗАЛЕЗТЬ В МАШИНУ, РАЗОБРАТЬСЯ С КАКИМ-НИБУДЬ НЕЛЕПЫМ ПРИЗРАКОМ, А ПОТОМ МЫ НАЖИРАЛИСЬ И СНИМАЛИ ЦЫПОЧЕК, А?

ТАК КТО ЭТИ ХРЕНОВЫ «НЕЗРИМЫЕ»?

ПОДПОЛЬНАЯ ОККУЛЬТНАЯ ГРУППИРОВКА, НАМЕРЕВАЮЩАЯСЯ УНИЧТОЖИТЬ МИР, ВЫЗВАВ... НЕ ЗНАЮ... АРМАГЕДДОН, КОНЕЦ ЧЕТВЁРТОГО МИРА ИНДЕЙЦЕВ ХОПИ, РАГНАРОК, ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕЛИКИХ ДРЕВНИХ И ВСЁ ТАКОЕ ПРОЧЕЕ.

ЛИБО ТАК, ЛИБО ОНИ, НАОБОРОТ, ПЫТАЮТСЯ ЭТО ОСТАНОВИТЬ.

НИКТО НЕ ЗНАЕТ, КТО ОНИ.

ВОЗМОЖНО, ТЫ ОДИН ИЗ НИХ, ДЖОРДЖ, А, МОЖЕТ, И ВСЕ МЫ.

ПРЕКРАСНО.

ГДЕ ТОГДА МОИ ТАЙНЫЕ БРАТЬЯ И СЁСТРЫ, И КТО, МАТЬ ВАШУ, СЕЙЧАС ПРОСТАВЛЯЕТСЯ?

НА ТО ОНИ И НЕЗРИМЫЕ, ДЖЕК. ДАЖЕ ЕСЛИ ОДИН ИЗ НИХ БУДЕТ СИДЕТЬ ПЕРЕД ТОБОЙ, ПОТЯГИВАЯ ДУРАЦКИЙ КОКТЕЙЛЬ, ТЫ НЕ УЗНАЕШЬ, КТО ОН НА САМОМ ДЕЛЕ.

В ЭТОМ ВСЯ СУТЬ.

А ПРОСТАВА С ТЕБЯ.

ГОСПОДА?

ВЫ ХОТЕЛИ ПОГОВОРИТЬ?

ВЫ КВИМПЕР?



ДА, ОН САМЫЙ.

НАДЕЮСЬ, ВАС НЕ СМУЩАЕТ МАСКА. ОЖОГИ, ПОНИМАЕТЕ. УЖАСНЫЕ.

В МОЙ ОФИС?



ЖДИ ЗДЕСЬ, ДЖОРДЖ.

ПРОЙДЁМТЕ, ГОСПОДА.



ВАША РАБОТА ВЕДЬ СВЯЗАНА С ШОУ-БИЗНЕСОМ, ГОСПОДИН КВИМПЕР? ФИЛЬМЫ, НАСКОЛЬКО Я ПОНИМАЮ.

Я СНИМАЮ КОРОТКИЕ КАРТИНЫ ДЛЯ ОЧЕНЬ УЗКОГО КРУГА ЛЮДЕЙ. ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ.

ВПРОЧЕМ, НИЧЕГО ПОСТЫДНОГО.



ДА, У НАС БЫЛО ЗЕРКАЛО. ОНО ПОТРЕБОВАЛОСЬ ДЛЯ ОДНОЙ СЦЕНЫ.

ПОТОМ... Я ЕГО СПИСАЛ.



ЗЕРКАЛА, ПОНИМАЕТЕ ЛИ... Я НЕ ОЧЕНЬ ИХ ЛЮБЛЮ.

ПОЧЕМУ МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГОВОРИТЕ, ГОСПОДИН КВИМПЕР?

РАЗВЕ У МЕНЯ НЕ ЧЕСТНОЕ ЛИЦО?

ХА-ХА.





НЕ ВОЗРАЖАЕТЕ, ЕСЛИ Я ПРИСЯДУ?

КОНЕЧНО, МИЛАЯ.



ЧЁРТ ПОБЕРИ! НЕ СЛИШКОМ ЛИ ТЫ СПЕШИШЬ?

МИЛАЯ, ТЫ ТОЛЬКО ЧТО ТРОНУЛА РУКОЙ МОИ ЯИЧКИ. НАДЕЮСЬ, ТЫ УМЕЕШЬ С НИМИ ОБРАЩАТЬСЯ.

ЭТО НЕ РУКА, А КАССЕТА. ПОМОГИТЕ НАМ.

ЭТО ОДИН ИЗ ЕГО ФИЛЬМОВ.



У НИХ ЕСТЬ ЛЕТАЮЩАЯ ТАРЕЛКА ИЗ ШОТЛАНДИИ. КЛЯНУСЬ, Я НЕ ВРУ. ОНИ СНИМАЮТ ФИЛЬМЫ.



ОНИ ЗАСТАВЛЯЮТ ДЕВУШЕК ДЕЛАТЬ ЭТО С ПРИШЕЛЬЦАМИ.



ТРЕЙСИ, ТОЖЕ РАБОТАВШЮ ЗДЕСЬ, НАШЛИ ПОЛУБЕЗУМНОЙ: ОНА ГОВОРИЛА ЭТИМ ЖУТКИМ ДЕТСКИМ ГОЛОСОМ О БОЛЬНИЧНЫХ КОРИДОРАХ И ОКРОВАВЛЕННЫХ ХАЛАТАХ... БЕЛЫХ РЕЗИНОВЫХ ХАЛАТАХ, НАДЕТЫХ НА ПУСТОТУ.



ЛЕТАЮЩИЕ ИГРУШКИ. ОНА СКАЗАЛА, ТАМ БЫЛИ...



ДЕНИЗ.
ОСТАВЬ ЕГО. ЭТО НЕ ТОТ.



ОН ИЗ ПОЛИЦИИ.



УСПОКОЙ СВОЙ СТОЯК, АЖОРАЖ.

МЫ УХОДИМ.



ПОРНО?

ТАК И
СКАЗАЛА,
ШЕФ.

ДЕВОЧКИ
ТРАХАЮТСЯ
С ПРИШЕЛЬ-
ЦАМИ.



БОЖЕ
МОЙ! КАЖДЫЙ
ДЕНЬ СЛЫШИШЬ
ЧТО-ТО ВСЁ
БОЛЕЕ И БОЛЕЕ
ОТВРАТИ-
ТЕЛЬНОЕ.

Я ДУМАЛ,
ЧТО БЛЕВОТ-
НЫЙ МЕТАДОН
УЖЕ НИЧТО
НЕ ПРЕВЗОЙДЁТ.
ГЕРОИНЩИКИ,
КОТОРЫХ ЛЕЧАТ
В КЛИНИКАХ, ВЫБЛЕ-
ВЫВАЮТ РАСТВОР
МЕТАДОНА, ЧТОБЫ
ПРОДАТЬ ЕГО...



ГОСПОДА,
МОГУ ЧЕМ-ТО ВАМ
ПОМОЧЬ?



НИЧЕМ.
ПОМОЩЬ НАМ
НЕ НУЖНА.

МЫ
СВОЁ ДЕЛО
ЗНАЕМ.



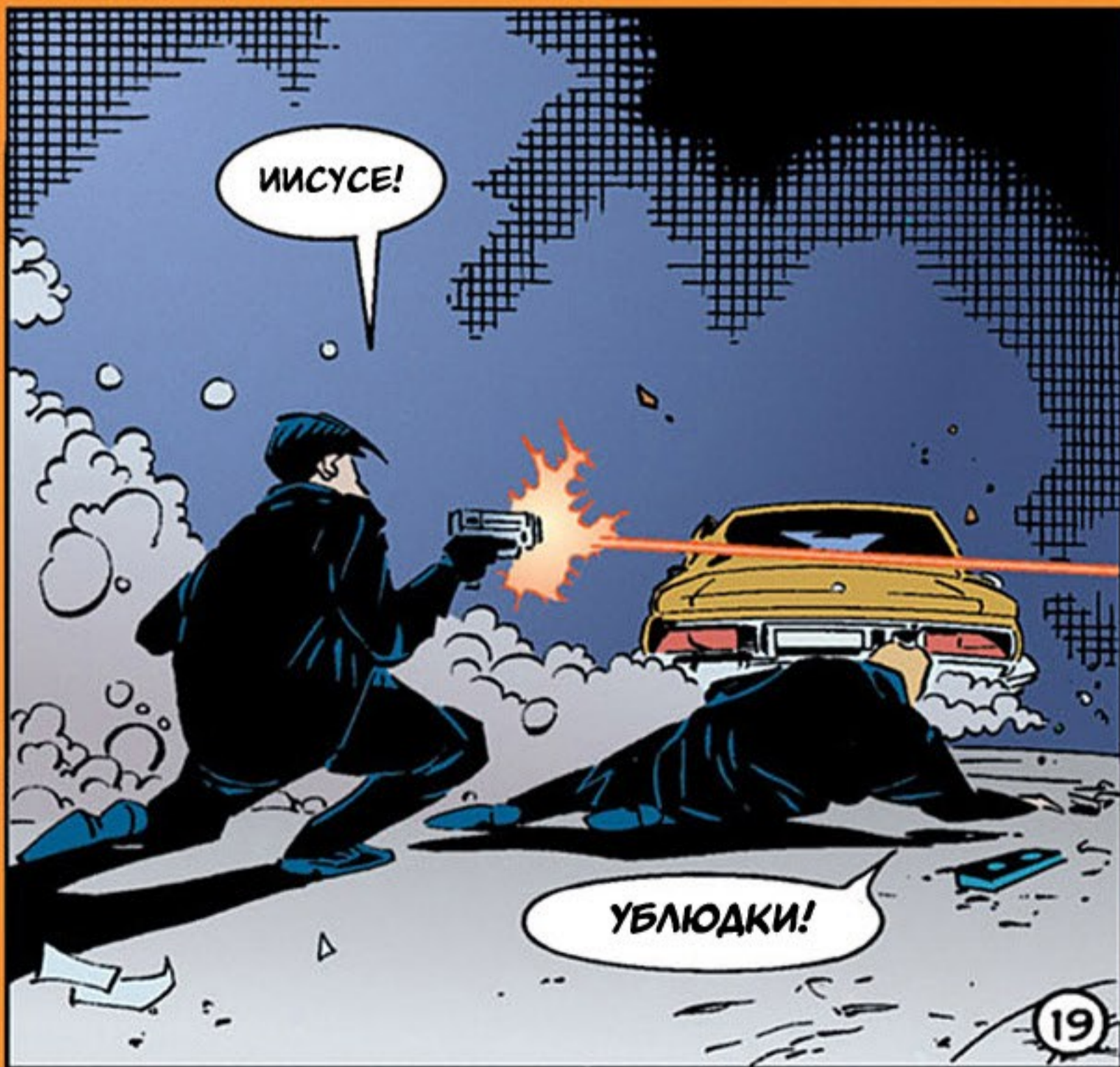
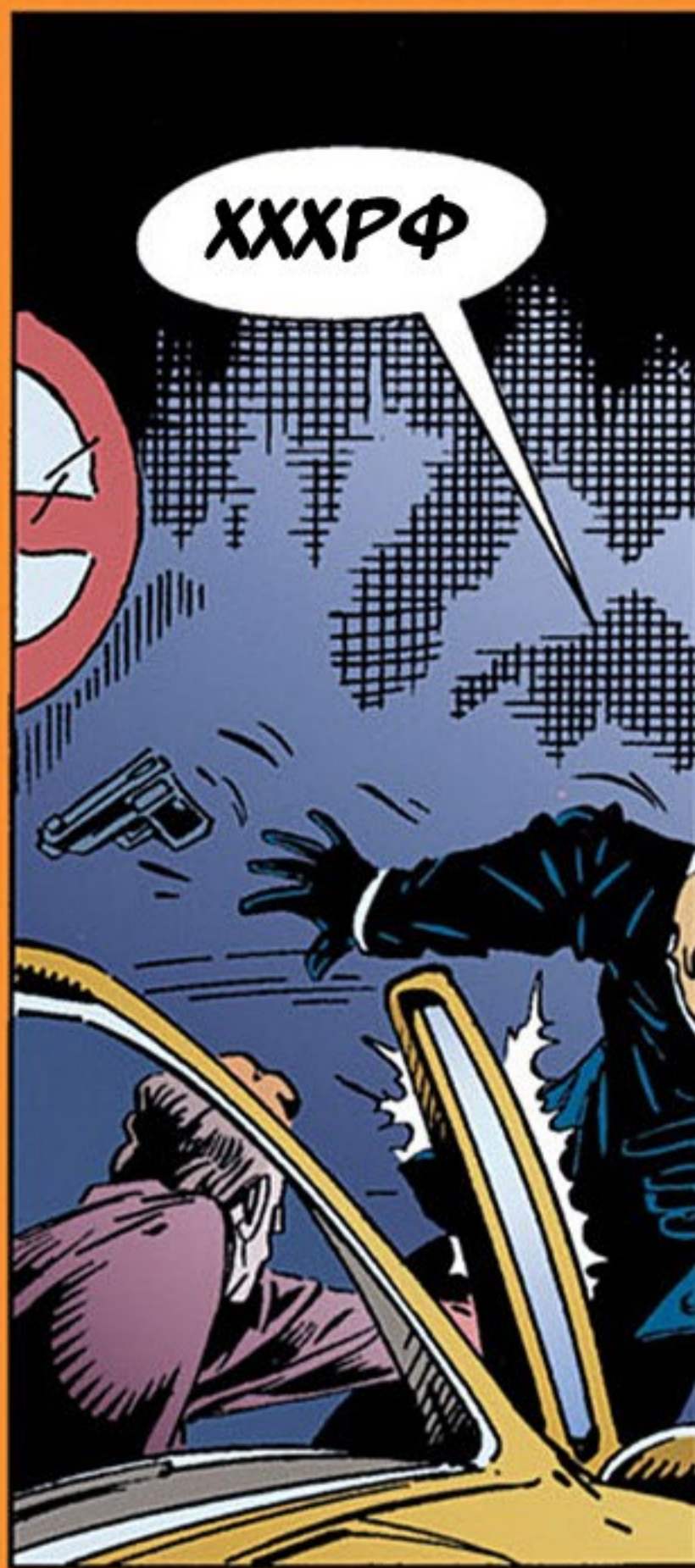
ДАВАЙ
КАССЕТУ.

БЫСТРО.

ВОТ
ЭТУ?



ШЕФ!
ВЫ ЧТО
ТВОРИТЕ?





ЧЁРТОВ СПЕЦОТДЕЛ!

У НАС БЫЛА ЗАЦЕПКА, БУКВАЛЬНО У НАС В РУКАХ, А ОНИ ПРОСТО БЕРУТ ЕЁ И УХОДЯТ!

ВЕСЕЛО ИМ СЕЙЧАС, НАВЕРНОЕ.

ЕЩЁ КАК.

Я ОТДАЛ ИМ КАСЕТУ «ОТЦА ТЕДДА».

А ВОТ ЧТО СЕГОДНЯ БУДЕМ СМОТРЕТЬ МЫ.



НАДЕЮСЬ, ОБЛОЖКА СООТВЕТСТВУЕТ СОДЕРЖАНИЮ.

РАНЬШЕ Я ЗАВИДОВАЛ ПАРНЯМ ИЗ ПОЛИЦИИ НРАВОВ, КОТОРЫЕ ПОСТОЯННО СМОТРЯТ КОНФИСКОВАННЫЕ КАСЕТЫ.

ВЕЗУЧИЕ ПЕДРИЛЫ!



ПРОСТО ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ ИДЕАЛЬНОГО ХИЩНИКА, БЕСКОНЕЧНО ХИТРОГО, С СОВЕРШЕННОЙ МАСКИРОВКОЙ...

ЧЕГО-ЧЕГО?

КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ

А ВОТ ЭТО УЖЕ ЛУЧШЕ.

МММ...

ХИЩНИКА, ЗАМАСКИРОВАННОГО ПОД ВСЮ ВСЕЛЕННУЮ. ОН ВЕЗДЕ, ВОКРУГ НАС, ДЫШИТ, ВЫЖИДАЕТ, СКРЫВАЕТСЯ ВО ВСЁМ.

АЖОРАЖ, ЗАТКНИСЬ.

А ТЕПЕРЬ ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ОН НАПАДАЕТ.
ПРЕДСТАВЬТЕ ВЕСЬ ЧУДОВИЩНЫЙ
УЖАС МГНОВЕНИЯ, КОГДА ОН СБРОСИТ МАСКУ.



МГНОВЕНИЯ, КОГДА ВСЁ,
ЧТО МЫ ЗНАЛИ, ИЗМЕНИТСЯ,
И ЗВЕРЬ ОТКРОЕТ НАМ СВОЙ
УЖАСНЫЙ ОБЛИК.



ЭТО
СТРАННОВАТО,
НО ВСЁ ЕЩЁ
ИНТЕРЕСНО.

ГЛЯНЬТЕ! ОНИ
ЭТУ ДЕВЧОНКУ
ПЕРЕДЕЛИ В
ПРИНЦЕССУ
ДИАНУ!



НЕВЕСТА
ЗВЕРЯ!

УЗРИ ПЯТЬ СОЛНЦ
В ЕГО ЗЕРКАЛЕ!

СЕЙЧАС ТВОЙ
СУПРУГ СДЕЛАЕТ
ТЕБЯ СВОЕЙ
ПРИНЦЕССОЙ!



ААААААААА

НАЖМИ
ПАУЗУ!



БОЖЕ.

ГЛЯДИ.

КАЖЕТСЯ,
У МЕНЯ ТОЛЬКО
ЧТО СТОЯК
УВЯЛ, ШЕФ.





ВСЕГДА МИР БЫЛ
ЛИШЬ КЛЕТКОЙ,
КОТОРУЮ СОЗДАЛ
АХУРА МАЗДА, ЧТОБЫ
ПОЙМАТЬ СИЛЫ
ЗЛА, А ЗАТЕМ
УНИЧТОЖИТЬ.



ТОГДА
НАЧАЛАСЬ
БИТВА.

АХУРА МАЗДА, СОЗДАВ
ПЕРВУЮ ЛОВУШКУ, СОЗДАЛ
ИДЕЮ ОГРАНИЧЕНИЯ. СИЛЫ
АХРИМАНА БОРЮТСЯ ЗА
ОСВОБОЖДЕНИЕ.



НА КАКОЙ
ИЗ СТОРОН
ВЫ?

ЗНАЕТЕ
ЛИ ВЫ?



КАРЛИК
СБЕЖАЛ,
ШЕФ.



ЧТО БУДЕТ
С ВАМИ
В ДЕНЬ КО-
РОНАЦИИ,
КОГДА ВРАТА
ПАДУТ?

ГДЕ ОН?
ГДЕ ТВОЙ
БОСС?

ЗРЯ ТРАТИШЬ
ВРЕМЯ, ДЖЕК.
ЭТО НЕ ОНА.

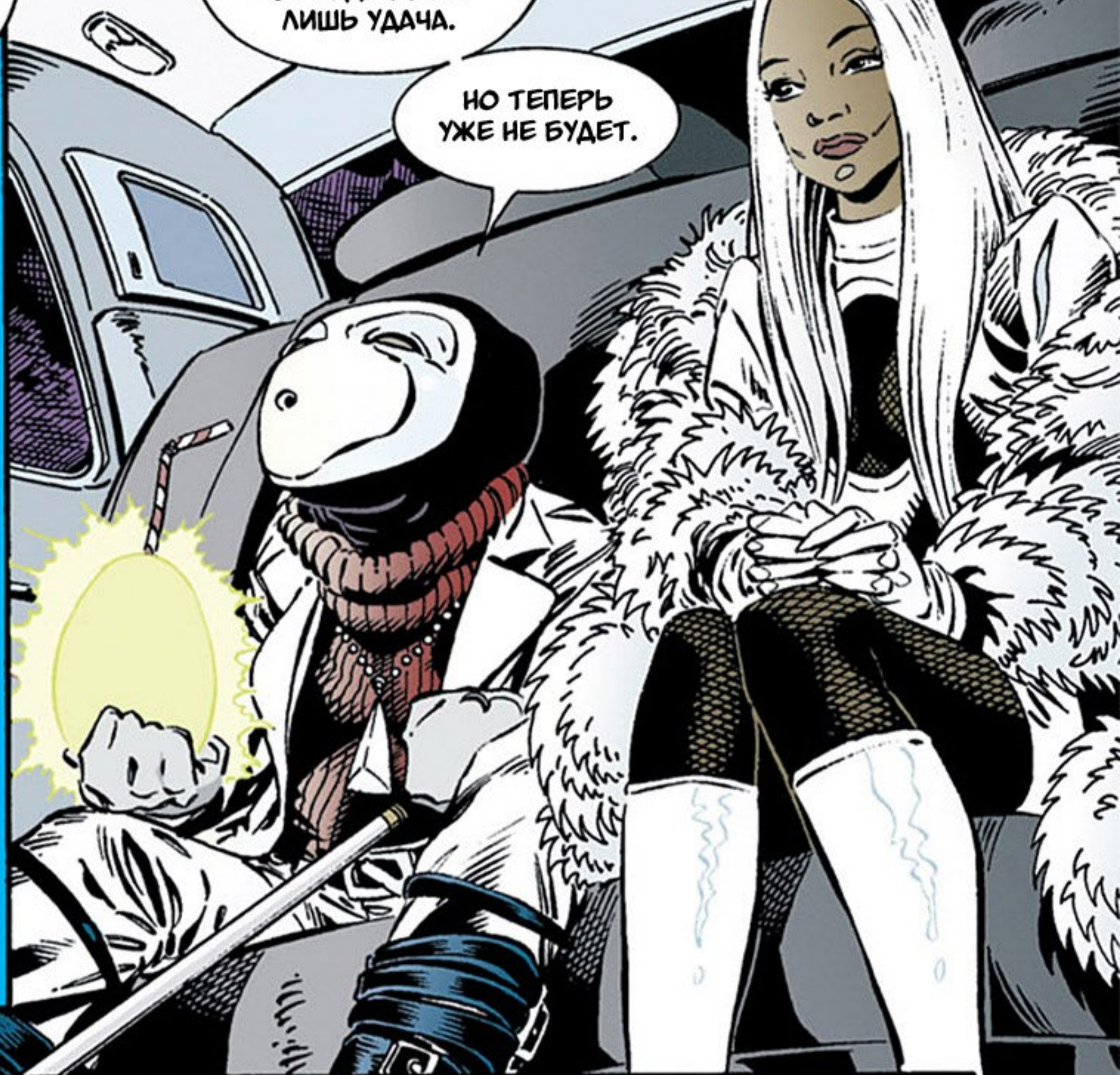
ЕЙ УПРАВЛЯЮТ
НА РАССТОЯНИИ.

НЕПЛОХОЙ
ФОКУС,
КВИМПЕР.

НЕВАЖНО, КТО
С КЕМ СРАЖАЕТСЯ:
ЧЁРНОЕ ПРОТИВ
БЕЛОГО, ДОБРО
ПРОТИВ ЗЛА,
БЫТИЕ ПРОТИВ
НЕБЫТИЯ.

ВАЖНО, ЧТО
МЫ ПОБЕДИМ В
ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ.
ВАМ КОНЕЦ. НА
ВАШЕЙ СТОРОНЕ
ВСЕГДА БЫЛА
ЛИШЬ УДАЧА.

НО ТЕПЕРЬ
УЖЕ НЕ БУДЕТ.



Я ТАК НЕ
ДУМАЮ.

23,
ЧЁРНОЕ.

ЧТО?

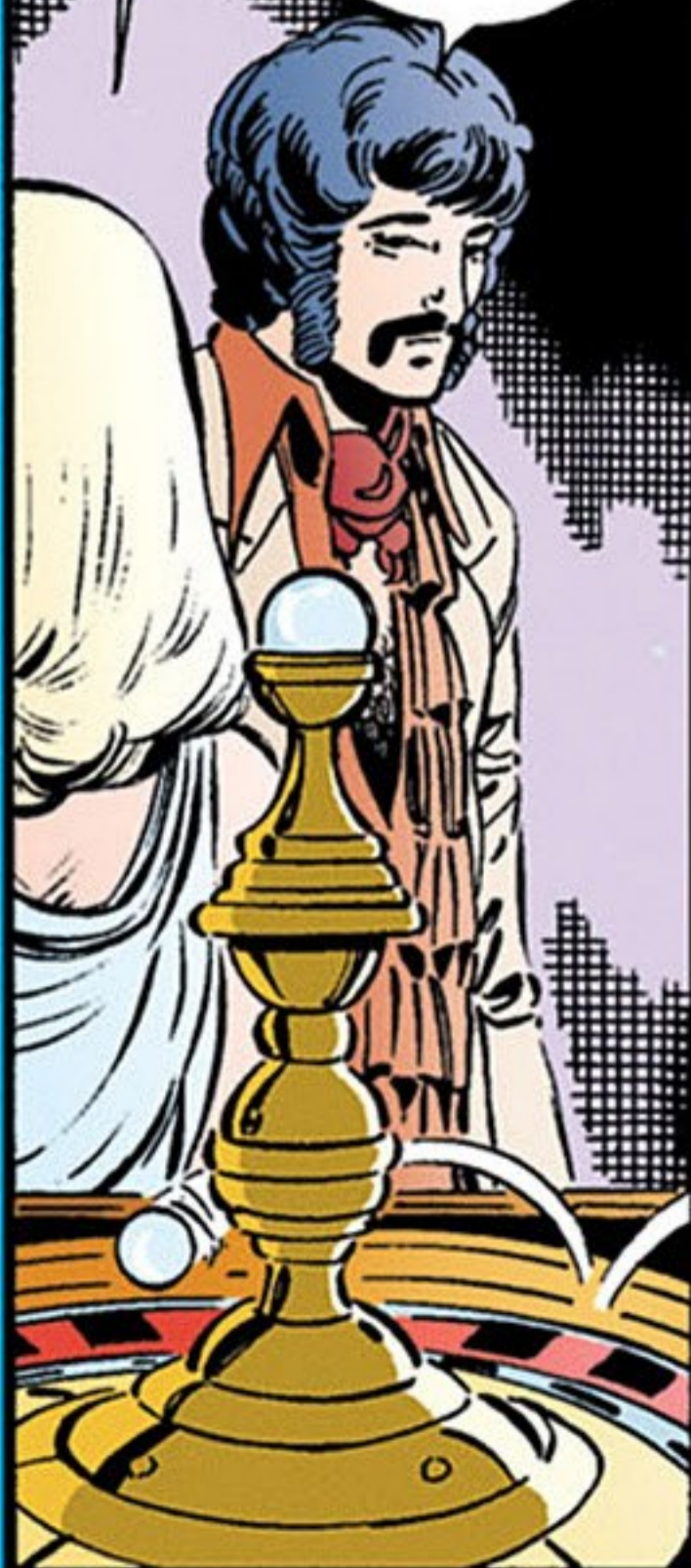
КОЛЕСО
РУЛЕТКИ
ВСЁ ЕЩЁ
КРУТИТСЯ.

НА СТОЛЕ С
РУЛЕТКОЙ ЛЕЖИТ
КОНВЕРТ. В НЁМ ИМЯ
ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОМУ
Я ПЕРЕДАЛ ЗЕРКАЛО.

ТУТ СЛЕДУ
И КОНЕЦ
ЕЩЁ УВИ-
ДИТЕ.

СНЯТО.

БАЗА ВВС
ХАЛПАВИНГТОН



АХХХ

ЧТО Ж,
ГОСПОДА.



ПОХОЖЕ,
МЫ ВСЁ ЕЩЁ
В ИГРЕ.





НУ?

ЧТО ТАМ
ПИШУТ?

ИСУСЕ.



СЭР МАЙЛЗ
ДЕЛАКУР.

БОЖЕ
МОЙ.

ДА, ВОТ
И ВСЁ.

НАМ ДО НЕГО
НЕ ДОБРАТЬСЯ.
ОН НА САМОЙ
ВЕРХУШКЕ.



ЗНАЧИТ,
ГОСПОДА,
И НАС ТАМ
ЖДУТ.



НАС
ТАМ
ЖДУТ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ