

VERTIGO
DC COMICS

НОМЕР 11...10...
9...8...7...
6...5...4...
3...2...1...
Май99

Для
Взрослых

Боуланд

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ ДО МИЛЛЕНИУМА

НЕЗРИМЫЕ

Моррисон
Бонд
Пис



ЗНАЧИТ, СТАРУШКА-КОРОЛЕВА СПИТ С КАКИМ-ТО ЧУДИЩЕМ ИЗ ДРУГОГО ИЗМЕРЕНИЯ И В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ВОТ ЭТО БЕЗОБРАЗИЕ.

ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ, ДА?

ЧЁРТОВИХРЬ ЧАСТЬ ВТОРАЯ: холодная Британия

Грант Моррисон – сценарист
Чаррэн Планс – карандаш
Филип Бонд – контуры
Дэнниэл Вонццо – колорист,
цветоделение
Тодд Клейн – оформление
текста
Шелли Ройберг – редактор
НЕЗРИМЫЕ созданы
Грантом Моррисоном.

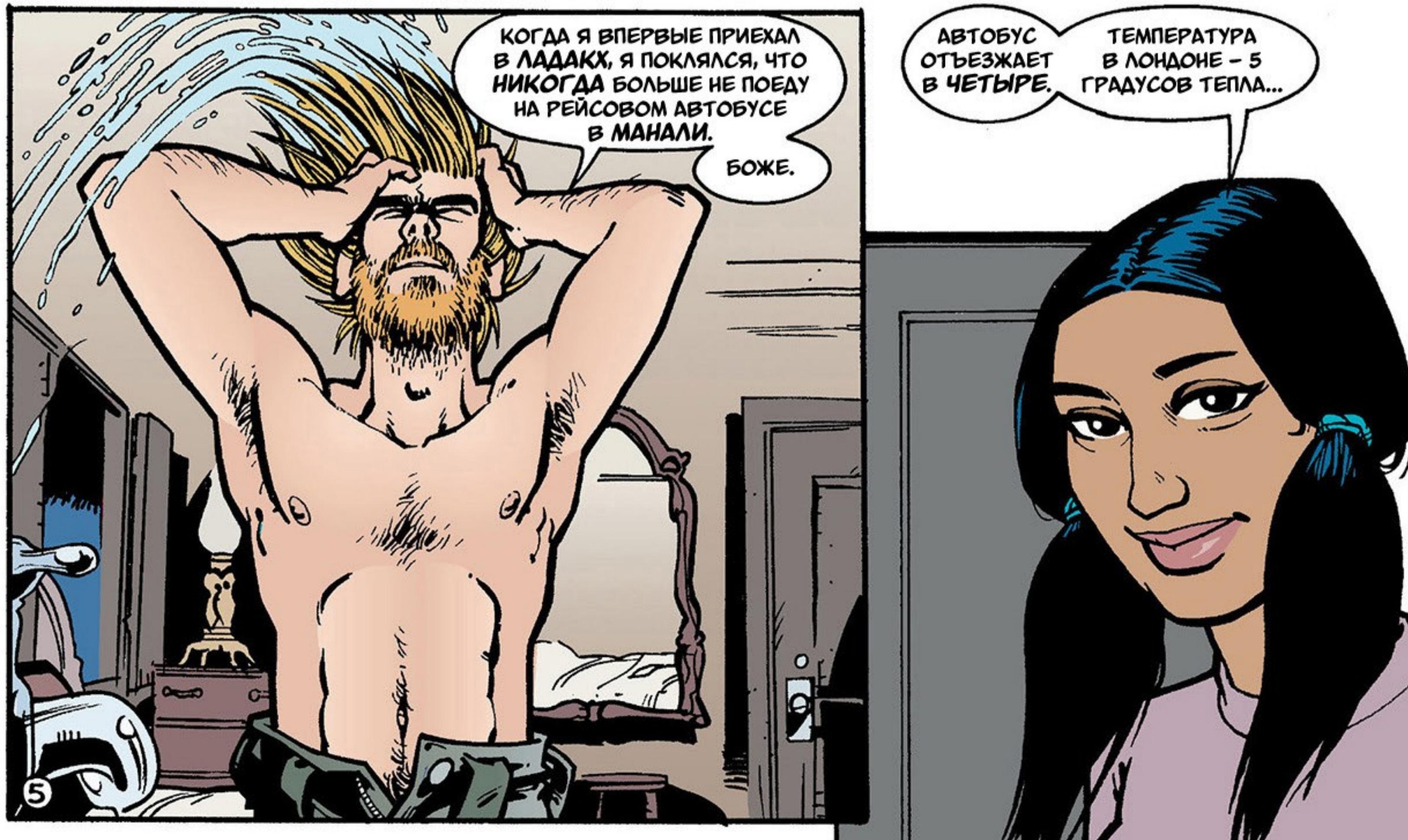
Без них в мире не осталось бы никого. Наконец-то настало время, когда можно будет вернуться к нормальной жизни. Но это не означает, что все проблемы исчезнут. Нет, некоторые из них останутся, но теперь у нас есть инструменты для их решения. И это очень важно. Мы можем преодолеть любые препятствия, если будем работать сообща. А вы готовы к этому? Да, я уверен, что да. Потому что мы можем изменить мир, если будем действовать вместе. И это будет самое главное достижение в нашей истории.







ЛАДАКХ,
СЕВЕРНАЯ
ИНДИЯ:



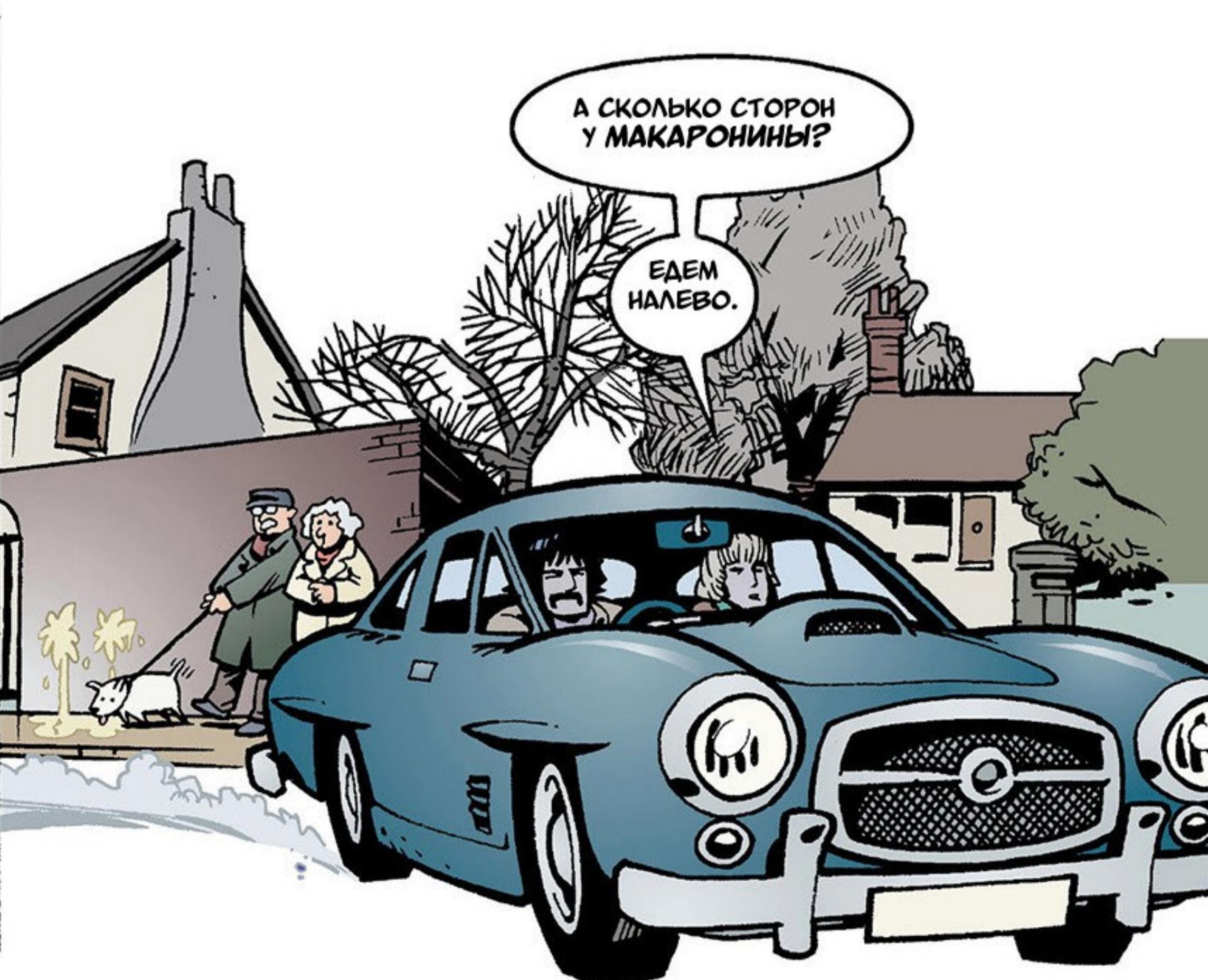
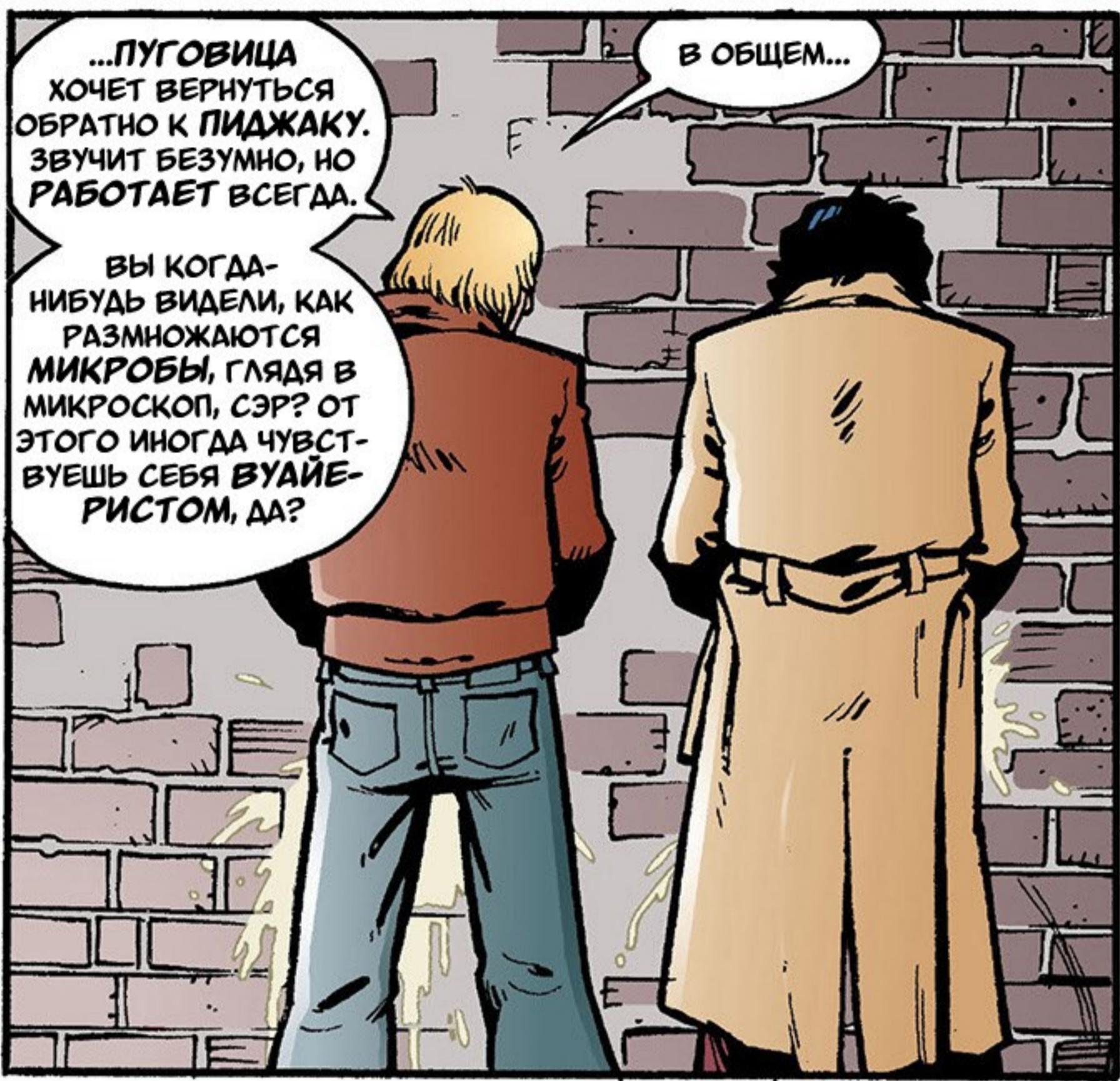


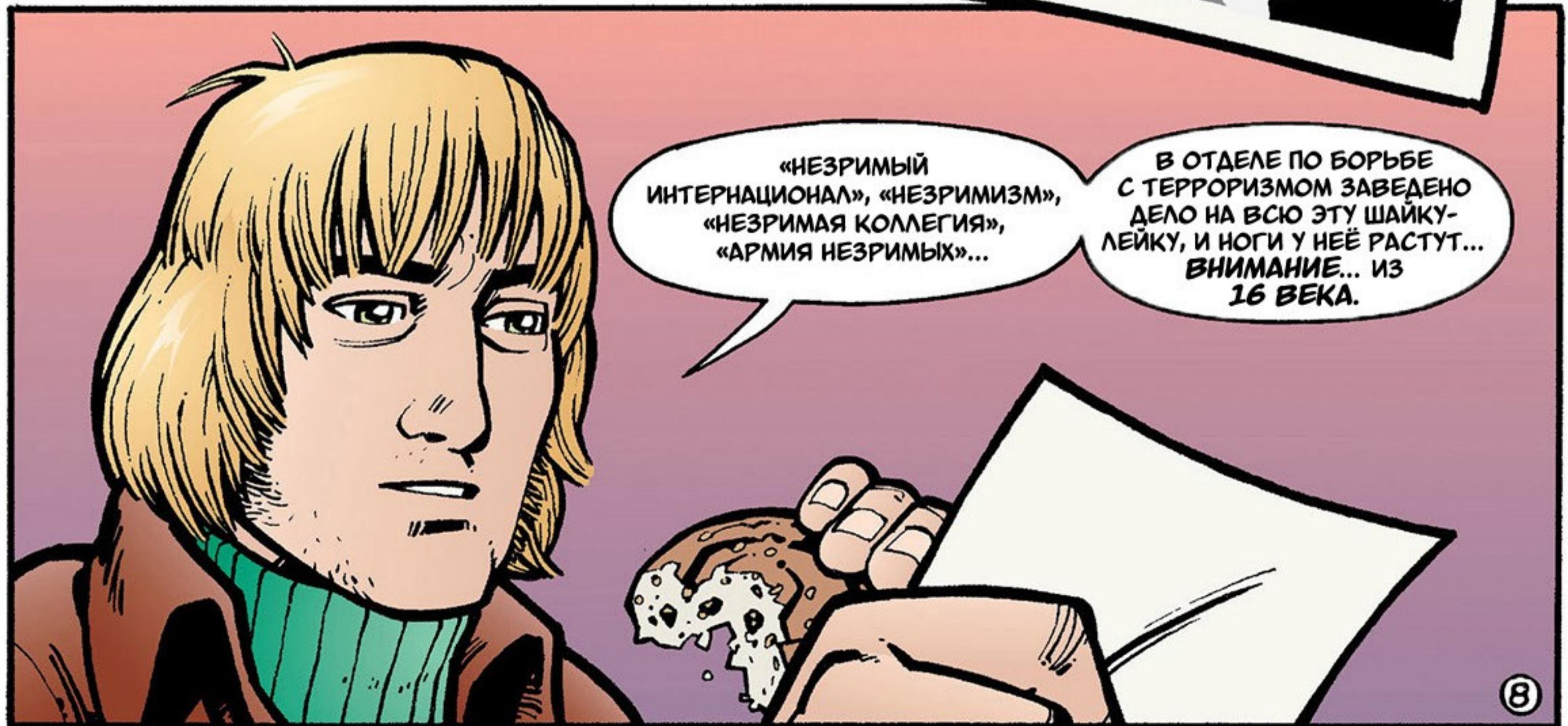
Дорогая Шанджит,

Моя жопа чуть не стёрлась в крошку, но я сижу накуренный на заднем сиденье и смотрю, как мимо проносятся горы.

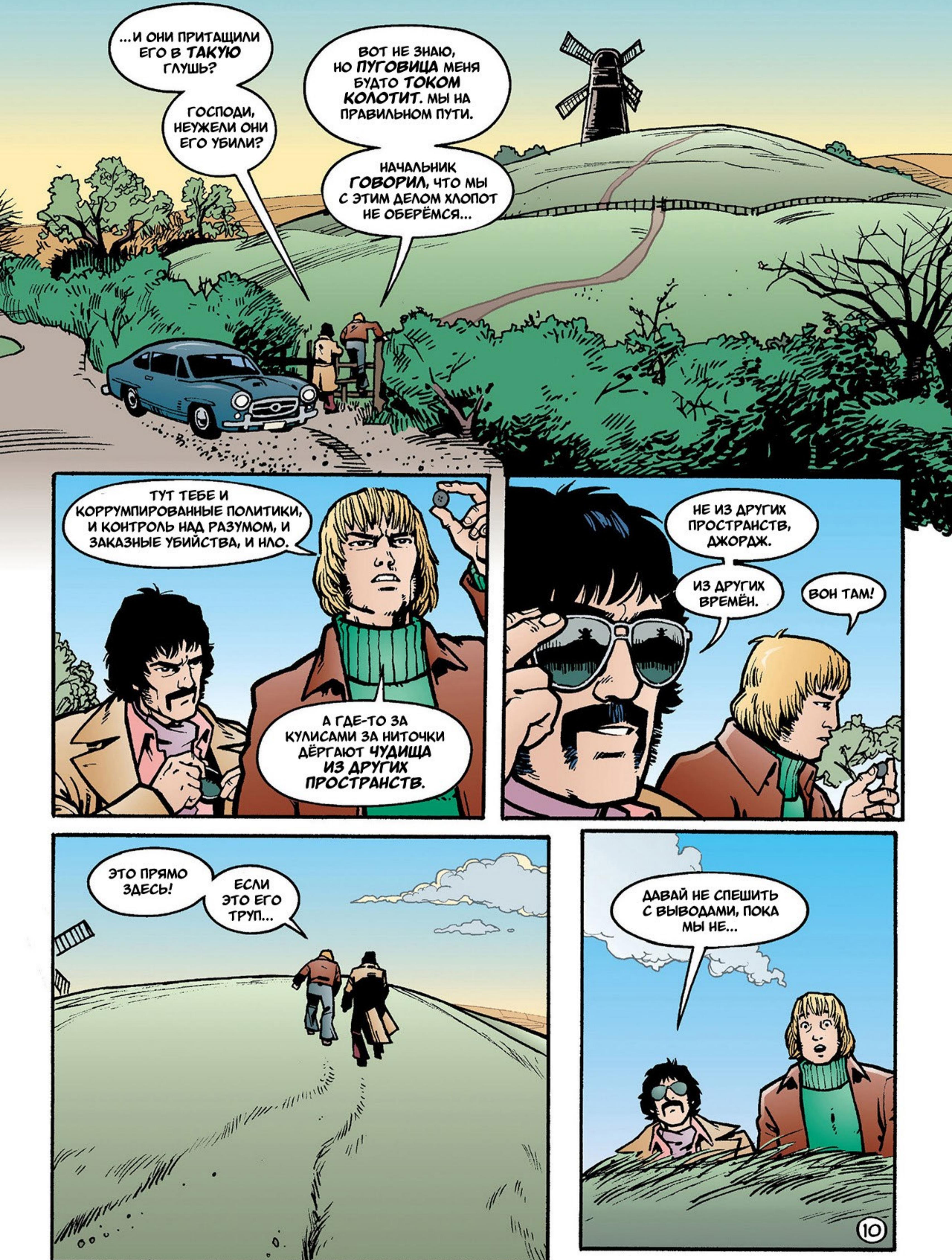
На дороге нет аварийных ограждений, поэтому вид из окна такой, будто летишь в самолёте. В трёх тысячах метров внизу, на дне какой-то невероятной долины, я могу разглядеть каркасы сгоревших автобусов. Восприятие перегружено, глаза устали от непрекращающихся откровений и всё такое.













СЕВЕРНАЯ АФРИКА,
АКАДЕМИЯ:

Я ВИДЕЛ БЛЯДСКИХ
ПРИШЕЛЬЦЕВ И ЛЕТАЮЩИЕ
ТАРЕЛКИ. БЫЛ В АДУ, В ГОСТЯХ
У ДЬЯВОЛА, И БЫЛ ЕДИНЫМ
ЦЕЛЫМ С ЁБАНОЙ
ВСЕЛЕННОЙ.

МЫ С РОДЖЕР
СЮДА ПРИЕХАЛИ, ЧТОБЫ
Я НАУЧИЛСЯ КУНФУ.

Я БОГУ В ЛИЦО
СМОТРЕЛ, И ОН НА ВИД КАК
ПРИДУРОК ИЗ ЛИВЕРПУЛЯ
С МАНИЕЙ ВЕЛИЧИЯ.

ВЕЗДЕ, БЛЯН,
БЫВАЛ, ВСЁ
ВИДАЛ.

А В ВАШИХ КРАЯХ
ДО СИХ ПОР, НАХУЙ,
ПАЧКИ ЧИПСОВ НЕ
МОГУ РАЗДОБЫТЬ.

ЧТО ТЫ
ОТ МЕНЯ ХОЧЕШЬ
УСЛЫШАТЬ?

И ЧТО ЖЕ
ТЫ ИЗ ЭТОГО
ВЫНЕС?

МИР С КАЖДЫМ ДНЁМ
СТАНОВИТСЯ ВСЁ БОЛЬШЕ
ПОХОЖ НА «ДИСНЕЙЛЕНД»
И НАОБОРОТ.

НЕ МОГУ ОБЪЯСНИТЬ,
ЧТО ЗНАЮ. ПОПРОБУЙ ОБЪЯС-
НИТЬ ПСУ, КАК ВЫГЛЯДИТ
КРАСНЫЙ ЦВЕТ, И ПОСМОТРИ,
КАК СКОРО ОН ЗАСКУЧАЕТ.

ЭТО ЖЕ ТЫ
ДОЛЖЕН БЫТЬ
ОХУЕННО
ВОЗНЕСЁННЫЙ
ВЛАДЫКА.

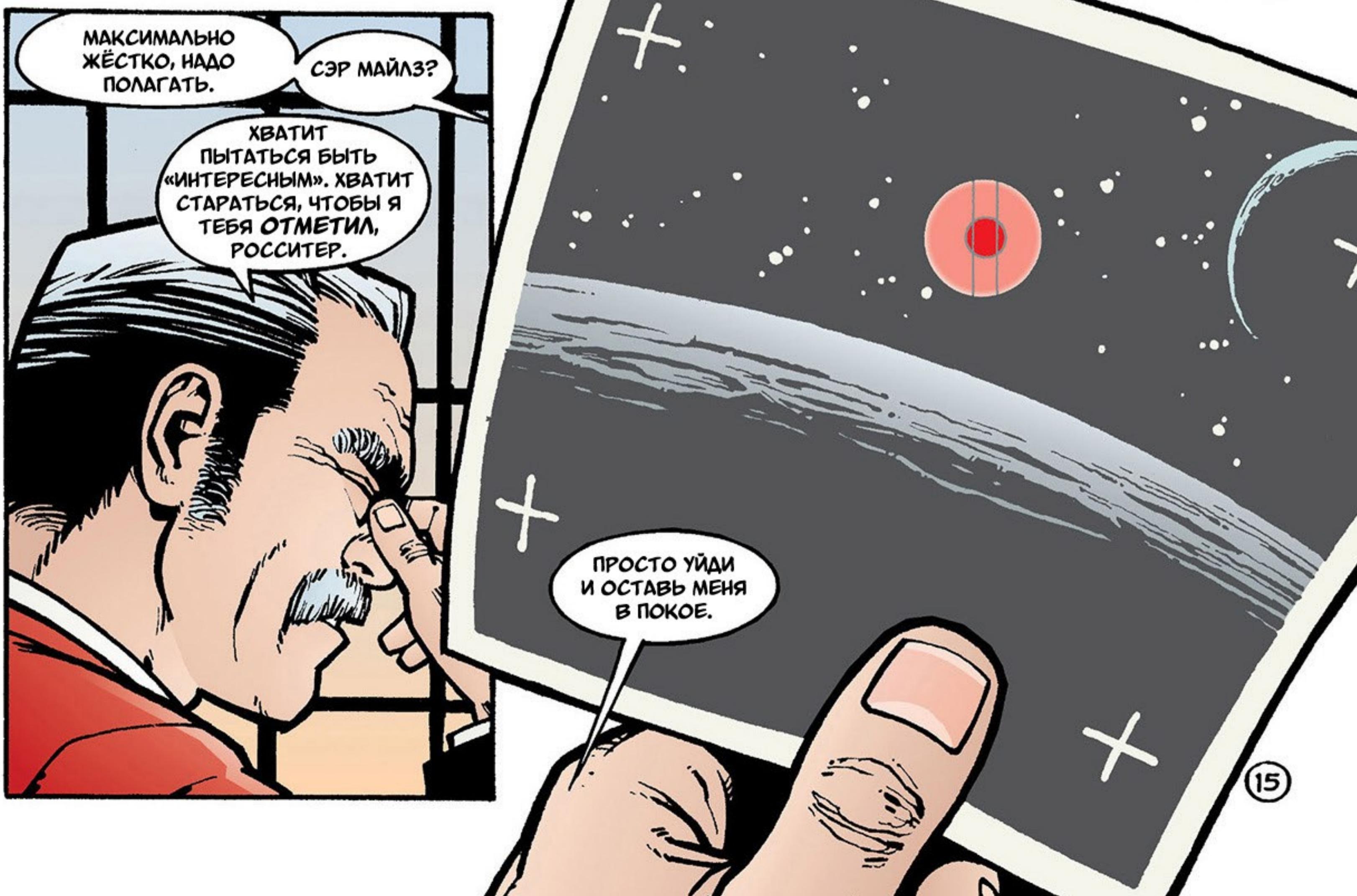
Я?

МЕНЯ НЕ ИНТЕРЕСУЮТ ТВОИ
ОЧЕВИДНЫЕ ТАЛАНТЫ ЭКСТРАСЕНСА,
И ТВОИ ДИКИЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ ТОЖЕ.

ЛЮБОЙ ТЕБЕ
СКАЖЕТ: ЭЛЬ-ФАЙЕД
ПРАКТИЧНЫЙ
ЧЕЛОВЕК, И Я ПРИВЁЛ
ТЕБЯ СЮДА СЕГОДНЯ,
ЧТОБЫ ТЫ ПОМОГ
МНЕ С ОДНОЙ
ТЕХНИЧЕСКОЙ
ПРОБЛЕМОЙ.







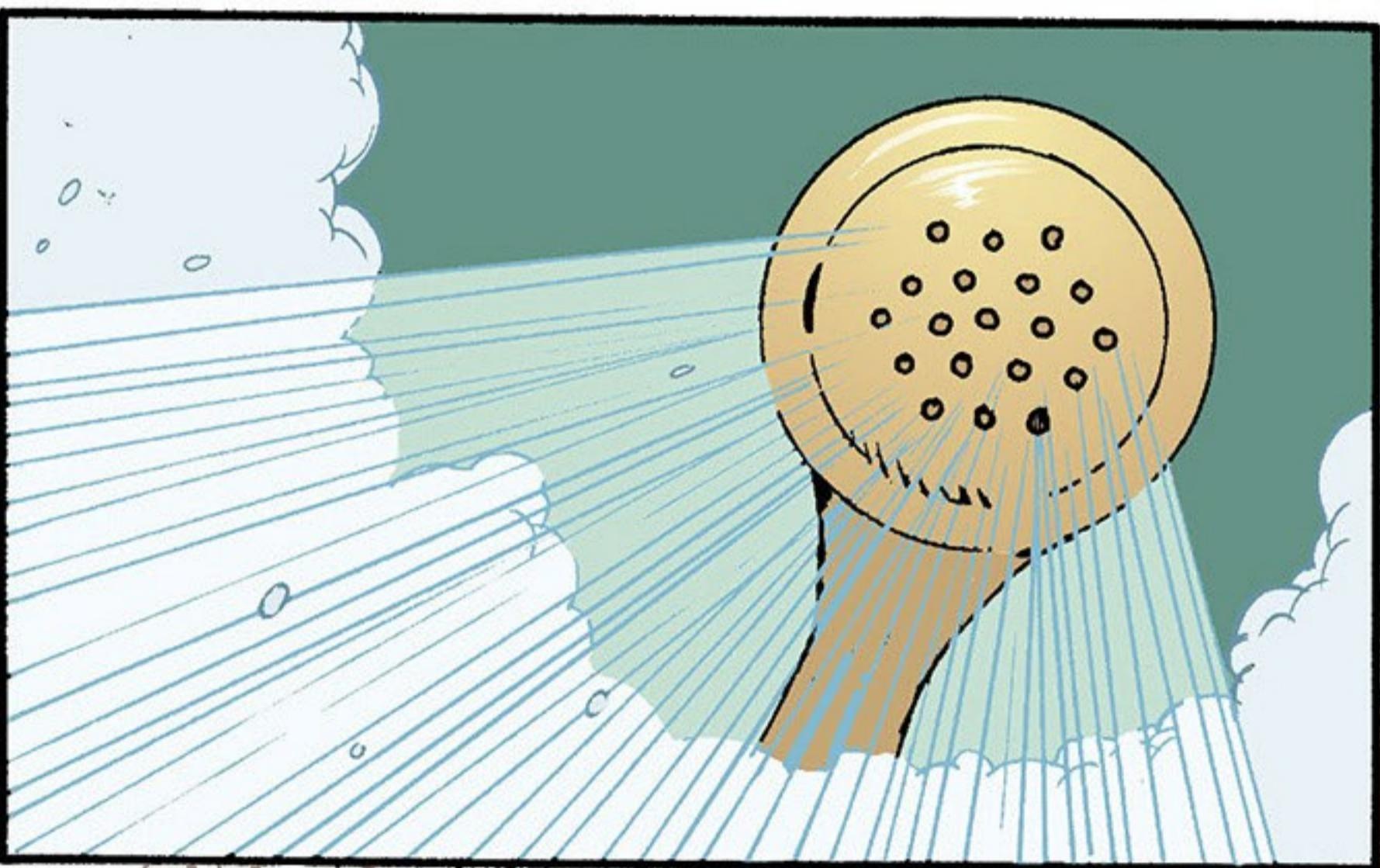
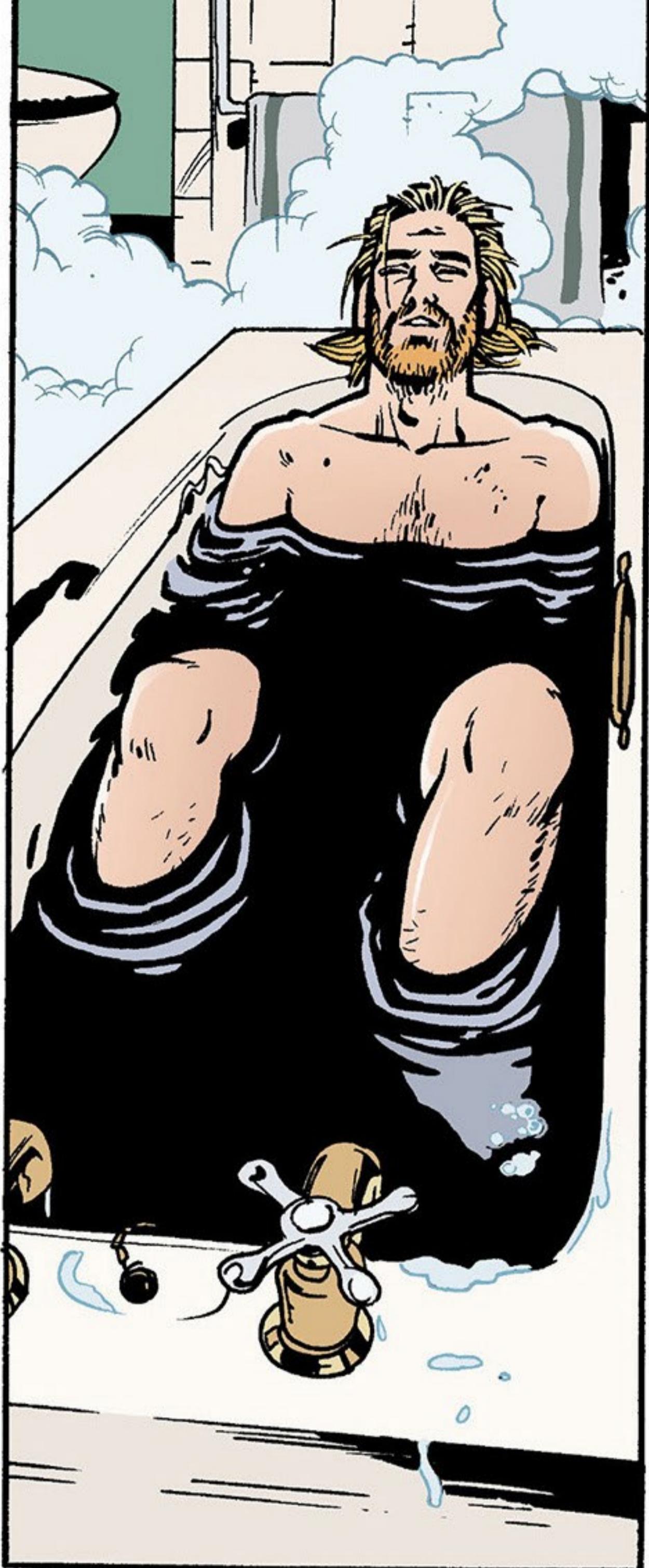


...В общем, я расскажу тебе об идее для ситкома в следующий раз (дорожка со смехом, наложенная на видео с трахающимися многоножками, жертвами пыток из Южной Америки, всякой жестью... на что похоже, понятно, но тут будет больше сюжета).



Я напишу тебе снова, как только предотвращу пришествие забытых тварей из Царства Вечного Отчаяния.





СОМЕРСЕТ,
АНГЛИЯ:

ГЛАСТОНБЕРИ
ТОР?

ОТДАЁТ
СЕМИДЕСЯТИМИ, А?
ВСЕ ЭТИ ЛЕЙ-ЛИНИИ,
ТОЛКИНИЗМ, ДЖОН
МИЧЕЛЛ.



КОГДА МНЕ БЫЛО 19
ЛЕТ, Я ПРИШЁЛ СЮДА С
БОЛЬШИМ РЮКЗАКОМ НА
СПИНЕ. Я ПАРУ НЕДЕЛЬ ОБХОДИЛ
ВСЯКИЕ СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА,
СНАРЯЖЁННЫЙ, КАК СЭР
ЭДМУНД ХИЛЛАРИ,
ПОКОРЯЮЩИЙ ГОРУ
К2.

КОГДА СНЯЛ ЕГО НА
ВЕРШИНЕ, ПОЧУВСТВОВАЛ
СЕБЯ ЛЁГКИМ КАК
НИКОГДА.



НУ ВОТ ЭТО НАКОНЕЦ
И ПРОИЗОЙДЁТ, ДА ЕЩЁ
И НА НАШЕМ ВЕКУ.

МАЙЛЗ НАМЕРЕВАЕТСЯ
КОРОНОВАТЬ СВОЕГО
МОНСТРА В АВГУСТЕ, ВО
ВРЕМЯ ЗАТМЕНИЯ.

КОСТЮМ
ИЗ ИТАЛИИ?



ЭТО
НОВЫЙ Я.

ЯППИ-
ТЕРРОРИСТ.

ОДНАЖДЫ
ВСЁ ЭТО
ОКАЖЕТСЯ
ПОД ВОДОЙ.

ЛОНДОН
БУДЕТ СЛОВНО
ВЕНЕЦИЯ.
РУСАЛКИ,
ТРАХАЮЩИЕСЯ
В СОБОРЕ СВЯ-
ТОГО ПАВЛА,
ПОДЗЕМКА,
ЗАБИТАЯ КИТО-
ВЫМ ДЕРЬМОМ.

ТЕБЕ НУЖНО
СНОВА ВЫЙТИ
В СВЕТ И НАЧАТЬ
ОБЩАТЬСЯ
С ЛЮДЬМИ.
ВОТ ТЕБЕ ОТ
ГОЛЛАНДЦЕВ, ДЛЯ
ХРАБРОСТИ.





