

VERTIGO
DC COMICS

НОМЕР 8...
7...6...
5...4...
3...2...1...
Авг99

Для
Взрослых

ROLLAND

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ ДО МИЛЛЕНИУМА

ГЕЗРЛЮБІЕ

МОРРИСОН
ФИЛЛИПС
СТИВЕНС



ADAMCOMICS
EST. 2009

От: Ariel@gloriana.freeserve.uk
Кому: RexPop@virgin.net
Дата: 20 июня 1999 года
Тема: день за днём...

Повседневная жизнь пожилых людей, как и у магов, наполнена огромным количеством совпадений.

В конечном счёте всё повторяется.

Кажется, что ты остаёшься в неподвижности, пока лица и декорации жизни, постоянно ускоряясь, проносятся мимо, как в той сцене в фильме «Машина времени».

Обстановка мерцает, меняя свои очертания; юбки то короче, то длиннее, то снова короче; волосы то струятся по плечам, то почти исчезают.

А теперь представь себе жизнь пожилого мага.

Одна длинная, сверкающая нить совпадений.

Ты догадываешься, что я курю, пока пишу это?

Завтра мой день рождения, Гидеон. И до утра мне нужно многое подытожить.

Завтра мне исполнится 99 лет и я давным-давно обещала себе, что до ста не доживу. Просто из чувства противоречия.

Я не намерена баловать королеву возможностью прислать мне поздравительную телеграмму.

И вообще на числе 99 всё всегда кончается.

От: Ariel@gloriana.freeserve.uk
Кому: RexPop@virgin.net
Дата: 11 мая 1999 года

Тема: Начало моего странствия...



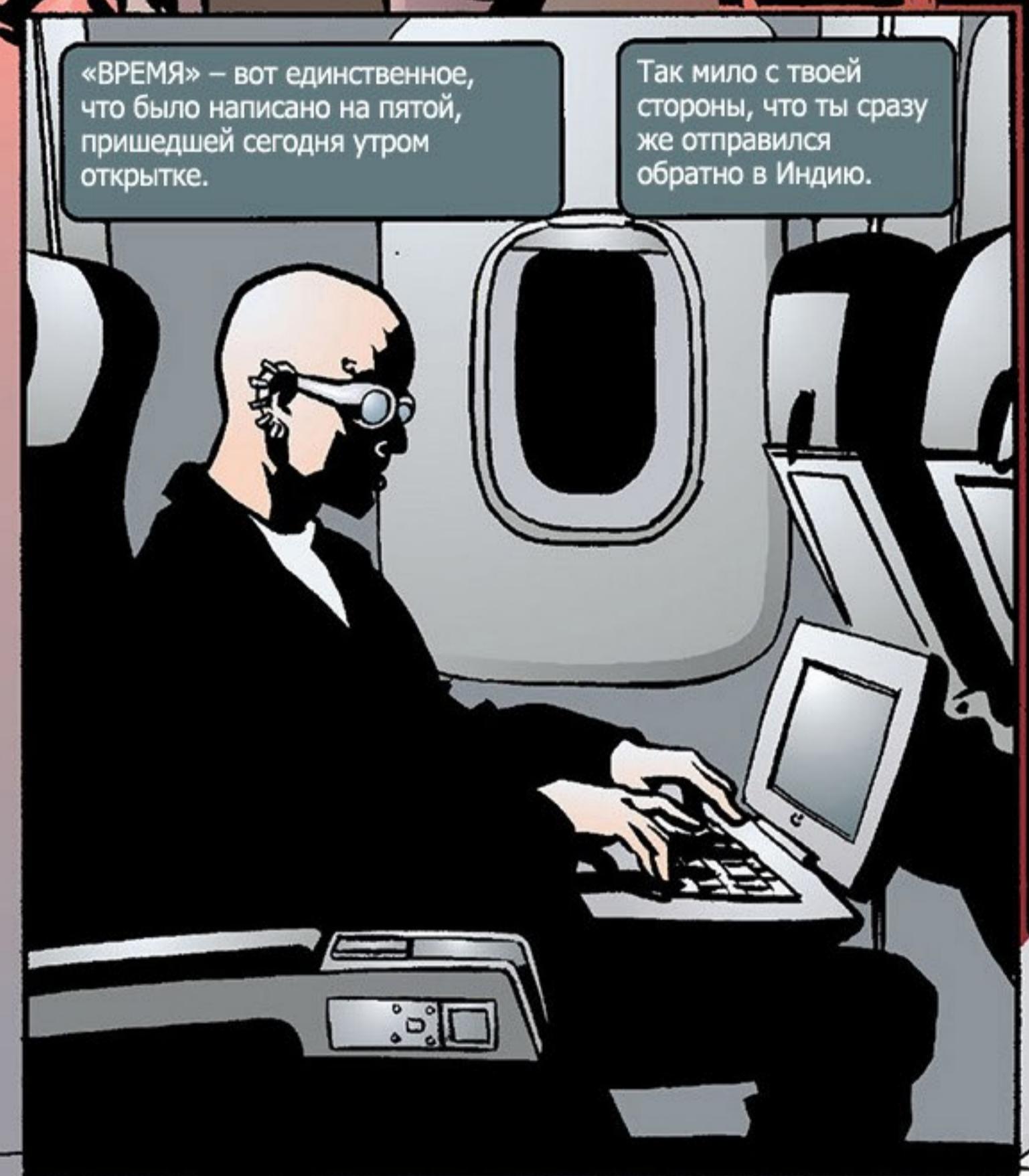
Нэрнагеддон

часть первая: тантрика

ГРАНТ МОРРИСОН: сценарий
ШОН ФИЛИПС: карандаш
ДЖЕЙ СТИВЕНС: тушь
ТОДД КЛЯЙН: текст
ДЭНИЭЛ ВОЦЦО: цвет
ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ: редактор

Незримые
Созданы
Грантом
Моррисоном

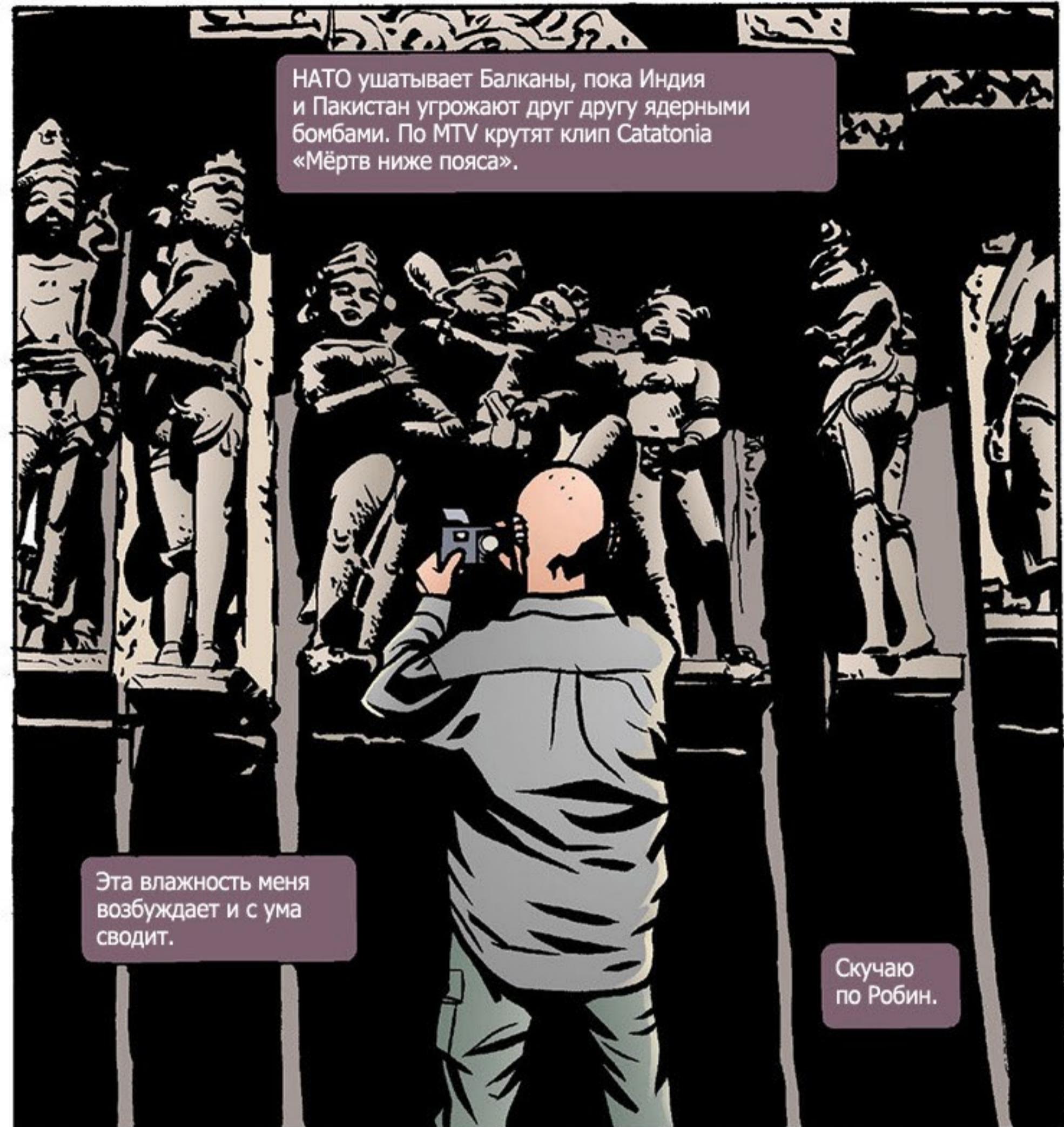




От: RexPop@virgin.net
Кому: Ariel@gloriana.freemail.uk
Дата: 14 мая 1999 года
Тема: ИНДИЙСКОЕ ЛЕТО!!!



Май в Варанаси. +25 и влажность.
Тут как в 6-м круге ада, Эдит — в том,
где хлещут по жопе воющих от боли
еретиков, тех, кто ебёт морскую
живность и им подобных.



От: Ariel@gloriana.
freeserve.uk
Кому: RexPop@virgin.net
Дата: 14 мая 1999 года
Тема: дрошишь?

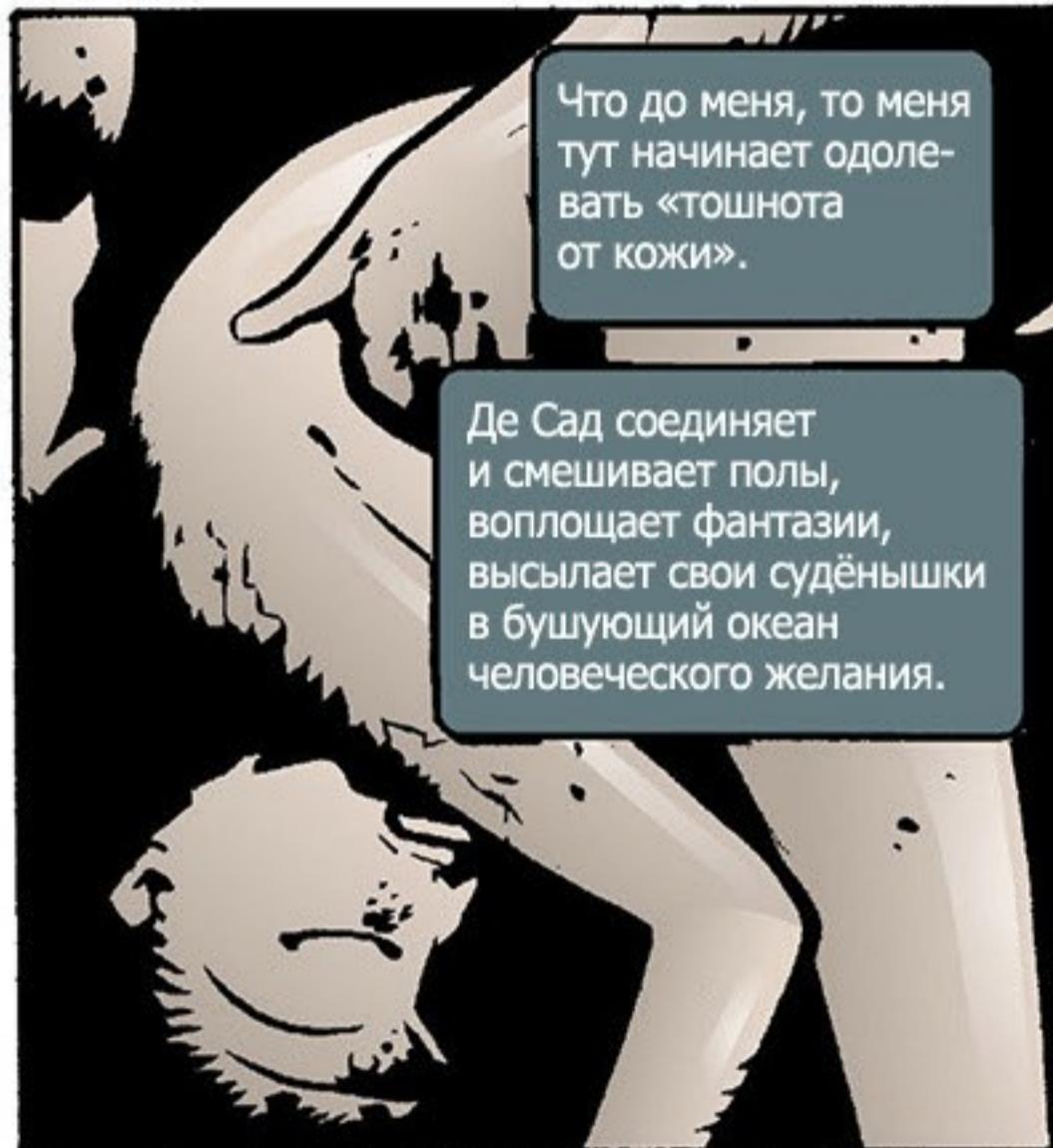
Дражайший Гидеон,
меня не проймёт
твоя жаркая проза.

Ты был со мной всего
раз, и по всей вечности
было слышно, как я
зеваю.



Что до меня, то меня
тут начинает одолевать «тошнота
от кожи».

Де Сад соединяет
и смешивает полы,
воплощает фантазии,
высылает свои судёнышки
в бушующий океан
человеческого желания.



Сегодня во время образова-
тельной экскурсии по его
эротическим лабораториям
я спросила его прямо...

«Как насчёт тех людей, которые
не согласны с вашим видением
сексуальной утопии?»

«Мы классифицируем и это извращение
и позволим совершеннолетним продолжать
заниматься им по обоюдному согласию».



У него на всё есть ответ,
хоть не всегда и удачный.



ЛОНДОН, АНГЛИЯ:



ТЕБЕ-ТО ЧТО? ЗАПАЛА НА МЕНЯ, А?

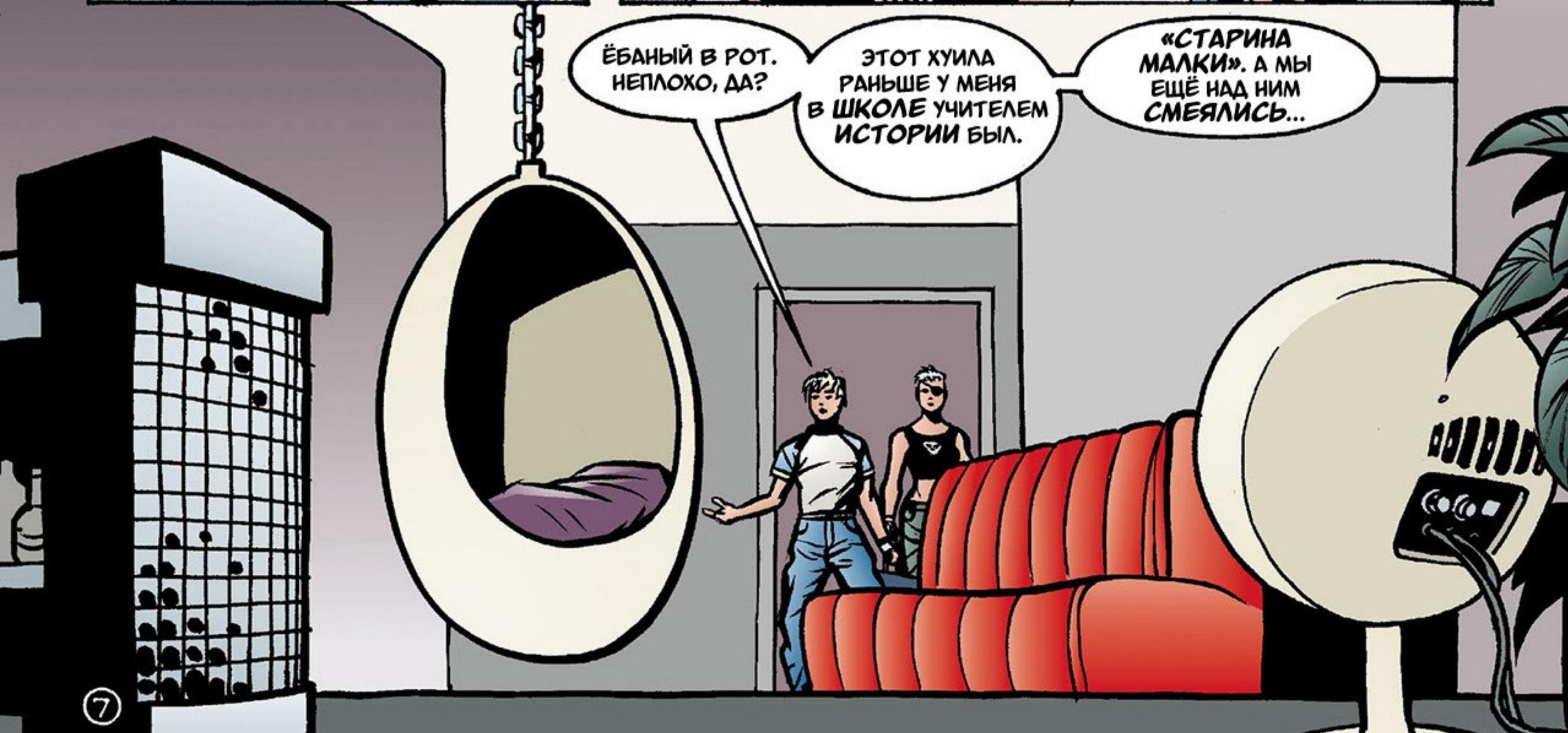
...ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ,
ПОВЕЗЛО МНЕ, БЛЯ...

БОЖЕ, Я, БЛЯ,
ПРОСТО СПРОСИЛА,
РИНГО.



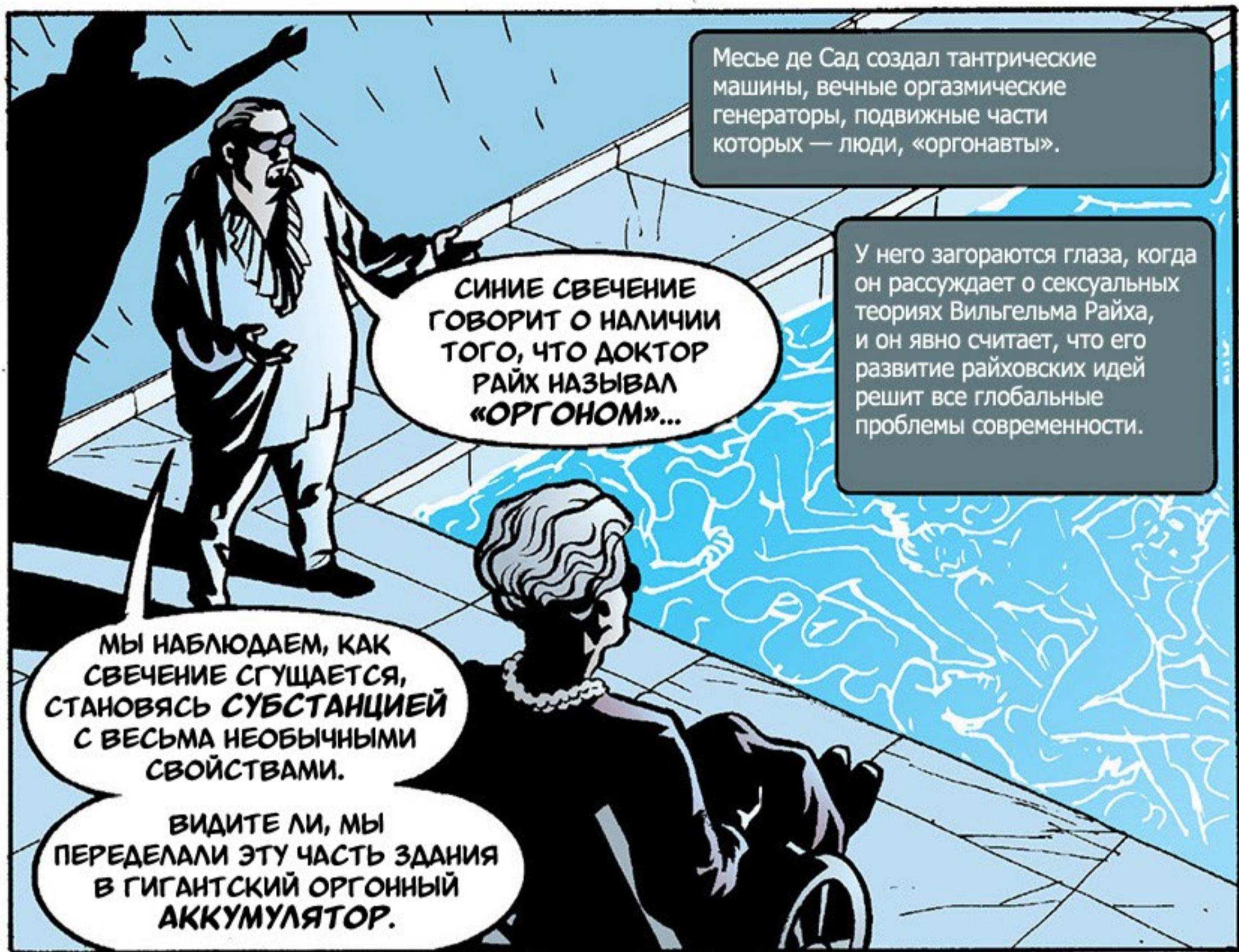
TOMMY
NUTTER

TOMMY
NUTTER





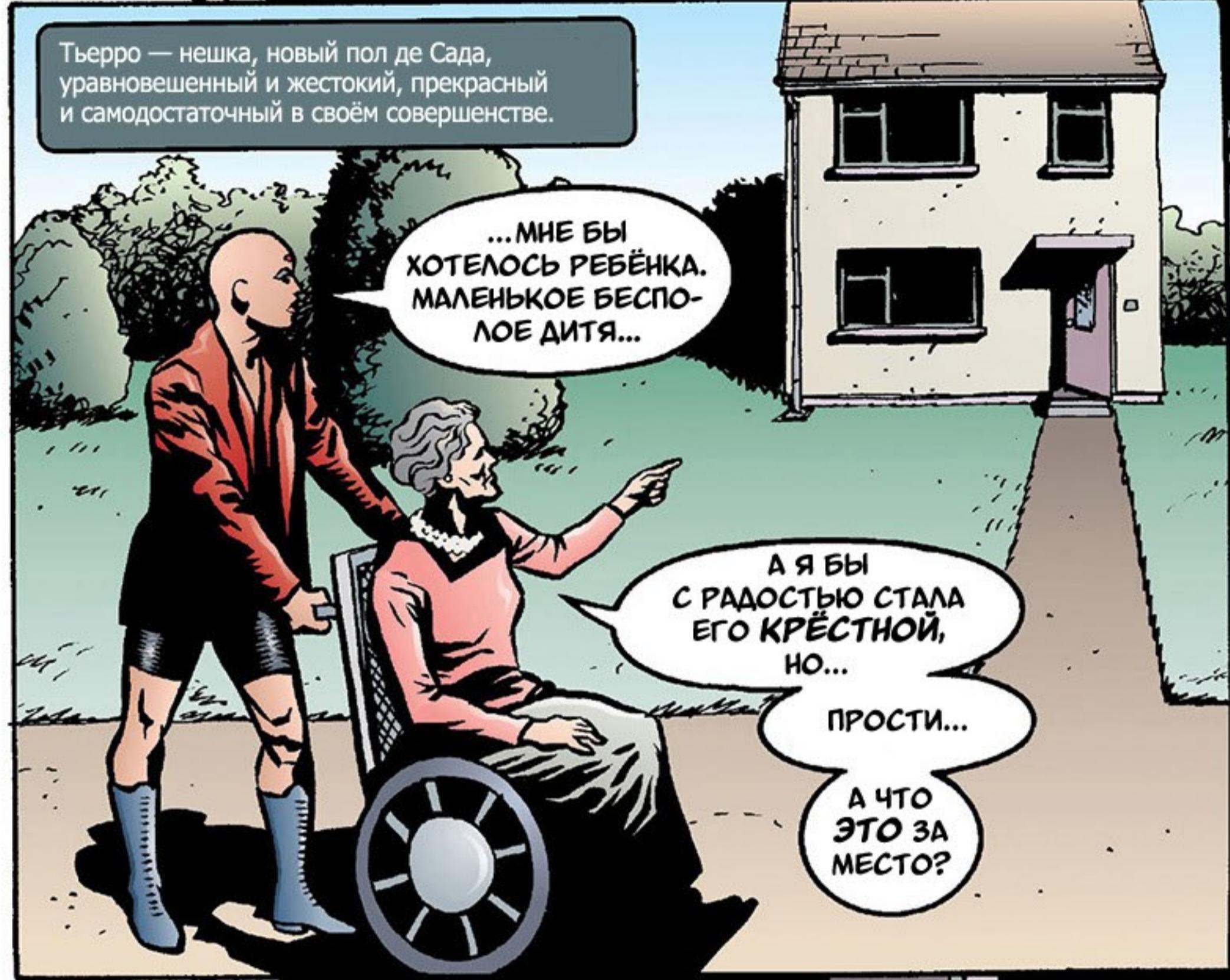
От: Ariel@gloriana.
freeserve.uk
Кому: RexPop@virgin.net
Дата: 15 мая 1999 года
Тема: синее свече



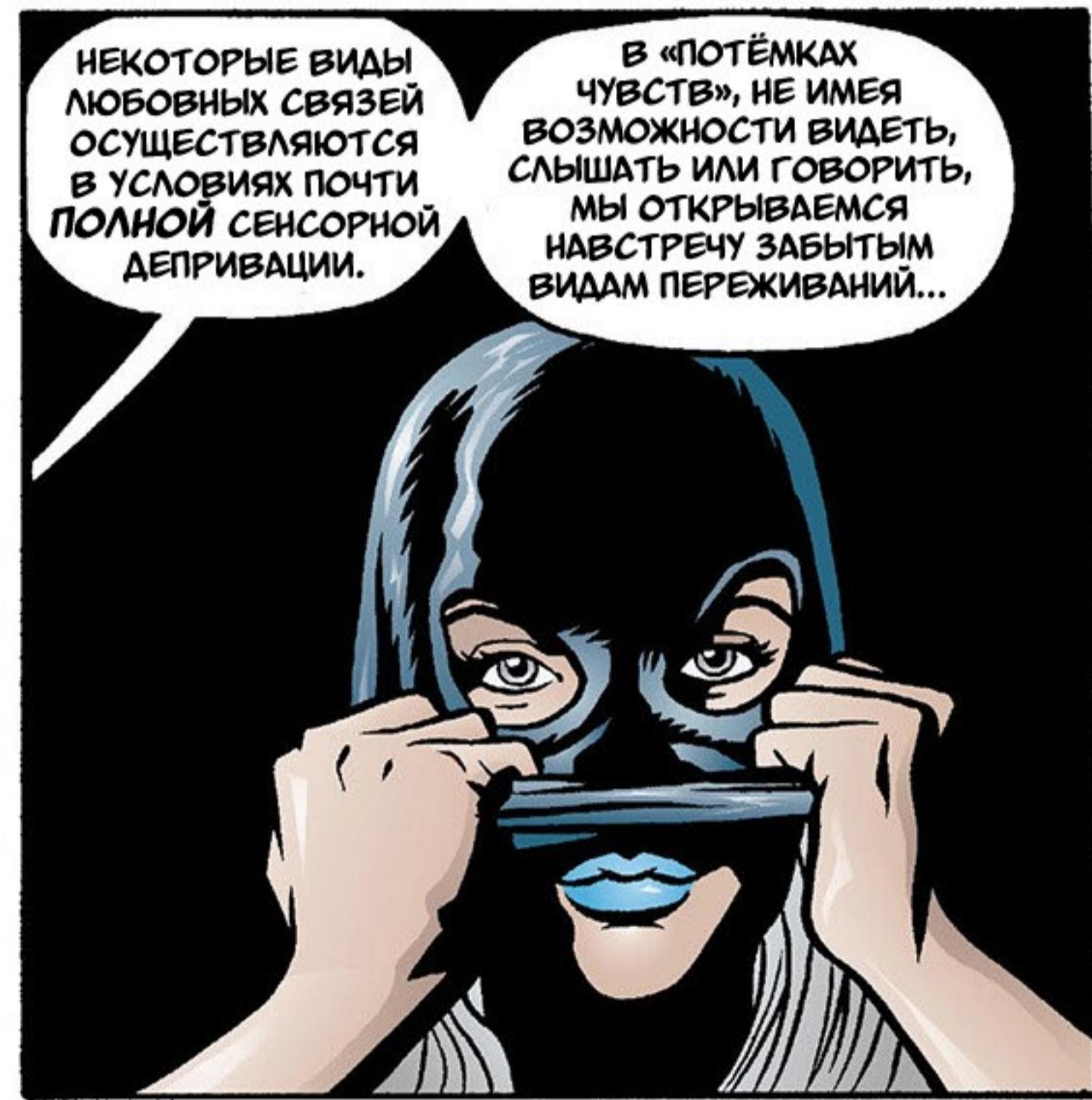
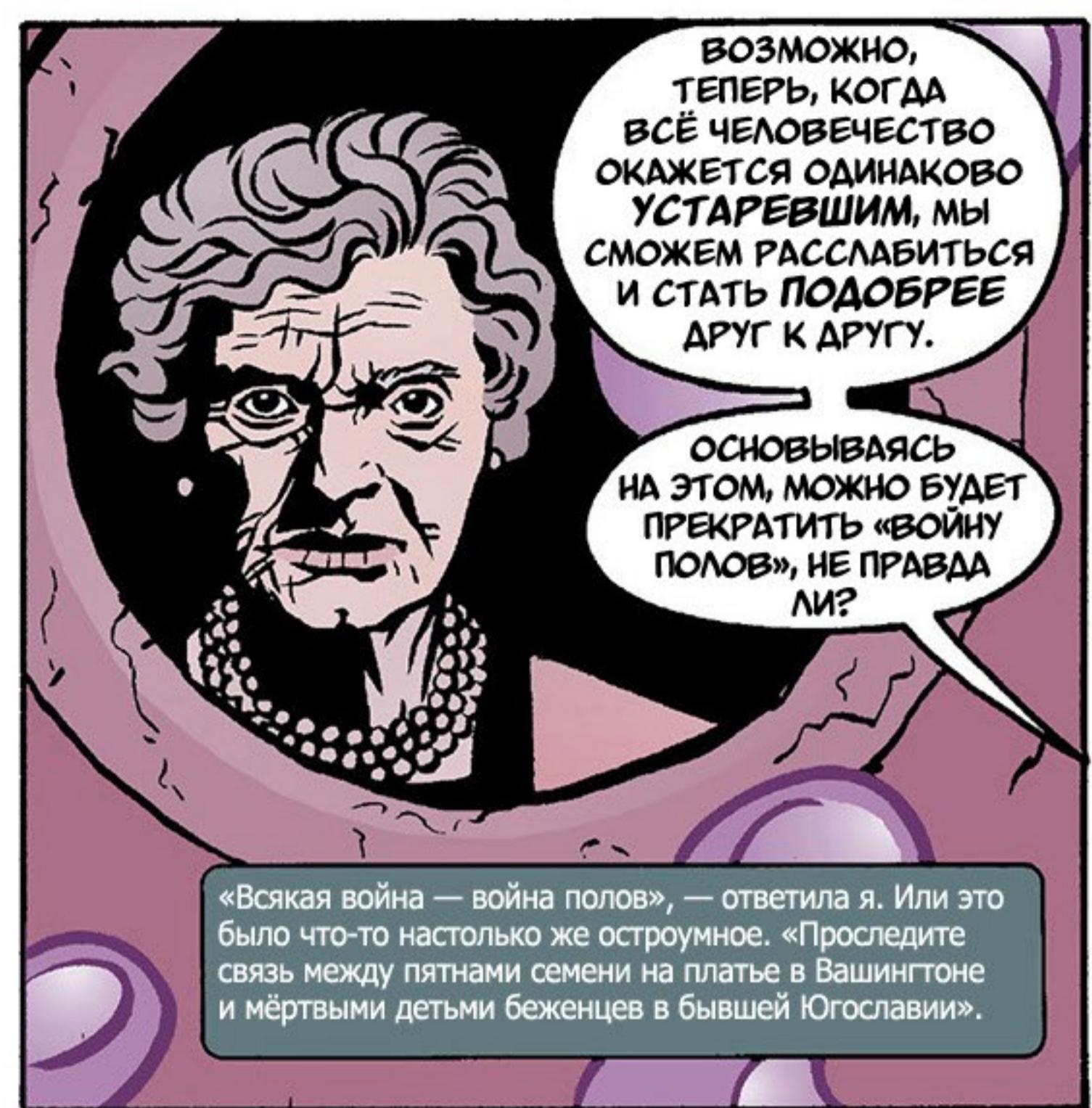
Месье де Сад создал тантрические машины, вечные оргазмические генераторы, подвижные части которых — люди, «оргонавты».

У него загораются глаза, когда он рассуждает о сексуальных теориях Вильгельма Райха, и он явно считает, что его развитие райховских идей решит все глобальные проблемы современности.





От: Ariel@gloriana.freeserve.uk
Кому: RexPop@virgin.net
Тема: Маркиз о семейных ценностях



МЕТРОПОЛИТЕН

От: RexPop@virgin.net
Кому: Ariel@gloriana.freeserve.uk
Дата: 16 мая 1999 года
Тема: снятся мокрые сны

Только что приснился странный сон — я был в Париже и искал твой дом... один из тех снов, когда ты в общих чертах узнаёшь, где находишься, но что-то не так.

Этим утром я впервые за десять лет спустился к кремационным гhatам.

Этот был из таких. Я не помню, что было дальше, но сон весь день всё не шёл у меня из головы.

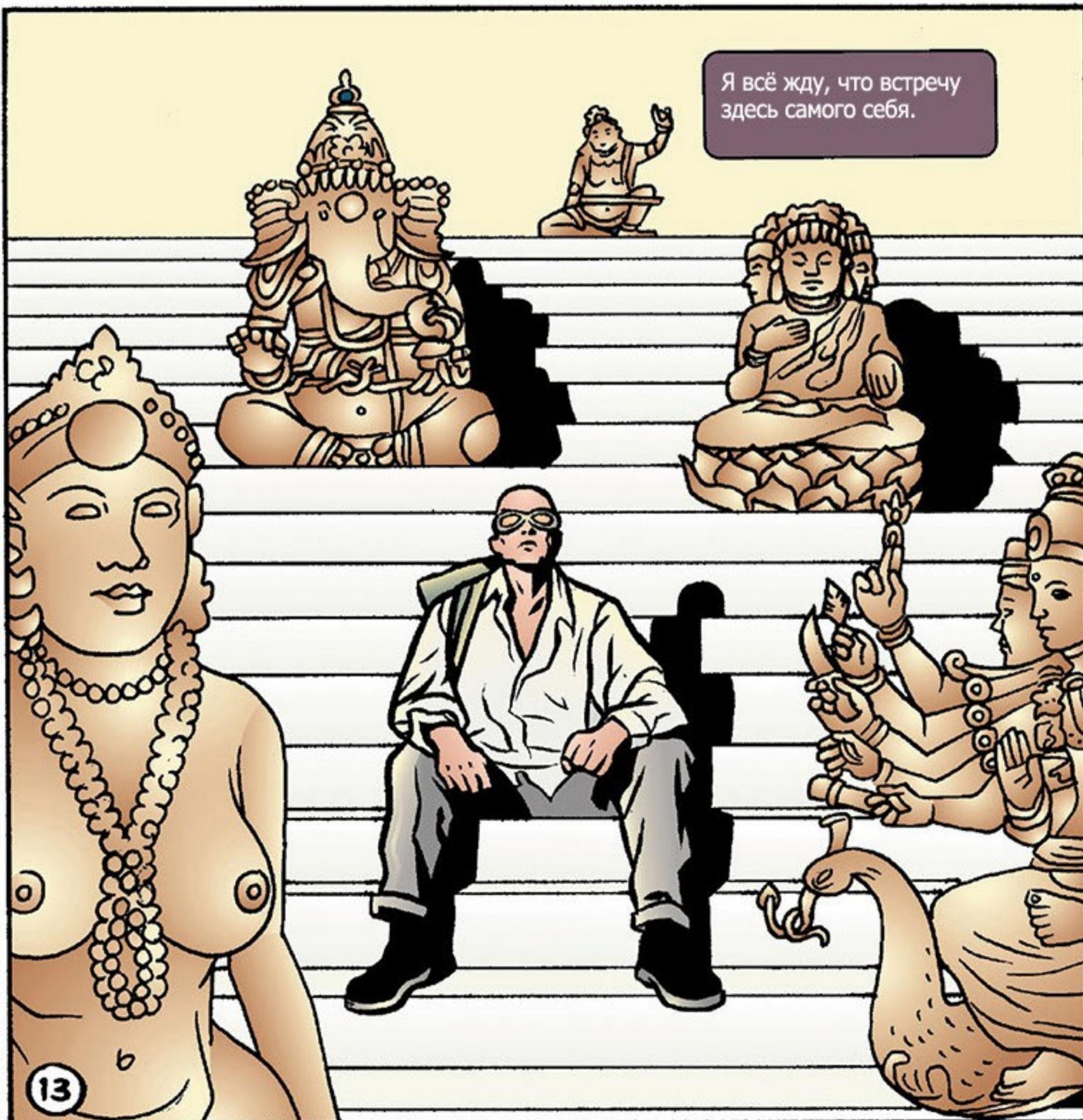
Говорят, что Варанаси существует на каком-то странном отшибе привычных времена и пространства. Умереть здесь значит освободиться из колеса кармы.

Сегодня получил знак: нашёл февральский номер «Нью Сайентист» на шкафу для одежды в моей гостинице.

Листая его, наткнулся на теорию физика Майкла Грэйди, согласно которой всё пространство-время — громадный кристалл, растущий в пятимерной жидкости.

Как и было предсказано, всё становится реальным.

Гхаты будто населены призраками.



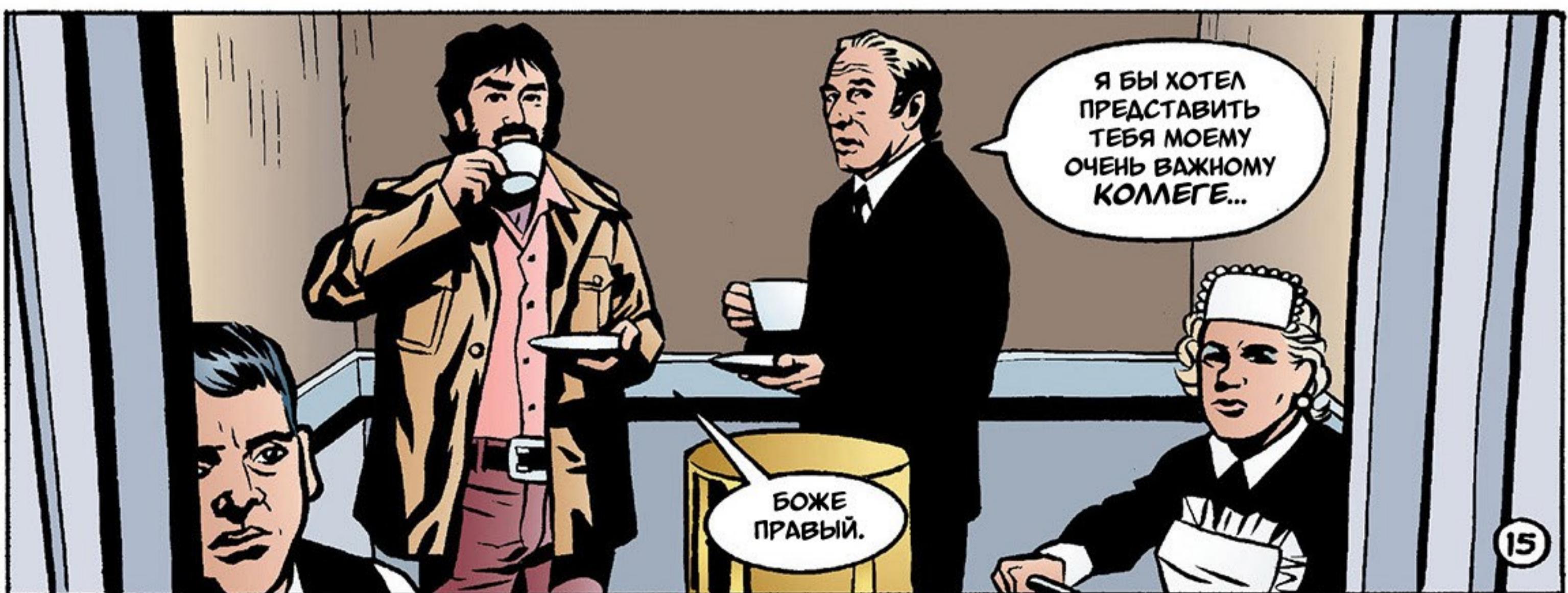
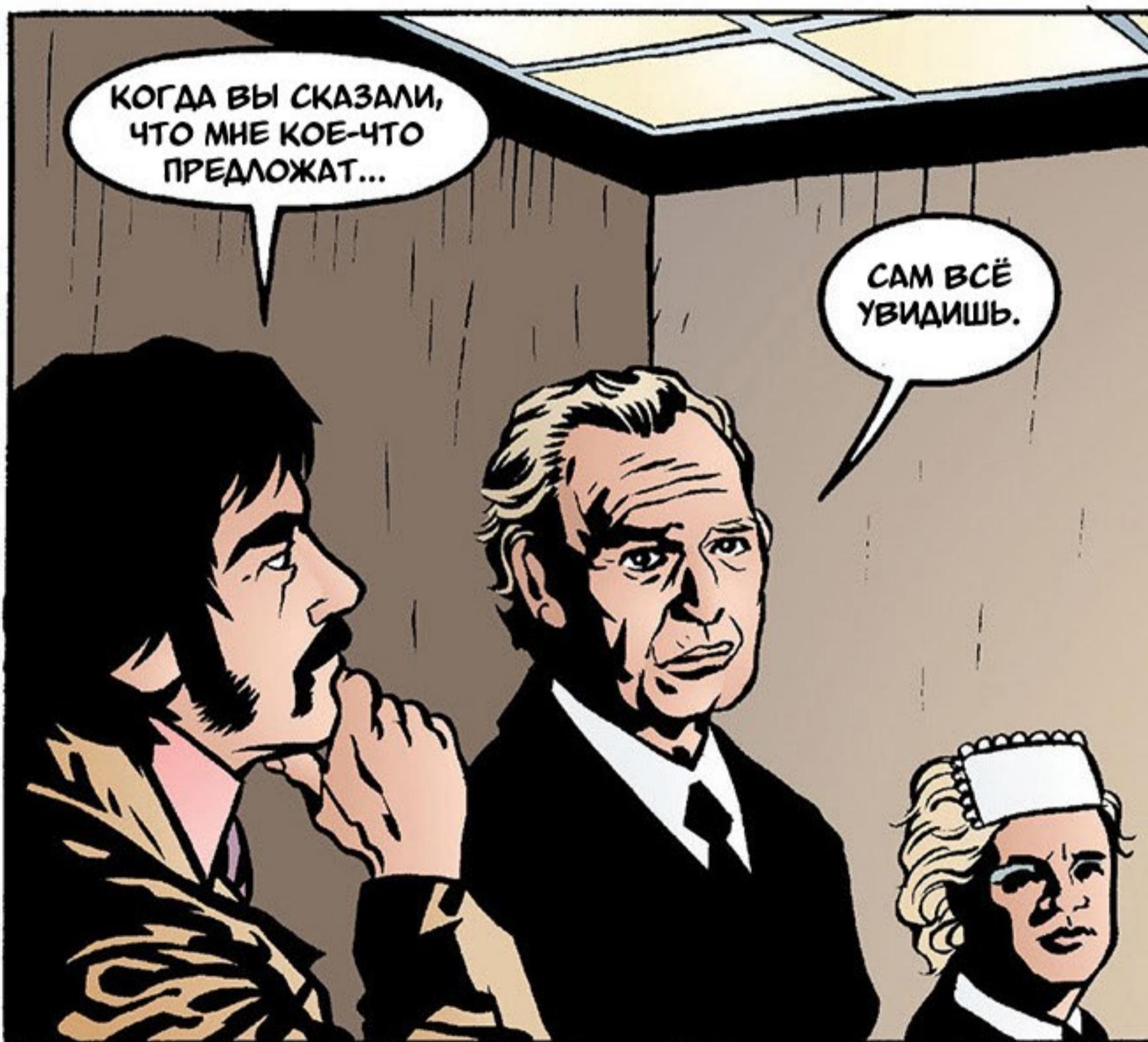
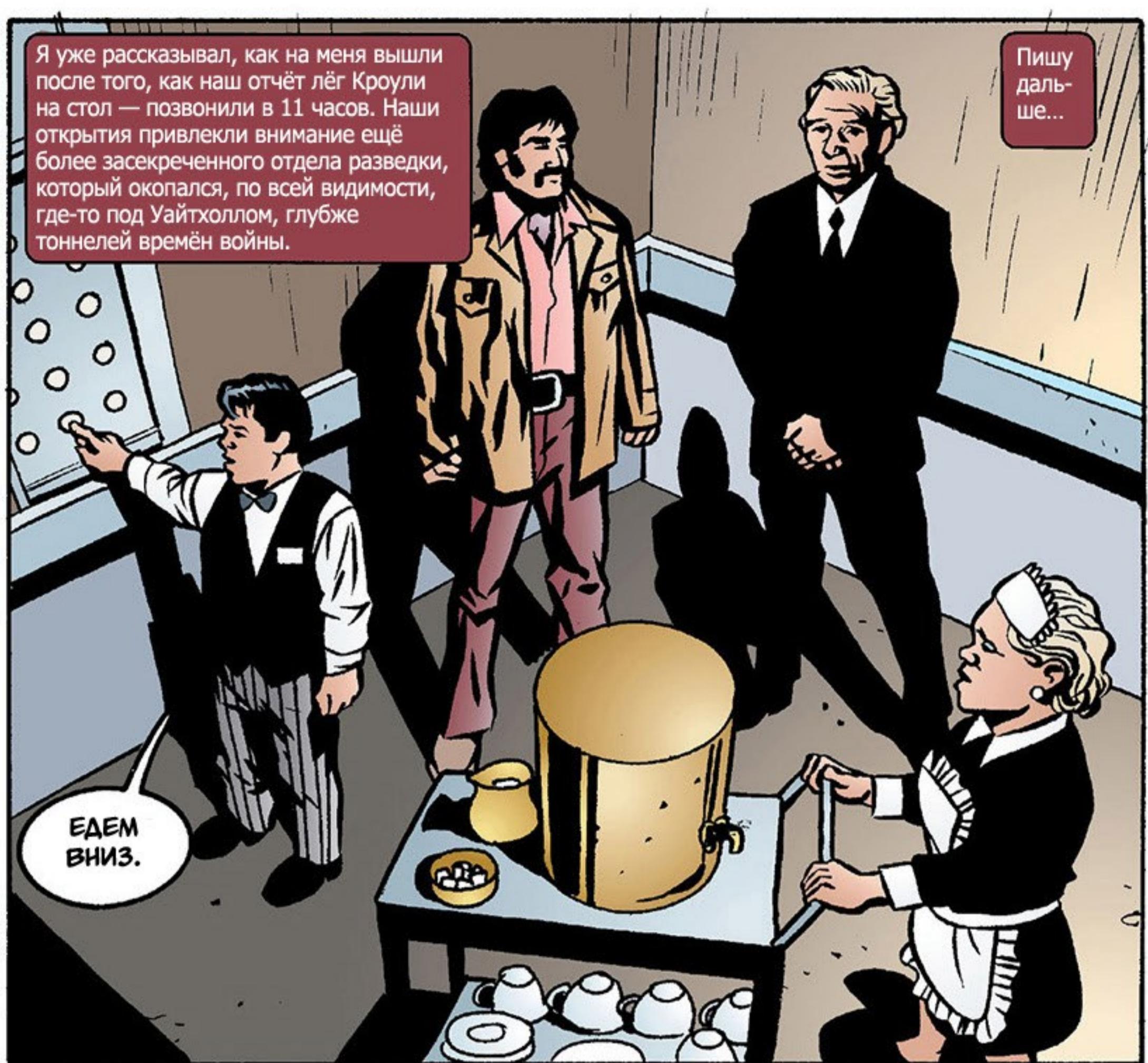
Будущее, настоящее и прошлое — все времена одинаково здесь сейчас, одинаково достижимые, словно грани одного-единственного объекта.



От: johnnymonolith@hotmail.com
Кому: RexPop@virgin.net
Дата: 16 мая 1999 года
Тема: улыбка,
рукопожатие...

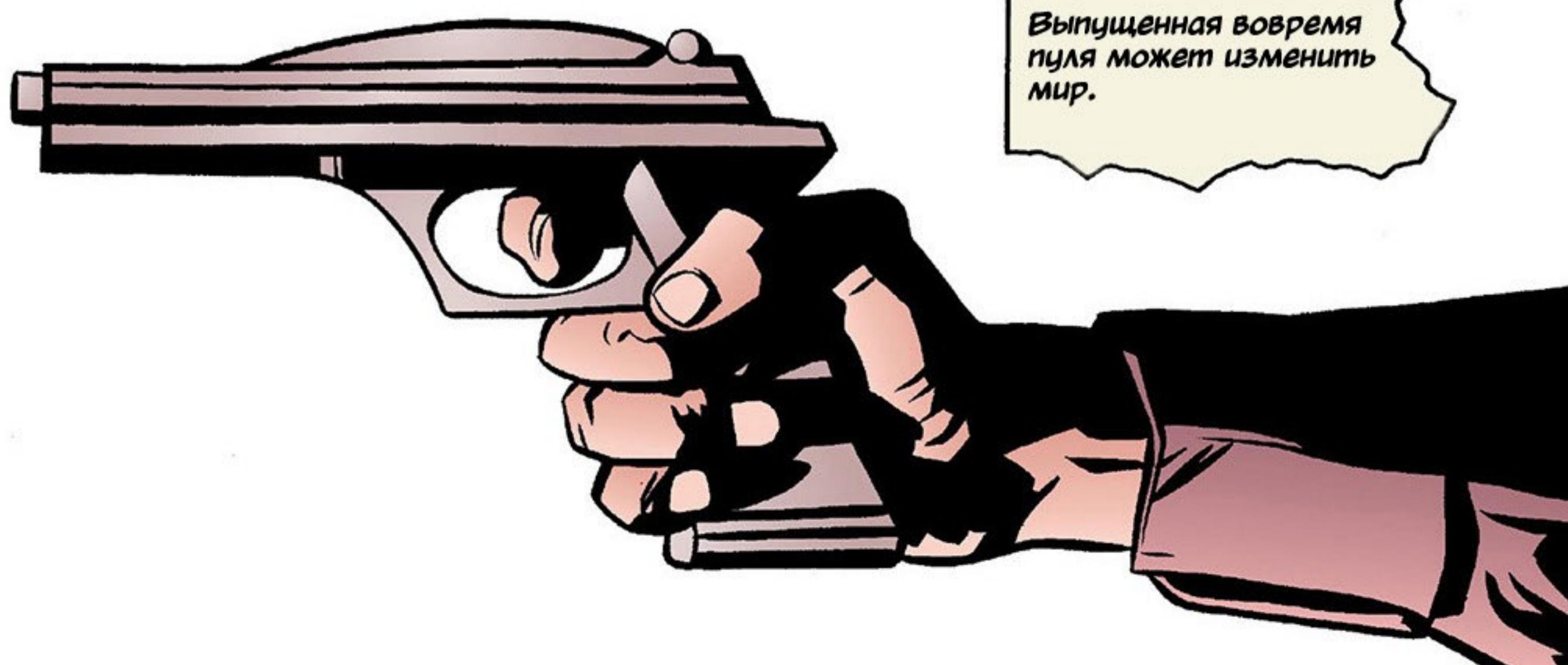
Я уже рассказывал, как на меня вышли после того, как наш отчёт лёг Кроули на стол — позвонили в 11 часов. Наши открытия привлекли внимание ещё более засекреченного отдела разведки, который окопался, по всей видимости, где-то под Уайтхоллом, глубже тоннелей времён войны.

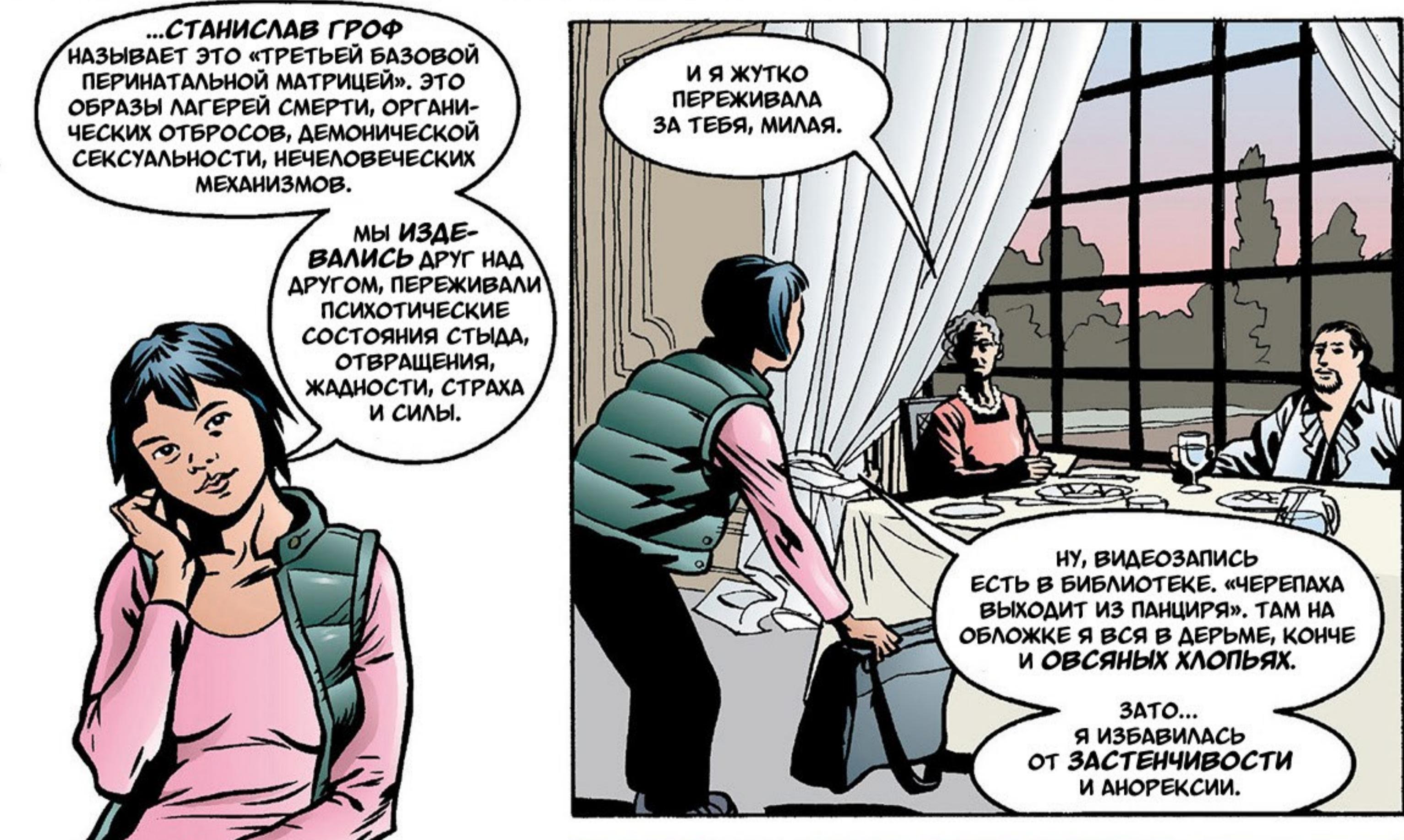
Пишу
дал-
ше...

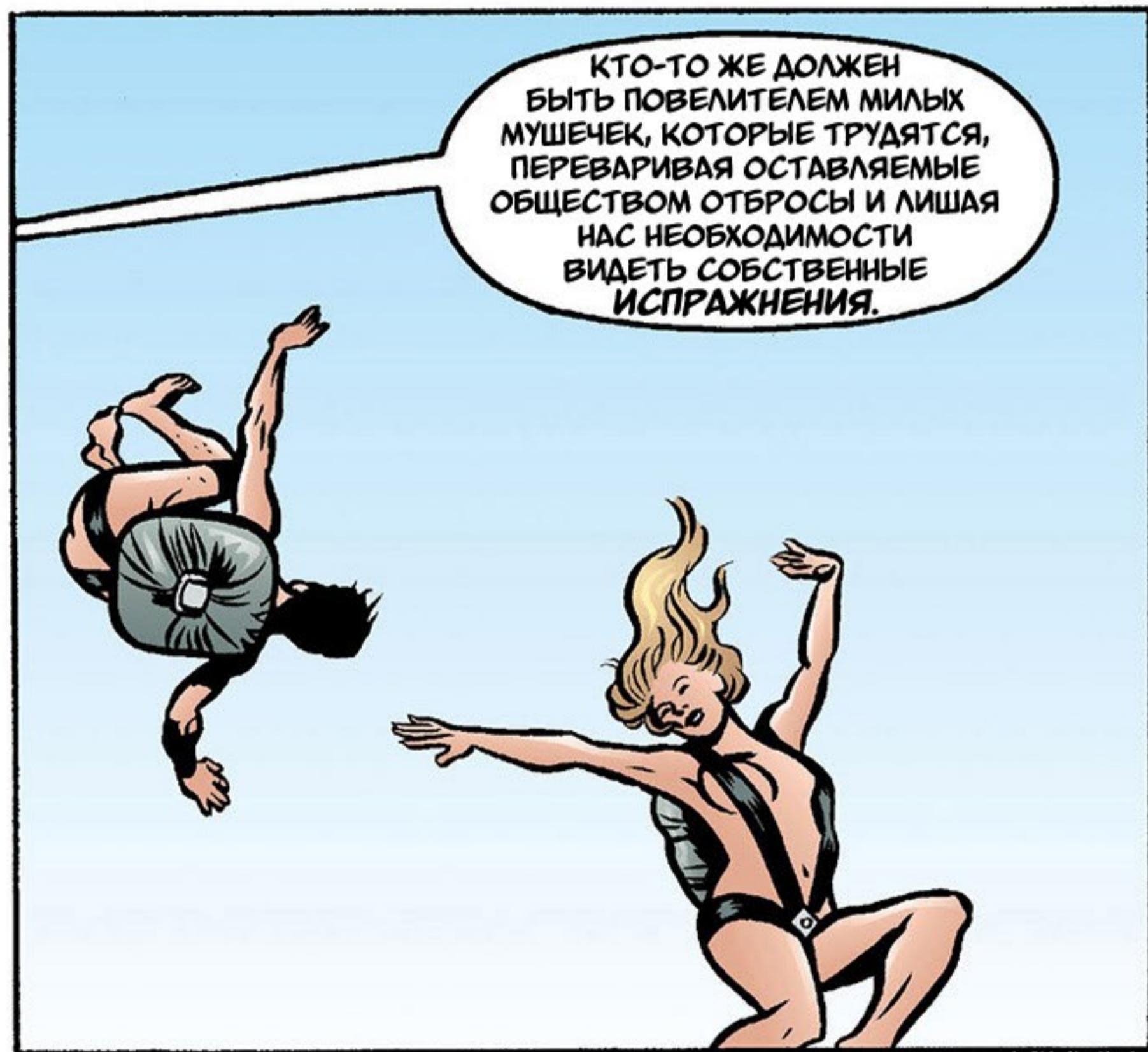


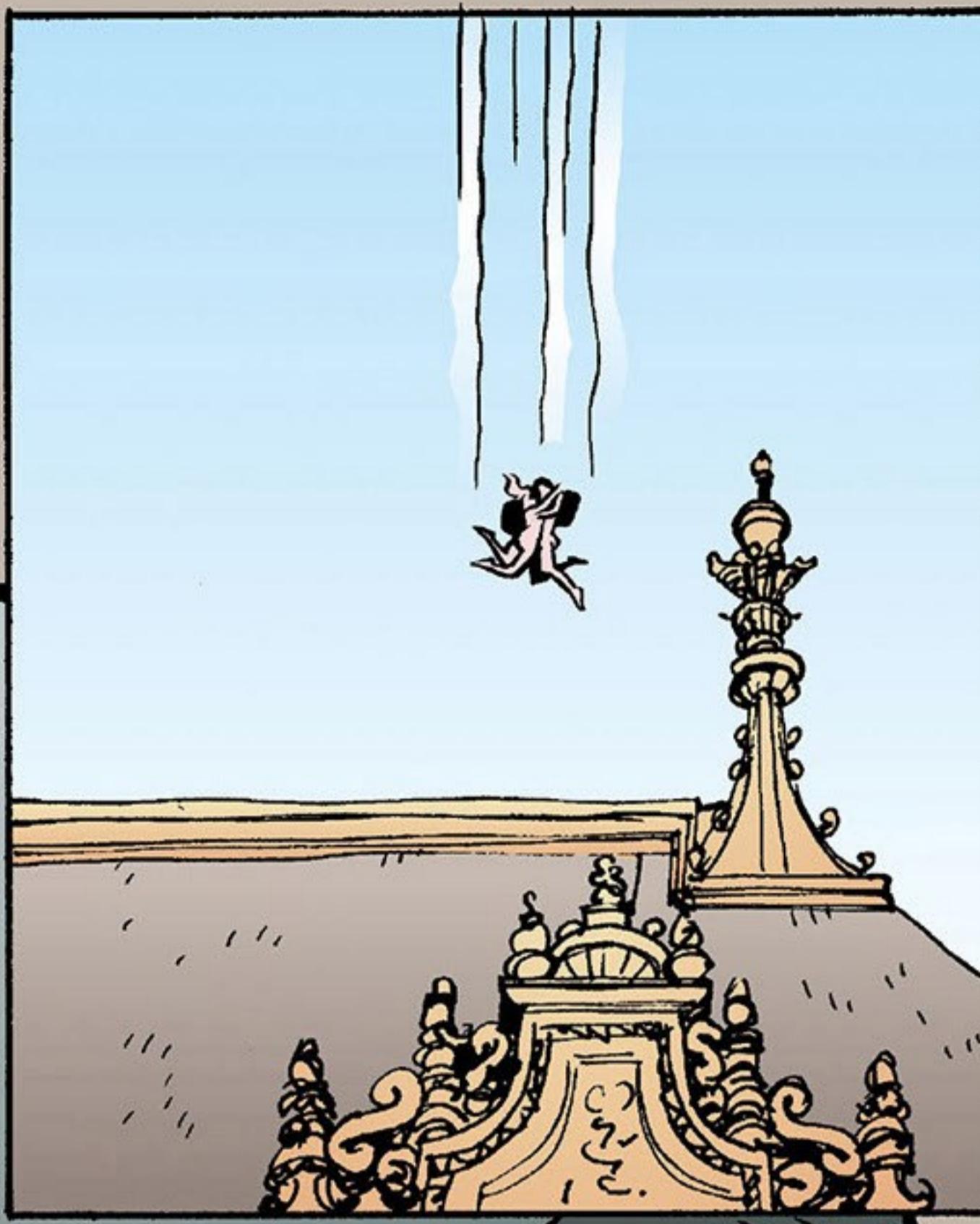


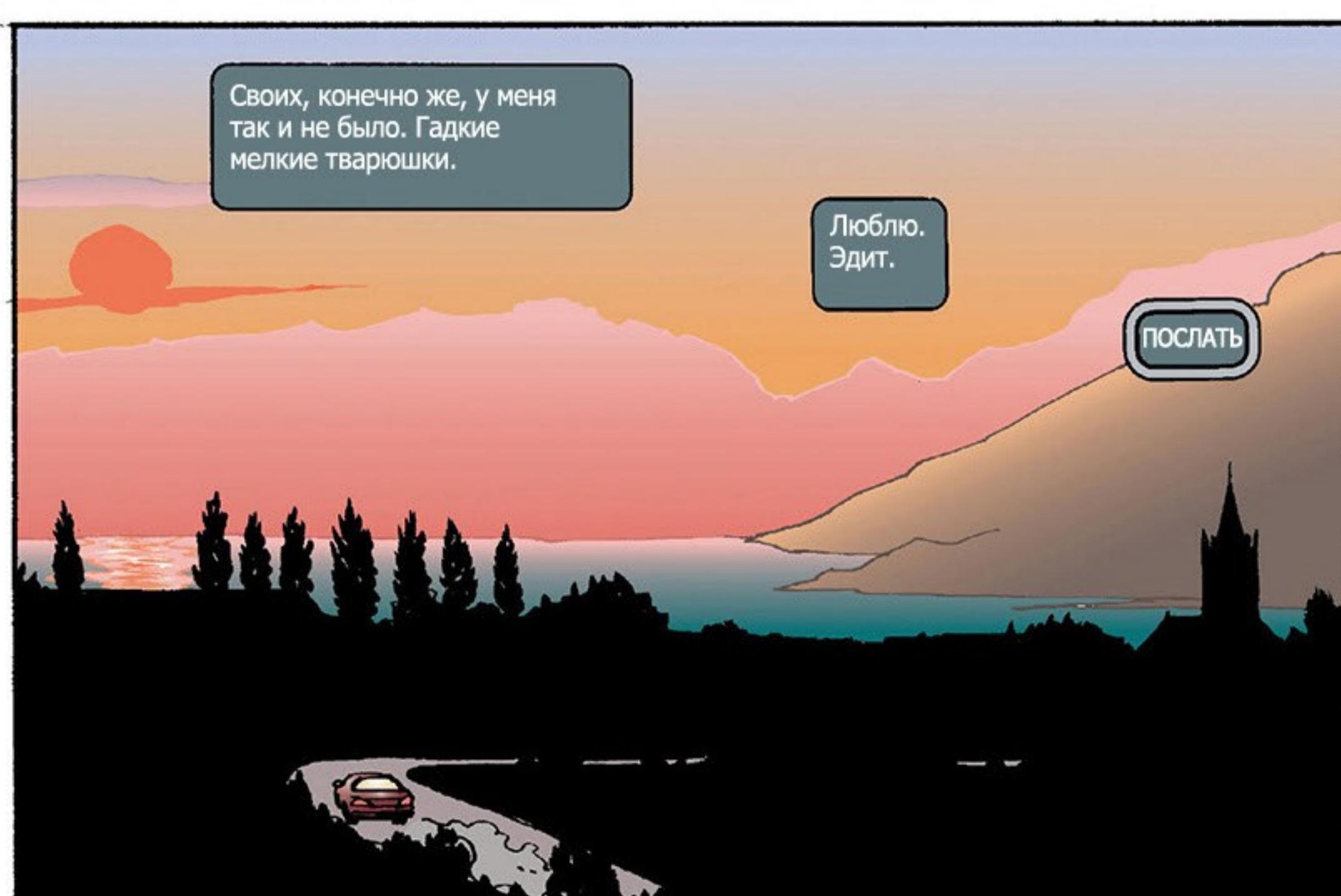












Нарна-Геддон
продолжится
в следующем выпуске

