

VERTIGO
DC COMICS

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ ДО МИЛЛЕНИУМА

НОМЕР 4...
3...2...
1...
МАРТ 2000

Для
Взрослых

ЧЕРНЫЙ

МОРРИСОН
ЙОВЕЛЛ
ТОМПСОН
ПАРКХАУС
РИДЖУЭЙ
ВУД
БОНД

ROLLAND



ADAMCOMICS
EST. 2009



Я ЗНАЮ, КАК.

И ПОЧЕМУ.

ПЕРВЫЙ КОНТАКТ С
ТЕМИ-ЧТО-ВСЕГДА-ЗДЕСЬ...
С НИМИ, С ДРУГИМИ...

СЛИВАТЬСЯ С НИМИ -
ЭТО КАК... ЦЕЛОВАТЬСЯ
С ВУЛКАНОМ ВЕЗУВИЙ
ВЗАСОС...

И ВУЛКАН
СОВСЕМ НЕ
СПЯЩИЙ.

ПОДКЛЮЧЕННОЕ КО МНЕ «Я»
МИСТЕРА ШЕСТЬ НЕВЕРОЯТНО
ЛЕГКО СПРАВЛЯЕТСЯ С
ОНТОЛОГИЧЕСКИМ ШОКОМ...

...ЭТИМ ОН И
ЗАНИМАЕТСЯ...

...ИЗМЕНЕНИЕ
ЧЕРЕЗ СТОЛ-
НОВЕНИЕ...
СИНТЕЗ...

ИХ ТЕХНОЛОГИИ...
НАШИ ТЕХНОЛОГИИ...
ПРОСТЕЙШИЕ
ИГРЫ - САМЫЕ
ЗАТЯГИВАЮЩИЕ.

ВСЕГДА СТАВЬ
НА ШЕСТЬ.

ГОСПОДИ, ОНО ВСЁ
ЖИВОЕ И ОСОЗНАЕТ
СЕБЯ.

...И ВНЕЗАПНО
ВОКРУГ 1999 ГОД И НАС
ПРИЖАЛИ К СТЕНКЕ.

ТЫ ТАМ
КАК, ГЭЗ?

ЛИВЕРПУЛЬ, 2012 ГОД:
ГЭЗ И ДЭЙН.

Я ПРОСТО
ЗАМЁРЗ, ДЭЙН.
ХОЧУ УСЛЫШАТЬ,
ЧЕМ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ
ИСТОРИЯ... СМОТРИ...
БУДТО ОГОНЬКИ СПУСКА-
ЮТСЯ... ЖУТКОВАТО...
СЕГОДНЯ РОЖДЕС-
ТВО...?

ОНО БУДЕТ
В ЧЕТВЕРГ.

САН-ФРАНЦИСКО:
22 ДЕКАБРЯ, 2012.

НЕ ПОДПУС-
КАЙ ИХ К ВРЕМЕН-
НОМУ СКАФАНДРУ,
ФЭННИ!

А ВОТ И КОРОЛЬ ВСЕХ

МЕМПЛЕКС-
ПРИМ! СТРАХА
НЕТ! ВСЁ
ЕДИНО.

ФР.И. УУУУ!

ВРЕМЯ
ТЕПЕРЬ ПРО-
СТРАНСТВО
ТЕПЕРЬ ВРЕ-
МЯ.

ФЕ Ф

МАШИНА
ВРЕМЕНИ,
ПУСК.



ПРОСТРАН-
СТВО-ВРЕМЯ -
ИГРОВАЯ
ДОСКА.



И Я ТОЖЕ
УВИЖУ, ЧЕМ
ВСЕГДА БЫЛ Я.

МЫ БУДЕМ
ЕДИНЫ В СВОЁМ
ПОНИМАНИИ.



ПО-
БЕДА.

ЦАРСТВО

НЕЗРИМОЕ

ГРАНТ МОРРИСОН
СЦЕНАРИСТ/СОЗДАТЕЛЬ

ХУДОЖНИКИ СТИВ ЙОВЕЛЛ
1,2,5,6,11,12,16 стр

ФЛОРЕНС БОНД
8,9,20 стр

ДЖЛЛ ТОМПСОН
10,16,17,18,19 стр

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ:
ПЛАНЕТА СТЕЛФОРД

СТИВ ЛАРКХАУС
13,14 стр

ДЖОН РИДЖУЭЙ
2,21,22 стр

ДЭНИЭЛ ВОШО
КОЛОРИСТ,
ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ
ТОДД КЛЯЙН
ОФОРМЛЕНИЕ
ТЕКСТА

ШЕЛЛИ
РОЙБЕРГ
РЕДАКТОР



ЛОНДОН, 9 АВГУСТА, 1999:
СЭР МАЙЛЗ ДЕЛАКУР.

ПО ТРАДИЦИИ,
ОФИЦЕР ЧЁРНОЙ СТРАЖИ
ПРИ ПОЛНОМ ОБЛАЧЕНИИ
ПРОВЕДЁТ РИТУАЛЬНОЕ
ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ
РЕБЁНКА.

КРОВЬ БУДЕТ
СТЕКАТЬ ПО ВОТ
ЭТОМУ ЖЁЛОБУ ВОТ
СЮДА, ДЛЯ ЕЁ ВЕЛИ-
ЧЕСТВА КОРОЛЕВЫ.

И ЭТО ВСЁ
НА НАШЕМ
ВЕКУ.

ЭТО СУЩЕСТВО
БУДЕТ ПРАВИТЬ
МИРОМ И НИКТО НЕ
УЗНАЕТ, КРОМЕ ПОЛИ-
ТИКОВ, КОТОРЫЕ
ПРИДУТ ПОПИТЬ ЕГО
МОЛОЧКА.

ДА.
Я УСТАЛ,
РОССИТЕР. В ДЕНЬ
ТОРЖЕСТВА Я ХОЧУ
БЫТЬ КАК ОГУРЧИК.

У НАС ДЕЛ ПО
ГОРЛО, СЭР МАЙЛЗ, НО
Я НАД ЭТИМ РАБОТАЮ.
24 НА 7.

И ЧТО, ТЫ
ПРЕДЛАГАЕШЬ НЕ
ПРОДОЛЖАТЬ?

ПОСЛЕДНИЕ
НОВОСТИ О ЗАТМЕНИИ:
ОНО В ДЕСЯТОМ ДОМЕ,
ЧТО НЕБЛАГОПРИЯТНО ДЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ И
СЛОЖИВШИХСЯ ВЛАС-
ТНЫХ СТРУКТУР.

КОНЕЧНО ЖЕ, НЕТ. МЫ - НОВАЯ
ВЛАСТЬ, КОТОРАЯ ЗАМЕНИТ СТАРУЮ.
КАМЕРЫ В ГОЛОВАХ, ДЕТИ С МИКРО-
ЧИПАМИ, МЕДИЙЩИКИ, ПЕРЕПИСЫ-
ВАЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ
НА ХОДУ.

ВОТ ПОЭТЫМУ
Я ГОЛОСОВАЛ ЗА
ТОНИ БЛЭРУ.

РАЗУМЕСТЯ,
ВЫ УЖЕ ЗНАКОМЫ
С ОРЛАНДО.

МЫ С СЭРОМ
МАЙЛЗОМ УЖЕ
РАБОТАЛИ
ВМЕСТЕ.

Я БЫЛ
У ПОДРУЖКИ
САЙМОНА ПЕН-
НИНГТОНА... Я
ОТРЕЗАЛ ЕЙ ГУБЫ
И ПРИКРЕПИЛ ИХ
СТЕПЛЕРОМ
НА МОРДУ
СОБАКЕ.



ДЕНЬ ЧЕТВЁРТОГО ДВИЖЕНИЯ БЛИЗОК, СЭР МАЙЛЗ. КОНЕЦ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАЛЕНДАРЯ.



СОГЛАСНО СТАРИННЫМ ГРИМУАРАМ, ЧЁРНЫЙ ГРААЛЬ ПРИНОСИТ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ МУДРОСТИ И ИЗОБИЛИЯ; ЭТОТ ГРААЛЬ - ИСТОЧНИК НЕВЕЖЕСТВА И ЖАДНОСТИ.

У МЕНЯ БЫЛИ КОТЯТА С ИМЕНАМИ НЕВЕЖЕСТВО И ЖАДНОСТЬ.

НА ЖАДНОСТЬ НАСТУПИЛА КОРОВА, А У НЕВЕЖЕСТВА ТЕПЕРЬ СВОИ КОТЯТА.

ВЕСТИ ВОЙНУ В ДВАДЦАТЬ ПЕРВОМ ВЕКЕ ЗНАЧИТ СТАТЬ СВОИМ ПРОТИВНИКОМ, ПОНЯТЬ, ЧТО МЕЖДУ ВАШИМИ ИДЕОЛОГИЯМИ НЕТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ, ВИДЕТЬ ТОЛЬКО ПРИЧУДЛИВЫЕ КРАЯ МНОГОГРАННОСТИ...

ЛОНДОН, 9 АВГУСТА, 1999:
ДЖОЛЛИ РОДЖЕР И ХЕЛЬГА.

ЧЕГО-ЧЕГО?

ВОТ ЭТО И ЕСТЬ ЁБАНЫЙ ДРЕВНИЙ ГРИМУАР, КОТОРЫЙ ТЫ СКЛЕИВАЛА С ТОГО МОМЕНТА, КАК МЫ СЮДА ПРИЕХАЛИ?

КОЛЛАЖ, ДА.

НЕНАВИЖУ ЗАДЕРЖКИ.

НЕ СТОИЛО ТЕБЕ ОТПУСКАТЬ МАЙЛЗА. НАДО БЫЛО НАМ ЕГО УБИТЬ.

НАПОМНИ-КА МНЕ, КАК МЫ СОБИРАЕМСЯ ПРЕДОТВРАТИТЬ ОБРЯД ВЫЗОВА АДСКИХ ТВАРЕЙ, ДО КОТОРОГО ОСТАЛОСЬ МЕНЬШЕ СОРOKA ДВУХ ЧАСОВ?

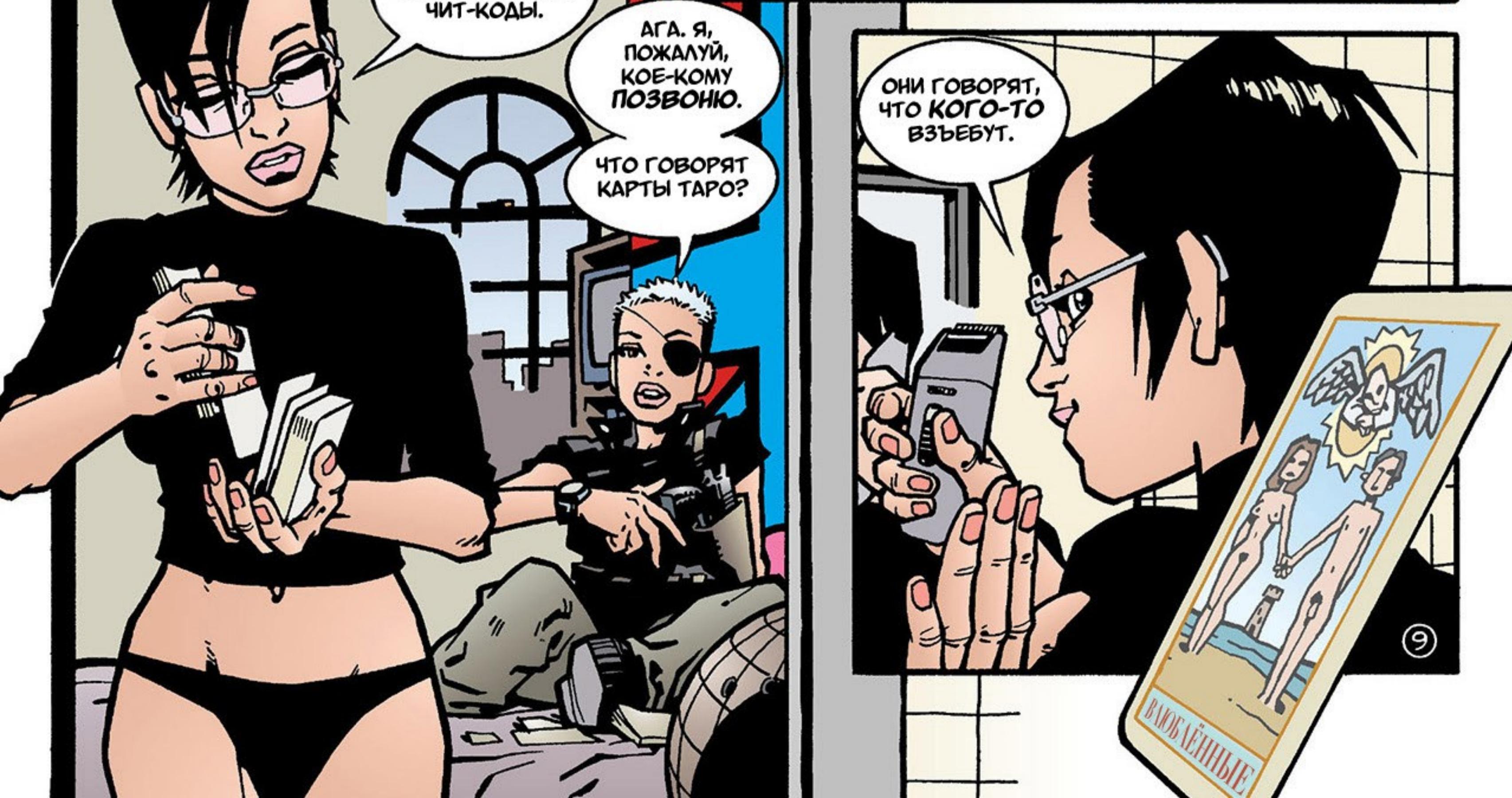
ЛОЖЬЮ И ВЫДУМКАМИ.

ЗАПУТАННЫМ ЯЗЫКОМ АНГЕЛОВ, АЕТКА.

БЕДНЫЙ ПРОСТАЧОК СЭР МАЙЛЗ. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТ.

ОН ТОЛЬКО ХОТЕЛ ПОЧУВСТВОВАТЬ ВИНУ ЗА УЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ ДВУХ ЖЕНЩИН.

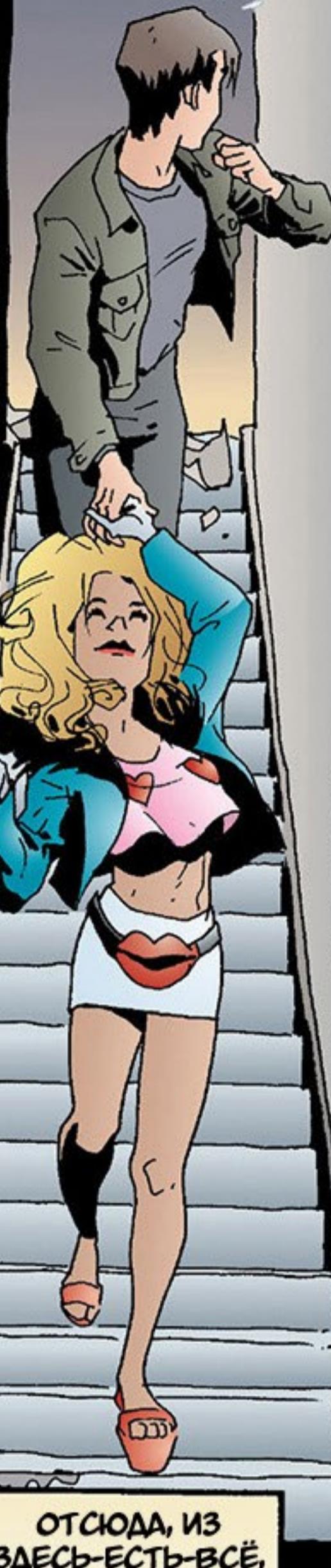
А ТЕПЕРЬ ОН ПОПАЛСЯ В ПАУТИНУ КАЛИ. В ЧАШУ С КРОВЬЮ.



МИЛАШКА

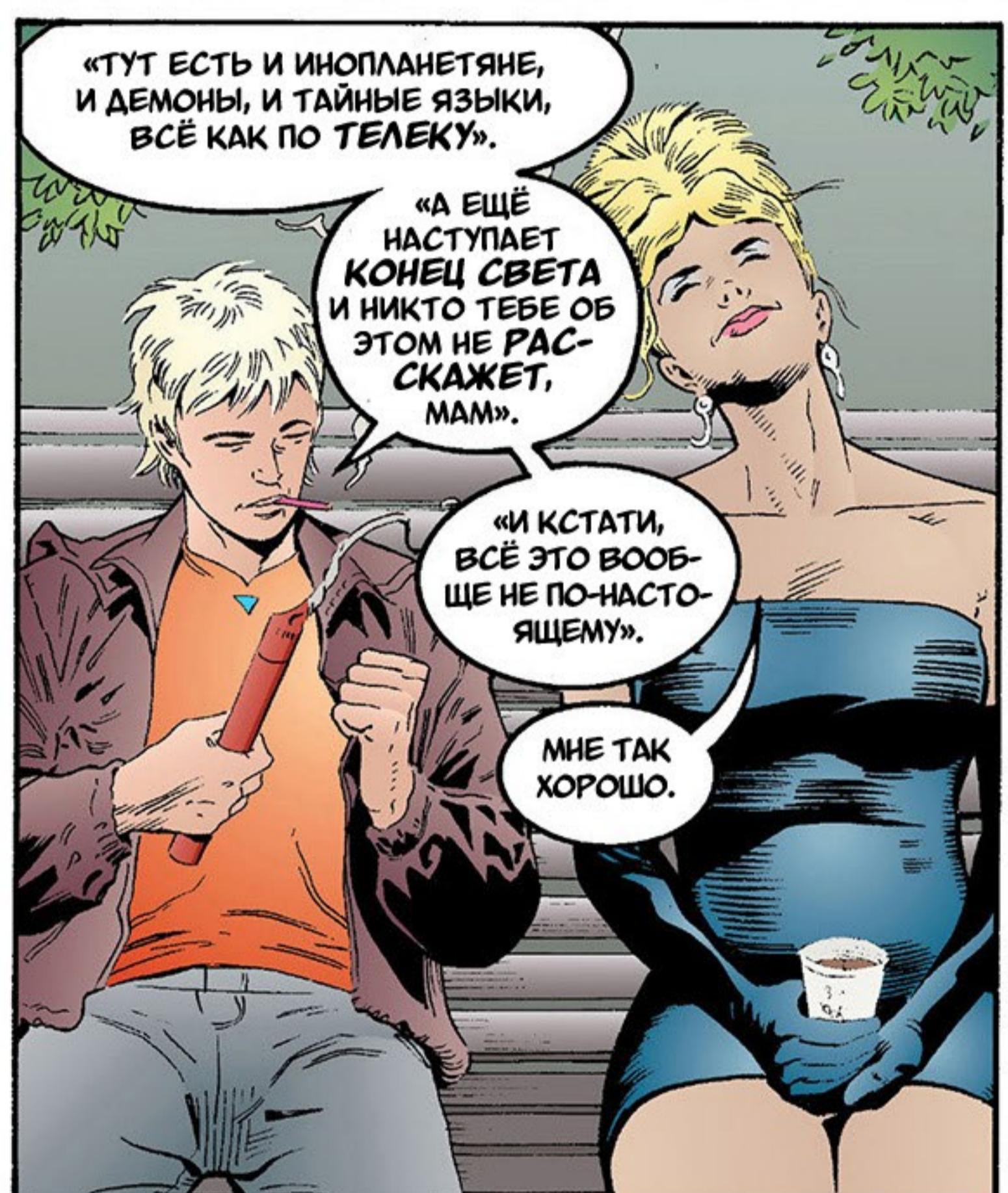
18 лет

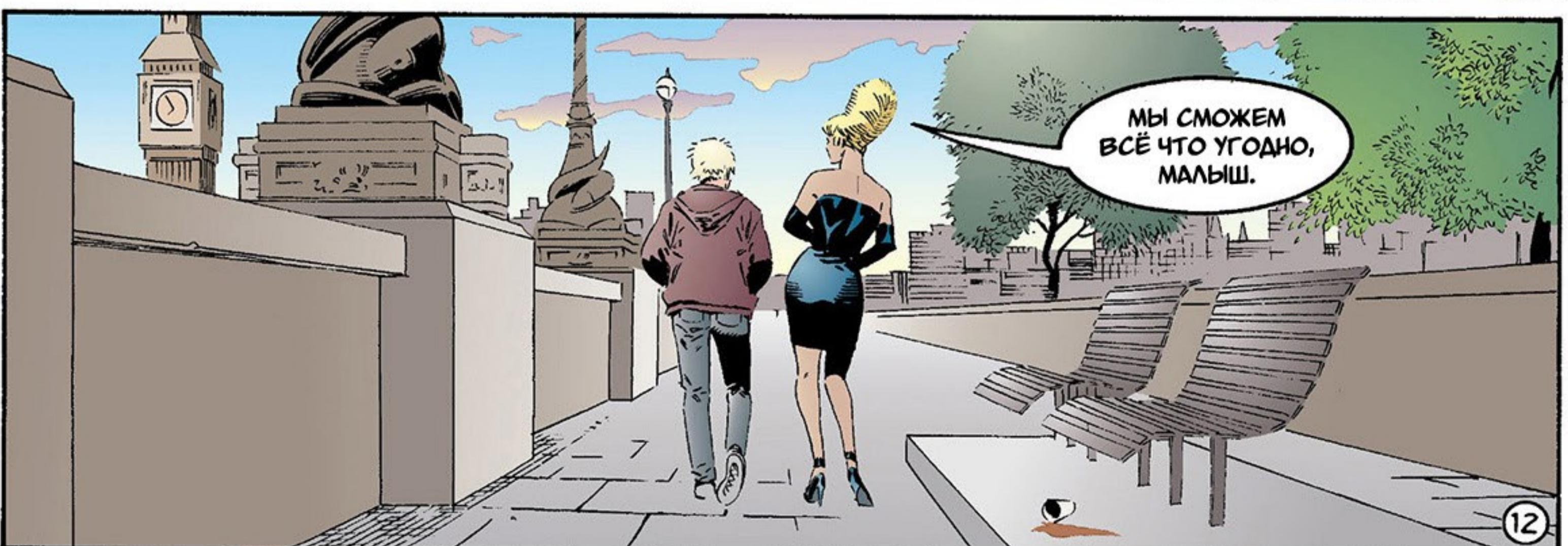
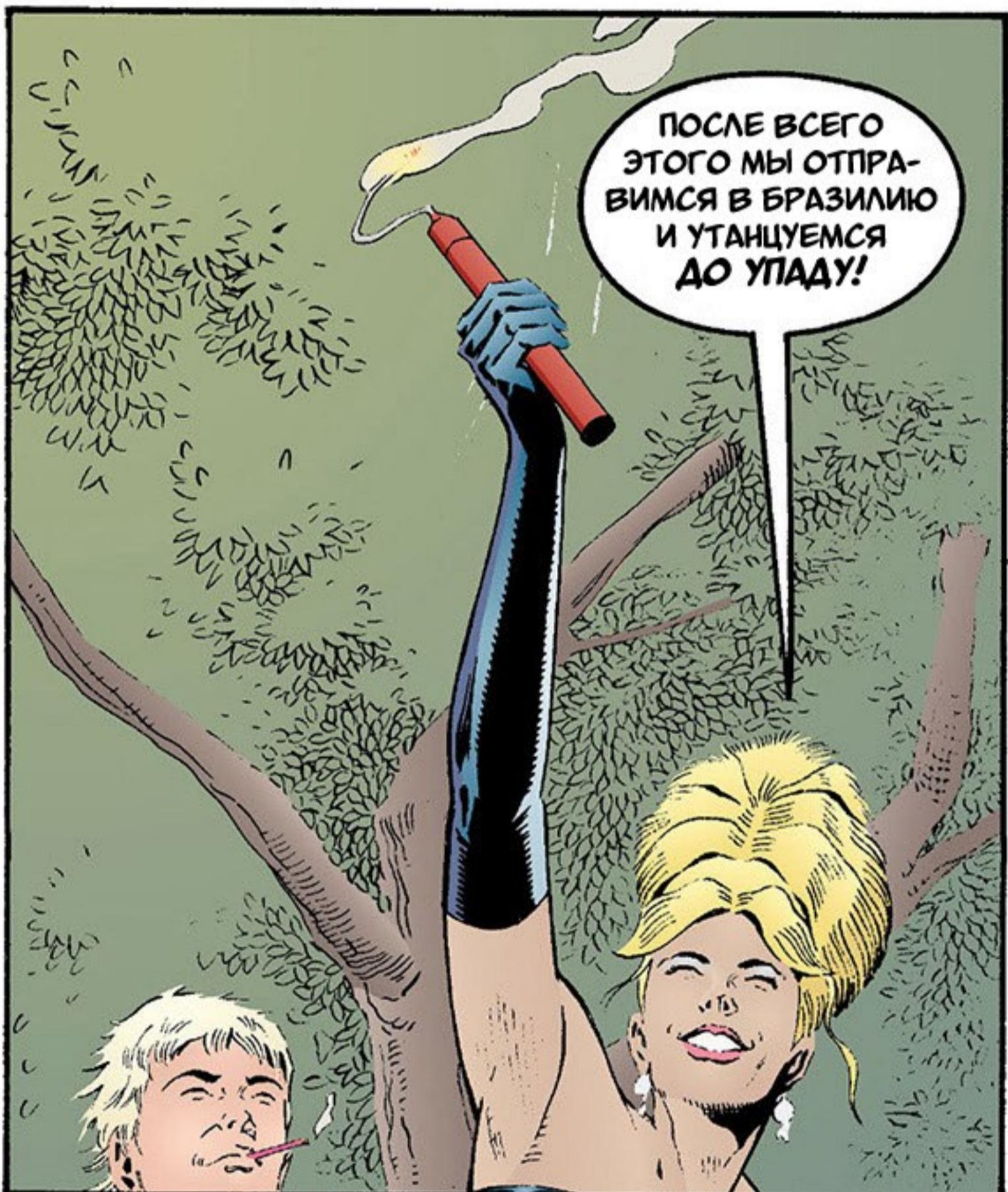
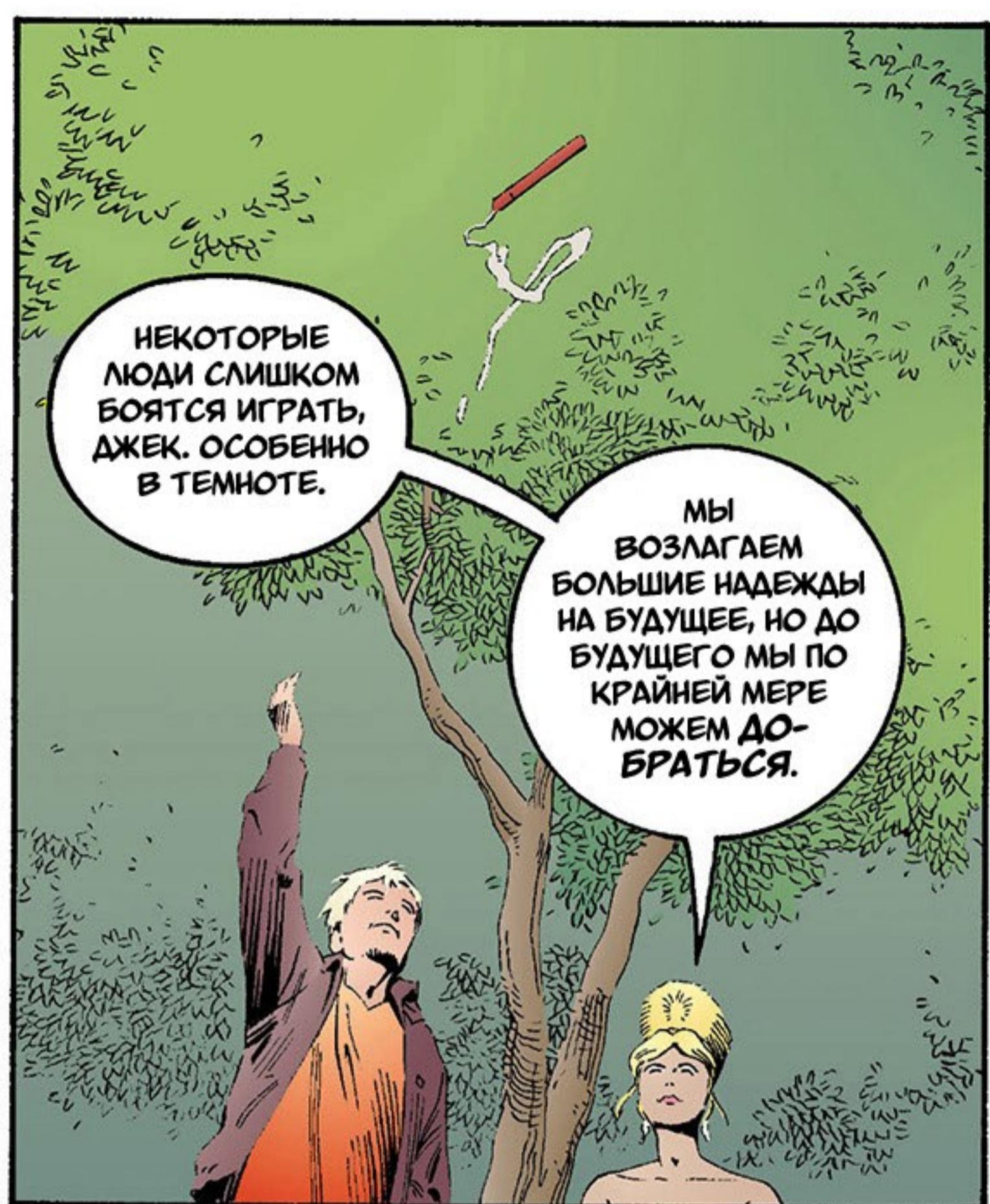
Трансвестит
Голубые глаза
Потрясающая фигура
Одни пятёрки

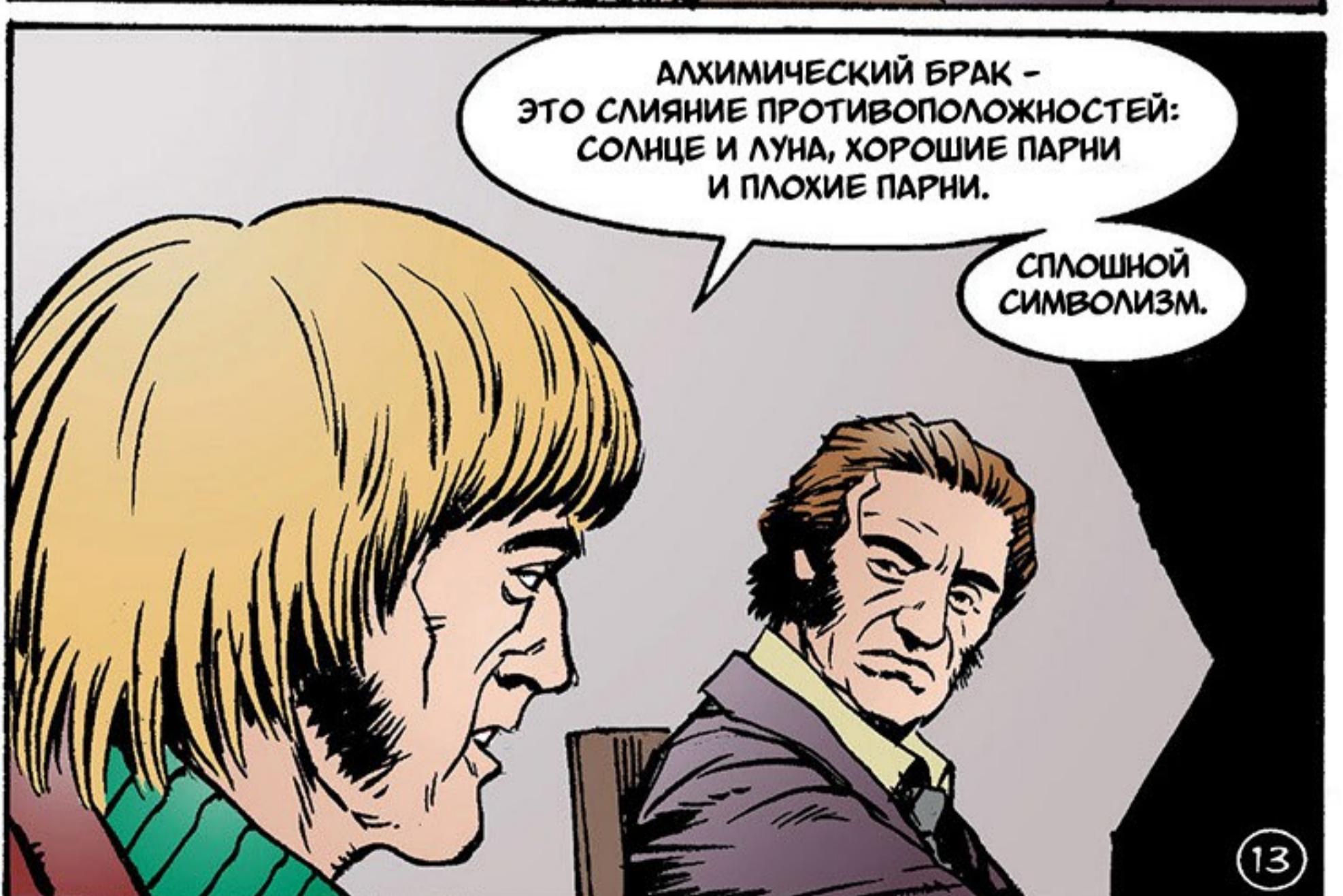


ОТСЮДА, ИЗ
ЗДЕСЬ-ЕСТЬ-ВСЁ,
МИР КАЖЕТСЯ
ТАКИМ ПЛОСКИМ.

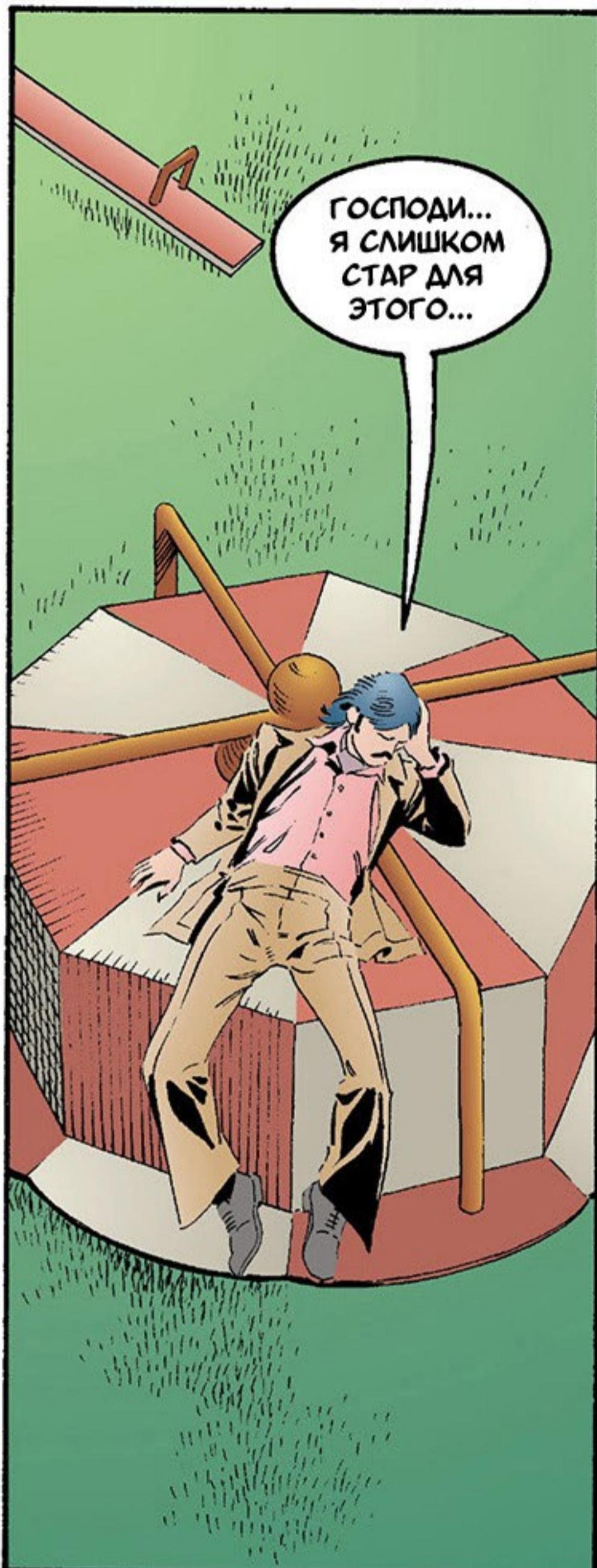












ЛОНДОН, 11
АВГУСТА,
1999: АРМИЯ
НЕЗРИМЫХ

... НЕПРЕРЫВНЫЙ
КРОВАВЫЙ БАРДАК,
НАЧАВШИЙСЯ ЕЩЁ
В 1920-Х.

НЕЗРИМИЗМ,
ФРАНЦУЗСКИЙ КЛУБ
НЕВИДИМОК, НЕЗРИМЫЙ
ФАКУЛЬТЕТ, Н.Т.,
Н.Т.О. ...

МЫ.

МОМЕНТ
НАСТАЛ.

ЗАКЛЯТИЕ
ДЛИНОЙ В ВЕК,
НАЧАВШЕЕСЯ С ЭДИТ
И ЗАКАНЧИВАЮЩЕЕСЯ
НАМИ.

Я ПОДУМАЛ, ЧТО
ДО 2000 ГОДА Я НЕ БУДУ
ОФИЦИАЛЬНО ОТПИСЫВАТЬСЯ
ОТ УЧАСТИЯ ВО ВСЯКИХ ЗАВА-
РУШКАХ, НО СКАЖУ КОЕ-ЧТО
НА СЛУЧАЙ, ЕСЛИ НАС В СРЕДУ
ПОХИТИЯТ ЛЕТАЮЩИЕ
ТАРЕЛКИ...

Я БЫЛ
УЧАСТНИКОМ ЛУЧШЕЙ
ГРУППЫ В МИРЕ.

ВОТ НА
ЧТО ЭТО БЫЛО
ПОХОЖЕ, ЧЕСТНО -
ВСЕ ЭТИ БЕЗУМНЫЕ
ДНИ И НОЧИ, КО-
РЫЕ МЫ ПРОВЕЛИ
ВМЕСТЕ.
ВОЛШЕБСТВО
В ГОСТИНИ-
ЦАХ.

ВЫПЬЕМ ЗА
ПУСТОЙ ЗНАЧОК.
И ЗА ВСЁ ТО, ЧТО ЕГО
ОКРУЖАЕТ, СОЗДАВАЯ
ВИДИМОСТЬ ТОГО,
ЧТО ОН ПУСТ.

НИКАКОГО
ТОГДА. НИКАКО-
ГО СЕЙЧАС.



ПРЕДСТАВЬ, КАК ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТОЛО ВЫГЛЯДИТ СО СТОРОНЫ. УВИДЕНОЕ ТАКИМ, КАКИЕ МЫ ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ. ПРОТЯЖЕННЫЕ ФИГУРЫ, ДРЕЙФУЮЩИЕ ВО ВРЕМЕНИ.

ТО, ЧТО УВИДЕЛИ МЫ С ДЖОНОМ, НЕЧТО ВРОДЕ ДЕРЕВА ИЗ МНОГОНОЖЕК - ВСЁ ЖИВОЕ ОТ САМОГО ИСТОКА, СЛОВНО КОРАЛ В МОРЕ ВРЕМЕНИ.

ВООБРАЗИ, КАК СТРАШНО ВЫТИ НАРУЖУ, УСЛЫШАТЬ ВОПРОС «КТО ТЫ?» И ОБЕРНУТЬСЯ, ОКАЗАВШИСЬ ЛИЦОМ К ЛИЦУ С НИМ.

ПОПРОБУЙ,
БЛЯ, ОБЪЯСНИТЬ
ЭТО.

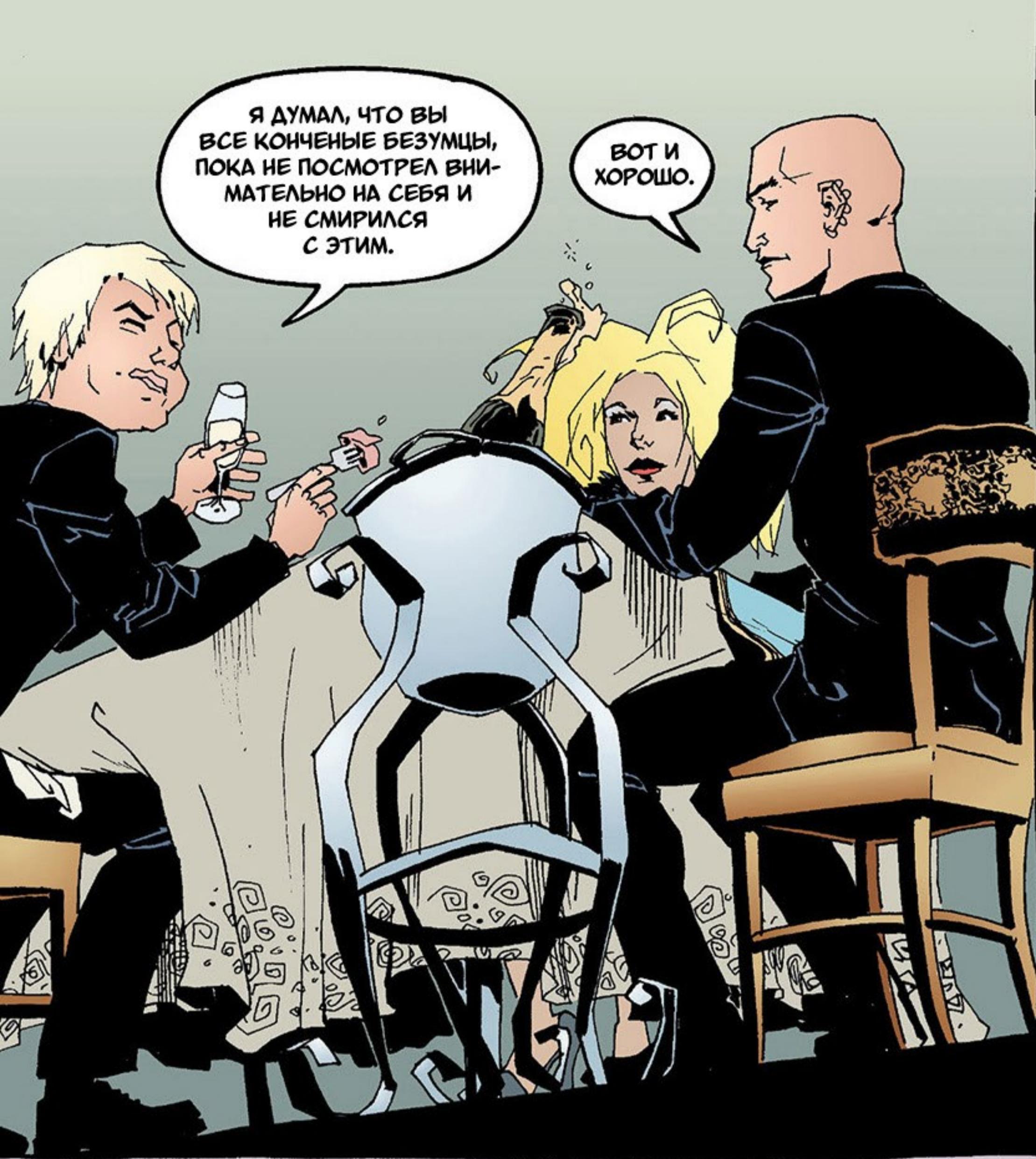
И ЧЁ?

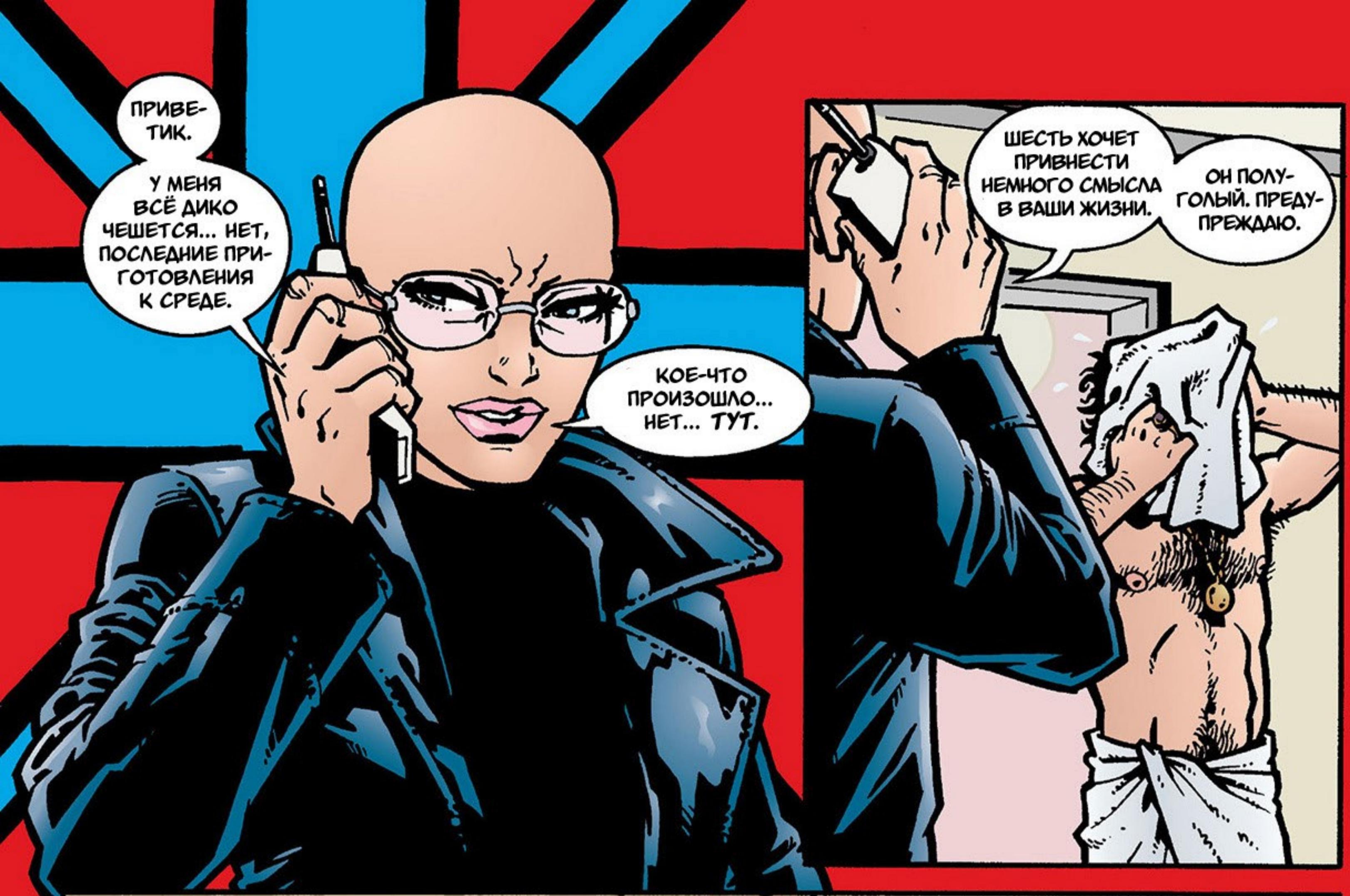
ВСЁ, ЧТО ЗАПЕРТО ВНУТРИ ЧЕТЫРЕХ ИЗМЕРЕНИЙ - ОДНО И ТО ЖЕ.

В ОСТАЛЬНОМ ВСЁ КАК ВСЕГДА. РОДЖЕР, С ТЕБЯ ПУШКИ. ФЭННИ КОЛДУЕТ. Я БУДУ ИЗОБРАЖАТЬ БРЮСА ЛИ.

И, ДЖЕК...
ТЫ ВОДИШЬ.

ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ ЗА ОДНОГО.





ЛОНДОН,
11 АВГУСТА,
1999: БРАК
СОЛНЦА
И ЛУНЫ.

ВСЕ В СБОРЕ,
СЭР МАЙЛЗ.

БЛАГО-
ДАРЯ ВАШЕМУ
УПОРСТВУ И
САМООТ-
ДАЧЕ.

СЭР МАЙЛЗ...
ПОЗДРАВЛЯЮ...

ВЫ СТАЛИ
ШИЗОФРЕНИКОМ.

...СЭР
МАЙЛЗ?

...ПОСЛЫШАЛОСЬ.
ПРИБЛИЖАЮЩЕЕСЯ
СОШЕСТВИЕ АРХОНТА
ВЫЗЫВАЕТ НАРУШЕНИЯ
ВОСПРИЯТИЯ.

О ЧЁМ ВЫ
ГОВОРИЛИ...?

...ТЕРРОРИСТЫ.
«АРМИЯ
НЕЗРИМЫХ»?

ПОМЕШАННЫЕ
МАРГИНАЛЫ, У
КОТОРЫХ ЕСТЬ
ПАРА ПИСТОЛЕТОВ
И УЧЕБНИКОВ
ГИПНОЗА.

ИМЯ
АРХОНТА -
ЦАРЬ-МИР-
СЕГО, УЖАС-
НЕЙШИЙ ИЗ
ПЯТИ НАДЗИ-
РАТЕЛЕЙ.

ОН ЗАКУЁТ
В ЦЕПИ ВЕСЬ
ЗЕМНОЙ ШАР.

