

DC

VERTIGO

НОМЕР 13

Окт 95

\$2.50 US

\$3.50 CAN

£1.50 UK

Для
взрослых

ШИМЭН



ШИМЭН ЧАСТЬ **ВЕНЕРА** ГРАНТ МОРРИСОН
ПЕРВАЯ В РОЛИ МАЛЬЧИКА ДЖИЛЛ ТОМПСОН







СЛУШАЙ
ЖЕ, ДИТЯ.



БЫЛО
ЧЕТЫРЕ
СОЛНЦА.




ПЕРВОЕ, СОЛНЦЕ
ЗЕМЛИ, МИР
ГИГАНТОВ, КОТОРЫМ
ПРАВИЛ ЧЁРНЫЙ
ТЕСКАТЛИПОКА.




СВОИМ ПОСОХОМ
КЕТЦАЛЬКОАТЛЬ
СБРОСИЛ ТЕСКАТЛИПОКУ
В МОРЕ. ВОЗРОДИЛСЯ
ТЕСКАТЛИПОКА ИЗ ОКЕАНА
В ВИДЕ ОГРОМНОГО ЯГУАРА,
И ВСЕ ГИГАНТЫ БЫЛИ
СЪЕДЕНЫ АРМИЕЙ
СВИРЕПЫХ ЯГУАРОВ.



ВТОРОЕ СОЛНЦЕ -
СОЛНЦЕ ВЕТРА. ЭТИМ
МИРОМ РУКОВОДИЛ
КЕТЦАЛЬКОАТЛЬ И ОН
БЫЛ УНИЧТОЖЕН
ТЕСКАТЛИПОКОЙ,
ПРИНЁСШИМ ВЕЛИКИЕ
ВЕТРА, КОТОРЫЕ СМЕЛИ
КЕТЦАЛЬКОАТЛЯ И ЕГО
ЛЮДЕЙ.



СОЛНЦЕМ ДОЖДА,
ТРЕТЬИМ СОЛНЦЕМ,
УПРАВЛЯЛ ТЛАЛОК, ЕГО
УНИЧТОЖИЛ ОГНЕННЫЙ
ДОЖДЬ, ПОСЛАННЫЙ
КЕТЦАЛЬКОАТЛЕМ.



А ЧЕТВЁРТОЕ,
СОЛНЦЕ ВОДЫ,
СОЛНЦЕ ЧАЛЬЧИУТЛИКУЭ
В НЕФРИТОВОЙ ОДЕЖДЕ,
КОНЧИЛОСЬ ПОТОПОМ,
ОСТАВИВШИМ ЛИШЬ
ТИШИНУ И ТЕМНОТУ.



МЫ ЖИВЁМ В ПЯТОМ СОЛНЦЕ, ИЗВЕСТНОМ КАК НАУИ ОЛЛИН, СОЛНЦЕ ДВИЖЕНИЯ. В ЭПОХУ ЭТОГО СОЛНЦА ХОД ВРЕМЕНИ БУДЕТ УСКОРЯТЬСЯ.

И В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ЗАКОНЧИТСЯ И ЭТОТ МИР, ЕГО ПОЖРУТ НЕБЕСНЫЕ МОНСТРЫ. ОЧЕНЬ СКОРО...



ЧУВСТВУЕШЬ, БУДО ВРЕМЯ УСКОРЯЕТСЯ, ДОРОГУША?

ТО ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ УСКОРЯЕТСЯ.



ЗАБАВНО, ВСЕ, С КЕМ Я РАЗГОВАРИВАЮ СЕЙЧАС, ГОВОРЯТ ОДНО И ТО ЖЕ.

ВОЗМОЖНО, ЭТО КАК ВОДОВОРОТ, И ЧЕМ БЛИЖЕ МЫ К АПОКАЛИПСИСУ ИЛИ ЭСХАТОНУ - НАЗЫВАЙ КАК ХОЧЕШЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ ВСЕГО СЛУЧАЕТСЯ ЗА МЕНЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ.

БОЖЕ, Я НЕ ЗНАЮ!



АРМАГЕДДОН ПУСКАЙ НАСТУПАЕТ КОГДА УГОДНО.

ПУСТЬ ТОЛЬКО ДОЖДЕТСЯ, ПОКА Я НЕ ПОМЕРЯЮ ПЛАТЬЕ, О КОТОРОМ ТЕБЕ ГОВОРИЛА. БОЖЕ!

ТЫ НЕМНОГО ПОДАВЛЕНА, НЕ ТАК ЛИ?

СЛУШАЙ, Я ЛЕЧУ В ПАРИЖ, ПОПРОБУЮ УГОВОРИТЬ ЭДИТ ПОМОЧЬ НАМ ВЫСЛЕДИТЬ ДЖЕКА. ГРЯЗНАЯ РАБОТЕНКА, Я ЗНАЮ, НО КТО-ТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЭТО.



ЖЕЛАЮ ХОРОШЕГО ВЕЧЕРА. РАСПУСТИ ВОЛОСЫ, МИЛАЯ. ОТБРОСЬ ХАНДРУ.

ТЫ САМА НА СЕБЯ НЕ ПОХОЖА.

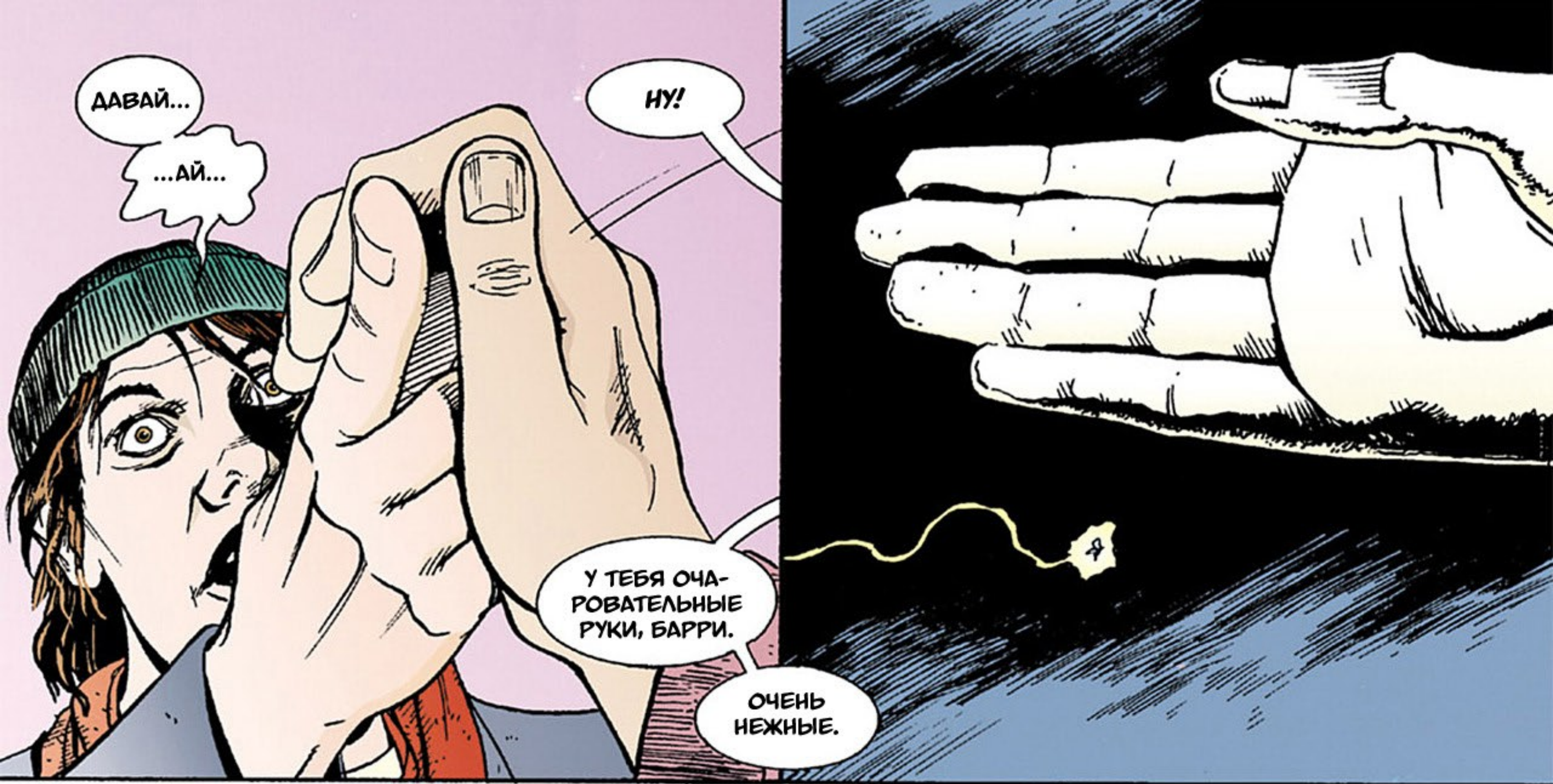
НА СЕБЯ?

КОГДА Я БЫЛА ПОХОЖА НА СЕБЯ, ДОРОГУША?



Счастливы - причесываются. Счастливы в этом отношении, а не по сути. Когда я была похожа на себя, Дорогуша? Ты сама на себя не похожа. Желаю хорошего вечера. Распусти волосы, милая. Отбрось хандру. Ты немного подавлена, не так ли? Слушай, я лечу в Париж, попробую уговорить Эдит помочь нам выследить Джека. Грязная работенка, я знаю, но кто-то должен сделать это.





ДАВАЙ...

...АЙ...

НУ!

У ТЕБЯ ОЧА-
РОВАТЕЛЬНЫЕ
РУКИ, БАРРИ.

ОЧЕНЬ
НЕЖНЫЕ.



ТЕБЕ БЫЛО **ОДИН-
НАДЦАТЬ**, КОГДА ТЫ
СДЕЛАЛ ЭТО В ПЕР-
ВЫЙ РАЗ, НАДЕЛ
КОЛГОТКИ СЕСТРЫ,
ТАК, БАРРИ?

НИКТО БЫ НЕ ПОНЯЛ
ТЕБЯ, РАССКАЖИ ТЫ
ИМ ЭТО, НЕ ТАК ЛИ? ТЫ
ХОТЕЛ ЗАКАЗАТЬ ТЕ
ТУФЛИ-ЛОДОЧКИ И ЧЁР-
НОЕ ПЛАТЬЕ ПО КАТАЛОГУ,
НО ИСПУГАЛСЯ.

БЕДНЯЖ-
КА БАРРИ.
МАЛЫШ...

БЛЯДЬ!

УБЕРИ
РУКИ ОТ
МЕНЯ!

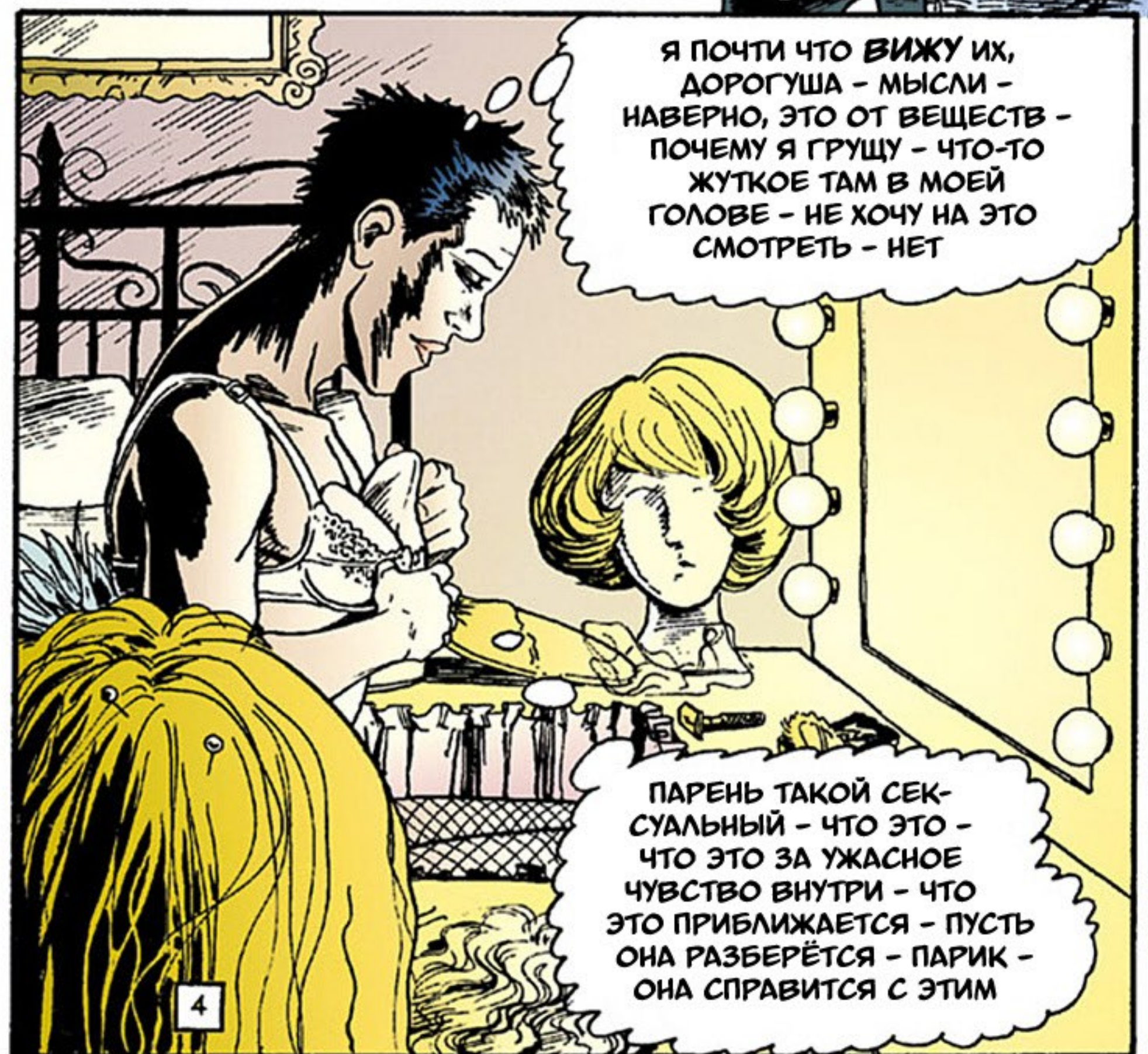
ЁБАНЫЙ
ПЕДИК!



КАК ОН
УЗНАЛ ТВОЁ
ИМЯ?...

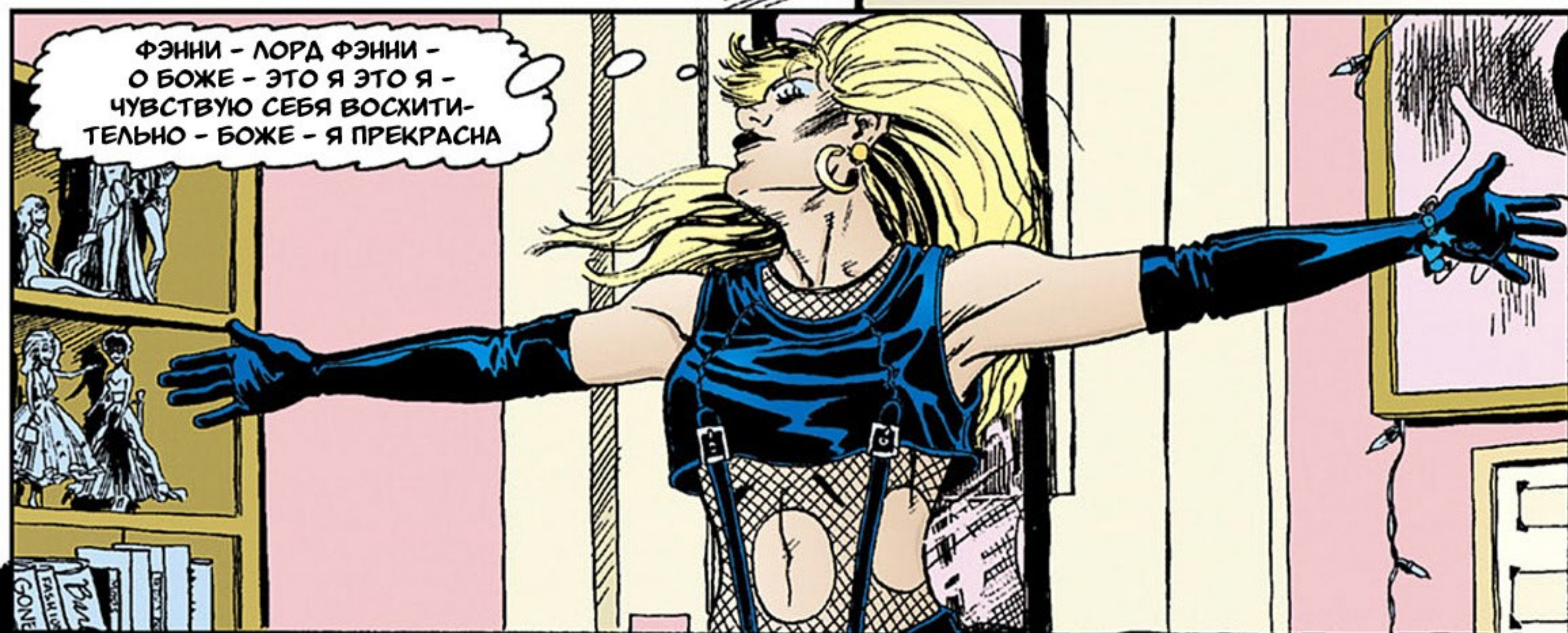
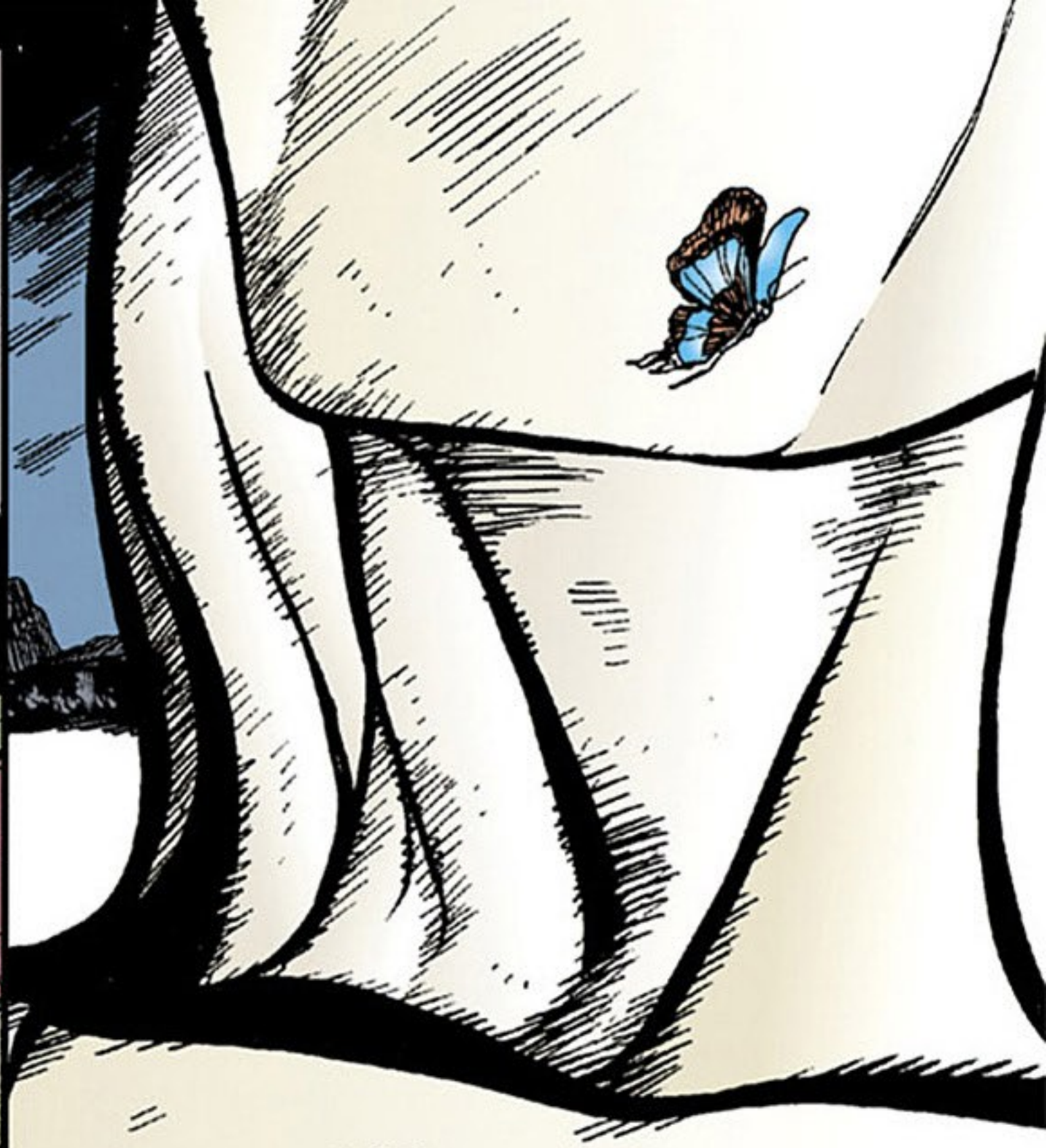


МАКИЯЖ, БОЖЕ,
ОБОЖАЮ МАКИЯЖ, БОГ
МАКИЯЖА - РИСУЮ НА
МОЕЙ МАСКЕ ДУШИ
ПРИЗРАЧНОЕ ЛИЦО - ТОТ
ПАРЕНЬ СЕГОДНЯ -
ТАКОЙ МИЛЫЙ - ПОЧЕМУ
Я ДУМАЮ ТАК **ГРОМКО** -
Я НИКОГДА НЕ ГРУЩУ



Я ПОЧТИ ЧТО **ВИЖУ** ИХ,
ДОРОГУША - МЫСЛИ -
НАВЕРНО, ЭТО ОТ ВЕЩЕСТВ -
ПОЧЕМУ Я ГРУЩУ - ЧТО-ТО
ЖУТКОЕ ТАМ В МОЕЙ
ГОЛОВЕ - НЕ ХОЧУ НА ЭТО
СМОТРЕТЬ - НЕТ

ПАРЕНЬ ТАКОЙ СЕКС-
СУАЛЬНЫЙ - ЧТО ЭТО -
ЧТО ЭТО ЗА УЖАСНОЕ
ЧУВСТВО ВНУТРИ - ЧТО
ЭТО ПРИБЛИЖАЕТСЯ - ПУСТЬ
ОНА РАЗБЕРЁТСЯ - ПАРИК -
ОНА СПРАВИТСЯ С ЭТИМ



ФЭННИ

Лорд

Лорд



ФЭННИ

Лорд

ШИ- МЭН

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ВЕНЕРА
В РОЛИ МАЛЬЧИКА

Грант Моррисон
сценарист
Джилл Томпсон
художница
Дэниэл Воццо
колорист, цветоделение
Клем Робинс
оформление текста
Джули Роттенберг
пом. редактора
Стюарт Мур
редактор
Незримые созданы
Грантом Моррисоном



МНЕ ПРИСНИЛСЯ КОТ. НА САМОМ ДЕЛЕ КОТЁНОК, РЫЖИЙ С ПОЛОСКАМИ, И ОН ЛЕЖАЛ НА СПИНЕ. ОН БЫЛ МОКРЫЙ - ВЫГЛЯДЕЛ МЁРТВЫМ, КАК БУДО РАЗДАВЛЕН. РЕБЁНОК ПЛАКАЛ. ОН СКАЗАЛ, Я ДОЛЖЕН СПАСТИ КОТЁНКА.

Я ЕГО ПОДНЯЛ. Я НЕ ЗНАЛ, ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ. МОЖЕТ, ОТВЕЗТИ ЕГО К ВЕТЕРИНАРУ. ТУТ Я УСЛЫШАЛ ЭТОТ ШУМ И ПОВЕРНУЛСЯ.

ТАМ БЫЛО ДВА ТИГРА. ОГРОМНЫХ ТИГРА. Я ПОНЯЛ, ЧТО КОТЁНОК БЫЛ МАЛЕНЬКИМ ТИГРЁНКОМ.



Я ОБОСРАЛСЯ ОТ СТРАХА. Я ПОЛОЖИЛ КОТЁНКА ПЕРЕД ТИГРАМИ И ОТСТУПИЛ.

КУДА ПРЁШЬ, ОБМУДОК!



Я ЗНАЛ, ЧТО КОТЁНОК ПОПРАВИТСЯ, КОГДА ОДИН ИЗ ТИГРОВ ПОДЦЕПИЛ ЕГО ЗУБАМИ, НО БЫЛО ЧУВСТВО, ЧТО Я АБСОЛЮТНО НЕ ВЛАДЕЮ СИТУАЦИЕЙ.

И КАК ДУМАЕТЕ, ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, СЭР МАЙЛЗ?

ЗНАЧИТ? МНЕ ПЛЕВАТЬ, ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, БРОУДИ. МЫ ПОВЕСИЛИ ЛОВЕЦ СНОВ НАД ТВОЕЙ КРОВАТЬЮ, ЧТОБ ОН СОБИРАЛ ОНИРИЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ, И ВСЁ. МЫ Ж НЕ ЧЁРТОВ ЗИГМУНД ФРЕЙД.

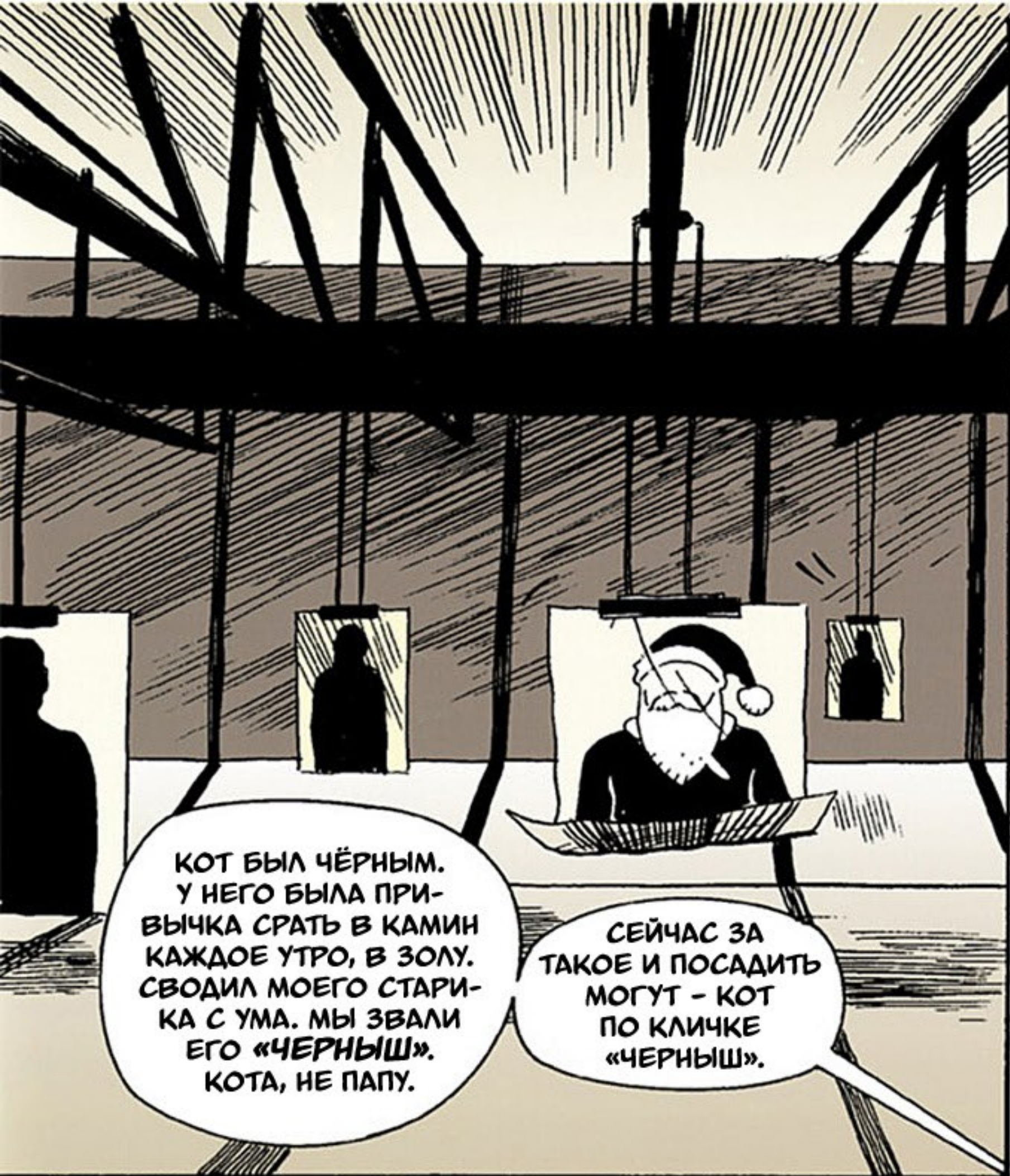


ПРЕДСТАВИТЬ НЕ МОГУ, ЧТО БЫ ЭТО МОГЛО ЗНАЧИТЬ.

ДА. ПОЖАЛУЙ.

В ДЕТСТВЕ У МЕНЯ БЫЛ КОТ. ЕГО СБИЛА КАКАЯ-ТО СТАРАЯ КОРОВА НА «ФОЛЬКСВАГЕНЕ». НУ, ДЛЯ МЕНЯ СТАРАЯ. НАВЕРНОЕ, ЛЕТ ДВАДЦАТИ ПЯТИ.





КОТ БЫЛ ЧЁРНЫМ. У НЕГО БЫЛА ПРИВЫЧКА СРАТЬ В КАМИН КАЖДОЕ УТРО, В ЗОЛУ. СВОДИЛ МОЕГО СТАРИКА С УМА. МЫ ЗВАЛИ ЕГО «ЧЕРНЫШ». КОТА, НЕ ПАПУ.

СЕЙЧАС ЗА ТАКОЕ И ПОСАДИТЬ МОГУТ - КОТ ПО КЛИЧКЕ «ЧЕРНЫШ».



МИШЕНЬ НИЧЕГО.

ЧЬЯ-ТО ИДИОТСКАЯ ШУТКА.

НАВЕРНОЕ, ТОГО ЖЕ ИДИОТА, КОТОРЫЙ ПРЕДЛАГАЕТ РАЗМОРОЗИТЬ ОТДЕЛ ИКС ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ! БОЖЕ, ЭТОГО НАМ НЕ ХВАТАЛО.

В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ Я ЗДЕСЬ НЕ ЗА ЭТИМ.

НЕЗРИМЫЕ НАЧИНАЮТ ОСТАВЛЯТЬ СЛЕДЫ, БРОУДИ. МЫ ПОДОЗРЕВАЕМ, ЧТО ОНИ УПУСТИЛИ ПАРНИШКУ МАКГОУЭНА ВО ВРЕМЯ ПОТАСОВКИ НА ВЕТРЯНОЙ МЕЛЬНИЦЕ, И ЧТО ОНИ РАЗЫСКИВАЮТ ЕГО В ЛОНДОНЕ.

ОНИ НАПУГАНЫ, ДЕЛАЮТ ОШИБКИ.



ОДИН ИЗ НАШИХ АГЕНТОВ ГОВОРИТ, ЧТО КТО-ТО ОПРАШИВАЕТ... ЭМ... «ГЕЕВ». КТО-ТО РАЗЫСКИВАЕТ МАЛЬЧИКА, КОТОРЫЙ ПОДХОДИТ ПОД ОПИСАНИЕ МАКГОУЭНА.

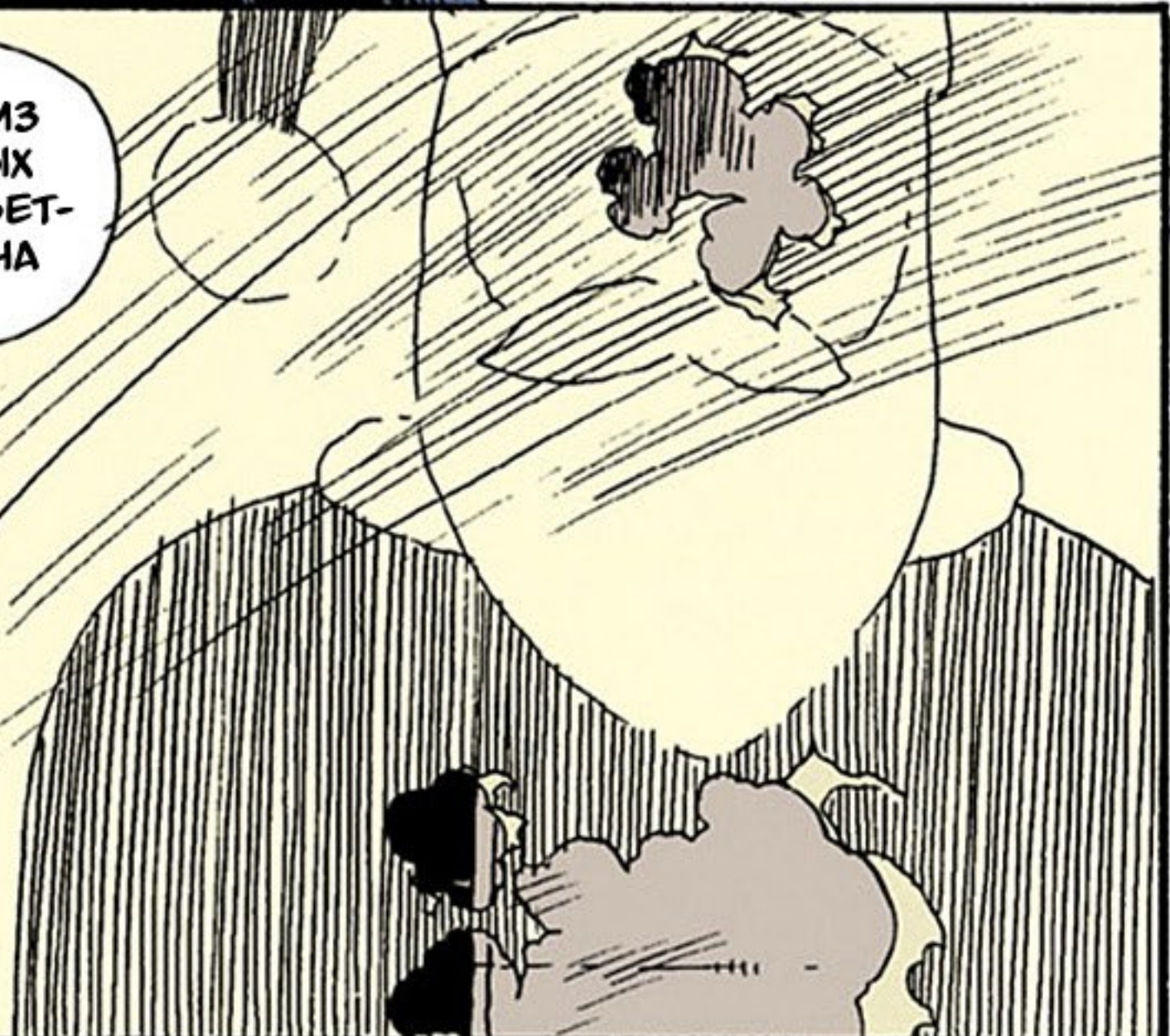
Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ЭТО ПРОВЕРИЛ, БРОУДИ. ЧТОБЫ ДОСТАВИЛ МНЕ ХОТЯ БЫ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА КИНГ МОБА...

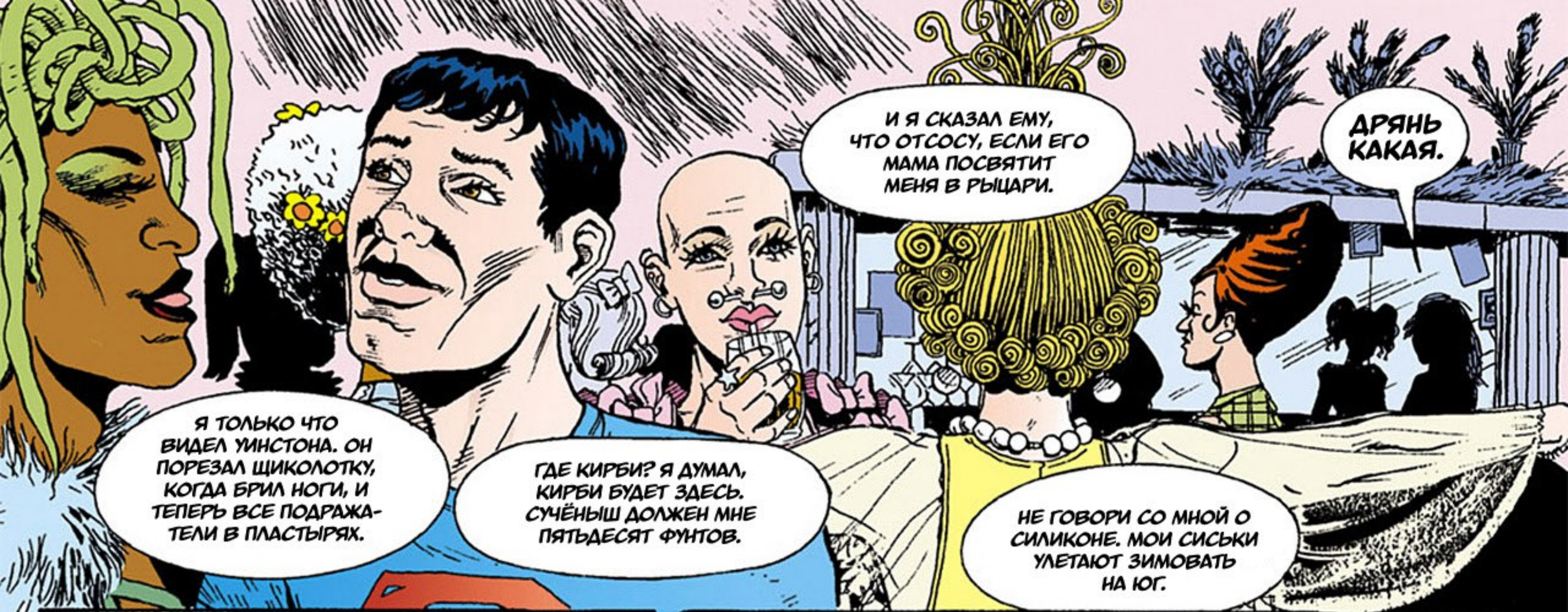
ЧТО-ТО?



НЕ РАССКАЖЕТЕ ВСЁ ЕЩЁ РАЗ С НАЧАЛА, СЭР МАЙЛЗ?

Я КАК ОДИН ИЗ ТЕХ БЕЗУМНЫХ СОЛДАТ ВО ВЬЕТНАМЕ: УШКИ НА МАКУШКЕ.





И Я СКАЗАЛ ЕМУ, ЧТО ОТСОСУ, ЕСЛИ ЕГО МАМА ПОСВЯТИТ МЕНЯ В РЫЦАРИ.

ДРЯНЬ КАКАЯ.

Я ТОЛЬКО ЧТО ВИДЕЛ УИНСТОНА. ОН ПОРЕЗАЛ ШИКОЛОТКУ, КОГДА БРИЛ НОГИ, И ТЕПЕРЬ ВСЕ ПОДРАЖАТЕЛИ В ПЛАСТЫРЯХ.

ГДЕ КИРБИ? Я ДУМАЛ, КИРБИ БУДЕТ ЗДЕСЬ. СУЧЬНЫШ ДОЛЖЕН МНЕ ПЯТЬДЕСЯТ ФУНТОВ.

НЕ ГОВОРИ СО МНОЙ О СИЛИКОНЕ. МОИ СИСЬКИ УЛЕТАЮТ ЗИМОВАТЬ НА ЮГ.



ДЕТКА, ТЫ КАК БУДО БОЛЬНАЯ.

ЧТО ТЫ ПРИНИМАЛА СЕГОДНЯ?

НИЧЕГО, С ЧЕМ Я БЫ ОБЫЧНО НЕ СПРАВЛЯЛАСЬ. ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ДЕРЬМОВО.

МНЕ КАЖЕТСЯ, Я СЕЙЧАС...



ММММ!

ФЭННИ! ЭЙ!

БЕГИ, ДЕТКА!



ОХ! ЧТО ЭТО С НЕЙ?

ПРОГЛОТИЛА ЧТО-ТО, ЧТО ЕЙ НЕ ПО ЗУБАМ?

СЮЖЕТ МОЕЙ ЖИЗНИ, МИЛАЯ.



УУРРРР

ХХРРКК



АХ!

?

КИНГ
МОБ.



X 1/14
95

10



ЭТО САМЫЙ НЕЛЕПЫЙ
БРЕД, КОТОРЫЙ Я КОГДА-
ЛИБО СЛЫШАЛА, ГИДЕОН.
РАЗМАХИВАТЬ ПИСТОЛЕТАМИ
МОЖНО БЫЛО БЫ ХОТЯ БЫ ЧУ-
ТОЧКУ ПОУБЕДИТЕЛЬНЕЙ.

НО ХВАТИТ О ТВОИХ ПОД-
ВИГАХ В ДОМЕ ГАРМОНИИ.
РАССКАЖИ, ЗАЧЕМ ПРИШЁЛ,
ПОКА Я НЕ ЗАСНУЛА.



ПОСТА-
РАЮСЬ,
ЭДИТ.

КАК Я УЖЕ
СКАЗАЛ, ДЖЕК ФРОСТ
УБЕЖАЛ ОТ НАС.

ОН В ОПАСНОСТИ, ОДИН-
ОДИНЁШЕНЕК. Я ПОДУМАЛ,
ВОЗМОЖНО, У ТЕБЯ ЕСТЬ
КАКАЯ-ТО ИНФОРМАЦИЯ
БЛАГОДАРЯ СВЯЗИ С ТОМОМ.



И ТЫ
НАДЕЯЛСЯ,
ЧТО Я
ПОМОГУ
ЕГО
ВЫКУ-
РИТЬ,
А?

Я ПОТЕРЯЛА
СВОЮ СВЯЗЬ С ТОМОМ,
КОГДА ОН СПРЫГНУЛ С ЭТО-
ГО ЖУТКОГО ЗДАНИЯ В ЛОН-
ДОНЕ. И МНЕ НЕИЗВЕСТНО,
ЧЕМУ ОН НАУЧИЛ МАЛЬЧИКА.



ФФФ!



МЫ ПРАВДА НЕ ЗНАЕМ,
ЧТО И ДУМАТЬ. МИСТЕР
ШЕШЬ ЗАНИМАЕТСЯ ЛИ-
ВЕРПУЛЕМ, А МЫ ПЫТАЕМ-
СЯ ОХВАТИТЬ ЛОНДОН, НО
НИЧЕГО НЕ ВЫХОДИТ.



ДЖЕК ГДЕ-ТО ТАМ, МЫ
ТОЛЬКО НЕ ЗНАЕМ, ГДЕ.
МЫ ХОДИМ КРУГАМИ.

ФФХ!

СКАНК ИЗ
АМСТЕРДАМА.
ТОЛЬКО ОН
ПОМОГАЕТ ПРИ
ЭТОМ ЧЁРТОВОМ
АРТРИТЕ.



ТЫ НЕ ОЧЕНЬ ХО-
РОШО СПРАВЛЯЕШЬ-
СЯ, ДА, ГИДЕОН?
СНАЧАЛА ПОТЕРЯЛ
ДЖОНА-МЕЧТАТЕЛЯ,
ТЕПЕРЬ СБЕЖАЛ
НОВИЧОК.



ВОЗМОЖНО, ТЫ
РАССЛАБИЛСЯ. ПОТЕРЯЛ
ХВАТКУ, КОТОРАЯ БЫЛА
ДО ЭТОГО.

И ВОЗМОЖНО,
ЕСЛИ ТЫ НЕ ВЕРНЁШЬ
ЕЁ СЕБЕ, ТО ОБНАРУ-
ЖИШЬ СЕБЯ ТАМ, ГДЕ
ТЕБЕ БЫ НЕ ХОТЕ-
ЛОСЬ БЫТЬ...



В ОТ-
ХОЖЕМ
МЕСТЕ.



Когда моей маме было двенадцать, подползла ящерица, села на подоконник и спросила, сможет ли она отгадать её тайное имя. Вот тогда она узнала, что станет колдуньей, науами.

Но это не совсем так: моя мама всегда знала, что станет колдуньей. Вообще все это знали.



С незапамятных времён женщины моей семьи были колдуньями, сила передавалась от матери к дочери на протяжении бесчисленных поколений.

УАААА



А потом она родила меня.

МАЛЬЧИК.

БОЖЕ! ТОЛЬКО НЕ МАЛЬЧИК!



НО ОН ПРЕКРАСЕН, МАМА.

ВЗГЛЯНИ! ОН ПРАВДА ПРЕКРАСЕН!

ПРЕКРАСНЫЕ ЯЙЦА, АГА!



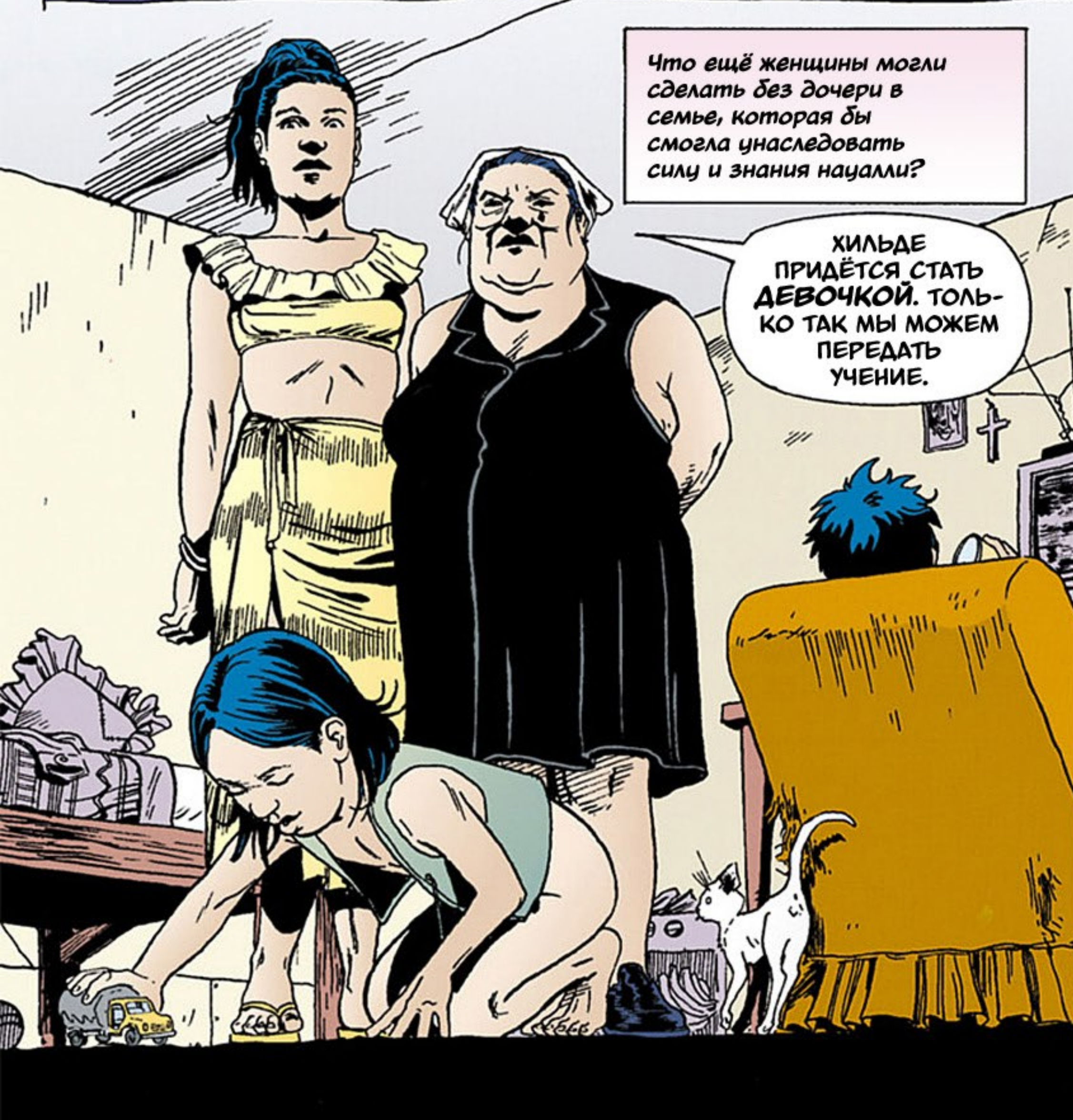
Донья Изола де Риос, моя прабабка, была самой страшной ведьмой в трущобах Рио. От её взгляда сворачивалось молоко, она могла сделать аборт, с силой наступив на тень матери.

ТАК НЕ ПОЙДЁТ, АДЕЛИНДА.

ТЕБЕ ПРИДЁТСЯ ПОПРОБОВАТЬ СНОВА.



Мама попробовала снова, но у неё случился выкидыш и мой братик окончил свою жизнь лужей в лифте отеля, где мама работала уборщицей.



Что ещё женщины могли сделать без дочери в семье, которая бы смогла унаследовать силу и знания нацалли?

Хильде придётся стать девочкой. Только так мы можем передать учение.



Эй! Даже не думай об этом, старая ведьма!

Я не дам вам превратить сына в бабу!



Закрой свой тупой рот, Эугенио Моралес, или что-то заползёт в твоё окно сегодня ночью и зашьёт его.

Тебе понравится это, а?



Чёрт! Если бы его член сделал, что нужно, и он дал бы тебе дочь, как настоящий мужчина, нам бы не пришлось этого делать.

Надеюсь, это сработает. Я сделала это для Хильде. Если он примет это, духи на нашей стороне.

Ч/ч

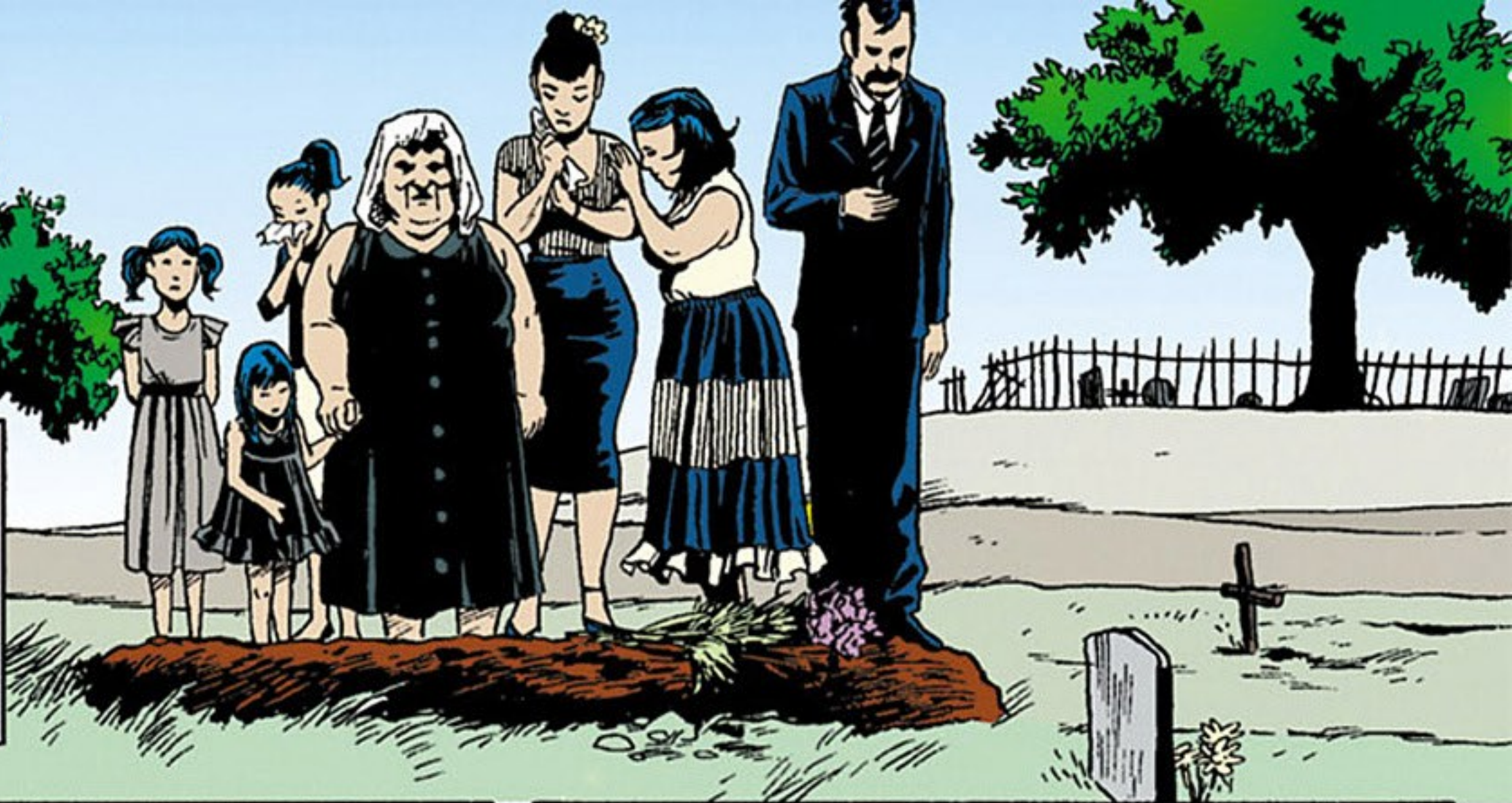


Хильде. Гляди, малыш. Гляди, что сделала для тебя бабушка.

Я взглянул. Я взглянул и это была самая красивая вещь, которую я когда-либо видел.

Мне было семь, когда маму во время Марди Гра зарезал насмерть пьяница в маске из папье-маше в виде собачьей головы.

После этого бабушка и тётя Марта забрали меня к себе. Она не была моей настоящей тётей, конечно, но она как-то переспала с моим отцом, когда они оба были молодыми и глупыми.



Бабушка рассказывала мне о богах и духах, которые правили нашей землёй до Кортеса, принёсшего Иисуса и Марию, и которые втайне правят до сих пор.

Это он? Я как-то обидела Миктлантекутли? Это плохо? Это то, что меня пугает?



МИКТЛАНТЕКУТЛИ, ВЛАДЫКА ЗАГРОБНОГО МИРА, ВОССЕДАЕТ НА СВОЕМ ТРОНЕ В МРАЧНОЙ ОБИТЕЛИ ОСВЕЖЁВАННЫХ...



Я звала его - я буду его звать - я и должна как-то ему отплатить. Поэтому я так боюсь. Я знаю, он идёт за мной.

Я звала его, чтобы избавиться от демона на той мельнице.

Он пришёл из Миктлана, смердя грязной землёй и отчаянием. Владыка-скелет в своём бумажном саване и остроконечной шляпе.

Бабуля?

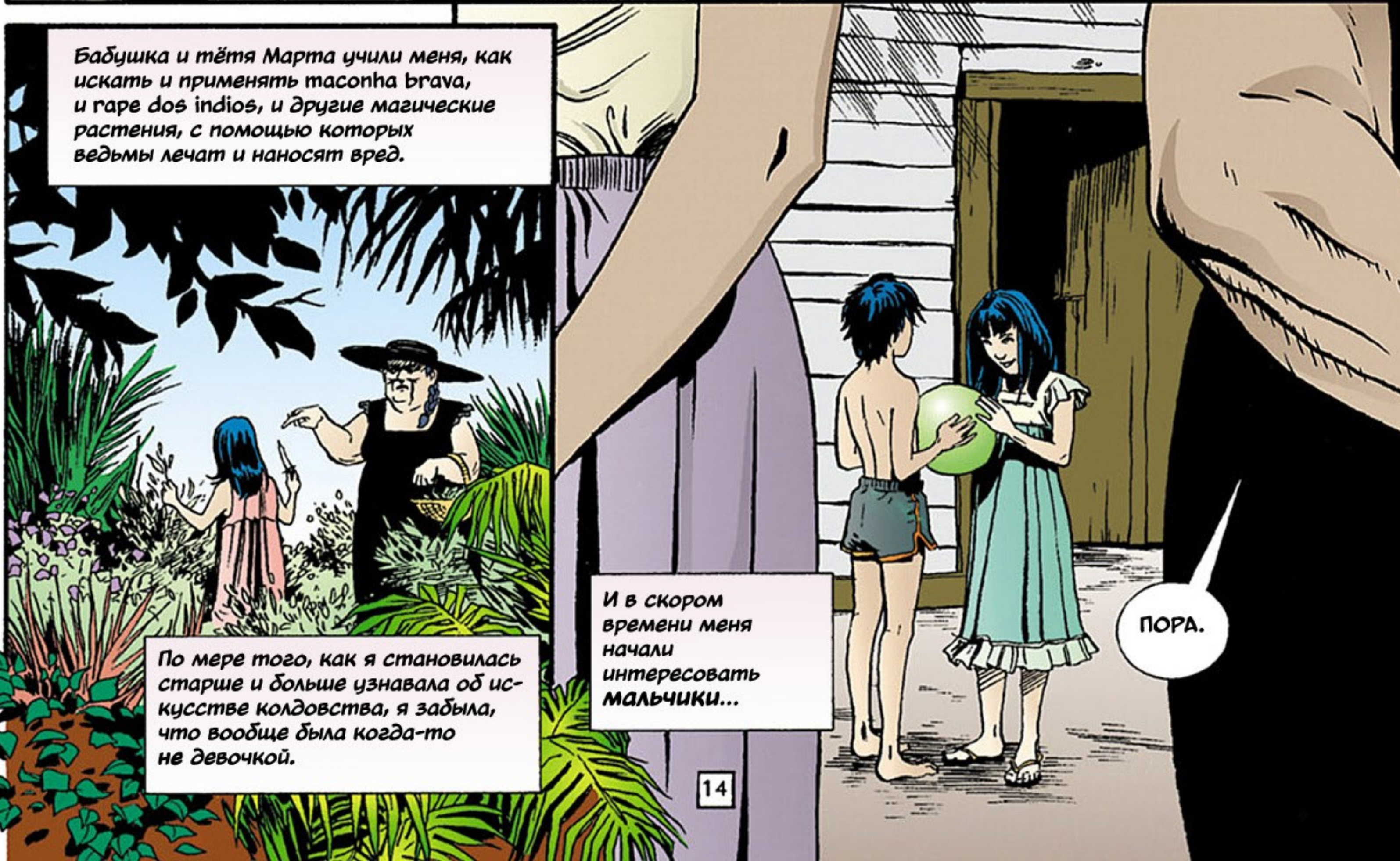


Бабушка и тётя Марта учили меня, как искать и применять тасона брава, и гаре dos indios, и другие магические растения, с помощью которых ведьмы лечат и наносят вред.

По мере того, как я становилась старше и больше узнавала об искусстве колдовства, я забыла, что вообще была когда-то не девочкой.

И в скором времени меня начали интересоваться мальчики...

ПОРА.





КУДА
МЫ ЕДЕМ,
БАБУЛЯ?



ПОЧЕМУ МЫ
ЕДЕМ ТАК
ДОЛГО?

КОГДА
МЫ ТУДА
ДОБЕРЁМ-
СЯ?

ШШШШ! ТЫ КАК
МАЛЕНЬКИЙ ШЕР-
ШЕНЬ, ЖУЖЖАЩИЙ
В СТАКАНЕ.



МЫ ЕДЕМ НА
НАШУ РОДИНУ.

МЫ ЕДЕМ В
МЕКСИКУ. В
МЕСТО, ИМЕНЕ-
МОЕ ТЕОТИ-
УАКАН.

Теотиуакан, город Богов, расположен в 1500 футах над уровнем моря на мексиканском плоскогорье. Когда-то считалось, что это ацтеки его построили, но город был заброшен за 100 лет до того, как они его открыли и дали ему имя. Радиоуглеродный анализ показал, что великая пирамида богов датируется возникновением в 1400 г. до нашей эры!

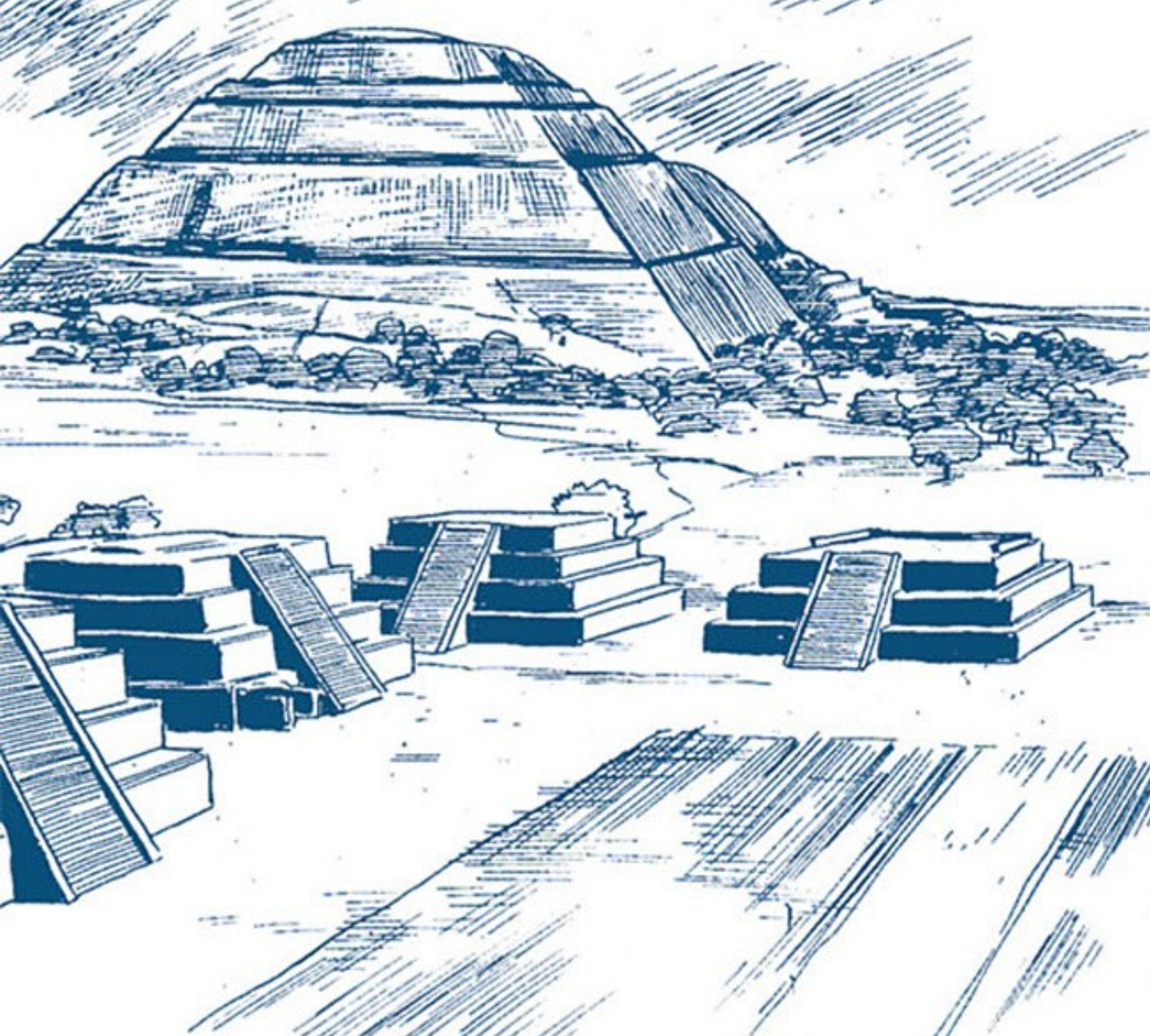
Выжил ли Теотиуакан во время великого потопы, вызванного катастрофическим сдвигом магнитных полюсов земли? И было ли это Всемирным Потопом из Книги Бытия?!



ЭТОТ ГОРОД
БЫЛ ПОСТРОЕН В ЭПО-
ХУ ЧЕТВЁРТОГО СОЛ-
НЦА! ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ?
ОН БЫЛ ЗДЕСЬ, КОГДА
ДЕНЬ СЛИЛСЯ С НОЧЬЮ
И В НЕБЕСАХ НЕ СТА-
ЛО СОЛНЦА!

ГОРОД
КЕТЦАЛЬКОАТЛЯ,
УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ,
ПЕРНАТОГО ЗМЕЯ.
ДРЕВНИЙ ГОРОД
КОЛДУНОВ.

НО ЗАЧЕМ
МЫ ЗДЕСЬ,
БАБУЛЯ?



МЫ ЗДЕСЬ,
ПОТОМУ ЧТО ТЕБЕ
ПОРА ВСТРЕТИТЬСЯ
С ДУХАМИ И СТАТЬ
ЖЕНЩИНОЙ ВМЕСТО
МАЛЕНЬКОЙ
ДЕВОЧКИ.

СЕГОДНЯ.

ТЫ
СВОЛОЧЬ,
БРОУДИ.

ЗНАЮ, НИЧЕГО
НЕ ПОДЕЛАЕШЬ.
РОС В НЕБЛАГО-
ПРИЯТНОЙ СРЕДЕ.

РАССКАЖИ МНЕ ЧТО-ТО,
ЧЕГО Я НЕ ЗНАЮ, КИРБИ.
РАССКАЖИ ОБ ОДНОМ ИЗ
ВАШИХ, ОН ИНТЕРЕСОВАЛ-
СЯ ПРОПАВШИМ МАЛЬ-
ЧИКОМ И ЗАДАВАЛ
ВОПРОСЫ.

Я НЕ...

ИИИ!

О
БОЖЕ...
НЕ...

ТЫ СИМПА-
ТИЧНЫЙ ПАРЕНЬ,
КИРБИ.

ДЕРЖУ ПАРИ,
ТЫ ОТЛИЧНО
ВЫГЛЯДИШЬ
ПРИ ПАРАДЕ,
НЕ ТАК ЛИ?

ДЕРЖУ ПАРИ, ВЫГЛЯ-
ДИШЬ В ТОЧНОСТИ КАК
ЭТА... **НАОМИ КЭМПБЕЛЛ.**
НЕБОСЬ, ВЫСТРАИВАЕТСЯ
ОЧЕРЕДЬ, ЧТОБ ЗАСАДИТЬ
ТЕБЕ В ЖОПУ.

Я... ЭЭ...
Я НЕ ПРО-
СТИТУТКА..





ВОТ.

ВЫПЕЙ ЭТОТ ЧАЙ.

КАКОЙ ЧАЙ?

Я УЖЕ ВЫПИЛА ЧАЙ СОРОК МИНУТ НАЗАД.



Я ПИЛА ЧАЙ?

ЧТО ЭТО ЗА ОГОНЬКИ?

ЧТО ЭТО?

МАМА ЭТО



АХ.



НЕ ТРОГАЙ!

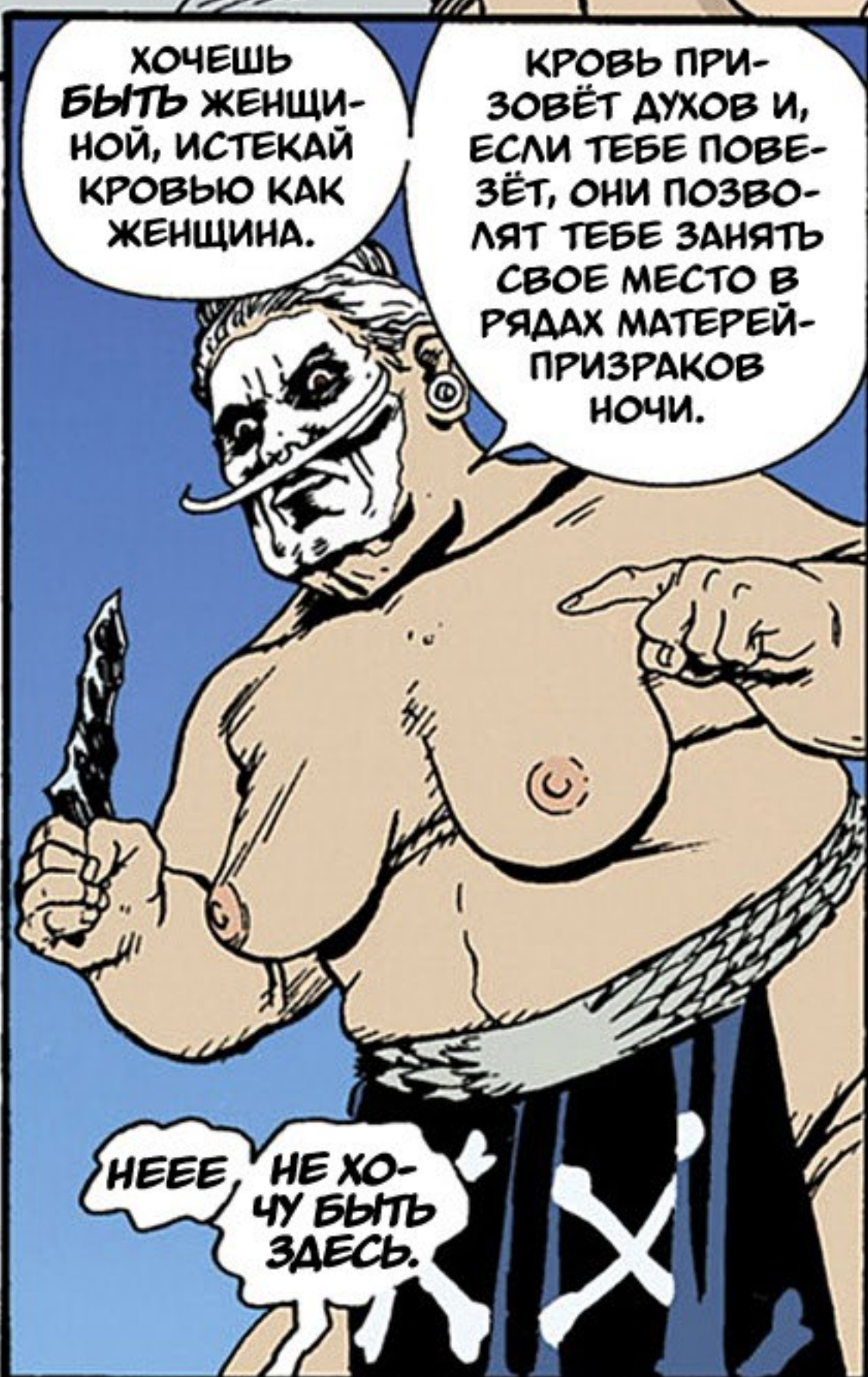
БАБУЛЯ, НЕТ!



НЕТ!
НЕТ!

ТИХО.

НЕ ДЁР-ГАЙСЯ!



ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ, ИСТЕКАЙ КРОВЬЮ КАК ЖЕНЩИНА.

КРОВЬ ПРИЗОВЁТ ДУХОВ И, ЕСЛИ ТЕБЕ ПОВЕЗЁТ, ОНИ ПОЗВОЛЯТ ТЕБЕ ЗАНЯТЬ СВОЕ МЕСТО В РЯДАХ МАТЕРЕЙ-ПРИЗРАКОВ НОЧИ.

НЕЕЕ, НЕ ХОЧУ БЫТЬ ЗАЕСЬ.



ЕСЛИ НЕ ПОВЕЗЁТ, ОНИ УБЬЮТ ТЕБЯ.

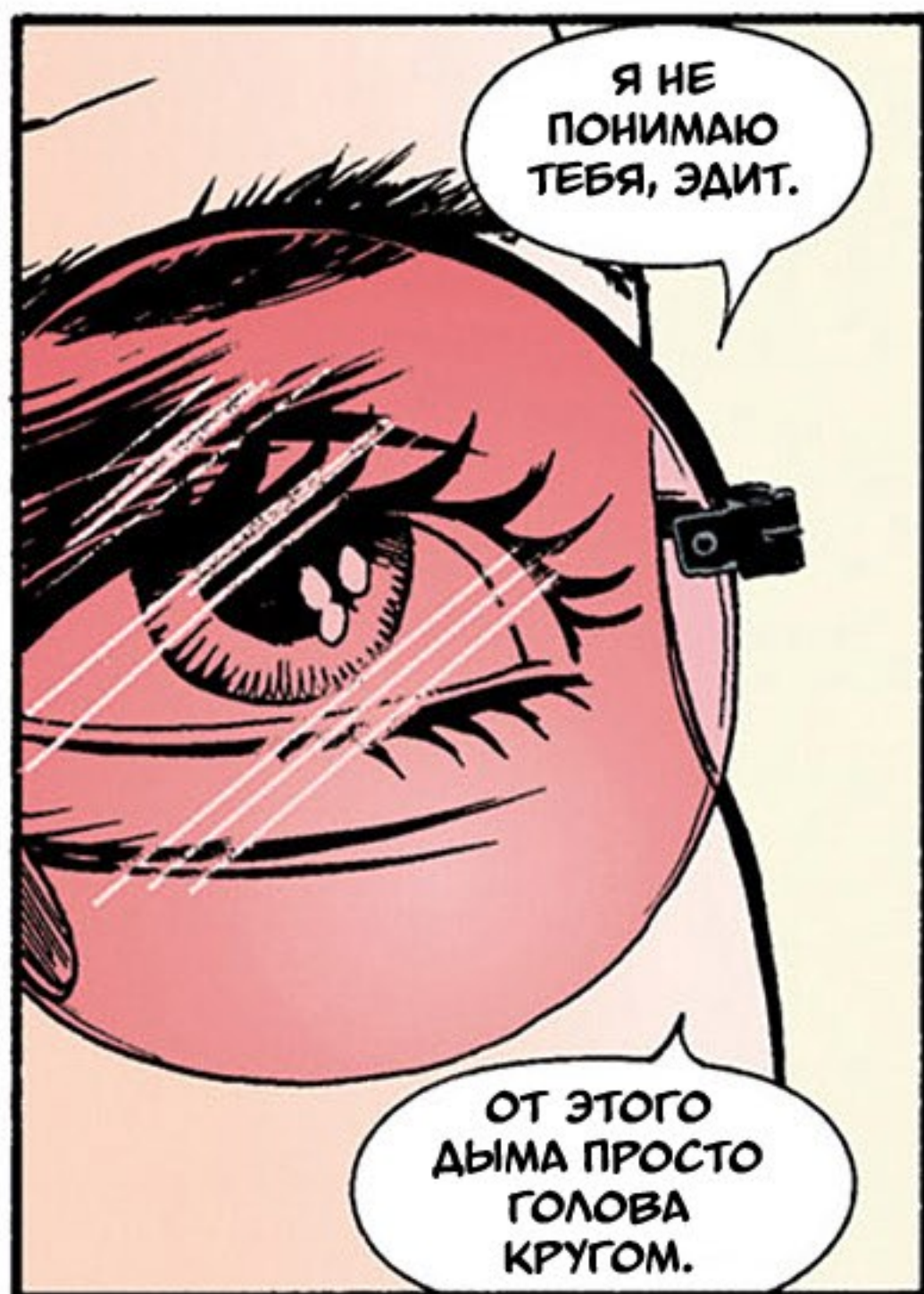
НЕ ЗАКРЫВАЙ ГЛАЗА. ПЕРВАЯ ПТИЦА ИЛИ ДРУГОЕ ЖИВОТНОЕ, ВСТРЕЧЕННОЕ ТОБОЙ, БУДЕТ ТВОИМ НАГУАЛЕМ И СПУТНИКОМ ВО ВЕКИ ВЕКОВ.

УБЬЮТ? УБЬЮТ МЕНЯ?

НЕ УХОДИ.



БАБУЛЯ?



Я НЕ ПОНИМАЮ ТЕБЯ, ЭДИТ.

ОТ ЭТОГО ДЫМА ПРОСТО ГОЛОВА КРУГОМ.



ОХ, ГИДЕОН! НЕ БУДЬ ТЫ ТАКИМ ТРЯПКОЙ.

Я ЛИШЬ ГОВОРЮ, ЧТО НА ВСЁ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИЧИНА.



МОЖЕТ, ЭТОТ ПАРЕНЬ, «ДЖЕК ФРОСТ» ИЛИ КАК ТЫ ТАМ ЕГО ЗОВЕШЬ, СЛУЖИТ БОЛЕЕ ВЫСОКИМ ЦЕЛЯМ.



ЯЧЕЙКИ НЕЗРИМЫХ ПОСТРОЕНЫ НА ПРИНЦИПЕ СТИХИЙ, Я ПРАВА? Я ВЕДЬ НЕ ЗАБЫЛА ПРАВИЛА?

РАЗ ТАК, СКАЖИ МНЕ, КТО В ТВОЕЙ КОМАНДЕ СЕЙЧАС ПРЕДСТАВЛЯЕТ КАКУЮ СТИХИЮ.



НУ, ГДЕ-ТО ГОД КАК Я ПРИНЯЛ РОЛЬ ВОЗДУХА, ФЭННИ - ВОДЫ, БОЙ - ЗЕМЛИ, А РОБИН - ОГНЯ.

МЫ ПРИНЯЛИ АЖЕКА КАК ДУХ. СВОБОДНЫЙ, ЧЁРТ ВОЗЬМИ, ДУХ.

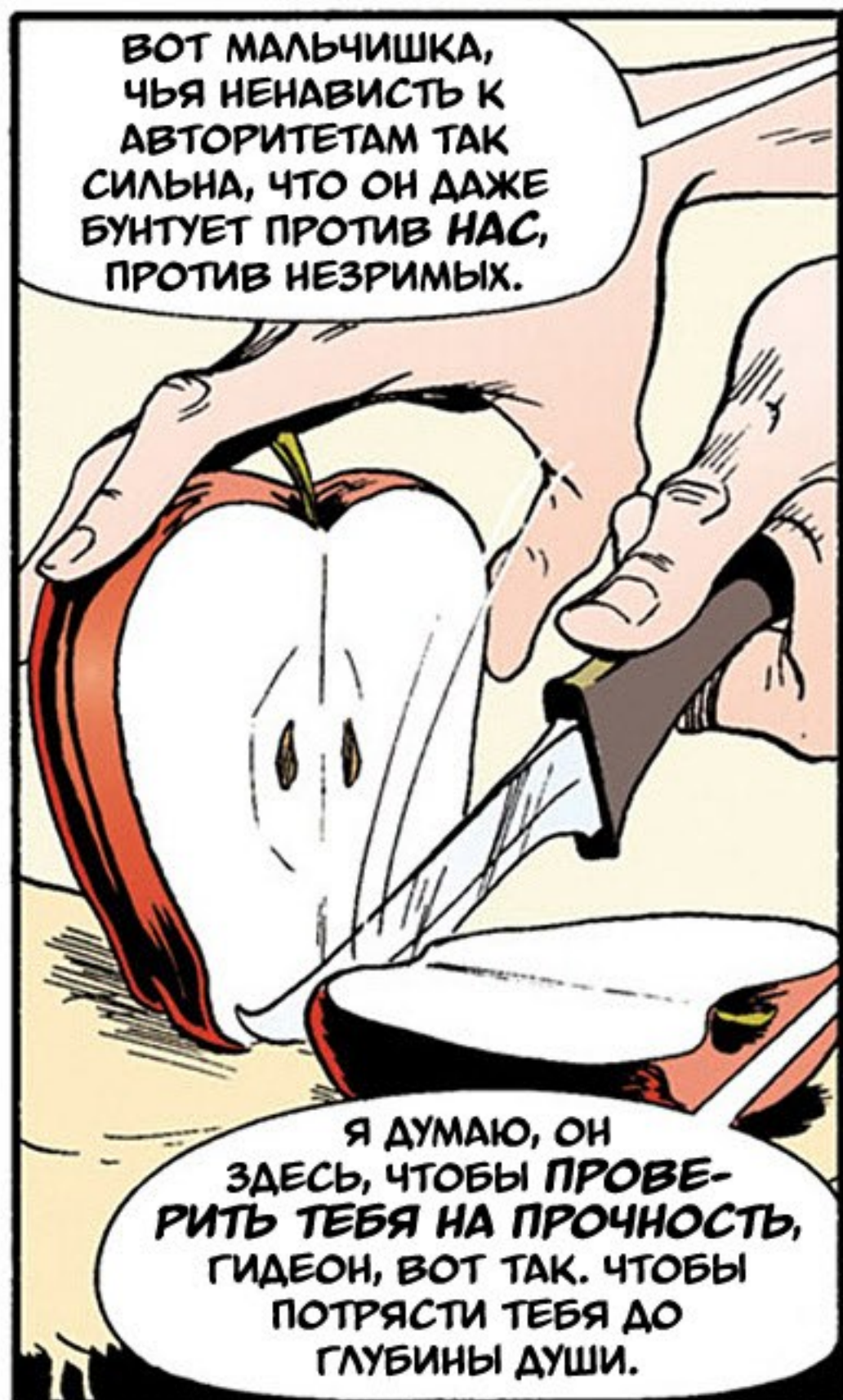


ДУХ ОБЫЧНО ПОДНИМАЕТ БОЕВОЙ ДУХ КОМАНДЫ, ЧТО-ТО ТАКОЕ...



ДУХ? А, ТОГДА ВСЁ ПРЕДЕЛЬНО ПОНЯТНО.

РОЛЬ ДУХА ВСЕГДА НЕПРЕДСКАЗУЕМА. ОН СУЩЕСТВУЕТ, ЧТОБЫ СТИМУЛИРОВАТЬ И АКТИВИЗИРОВАТЬ СТИХИИ ВОКРУГ СЕБЯ.



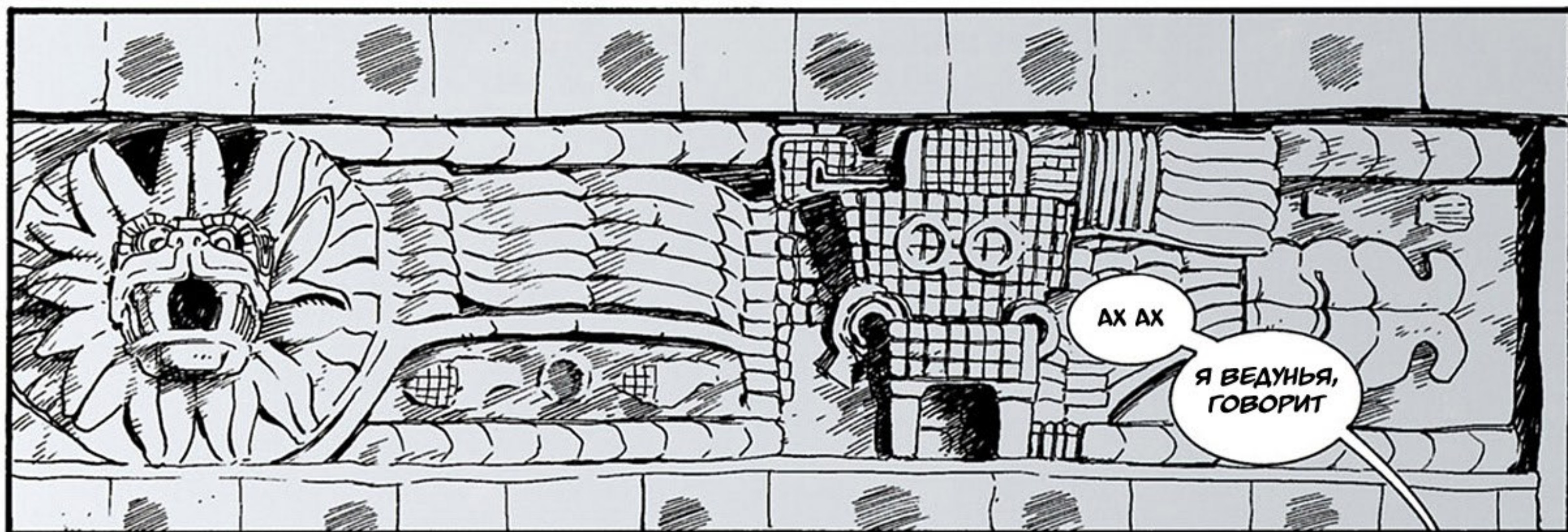
ВОТ МАЛЬЧИШКА, ЧЬЯ НЕНАВИСТЬ К АВТОРИТЕТАМ ТАК СИЛЬНА, ЧТО ОН ДАЖЕ БУНТУЕТ ПРОТИВ НАС, ПРОТИВ НЕЗРИМЫХ.

Я ДУМАЮ, ОН ЗДЕСЬ, ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ ТЕБЯ НА ПРОЧНОСТЬ, ГИДЕОН, ВОТ ТАК. ЧТОБЫ ПОТРАСИ ТЕБЯ ДО ГЛУБИНЫ ДУШИ.



ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ ЕГО, ТЕБЕ ПРИДЁТСЯ ВСТУПИТЬ В ЛАБИРИНТ И ВСТРЕТИТЬСЯ ЛИЦОМ К ЛИЦУ СО ЗВЕРЕМ. ТЫ ДОЛЖЕН ПОБЕДИТЬ ДРАКОНА, ДОРОГОЙ.

КАЖДЫЙ ИЗ ВАС ПО ОЧЕРЕДИ, Я ПОЛАГАЮ.



АХ АХ

Я ВЕДУНЬЯ,
ГОВОРIT



ПРОСВЕТЛЁННАЯ ЖЕНЩИНА ЕСТЬ
Я, ГОВОРIT ВЕДОМАЯ ЖЁЛТЫМ
ПСОМ СКВОЗЬ РЕКИ И ПУСТЫНИ

ИДУЩАЯ ПО СУХОЙ ДОРОГЕ, ГО-
ВОРИТ, В ДЕНЬ ДЕВЯТИ ПСОВ,
ГОВОРIT, СПУСКАЯСЬ ВНИЗ
К МЕСТУ ПЛАЧА

ЭТА ШТУКА
ОГРОМНАЯ



МЫ ВСЁ ЕЩЁ НЕ
ЗНАЕМ, ПРИМУТ ЛИ ЕЁ
ДУХИ КАК ЖЕНЩИНУ.

ДАЖЕ
ДУХОВ
МОЖНО
НАДУТЬ.

ВАЖНЕЕ ВСЕГО УВИДЕТЬ, КОТО-
РЫЙ ИЗ НИХ ОТМЕТИТ ЕЁ КАК СВОЮ.



ЖЕНЩИНА ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ
ЕСТЬ Я ЖЕНЩИНА ДЕННИЦЫ,
ТАИНСТВЕННАЯ ЖЕНЩИНА,
ГОВОРIT



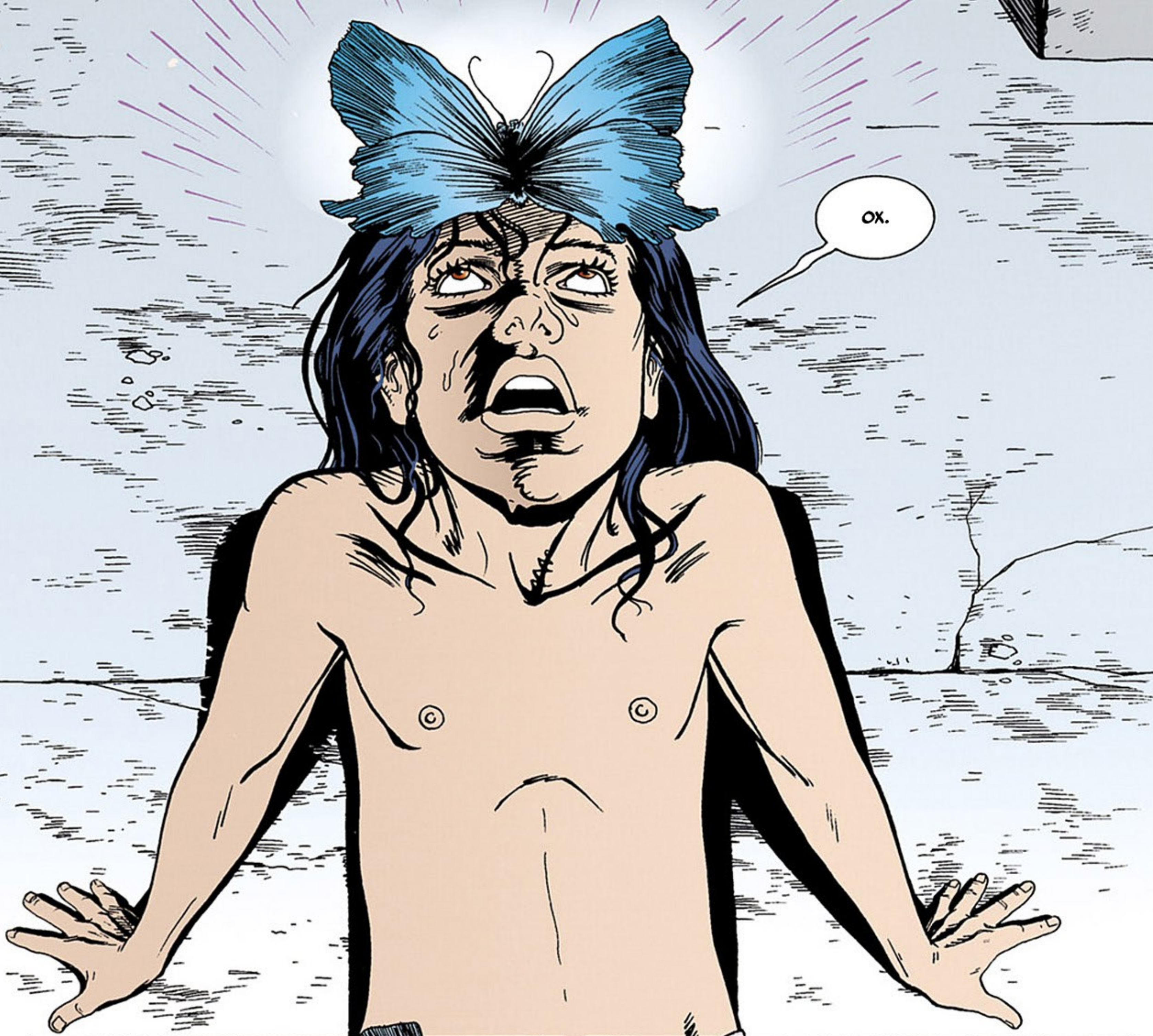
СЛЫШИШЬ
ЭТО?

ОНО ПРИБЛИ-
ЖАЕТСЯ. НАГУ-
АЛЬ. ТОТЕМНЫЙ
ПОКРОВИТЕЛЬ.



Я услышала это. Могучие
крылья в небесах, гигант-
ские крылья, хлопающие...
и...

и...



Ох.

И ЭТО БЫЛА
ТЫ, МАЛЮТКА
БАБОЧКА.

А
ИСТОРИЯ,
КОТОРУЮ Я
РАССКАЗА-
ЛА - МОЯ.

спасибо,
что расска-
зала о своей
жизни.

расскажи
осталь-
ное.

НО МНЕ ВСЕ-
ГО ОДИННА-
ЦАТЬ. БОЛЬ-
ШЕ НИЧЕГО
НЕТ.

тебе не
одиннадцать. тебе
двадцать три, ты
блужаешь в туалете
в далёкой стране.

ЧТО?

и твоя
инициация
вот-вот
начнётся.



SISTER, PLEASE!
get real girl → i'm miss thing
GIRLFRIEND!
Mango!
She's CRAZY
Aho Puff

ИЗВИНИ.



УУРРР

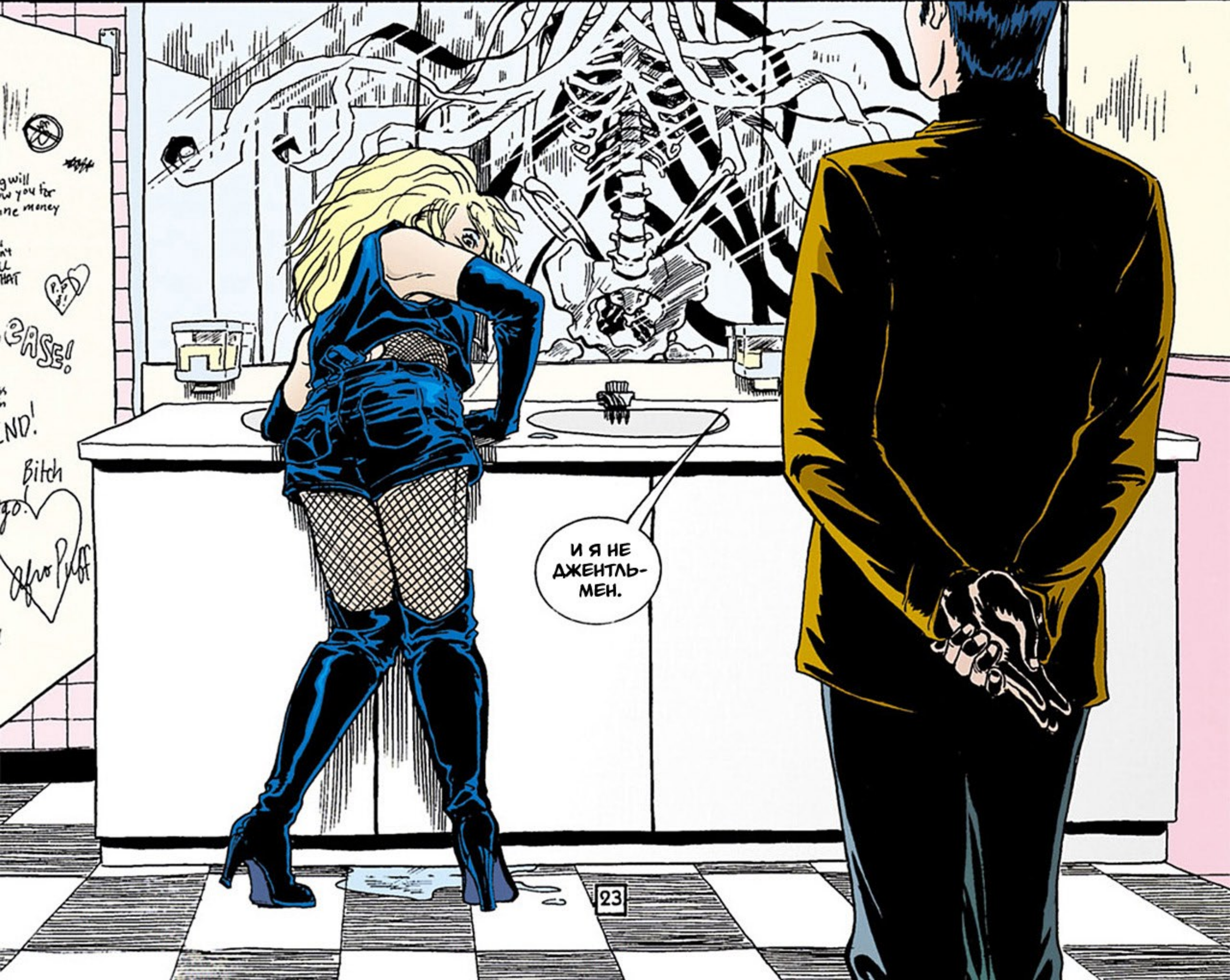
ЧЕЕЕЕ?



ПРОСТО ГОВОРЮ «ИЗВИНИ», ЛАПА.

НА СЕКУНДУ ПОДУМАЛ, ЧТО ЗАБРЁЛ НЕ В ТУ УБОРНУЮ. ПОДУМАЛ, ЧТО ЗАШЁЛ В ДАМСКУЮ КОМНАТУ, НО ТЫ ВЕДЬ НЕ ДАМА?

НО ЭТО НИЧЕГО.



g will
w you for
ne money
P.P.D.
CASE!
ND!
Bitch
go.
Aho Puff

И Я НЕ ДЖЕНТЛЬМЕН.

