

DC

VERTIGO

НОМЕР. 2

ОКТ 94

\$12 US

\$15 CAN

£8 UK

ДЛЯ

ВЗРОСЛЫХ

ВЗРИМЬТЕ

ГРАНТ МОРРИСОН
СТИВ ЙОВЕЛЛ



ADAMCOMICS
EST. 2009





МОЖЕТЕ ГОВОРИТЬ, ЧТО ХОТИТЕ, ЧТО ХОТИТЕ.

МОЖЕТЕ ГОВОРИТЬ, ЧТО ХОТИТЕ, ДРУЗЬЯ МОИ. МОЖЕТЕ КРИЧАТЬ И НАЗЫВАТЬ МЕНЯ БЕЗУМЦЕМ, СКОЛЬКО УГОДНО, НО ЭТО НЕ ИЗМЕНИТ ФАКТОВ.



МЫ ВСЕ - ПРИЁМНИКИ. КАК ДЕШЁВЫЕ РАДИОПРИЁМНИКИ. ОНИ НАСТРОИЛИ НАС И ТЕПЕРЬ ЗАСТАВЛЯЮТ ИГРАТЬ ИХ МУЗЫКУ, А МЫ ДАЖЕ НЕ ПОДОЗРЕВАЕМ ОБ ЭТОМ.

МЫ ДУМАЕМ, ЧТО НАШИ МЫСЛИ ПРИНАДЛЕЖАТ НАМ, НО ПОСЛУШАЙТЕ, ЭТО НЕ ТАК.



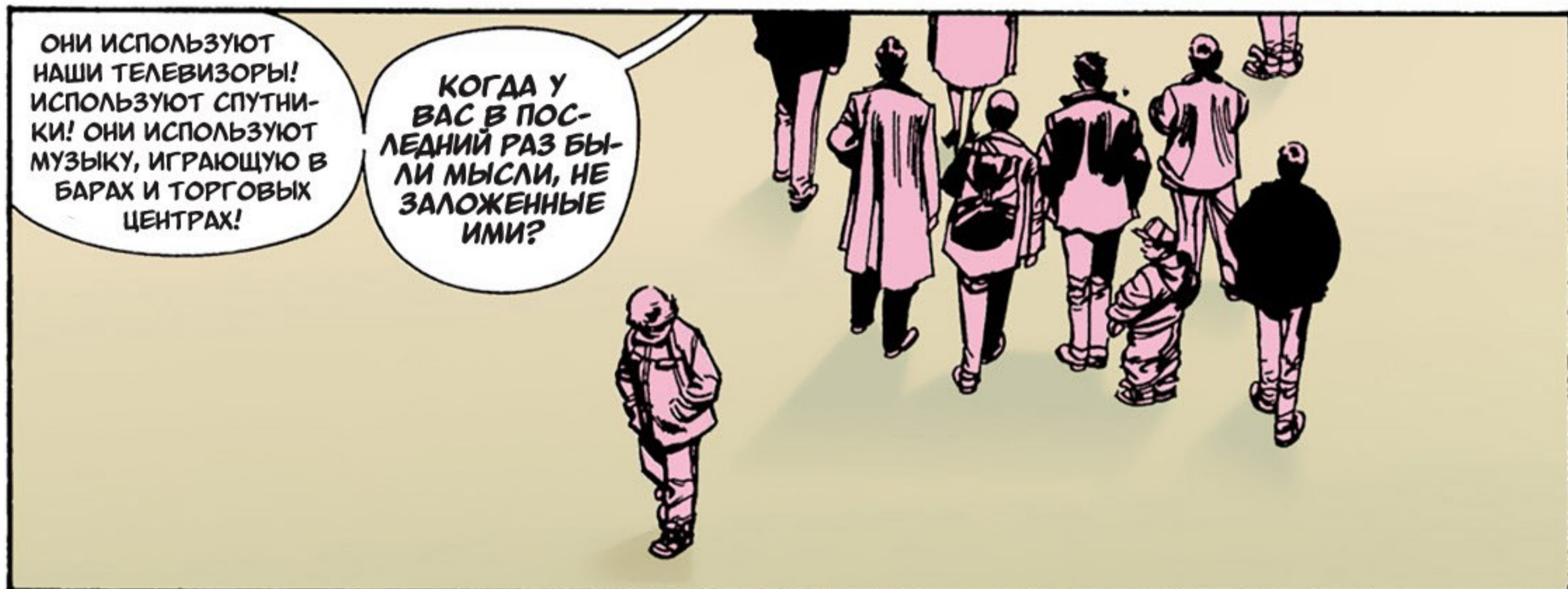
НАШИ МЫСЛИ - ПЕРЕДАЧИ. ПЕРЕДАЧИ С ШИРОКИМ ОХВАТОМ В МАГНИТНЫХ ПОЛЯХ КРАЙНЕ НИЗКИХ ЧАСТОТ, СОЗДАННЫЕ НАШИМИ ХОЗЯЕВАМИ ИЗ НОВОГО МИРОВОГО ПОРЯДКА.

ЭТИ ПЕРЕДАТЧИКИ КНЧ ПРОГРАММИРУЮТ НАШИ МЫСЛИ ТЩАТЕЛЬНО ПОДОБРАННЫМИ МОДУЛИРОВАННЫМИ ВОЛНАМИ.



ВЫ МОЖЕТЕ СМЕЯТЬСЯ И ЯЗВИТЬ, СКОЛЬКО ХОТИТЕ, НО ПОТОМ, КОГДА ВЫ ПРОСНЁТЕСЬ В ТРИ ЧАСА НОЧИ, ТРЕВОЖНЫЕ И ДЁРГАННЫЕ, И СПРОСИТЕ СЕБЯ, ОТКУДА В ВАШЕЙ ГОЛОВЕ ВСЕ ЭТИ УЖАСНЫЕ МЫСЛИ, МОЖЕТ БЫТЬ, ВЫ УЖЕ НЕ ПОЧУВСТВУЕТЕ СЕБЯ ТАКИМИ УМНИКАМИ, А?

ЭТИ ГЕНЕРАТОРЫ КНЧ ВЕЗДЕ.



ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ НАШИ ТЕЛЕВИЗОРЫ! ИСПОЛЬЗУЮТ СПУТНИКИ! ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ МУЗЫКУ, ИГРАЮЩУЮ В БАРАХ И ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ!

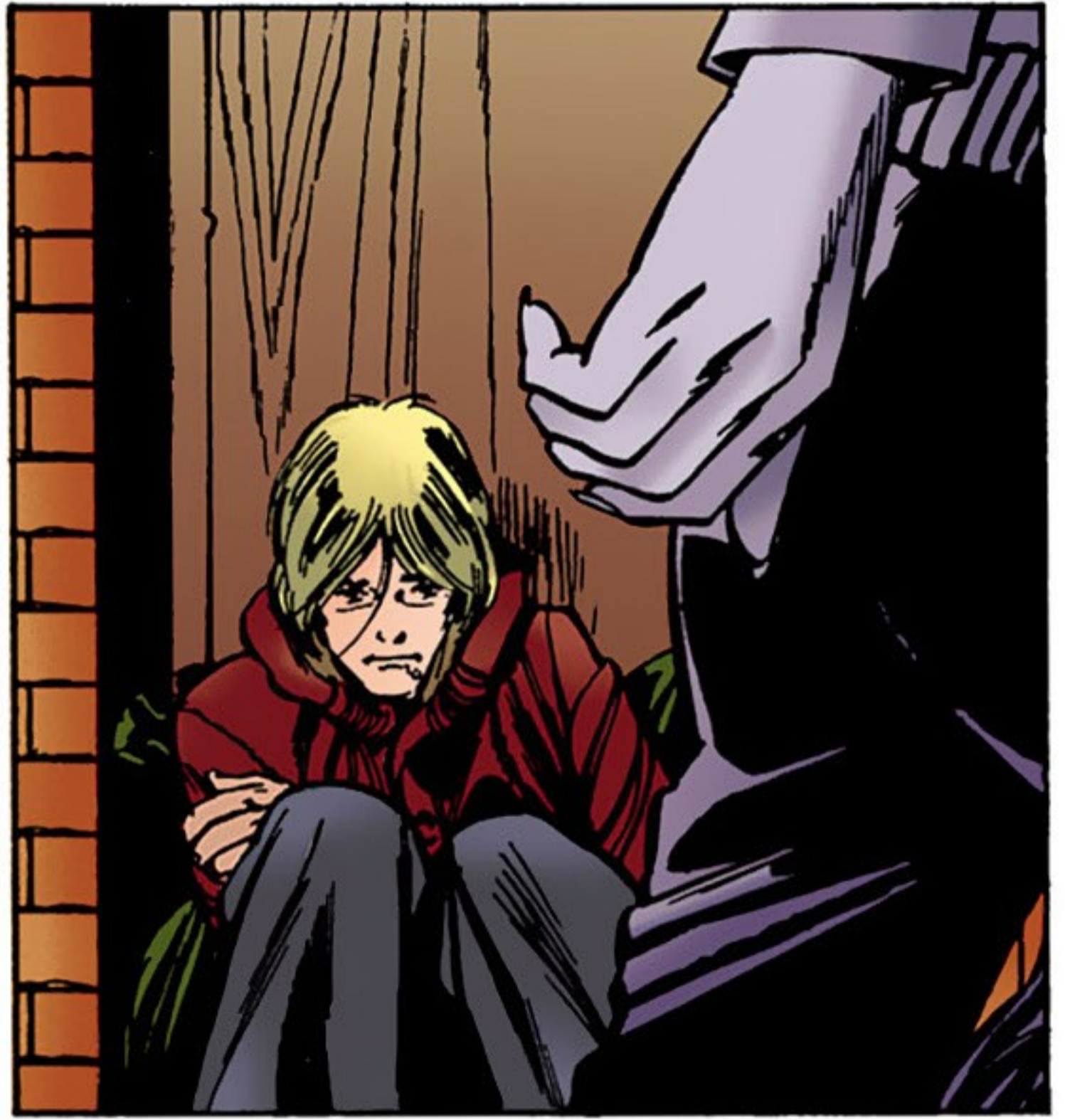
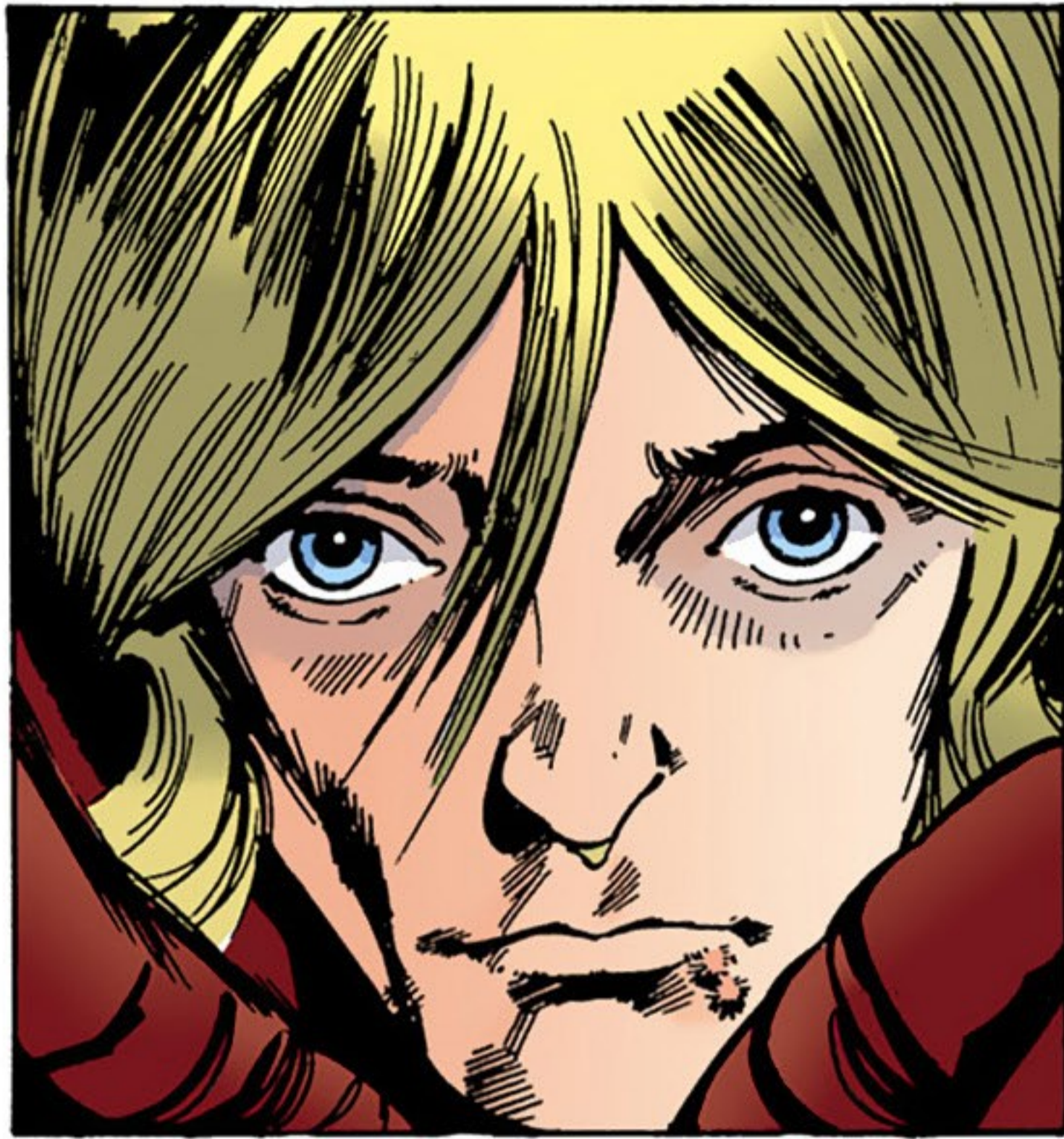
КОГДА У ВАС В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ БЫЛИ МЫСЛИ, НЕ ЗАЛОЖЕННЫЕ ИМИ?

БЕЗ ГРОША В КАРМАНЕ В РАЮ И АДУ ЧАСТЬ 1

НЕ НАЙДЁТСЯ
МЕЛОЧИ,
МИСТЕР?

ГРАНТ МОРРИСОН → СЦЕНАРИСТ
СТИВ ЙОВЕЛЛ → ХУДОЖНИК
ДЭНИЭЛ ВОЦЦО → ЦВЕТА
ELECTRIC CRAYON → ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ
КЛЕМ РОБИНС → ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА
ЖУЛИ РОТТЕНБЕРГ → ПОМ. РЕДАКТОРА

НЕЗРИМЫЕ СОЗДАНЫ
ГРАНТОМ МОРРИСОНОМ





ДЭЙН, ТЫ ВЫГЛЯДИШЬ БОЛЬНЫМ.

ВЫГЛЯДИШЬ ПРОСТО УЖАСНО.



УМРЁШЬ ТУТ, А ВСЕМ БУДЕТ НАСРАТЬ.

ПОЧЕМУ БЫ ТЕБЕ НЕ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ В ЛИВЕРПУЛЬ?

ПОТОМУ ЖЕ, ПОЧЕМУ ТЫ НЕ ВЕРНЁШЬСЯ В ГЛАЗГО.

И ВООБЩЕ, ЗА МНОЙ БУДУТ ГОНЯТЬСЯ КОПЫ ПОСЛЕ ТОГО, КАК Я СБЕЖАЛ ИЗ ДОМА ГАРМОНИИ.



ТЫ СКАЗАЛ, КАКОЙ-ТО ЧУВАК ВЫТАЩИЛ ТЕБЯ ОТТУДА.

ЧТО С НИМ СТАЛО?

ЧЁРТОВ ЛЫСЫЙ МУДИЛА. НАВЕШАЛ ЛАПШИ ПРО ТО, ЧТО ОН КАКОЙ-ТО СРАНЫЙ СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ, А ПОТОМ ПРОСТО БРОСИЛ МЕНЯ ЗДЕСЬ.



Я НЕ ДОЛЖЕН БЫЛ...

ПАСИБ, МИССИС.



ЧТО ТАМ?

ФУНТ МОНЕТОЙ.

РАССКАЖИ ПРО ЛЫСОГО ЧУВАКА.

«ИЗ МРАКА СКОРБНОГО ТЮРЬМЫ, ИЛИ ИЗ БЕЗДОННОЙ АДСКОЙ ТЬМЫ...»



«БЕЗУМЕЦ ТОМ ПРИШЁЛ НА МИР ВЗГЛЯНУТЬ И ДАТЬ ИЗМУЧЕННОМУ МОЗГУ ОТДОХНУТЬ»,

«ПЛУТОН СМЕЁТСЯ С ПРОЗЕРПИНОЙ ВМЕСТЕ, КОГДА МОЗГИ БЕДНЯГИ ТОМА НЕ НА МЕСТЕ...»

О БОЖЕ, ЭТО БЕЗУМЕЦ ТОМ.

ПРИ-КНИНЬСЯ СПЯЩИМ.



«ПО МИРУ Я ВЫНУЖДЕН ВЕЧНО ИДТИ, ЧТОБЫ МЁРТВЫЕ ЧУВСТВА НАЙТИ»,

ПРИВЕТ, ЛЮБОВНИЧКИ! ТОМ ЗЯБЫ-НЕТ! А ДО, ДИ, ДО, ДИ, ДО ДИ. УПАСИ ВАС БОГ ОТ ВЕТРА, ПОРЧИ И КОЛДОВСТВА!



«БЕДНЫЙ ГОЛЫЙ ТОМ ПРОСЫХАЕТ, НЕМНОГО ВЫПИВКИ ЗАБОТЫ РАДИ...»

БЕРЕГИСЬ ПОДЛОГО БЕСА; СЛУШАЙСЯ РОДИТЕЛЕЙ, ДЕРЖИ СЛОВО СВЯТО, НЕ СКВЕРНОСЛОВЬ, НЕ ГРЕШИ С ЧУЖОЙ ЖЕНОЙ, НЕ ПОДБИВАЙ МИЛУЮ К ФРАНТОВСТВУ...

ТОМ, СЪЕБИ.



НЕ ДАДИТЕ ЛИ ЧЕГО-НИБУДЬ БЕДНОМУ ТОМУ? НЕЧИСТАЯ СИЛА ЕГО ТАСКАЛА ПО ОГНЮ И ПО ПЛАМЕНИ. ТЫ ДОВОЛЬНО СКОРО БУДЭШЬ ДУМАТ КАК МЕДУЗА.

ХА-ХА-ХА-ХА-ХА



ЭТО ПОДЛЫЙ БЕС ФЛИБЕРТИДЖИББЕТ. ВЫХОДИТ, КАК ПОГАСЯТ ОГНИ, БРОДИТ ДО ПЕРВЫХ ПЕТУХОВ. ПОСЫЛАЕТ БЕЛЬМА, ЗАЯЧЬЮ ГУБУ, ПОРТИТ ПШЕНИЦУ РЖОЮ И ГАДИТ ЛЮДЯМ. БЕЛЫЙ ВИНОГРАД СТОИТ 99 ПЕНСОВ ЗА ФУНТ. ХА!

«ЧЕЛОВЕК НА ЛУНЕ ПЬЁТ КЛАРЕТ, ИЗ МОРКОВИ, И СВЕ́КЛЫ, И РЕПЫ ОБЕД...»



«МАЛАЖСКОГО ВИНА ХЛЕБНЁТ, И КУСТ ЗА НИМ ОГОНЬ ПОЖРЁТ».

ЧТО ЭТО С НИМ?

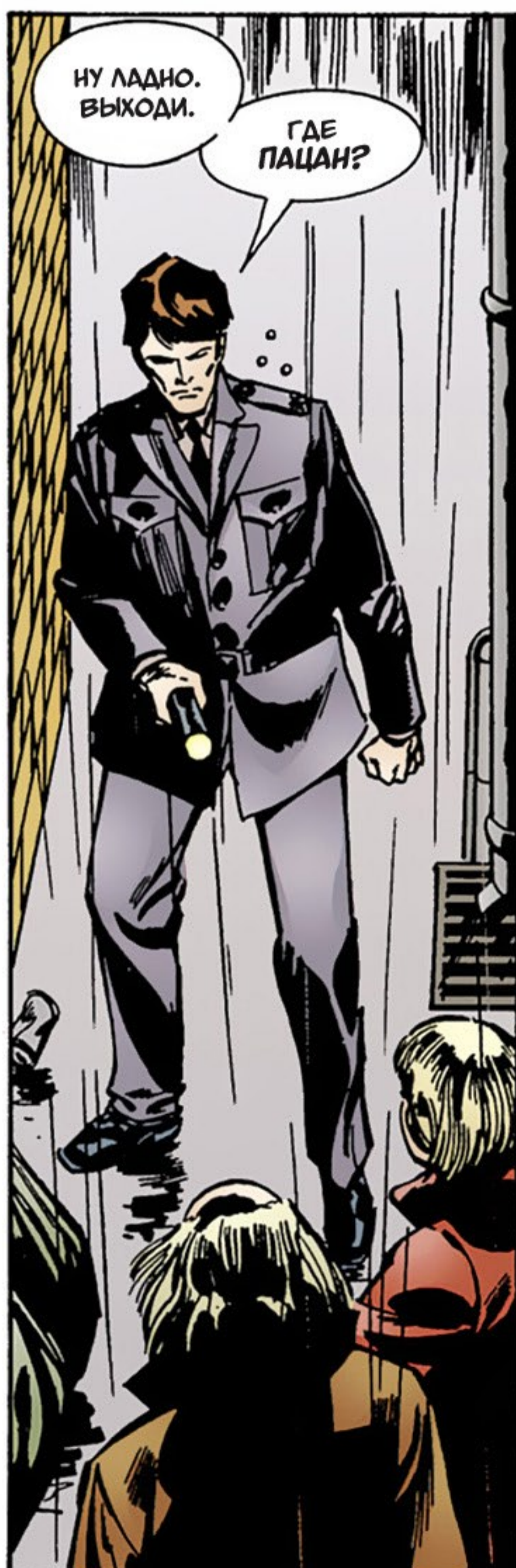
БЕЗУМЕЦ ТОМ, НЕ ВИДАЛ ЕГО НИКОГДА?

ОН ЖУТКИЙ ЗАНУДА, ВОТ ВСЁ, ЧТО ТЕБЕ НУЖНО ЗНАТЬ.

БЕЗ И ГОМ









НЕЛЬЗЯ, ЧТОБ ПСАМ-ПОВОДЫ-РЯМ ОСКОЛКИ РЕЗАЛИ ЛАПЫ.

БЛЯДЬ, КАК ТЫ ЭТО СДЕЛАЛ? КАКОЙ-ТО ГИПНОЗ?

ОН ЖЕ СМОТРЕЛ ПРЯМО НА МЕНЯ.



СДЕЛАЛ ТЕБЯ НЕЗРИМЫМ. Я БЫЛ ТЕМ САМЫМ. ЭТО МАГИЯ, ТАК-ТО. КНЯЗЬ ПОТЁМОК - ТОЖЕ ДВОРЯНИН. МОДО ЗОВУТ ЕГО И МАХУ.

ХА-ХА-ХА-ХА-ХА

МАГИЯ?

ДА ТЫ ВКОНЕЦ ЁБНУЛСЯ.



ТОГДА ДЕРЖИСЬ ОТ МЕНЯ ПОДАЛЬШЕ, БЕЗУМИЕ ЗАРАЗНО.

НАЗАД, НЕЧИСТЫЙ МЕНЯ ПРЕСЛЕДУЕТ!

СТОЙ!



ЗАЧЕМ МНЕ ЖДАТЬ, ЕСЛИ ТЫ ОТСТАЁШЬ, А?

ЧЕГО ТЫ БОИШЬСЯ, СЫНОК?

НИЧЕГО Я НЕ БОЮСЬ, ПОНЯЛ?

УБЕРИ СВОИ РУКИ!



СКВОЗЬ КОЛОУЧИЙ БОЯРЫШНИК ДУЕТ ВЕТЕР. ХМ! ЛЯГ В ХОЛОДУЮ ПОСТЕЛЬ, СОГРЕЙСЯ.

СТАРИК ТОМ ИЗ БЕДЛАМА ТЕБЯ ИСПУГАЕТ. ЗАСТАВИТ ТЕБЯ ОБОСРАТЬСЯ.

УВИДИШЬ.



ТОГДА ДОКАЖИ.

ПОКАЖИ МНЕ МАГИЮ, ЕСЛИ ТЫ ТАКОЙ ВЕЛИКИЙ. НЕ ВЕРЮ, ЧТО ТЫ МАГ.

НЕТ.

СИДЕЛ ПИЛИКОК НА ХОЛМЕ ПИЛИКОК. АТУ, АТУ! ЭЙ, ЭЙ!



СЭР! СЭР, У ВАС ДОБРЫЕ ГЛАЗА.

НЕ ДАДИТЕ НАМ НЕМНОГО ДЕНЕГ? НЕ БУДУ ЛУКАВИТЬ, СЭР, НА ВЫПИВКУ. Я АЛКОГОЛИК, МНЕ НУЖНО ВЫПИТЬ. ВОТ И ВСЁ.

ДА, ДА.

ВОТ.



ХРАНИ ВАС БОГ, СЭР. АНГЕЛЫ С ЗОНТИКАМИ ДА ХРАНЯТ ВАШУ ГОЛОВУ ОТ ДОЖДЯ.

ДЕСЯТКА. ТЫ ПОСМОТРИ. ДАЖЕ КОРОЛЕВА УЛЫБАЕТСЯ.



ВОТ ТЕБЕ МАГИЯ.

ТЫ БЫЛ ГОЛОДЕН, А СЕЙЧАС У ТЕБЯ ЕСТЬ ПАКЕТ РЫБЫ С КАРТОШКОЙ. ИЗ МОРЯ В ЖЕЛУДОК.

ФИГНЯ.



МИР СОЖРЁТ ТЕБЯ, КАК РЫБУ. СЕМЬ ДОЛГИХ ЛЕТ ТОМ ПИТАЛСЯ МЫШАМИ, КРЫСАМИ, ПОДОБНОЙ МЕЛЮЗГОЙ. ТЫ СКОРО УМРЁШЬ ОТ ЛИХОРАДКИ И ОЗНОБА.

ОСТАВАЙСЯ СО МНОЙ, СЫНОК. Я НАУЧУ, КАК ВЫЖИТЬ В ЭТОМ СУРОВОМ ГОЛОДНОМ МИРЕ.



ВИДИШЬ, И ДОЖДЬ ПРОШЁЛ.

ЭТО Я СДЕЛАЛ.

ТЫ СОВСЕМ СВИХНУЛСЯ, ВОТ ЧТО.



ЕСТЬ ДВА ЛОНДОНА: ОДИН, КОТОРЫЙ ТЫ ВИДИШЬ ВОКРУГ, И ДРУГОЙ, ПОД КОЖЕЙ ЭТОГО.

ТАЙНЫЙ ГОРОД, ТИХИЙ И ТЁМНЫЙ. ЕСЛИ И ПРАВДА ХОЧЕШЬ УЧИТЬСЯ, Я ПРОВЕДУ ТЕБЯ ТУДА. ПОКАЖУ ТЕБЕ ТАКОЕ, ЧТО ВОЛОСЫ ВСТАНУТ ДЫБОМ И ЗАТАНЦУЮТ.



НАДО ЛИШЬ ЗАХОТЕТЬ, И ВСЁ.

БЛЯ, ХВАТИТ ССАТЬ НА ЭТУ ШТУКУ! ДЕСЯТЬ МИНУТ УЖЕ ССЫШЬ. СЛОВНО ЁБАНЫЙ НИАГАРСКИЙ ВОДОПАД.

ТЫ СТАРЫЙ ВОНЮЧИЙ КОЗЁЛ, ВОТ ЧТО. ЕСЛИ ПОЯВЯТСЯ ЛЕГАШИ, НАС ОБОИХ ЗАМЕТУТ.



А, Я ПОЛИВАЮ ЕГО, ЧТОБ ВЫРОСЛИ МАЛЕНЬКИЕ УИНСТОНЫ И ЗАЦВЕЛИ РЕЧАМИ.

ГОРОДА - НЕ ТО, ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ. ЕСЛИ ПРОЙДЕШЬ ПЕРВОЕ ИСПЫТАНИЕ, Я ПОКАЖУ ТЕБЕ, ЧТО ТАКОЕ ГОРОДА НА САМОМ ДЕЛЕ И ЧЕГО ОНИ ХОТЯТ.



ДУМАЮ, СЛИШКОМ ДОЛГО ТЫ БЫЛ САМ ПО СЕБЕ.

И У ТЕБЯ НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО ЭТО ВЫХОДИТ, ТАК? СМОТРИ, ВО ЧТО ТЫ ВЛИП.



Я ЗНАЮ ТАКИХ, КАК ТЫ. ТЫ НЕ КРУТОЙ. ЛИШЬ НАБИТ УГРОЗАМИ И НЕУВЕРЕННОСТЬЮ.

МАЛЫШ, КОТОРОМУ НУЖЕН ОТЕЦ..

ДА ЧТО ТЫ, БЛЯДЬ, ПРО МЕНЯ ЗНАЕШЬ? НИЧЕГО НЕ ЗНАЕШЬ!

МНЕ НИКТО НЕ НУЖЕН, КРОМЕ МЕНЯ, ПОНЯЛ? И НИКОГДА НЕ БЫЛ НУЖЕН. ЕСЛИ ТЫ ТАКОЙ ОХУЕННЫЙ, ПОЧЕМУ ТЫ СРАНЫЙ БОМЖ?



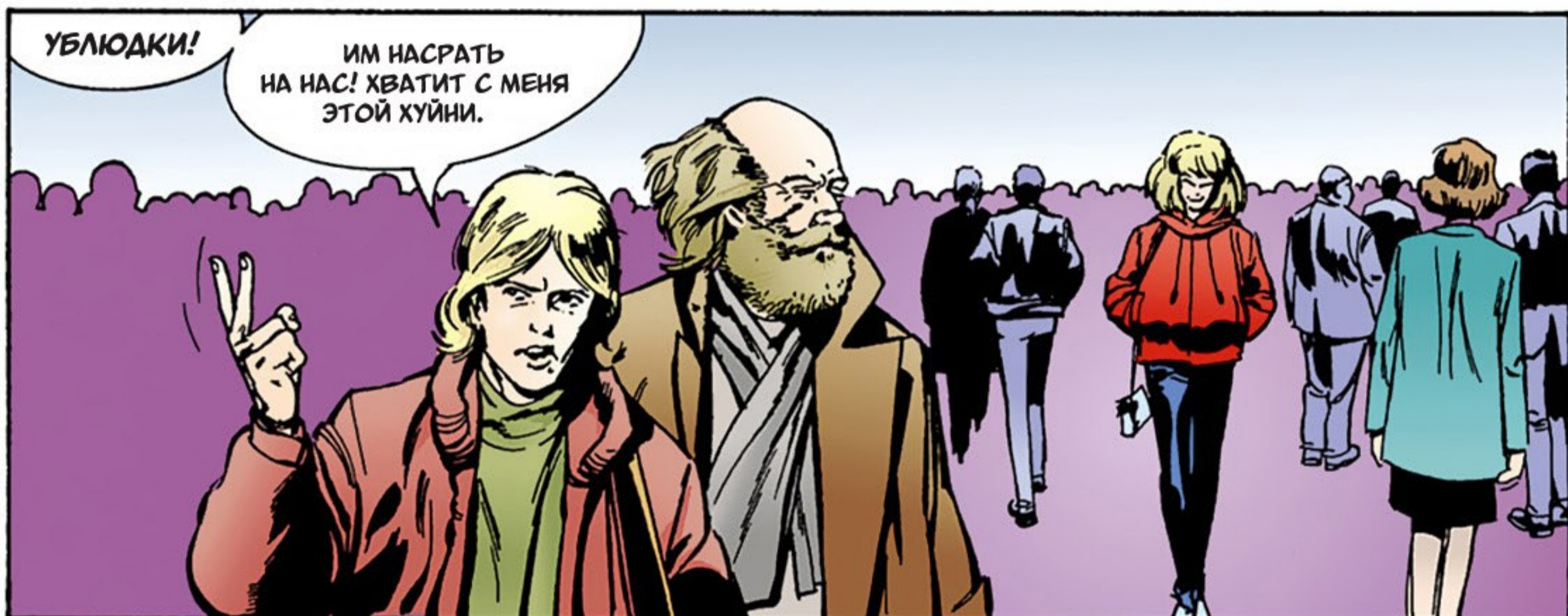
ЭЙ.

КТО ТАКОЙ ДЖЕК ФРОСТ?

ЧЕГО?

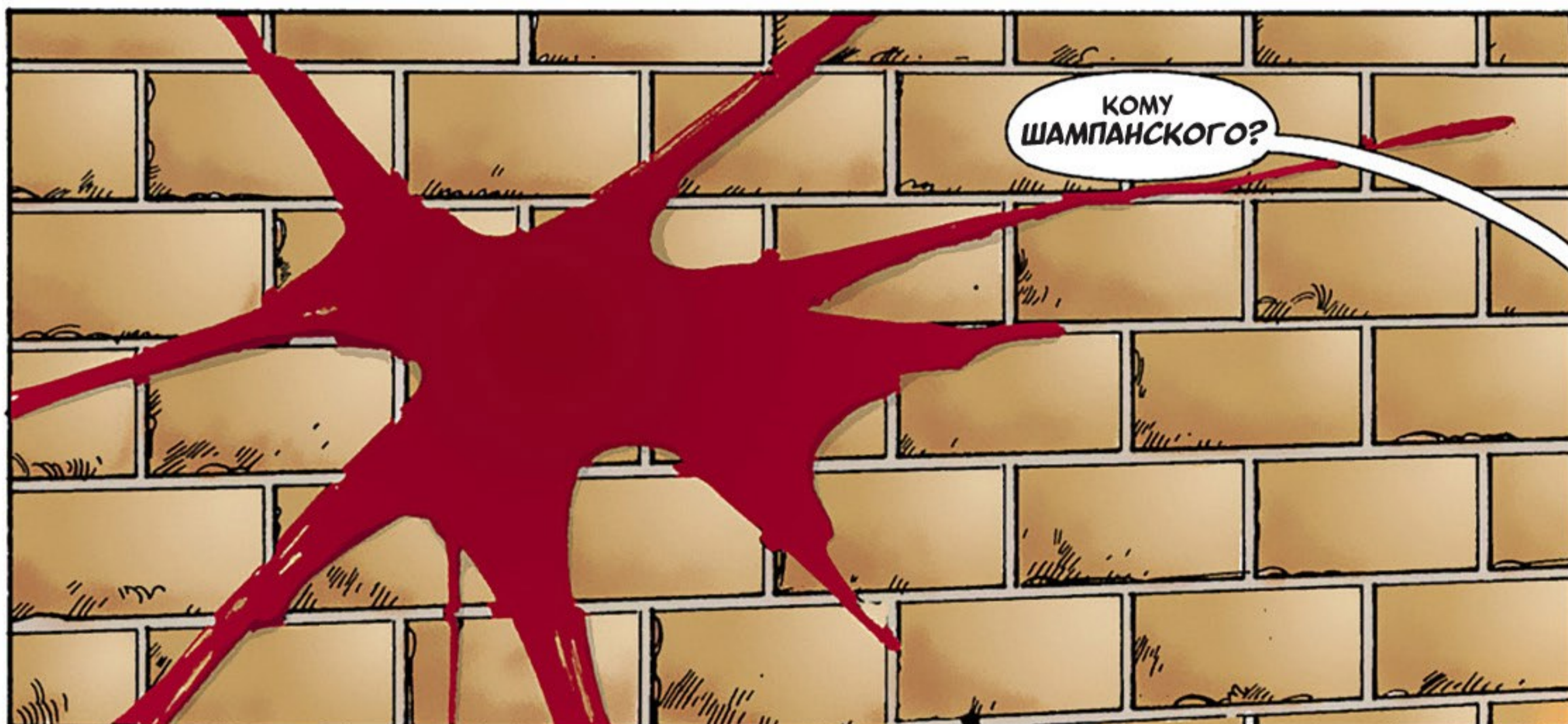
Я НЕ ЗНАЮ МОЖЕТ, ОТЪЕБЁШЬСЯ ОТ МЕНЯ?

Я И САМ МОГУ ВЫЖИТЬ. ВОТ УВИДИШЬ.







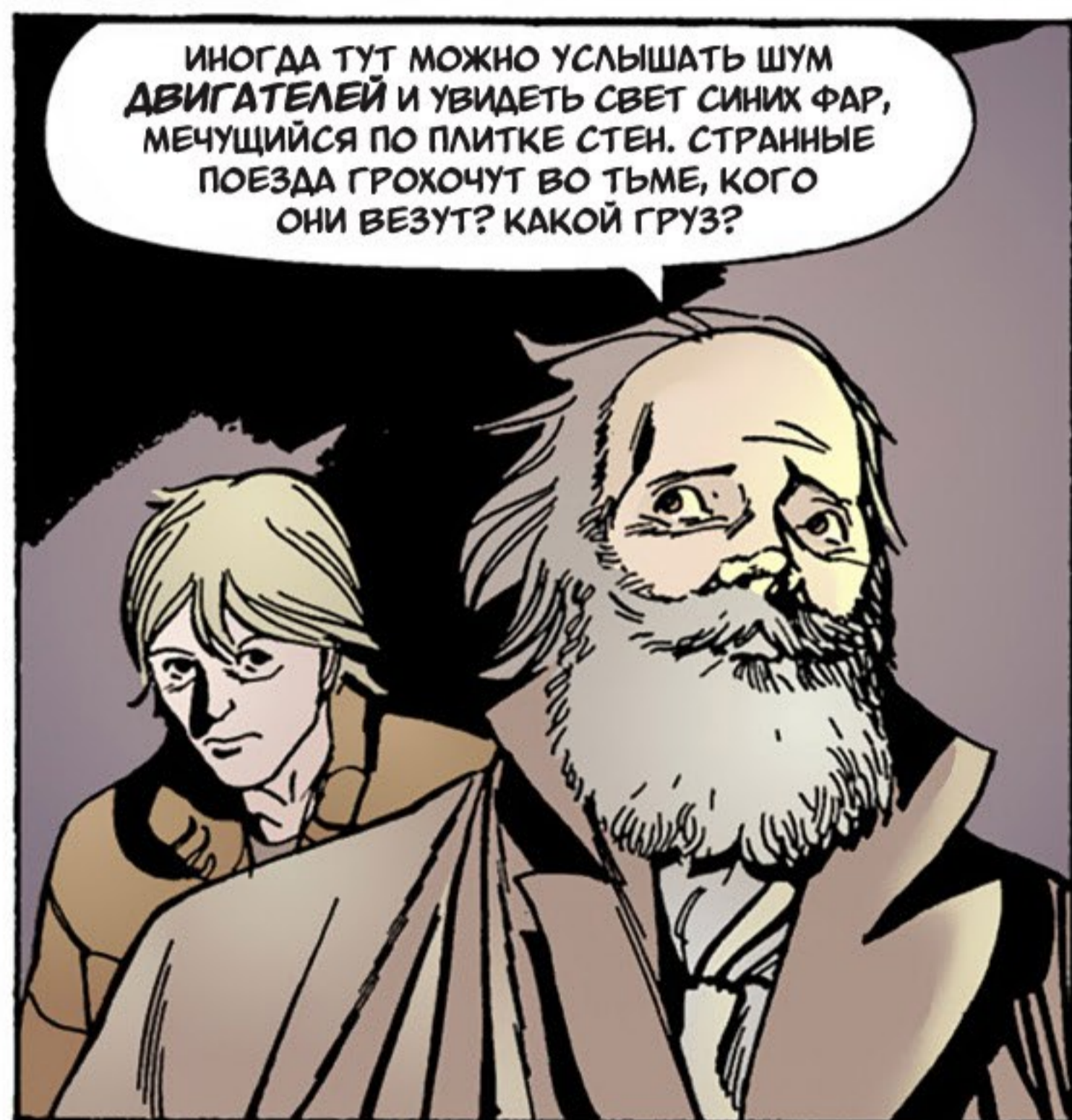




ОГО, ЭТО
СКАЗОЧНО!

ЭТО ПОГРЕБЁННЫЙ
ЛОНДОН, СЫНОК.
Я ГОВОРИЛ, ТЁМНЫЙ
БЛИЗНЕЦ ГОРОДА.

К НАШЕЙ
ЦЕЛИ ИДУТ ТАЙНЫМИ
ТРОПАМИ: ЧЕРЕЗ ЗАБРО-
ШЕННЫЕ ТУННЕЛИ МЕТРО,
ПОДВАЛЫ СНЕСЁННЫХ ЗДА-
НИЙ, ЗАБЫТЫЕ СТАНЦИИ
И ЛЕСТНИЧНЫЕ КЛЕТКИ.



ИНОГДА ТУТ МОЖНО УСЛЫШАТЬ ШУМ
ДВИГАТЕЛЕЙ И УВИДЕТЬ СВЕТ СИНИХ ФАР,
МЕЧУЩИЙСЯ ПО ПЛИТКЕ СТЕН. СТРАННЫЕ
ПОЕЗДА ГРОХОЧУТ ВО ТЬМЕ, КОГО
ОНИ ВЕЗУТ? КАКОЙ ГРУЗ?

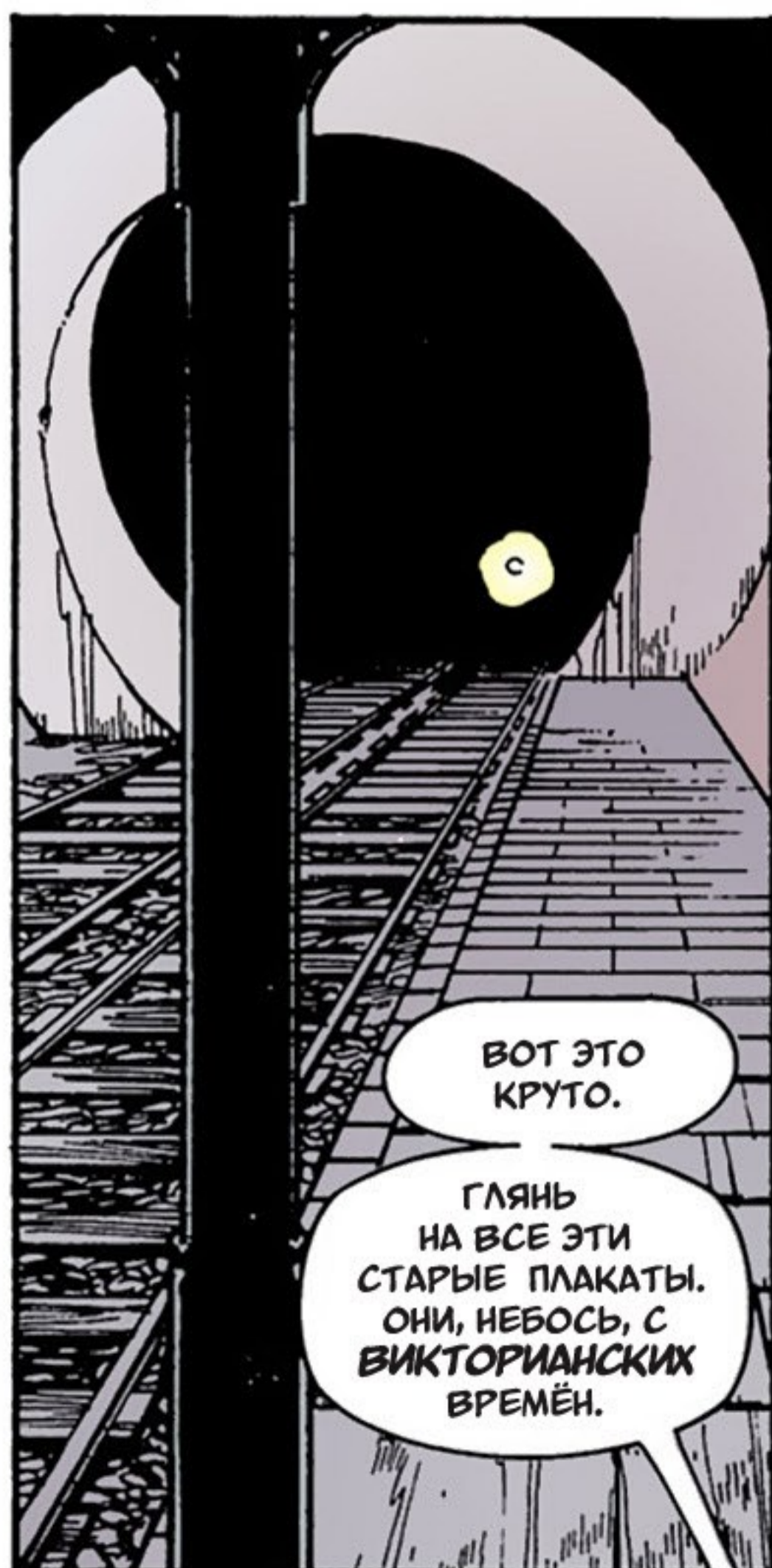


ТЫ ИМЕЕШЬ
В ВИДУ ПРИЗРАКОВ?
ТАК ЧТО МЫ ТУТ
ДЕЛАЕМ?

БЛЯ, ТЫ
НЕ ДУМАЙ МЕНЯ
ТУТ БРОСАТЬ.

ЭТО МЕСТО
ИНИЦИАЦИИ. У НАС
ВСЕГДА БЫЛИ ПЕ-
ЩЕРЫ И ГЛУБИНЫ.
ЛАБИРИНТЫ
И ТУПИКИ.

ГОВОРЯТ, ДОРО-
ГА В РАЙ ПРОЛЕ-
ГАЕТ В АДСКОЙ
БЕЗДНЕ...



ВОТ ЭТО
КРУТО.

ГЛЯНЬ
НА ВСЕ ЭТИ
СТАРЫЕ ПЛАКАТЫ.
ОНИ, НЕБОСЬ, С
ВИКТОРИАНСКИХ
ВРЕМЁН.

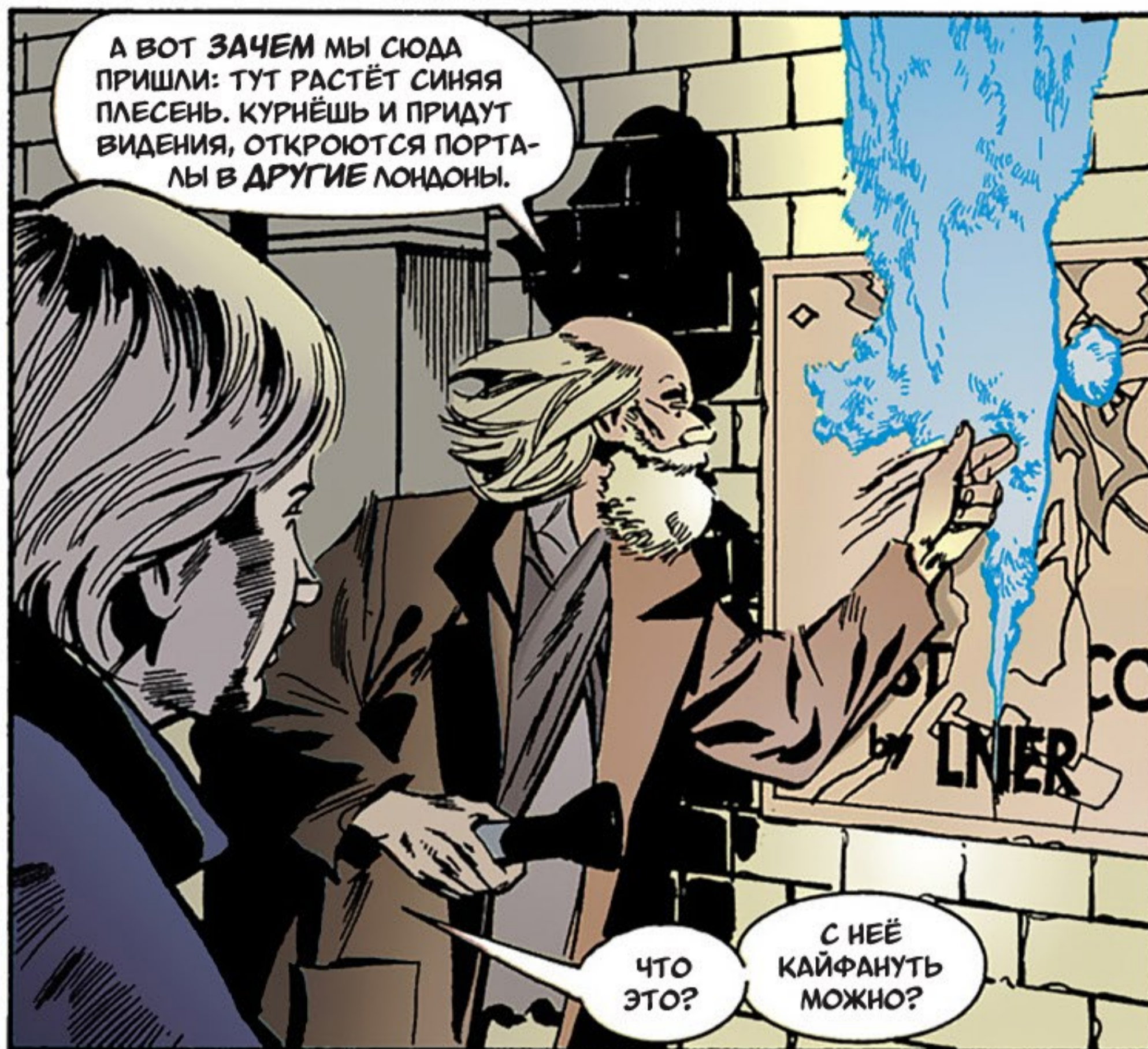


ЧТО ЭТО
ТАКОЕ?

А, КТО-ТО БЫЛ
ТУТ ДО НАС. ЭТО
ХЕРНЯ.

ХРАНИТЕЛЬ
ЭТОЙ СВЯТЫ-
НИ. ТОТЕМ И
ЗАЩИТНИК.

СЮДА ПРИХОДИМ
МЫ ВСЕ, КОГДА
НАСТУПАЕТ
ВРЕМЯ.



А ВОТ ЗАЧЕМ МЫ СЮДА ПРИШЛИ: ТУТ РАСТЁТ СИНЯЯ ПЛЕСЕНЬ. КУРНЁШЬ И ПРИДУТ ВИДЕНИЯ, ОТКРОЮТСЯ ПОРТАЛЫ В ДРУГИЕ ЛОНДОНЫ.

ЧТО ЭТО?

С НЕЁ КАЙФАНУТЬ МОЖНО?



ПОЧЕМУ БЫ НАМ НЕ ЖИТЬ ТУТ? ТУТ ТЕПЛО, РАЗВЕ НЕТ? СУХО. НИКТО НЕ ПОЛЕЗЕТ СЮДА, ПРАВДА?

МЫ НЕ МОЖЕМ. ЭТО СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ. ОНА ПРИНАДЛЕЖИТ... ДРУГИМ. НА ПОЛУПУТИ МЕЖДУ МИРОМ НАВЕРХУ И ТАЙНАМИ, ЧТО ВНИЗУ.



КОГДА-ТО ЛОНДОН БЫЛ ЛУАН-ДУНОМ, ГОРОДОМ ЛУНЫ.

ГОВОРЯТ, ЛУНА - ЭТО ПРОХОД. ПОРТАЛ ВОСКРЕШЕНИЯ, ПРЕДЕЛ ЖИЗНИ, ПРЕДЕЛ СМЕРТИ.



НА.

МОЖЕТ, КОГДА-НИБУДЬ ТЫ ВЕРНЁШЬСЯ СЮДА, ЗАЙДЁШЬ В ТОТ ТОННЕЛЬ, ПОЙДЁШЬ ПО НЕМУ, ПОКА НЕ УВИДИШЬ СТРАННЫЙ СВЕТ ШПИЛЕЙ.

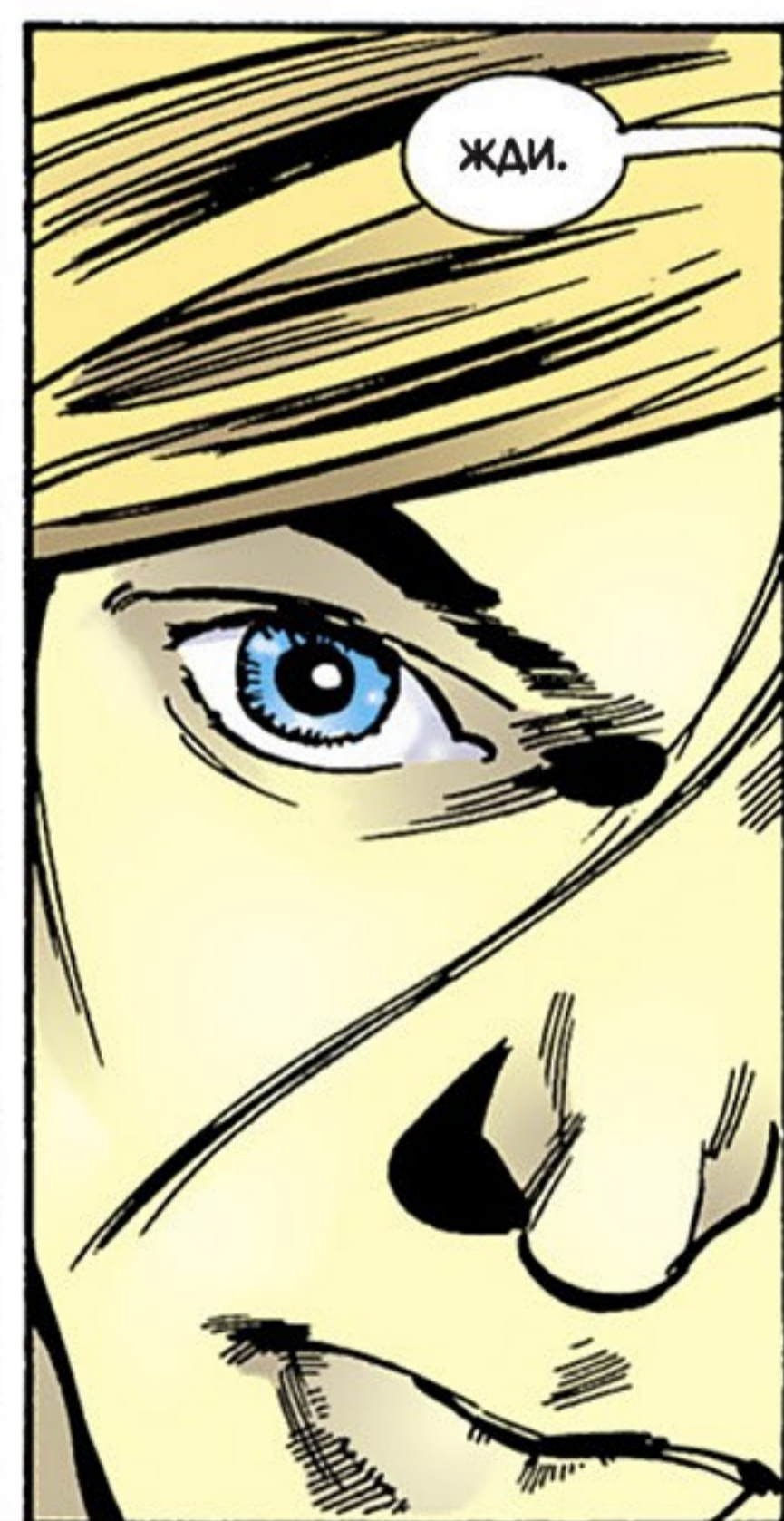
И НА ЧТО ЭТА ШТУКА ПОХОЖА? ПАХНЕТ СТРАННОВАТО, КАК ДУХИ ИЛИ ТИПА ТОГО.

Я ДАВНО НЕ КУРИЛ ТРАВКУ, БЛИН.

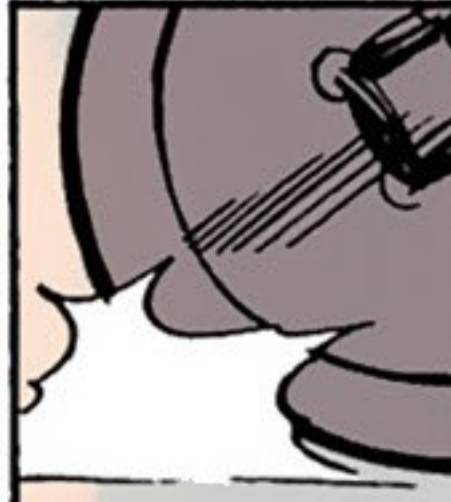
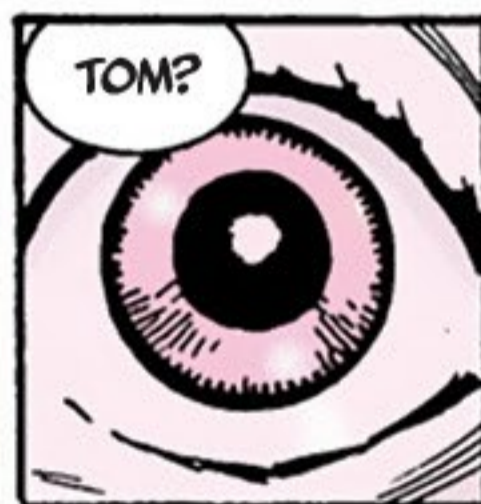
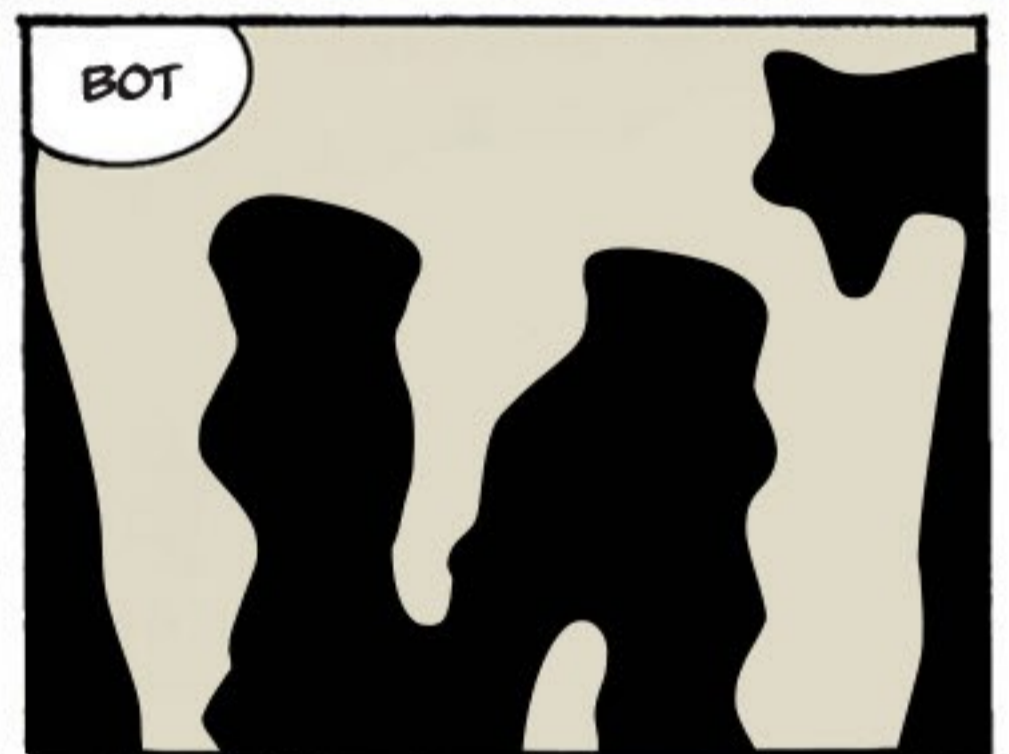


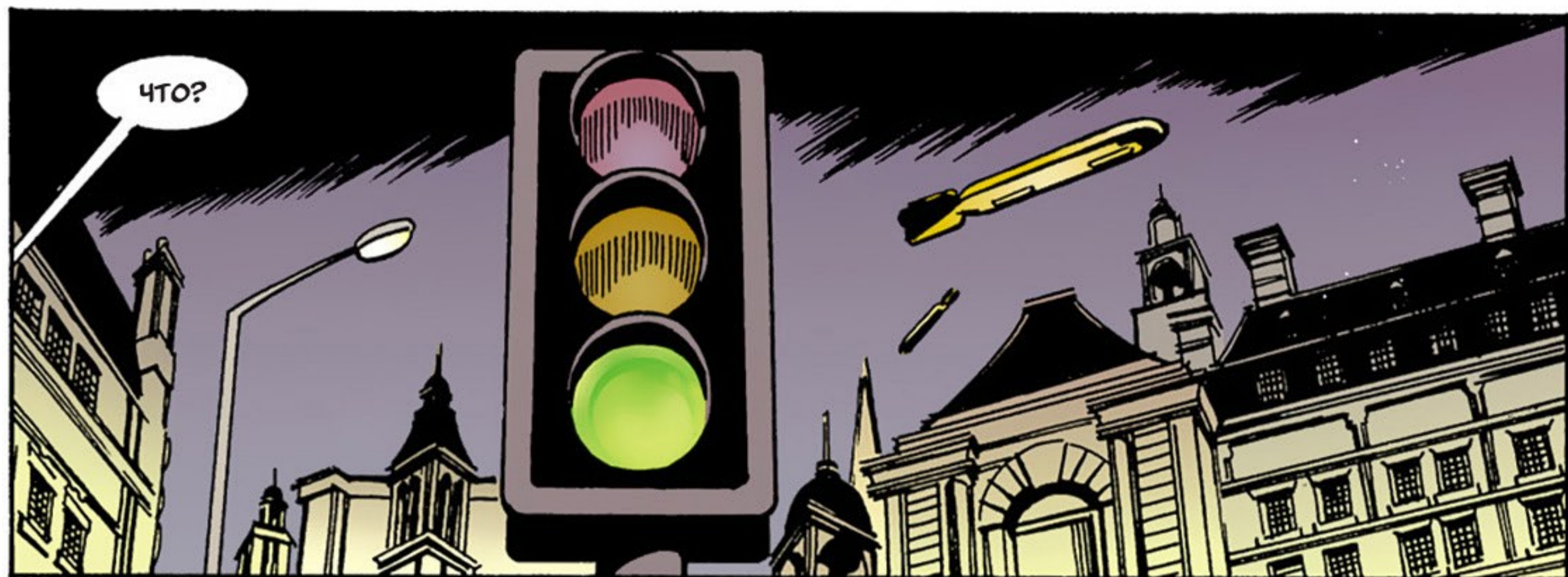
КУРИ.

ГЛЯДИ.



ЖДИ.





ЧТО?



Я молчал.

КАК ОНО ТЕБЕ?

ОГНИ ВЫГЛЯДЯТ НЕВЕРОЯТНО.

МЫ ЕЩЁ ПОД КАЙ-ФОМ?



КАК МЫ ВЫБРАЛИСЬ СЮДА?

ГДЕ ЭТО МЫ ВООБЩЕ? ЭТО ЛОНДОН, ДА?

НИКУЯ НЕ ПОМНЮ. БЫЛО ТАК СТРАННО.



ЧТО-ТО ТУТ НЕ ТО. ДАЖЕ ПАХНЕТ НЕ ТАК.

ОТКУДА ЭТИ ДИРИЖАБЛИ ВЗЯЛИСЬ?

ЭТО ИХ ГОРОД. ОНИ СТЕРЕГУТ ЕГО.

АНГЕЛЫ, ПОНИМАЕШЬ?



ТЫ ЕЩЁ ЕБАНУТЕЙ, ЧЕМ Я. ЗАЧЕМ ТАКОМУ СТАРИКУ ВООБЩЕ УПОТРЕБЛЯТЬ?

ЧЁРТ, А ЭТОТ ШРАМ ОТКУДА? СТУКНУЛСЯ ВНИЗУ БАШКОЙ, НАВЕРНОЕ...



А ТЕПЕРЬ НАМ КУДА?

В ЦЕЛОМ НИКУДА.

СИТУАЦИОНИСТЫ
В ПАРИЖЕ НАЗЫВАЛИ ЭТО «ДРЕЙФ» - БЕСЦЕЛЬНО БРОДЯ ПО ГОРОДУ, ДЕЛАТЬ ЕГО НОВЫМ И НЕЗНАКОМЫМ. УЛИЦА ДЕВЧУШЕК, УЛИЦА СОЛНЦА, БАР «ОКЕАН» И ПЛОЩАДЬ УЖАСНОЙ АБСТРАКТНОЙ СКУЛЬПТУРЫ.



ЛЮДИ СМОТРЯТ НА НАС И ВИДЯТ БЕДНЫХ БЕЗУМЦЕВ, НО ОНИ СМОТРЯТ СКВОЗЬ РЕШЁТКИ СВОИХ КЛЕТОК.

В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ ДВОРЕЦ, СЫНОК. УЧИСЬ ВСЕГДА ЖИТЬ В НЁМ.

Я ТОЛЬКО ЧТО ПОНЯЛ, БИГ БЕН ПОВЕРНУТ НЕ ТУДА.



ЧТО ТУТ ТВОРИТСЯ, БЛЯДЬ?

Я ХОЧУ ВЕРНУТЬСЯ В НОРМУ.



ПУТИ НАЗАД НЕТ. МЫ ПОТЯНУЛИ ЗА НИТЬ МИРА.

СМОТРИ! «УРИЗЕН, ЧЕРНЕЕ ЧЁРНОГО, В ЦЕПЯХ».

НО КАК ЖЕ РЕАЛЬНЫЙ МИР?



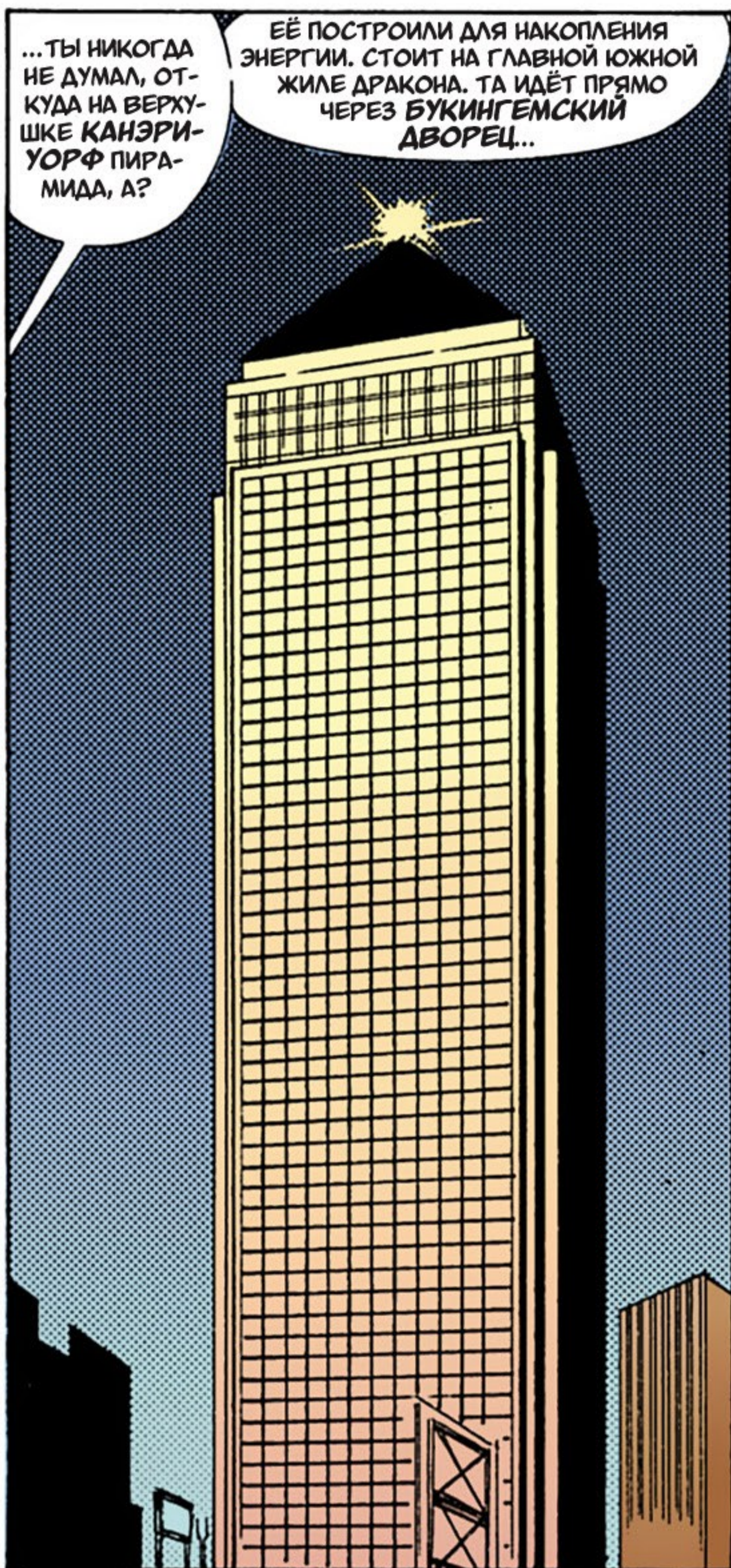
ТЫ ЖЕ НЕ ДУМАЕШЬ, ЧТО ЭТОТ МИР МЕНЕЕ РЕАЛЕН, ЧЕМ ТОТ, ОТКУДА МЫ?

ВСЁ, ЧТО БЫЛО С ТОБОЙ, РЕАЛЬНО, ДАЖЕ ТВОИ СНЫ. ОСОБЕННО ОНИ.



ЕСТЬ МНОГО МИРОВ, МНОГО ГОРОДОВ, И ВСЕ ОНИ - УДАРНЫЕ ВОЛНЫ ОТ ЕДИНОГО МОМЕНТА ОСОЗНАНИЯ И ЯСНОСТИ.

РЯБЬ.





ГЛЯДИ НА ЗВЁЗДЫ!

«СОЗВЕЗДЬЯ ПСА Я ЛАЙ СЛЫХАЛ,
МАРС ВЕНЕРУ ОБНИМАЛ...»

ХА-ХА-ХА-ХА

ЧЁРТ.



НУ
НЕТ.

ЭТО АВАРИЯ.
ПРОСТО СОВ-
ПАДЕНИЕ.

ТЫ
ПРАВ.

И ЭТО
ТОЖЕ!



СОВПАДЕНИЕ.

ТЫ ЭТО
ПРАВДА
СДЕЛАЛ?

ПОКАЖИ,
КАК.



ТАК ЧТО, ВСЁ ЕЩЁ ХО-
ЧЕШЬ БЫТЬ НЕЗРИМЫМ?

ТЫ ЭТОГО
ПРАВДА ХО-
ЧЕШЬ?

ПОДПИШЕШЬ-
СЯ ПОД СВОИМИ
СЛОВАМИ?



НЕЗРИМЫМ? АГА.

ДУМАЮ, ДА.

ТОГДА ПО РУКАМ.

ВОТ К БАШНЕ
НАШ РОЛАНД ИДЁТ,
ОПЯТЬ ТОТ МОЛВИЛ:
«ФУ-ФУ-ФУ! БРИТАН-
СКОЙ КРОВЬЮ
КАК НЕСЁТ».



НУ, ЧЕГО
СТОИШЬ.

БЕГИ.



ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ.