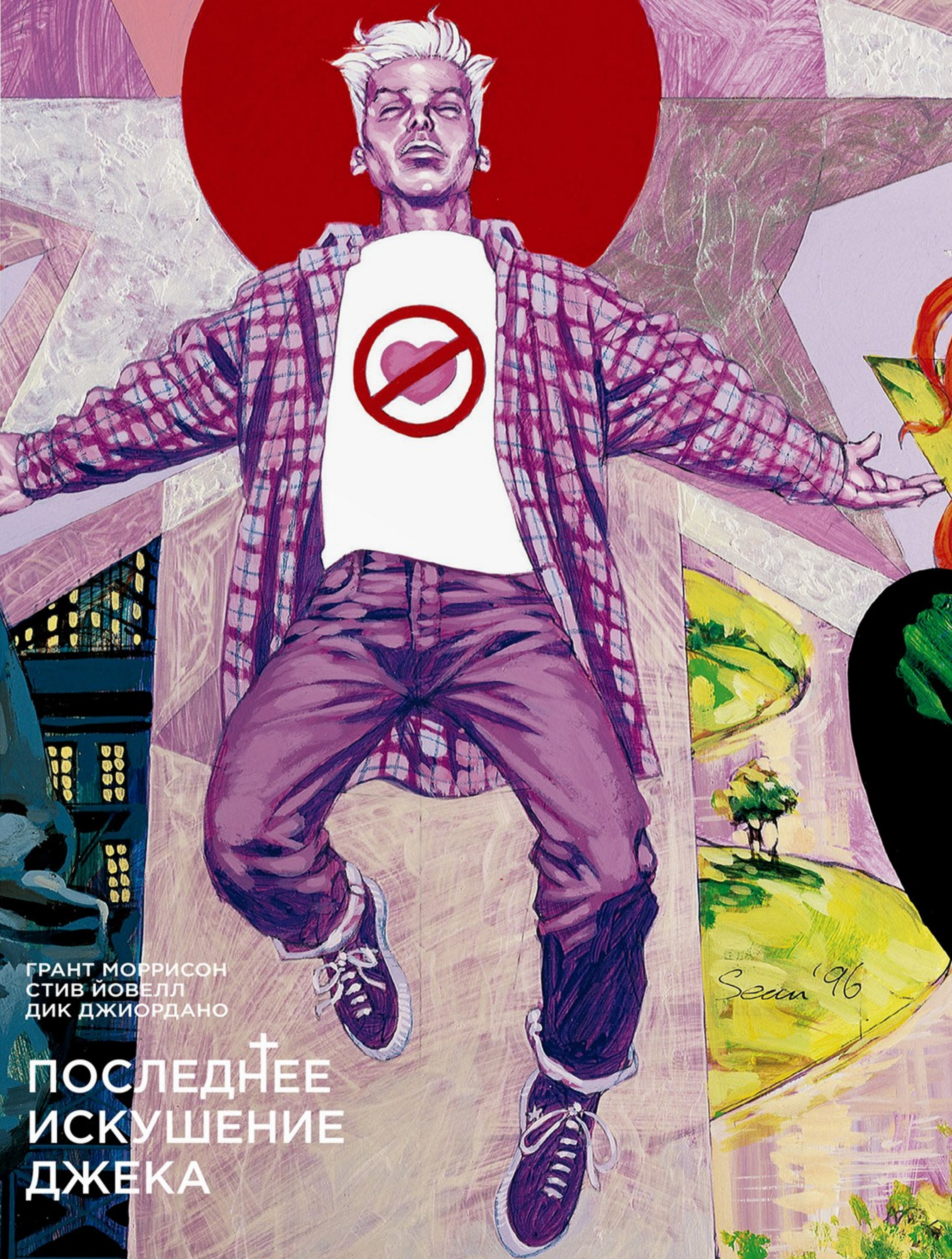


DC  
VERTIGO

НОМЕР 23  
АВГ 96  
\$12 US  
\$15 CAN

ДЛЯ  
ВЗРОСЛЫХ

# ЧЕЗВЫЧАЙНЫЕ



ГРАНТ МОРРИСОН  
СТИВ ЙОВЕЛЛ  
ДИК ДЖИОРДАНО

ПОСЛЕДНЕЕ  
ИСКУШЕНИЕ  
ДЖЕКА

*Sean '96*



ADAMCOMICS  
EST. 2009

ЛИВЕРПУЛЬ.  
22 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА.  
8 ЧАСОВ УТРА.

КАК ВСЁ  
ПРОИЗОЙ-  
ДЁТ, ДЭЙН?

СТРАШНО  
БУДЕТ?

ЕСЛИ  
ЗАХО-  
ЧЕШЬ.

ДЛЯ  
КАЖДОГО  
ЭТО БУДЕТ  
ПО-СВОЕМУ.

ТЕХНОКУЛЬТ

5:30  
SLO НАЗАД В 90  
ТРИП-ФРИАКЦИЯ @  
МУЗЫКА КУБОВ  
МУЗЫКА  
НЕ ИЗ ПРОБИРКИ

СМОТРИ-КА,  
СНЕГ ПОШЁЛ.

ТЫ ТОЛЬКО  
ПОГЛЯДИ.

♪ БУБЕНЦЫ,  
БУБЕНЦЫ... ♪

XPP

ЭТО НЕ  
СНЕГ.

НАЧАЛОСЬ.

РАССКА-  
ЗЫВАЙ  
ДАЛЬШЕ,  
ДЭЙН.

МНЕ  
НРАВИТСЯ  
ТВОЯ ИСТОРИЯ.  
РАССКАЖИ,  
ЧТО БЫЛО  
ДАЛЬШЕ.

У НАС  
ЕЩЁ ЕСТЬ  
ВРЕМЯ,  
ПРАВДА?

АГА.

ЕЩЁ  
ЕСТЬ.

МЫ БЫЛИ  
В ТОМ ЯКОБИ  
МАГАЗИНЕ...

МАЛЕНЬКИЕ  
МЕХАНИЧЕСКИЕ  
ПРИШЕЛЬЦЫ  
ПРЕВРАЩАЛИ ЕГО  
В КОПИЮ СВОЕГО  
СОБСТВЕННОГО  
МИРА. СВОЕГО  
ИЗМЕРЕНИЯ.

Там были Бой и Мистер Шесть и они нашли «нарыв», такую дыру в другую вселенную.

ТАК ЗНАЧИТ.. ПО-ТВОЕМУ, ЕСЛИ ЭТА ШТУКА ПРОРВЁТСЯ, К НАМ ХЛЫНУТ, ТИПА, ИСЧАДИЯ АДА?

СКАЖИ, ЧТО У ТЕБЯ ЕСТЬ ПЛАН.

ДА.

СЕСТЬ ПРЯМО ЗДЕСЬ.

ЭТО МЫСЛЬ. ТОГДА, МОЖЕТ, Я ПОКА ТУТ ПОСПЛЮ?

МЫ НЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ, ТИПА, ПОДАЛЬШЕ ОТ ЭТОЙ ШТУКИ? РАЗВЕ НАМ НЕ НУЖНО ИСКАТЬ ДЖЕКА И ОСТАЛЬНЫХ?

ТИШЕ, ПРОШУ.

ТОЛЬКО ТАК МЫ МОЖЕМ ПОМОЧЬ ИМ СЕЙЧАС.

И Я СЕЙЧАС ИХ ИЩУ.

ЕСЛИ Я СМОГУ НАЙТИ ДЖЕКА РАНЬШЕ НИХ, Я ПОМОГУ В БОЮ.

Там были Растрёпа Робин и Джим Кроу, продиравшиеся через магические ловушки».

ЗОМБИ? ЭТИ УЁБКИ ПОСЫЛАЮТ ЗОМБИ ПРОТИВ МЕНЯ?

КЕ КЕ КЕ КЕ КЕ

МНЕ ЧТО-ТО НЕ ОЧЕНЬ СМЕШНО, ДЖИМ...

В БОЮ С ЧЕМ?

ЧТО ОН СДЕЛАЕТ? ОБМАТЕРИТ ИХ ДО СМЕРТИ? ДЖЕК НЕ УМЕЕТ ДРАТЬСЯ!

В ЗДАНИИ ЗАБЛУДШИЙ. ВСЁ ВОКРУГ БЫСТРО СТАНОВИТСЯ ТОКСИЧНЫМ.

ДЕРЖИСЬ ПОБЛИЖЕ, ЕСЛИ НЕ ХОЧЕШЬ ЗАРАБОТАТЬ РАК.

НУ-НУ.

СТРАННО, Я НЕ ПОМНЮ ТАКОГО ПОДКАТА В ЭНЦИКЛОПЕДИИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЛЕДИ.

«Там были лорд Фэнни и Кинг Моб в одной комнате с сэром Майлзом».

ГИДЕОН?

ГИДЕОН, ВСТАВАЙ, РАДИ БОГА!

ДА ЗАТКНИСЬ ТЫ, ОН МЁРТВ.



КИНГ МОБ МЁРТВ.

ТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДУМАЛ, ЧТО МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ? ЧТО ВАШ СУМАСБРОДНЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД МОГ УВЕНЧАТЬСЯ УСПЕХОМ? ОНИ РАЗОРВУТ ВАС НА ЧАСТИ.

КХССС

«И мисс Дуайер в своей хитиновой броне готовилась к смертельному броску».

«А ещё там был я».

«Малыш Джек Фрост».

«Я и Заблудший».



«Король-всех-слёз».

«Я помню, что был убийственно спокоен. Я сунул руку в сумку, что оставил мне Том, и нащупал маленькую жестянку, полную окурков, выуженных им из пепельниц и мусорок».

ПОКО-РИТЬСЯ.

«И знаешь, что самое странное? То, что это казалось абсолютно нормальным! Напротив тебя стоит демон из другого измерения, а ты думаешь, что это нормально».

«И только после до тебя доходит».

ПОКО-РИТЬСЯ!

«Я смял их в труху и обвёл себя кругом из пепла».

«Когда это заканчивается, ты задаёшься вопросом – что это была за хуйня?»

«Он не мог добраться до меня. Я не знаю как, но я смог поставить преграду».

«И было ощущение, что я не одинок в своей голове. Что в ней полно гостей».

«А потом что-то щёлкнуло. Нет, не у меня в голове. Словно открылась дверь в моём сердце и я осознал, что я должен сделать».

«Я всегда это знал».

НУ ЛАДНО.

ВОТ ТАК, ДЭЙН.

ВСПОМИНАЙ, ПОПЫТАЙСЯ ВСПОМНИТЬ.

ВСПОМНИТЬ, ЧТО ЖЕ ТЫ ТАКОЕ.





БОЛЬШЕ  
ДЕЛА, МЕНЬШЕ  
ПИЗДЕЖА,  
МУДИЛА.

ПОСЛЕДНЕЕ  
ИСКУШЕНИЕ  
ДЖЕКА

ГРАНТ МОРРИСОН: СЦЕНАРИСТ  
СТИВ ЙОВЕЛЛ: КАРАНДАШНИК  
ДИК ДЖИОРДАНО: КОНТУРОВЩИК  
ДЭНИЭЛ ВОЦЦО: КОЛОРИСТ, ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ  
КЛЕМ РОБИНС: ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА  
ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ: РЕДАКТОР  
НЕЗРИМЫЕ СОЗДАНЫ ГРАНТОМ МОРРИСОНОМ



ЗОМБИ.

В «ДИСНЕЙ-ЛЕНДЕ» И ТО СТРАШНЕЕ БЫЛО.



ТА ЖУТКАЯ МЫШЬ, НАПРИМЕР.

ЧТО ЭТО ЗА ХЕРНЯ? ЧЕЛОВЕК С ГОЛОВОЙ ГРЫЗУНА? КАК ИЗ ФИЛЬМА «МУХА».

ЕСЛИ ЧЕСТНО, Я БЫ ЧУВСТВОВАЛА СЕБЯ ГОРАЗДО УВЕРЕННЕЙ, ЕСЛИ БЫ НА НАС, ПОШАТЫВАЯСЬ, ШЁЛ МИККИ-МАУС.

НЕ ЗНАЮ... ТОЛЬКО МНЕ ТАК КАЖЕТСЯ?



ТЫ СПРАВИШЬСЯ С ЭТИМИ ХОДЯЧИМИ ТРУПАМИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОНИ ДОБЕРУТСЯ ДО ТОГО, ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ НАШИХ МОЗГОВ?



КОНЕЧНО. Я ПРОСТО ЗАРЯЖАЮ СВОЮ ПУШКУ ЭРОТИЧЕСКИМИ ОБРАЗАМИ.

ПИСТОЛЕТ ЗОЗО ПРЕВРАЩАЕТ СЕКС В СМЕРТЬ.



ЗАЦЕНИ.

ЭЙ, УЁБОК!



ЖРИ  
ЛЮ-  
БОВЬ.

ИИИИИ



ЙУУУУ



ХССССС

ПОШИПИ  
НА СЕБЯ,  
НОГАСТЕНЬ-  
КИЙ.

ТЫ ЧТО,  
НЕ В КУРСЕ?  
В МОЁМ СЕРДЦЕ  
ЖИВЁТ ПАУК,  
ТВОЙ ЖАЛКИЙ  
ЯД МНЕ ДО  
ЛАМПОЧКИ.



ЖАЛЬ  
КАК  
ПЧЕЛА!

КЕ КЕ КЕ КЕ

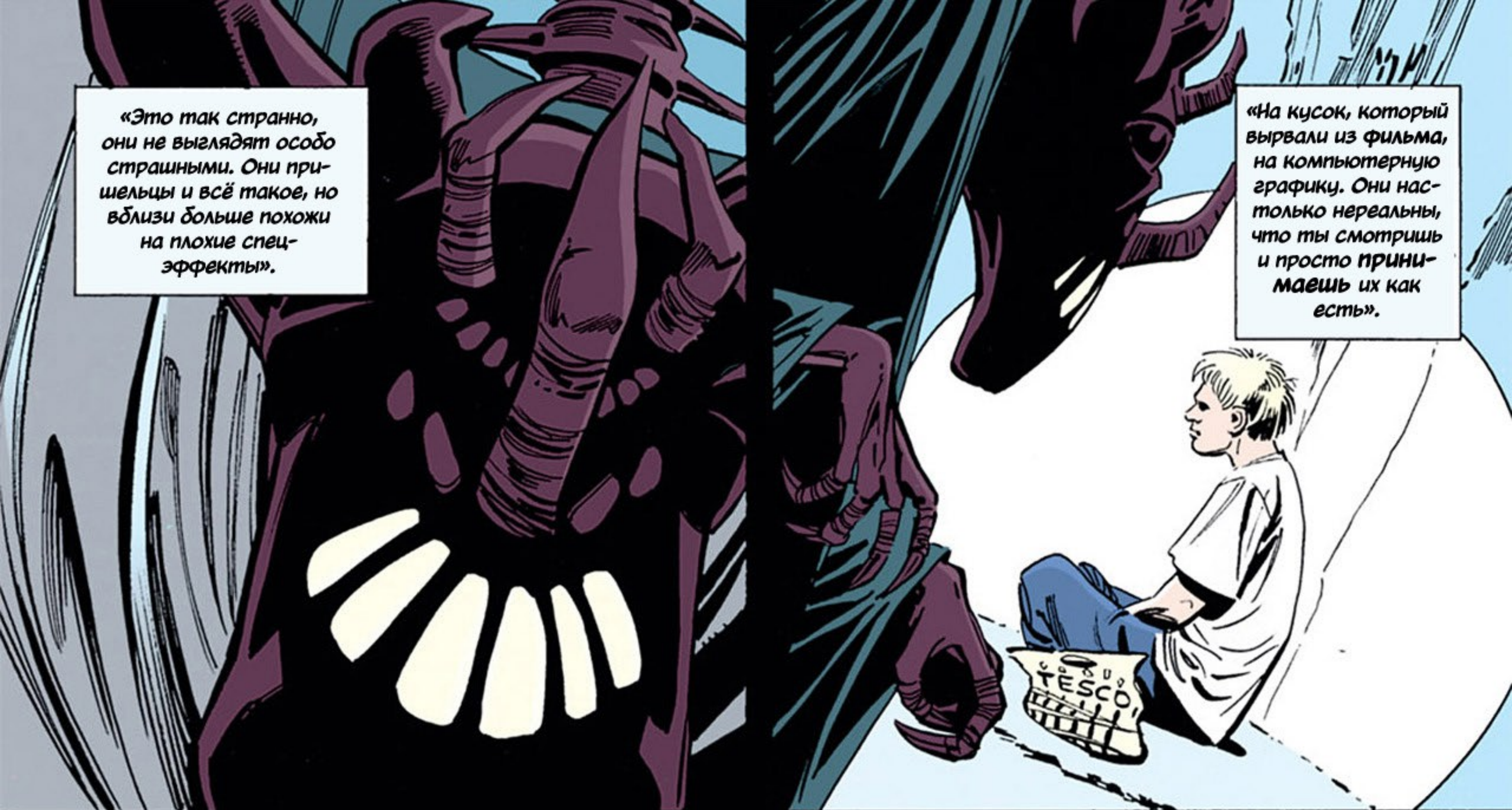


СЕСТРИЧКА,  
ТЫ ЦЕЛА?

ДА. КАК  
КЛАССНО.


Я БУДО  
БОЕВИК  
СМОТРЮ.






«Это так странно, они не выглядят особо страшными. Они пришельцы и всё такое, но вблизи больше похожи на плохие спец-эффекты».

«На кусок, который вырвали из фильма, на компьютерную графику. Они настолько нереальны, что ты смотришь и просто принимаешь их как есть».



«Они не выглядят страшными».

«Но они заставляют почувствовать ужас».

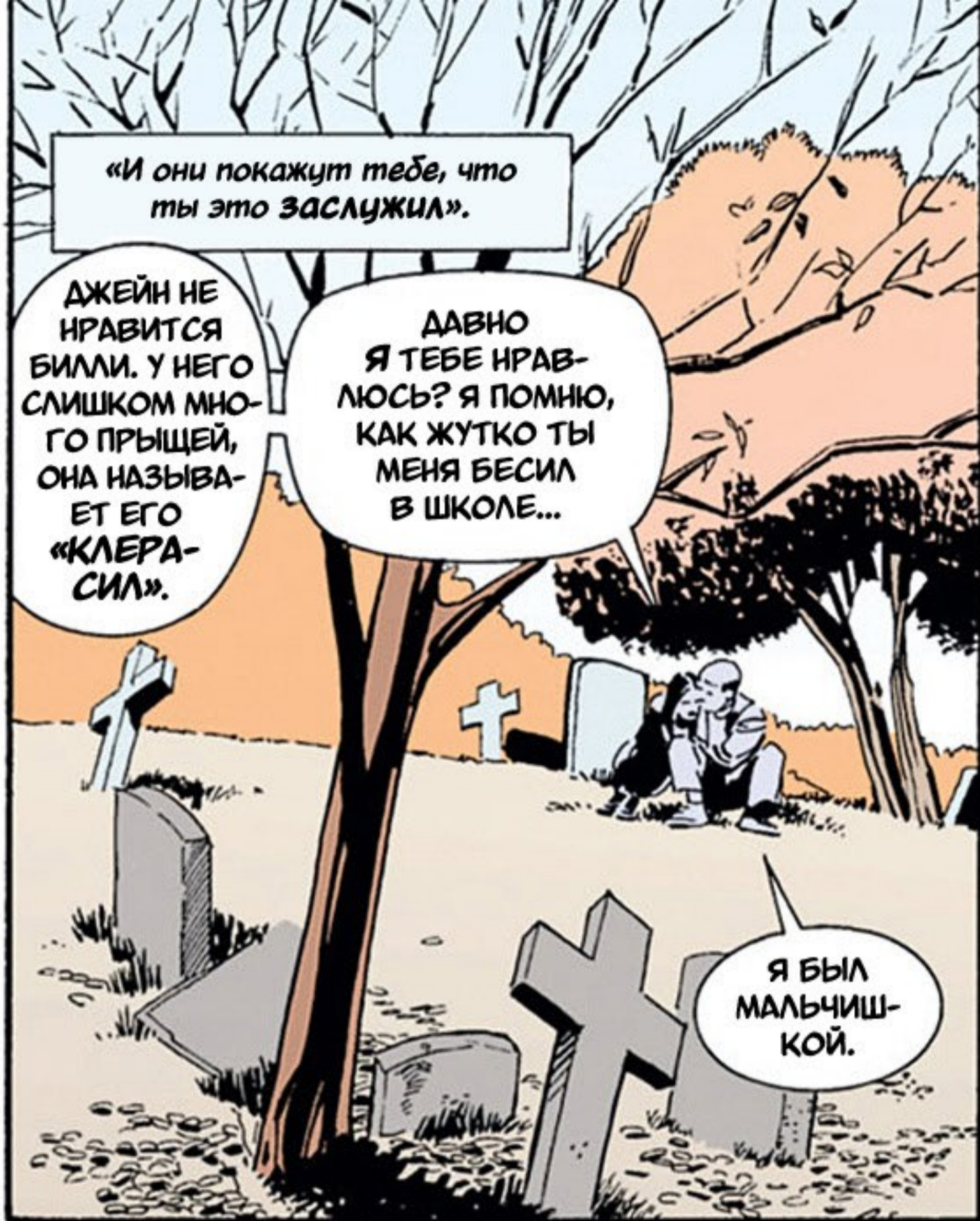


«Всё дерьмо, что ты сделал, каждая отвратительная картина, появлявшаяся в твоей голове, всё это они обрушивают на тебя до тех пор, пока ты не сможешь думать ни о чём ином».

«Они могут прочесть тебя как книгу и открыть на странице, которая заставит тебя ощутить тошноту, чувство вины или собственную беспомощность».

«Они могут разбить тебе сердце и насрать в душу».





«И они покажут тебе, что ты это заслужил».

ДЖЕЙН НЕ НРАВИТСЯ БИЛЛИ. У НЕГО СЛИШКОМ МНОГО ПРЫЩЕЙ, ОНА НАЗЫВАЕТ ЕГО «КЛЕРАСИЛ».

ДАВНО Я ТЕБЕ НРАВЛЮСЬ? Я ПОМНЮ, КАК ЖУТКО ТЫ МЕНЯ БЕСИЛ В ШКОЛЕ...

Я БЫЛ МАЛЬЧИШКОЙ.



А ТЕПЕРЬ ТЫ БОЛЬШОЙ ПАРЕНЬ?

«Ты помнишь Кристал Куинн?»



«Я хотел жениться на ней. Или переспать с ней. В том возрасте всё одно».

АХ.

ДАВАЙ.

ХОЧУ.



УММ.

Я НЕ ШАЛАВА, ДЭЙН, Я ХОЧУ ПОДОЖДАТЬ.

ДЭЙН ПОЛ МАКТО...

Я ЗНАЮ.

ММ.

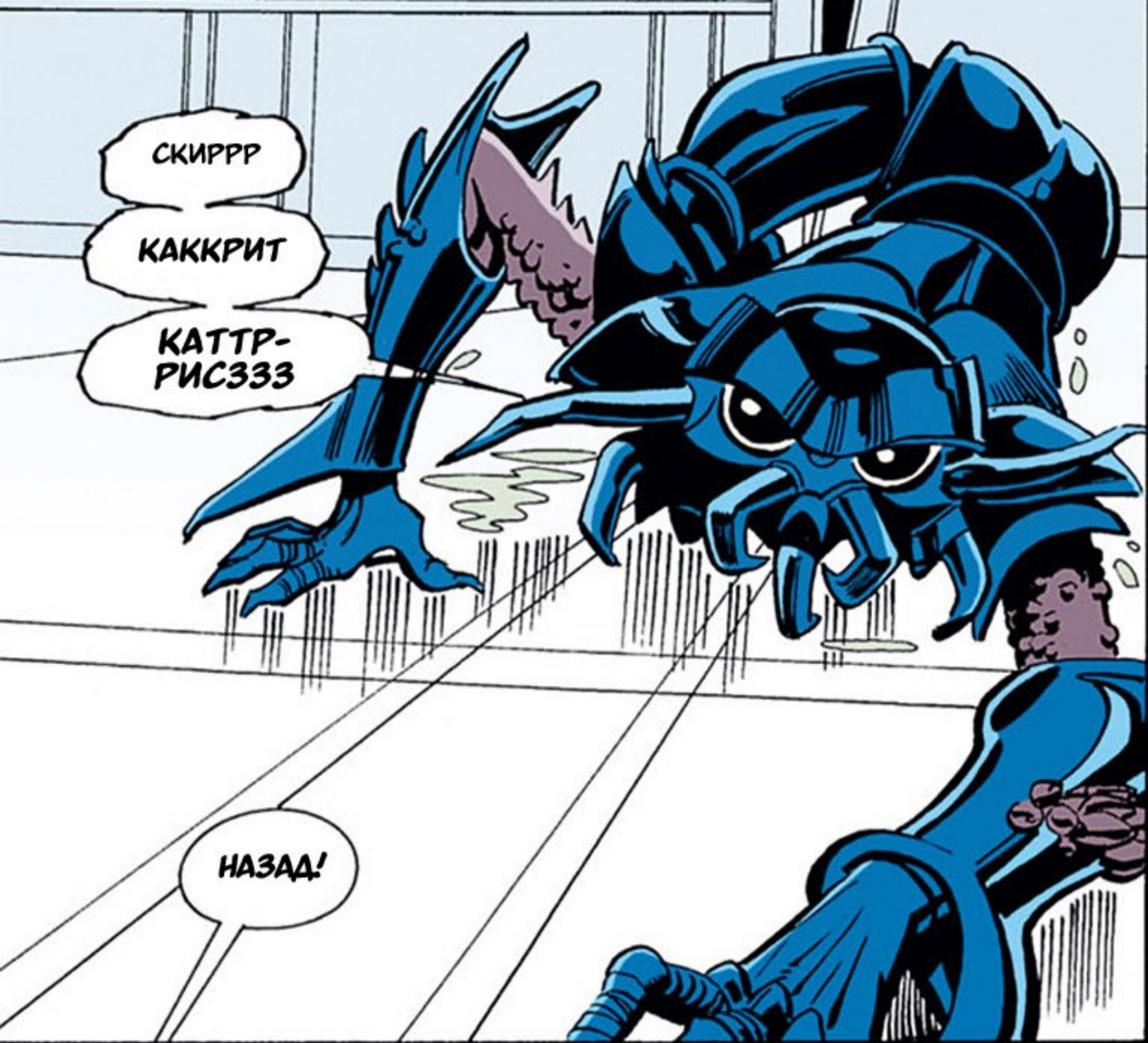
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, Я ПРОСТО ХОЧУ...



ОЙ.

ХВАТИТ, НЕ СЕЙЧАС.

ММРРРММ



СКИРРР  
КАККРИТ  
КАТТР-  
РИСЗЗЗ

НАЗАД!



ПОШЛА К  
ЧЁРТУ, Я ТЕБЕ  
СЕЙЧАС БАШКУ  
СНЕСУ!

ЕЁ БРОНИО  
НЕ ПРОБИТЬ,  
ЖАЛКОЕ ТЫ  
СОЗДАНИЕ.

БРОНЯ ЖИВАЯ!  
КИНЕТИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ  
ТВОИХ ПУЛЬ БУДЕТ ПОГЛОЩЕ  
НА И ИСПОЛЬЗОВАНА  
ЕЙ ПРОТИВ ТЕБЯ ЖЕ.  
ТЫ...



ШРИИИИ

ИИИИИИ



СУКА!



ОНА ПРОСТО  
ИГРАЕТ С ТОБОЙ.

ТЕЛО, ПОЛНОЕ  
АДРЕНАЛИНА, ГОРАЗДО  
ВКУСНЕЕ.

СКВИРР  
КРИИИ



ХРИИИССС



УРРР

НЕТ.



КРИКРАТА

СРИКК

О НЕТ.



ММРРРММ

О ЧЁРТ.

О ЧЁРТ.



ННУГХ



«Тебе нельзя было любить маму или папу. Нельзя».



«Нельзя было любить товарищей, тогда бы тебя посчитали педиком».

«Тебе было дозволено любить лишь свою подружку».



«Это чувство было похоже на стук миллиона запертых дверей, открывающихся перед тобой».

ВАНДАЛ ЧЁРТОВ.

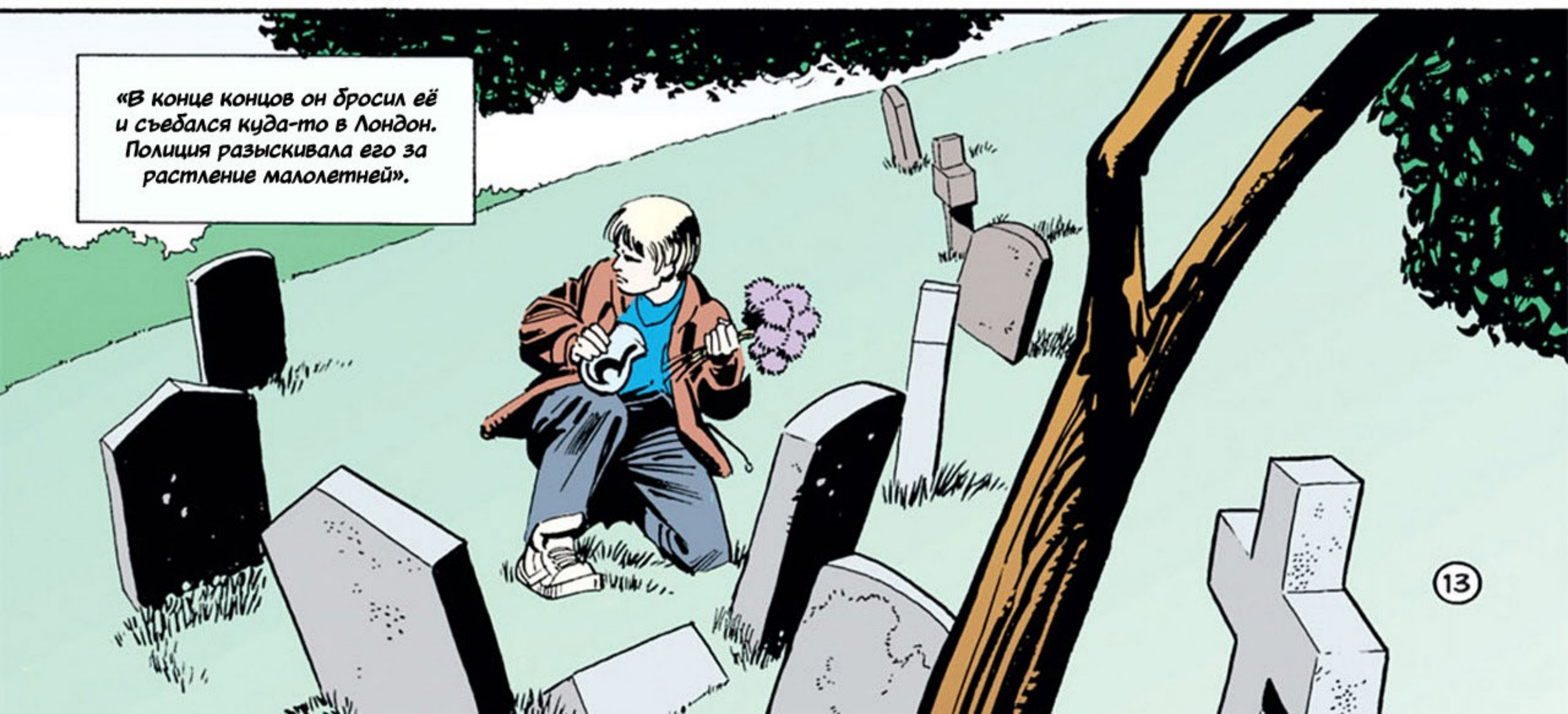
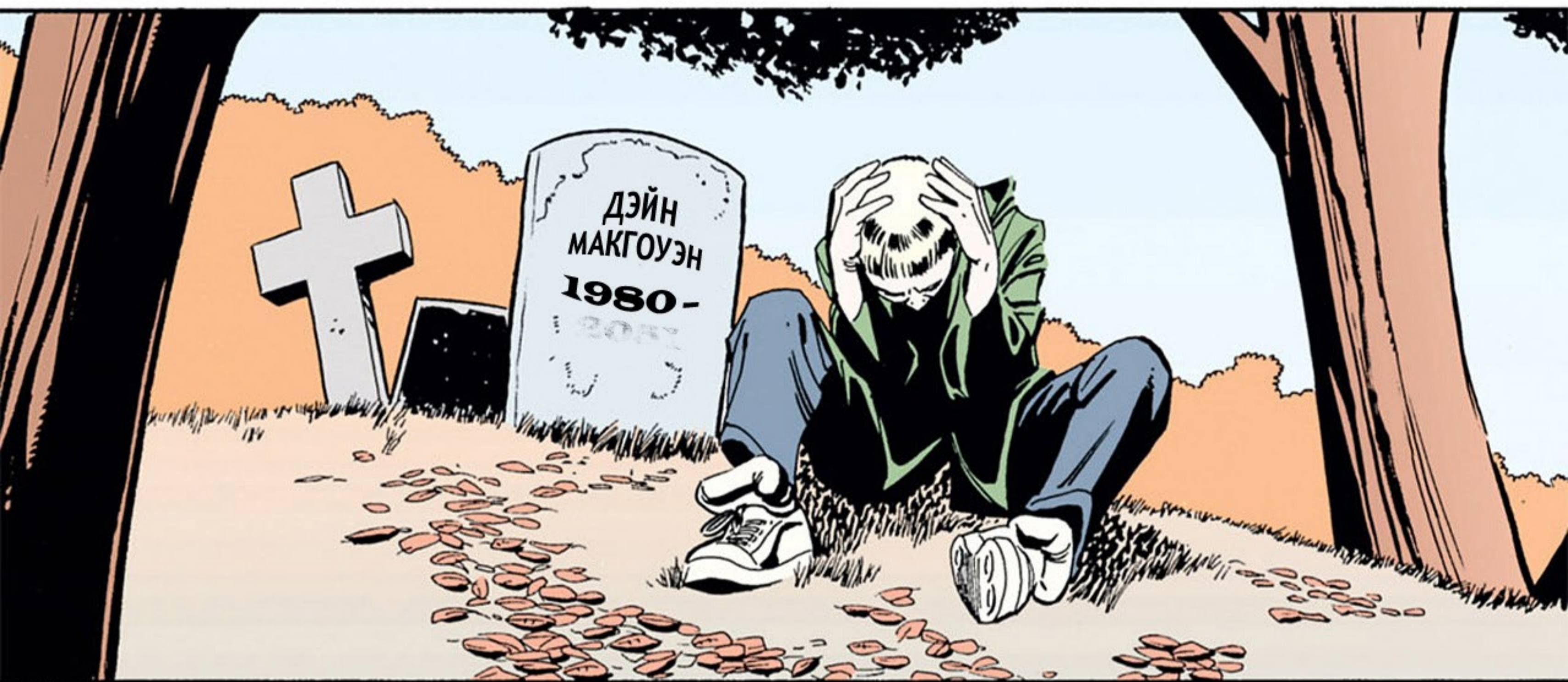
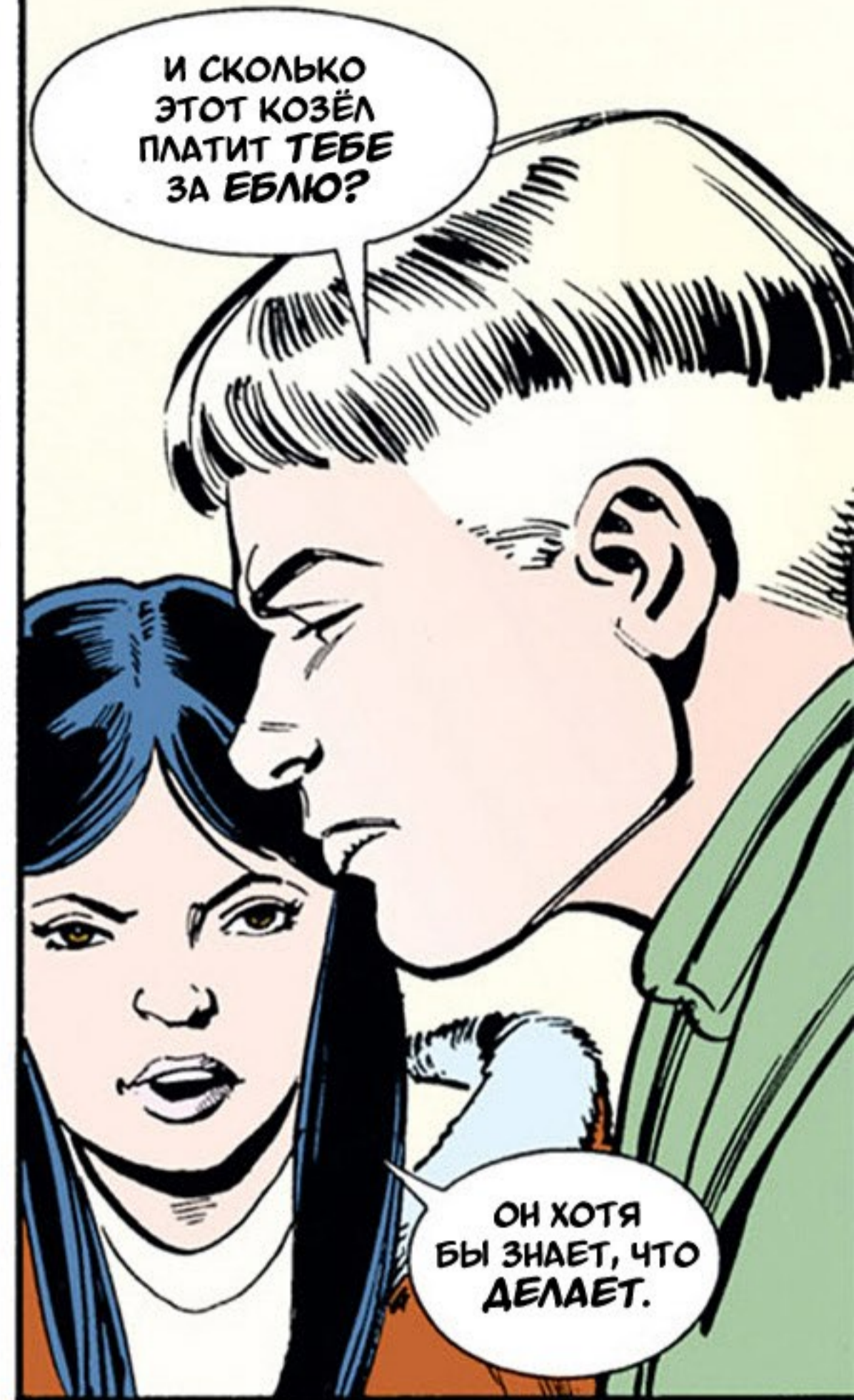
НАХУЙ ПОШЁЛ.



«Она была единственным человеком, в любви к которому я мог признаться».



«Ебать как трагично, а?»



«Ей пришлось сделать аборт».

«Я бы не стал заставлять её сделать это, если бы это был мой ребёнок».



«Я бы украл цветы с кладбища и принес к ней в больницу».

«Вот что я говорил себе».



«Но я лгал».

«И в эту ночь-то и вцепился пришелец и начал вкручивать её в мою голову».



«Я бы сломался в одиночку, но на самом-то деле я не был один. Я никогда не был один».

«Помнишь, я говорил тебе о той штуке, что на тёмной стороне луны? О "Барбелите"? Это такой спутник, помнишь?»

МАЛЫШ В ПОРЯДКЕ?

ТЫ МОЙ МАЛЫШ, ДЭЙН. Я ХОЧУ ОЩУТИТЬ ТЕБЯ ВНУТРИ СЕБЯ.



«Это не просто какой-то дерьмовый телевизионный спутник: он был там всегда, он общается с нами даже тогда, когда мы не замечаем этого, он не перестаёт общаться с нами».

«Он... я расскажу тебе, что он такое на самом деле чуть позже, хорошо?»



РАСТИ ВО МНЕ!

«Всё, что ты должен понять сейчас - тогда именно "Барбелит" пришёл ко мне на помощь. Он спас меня».



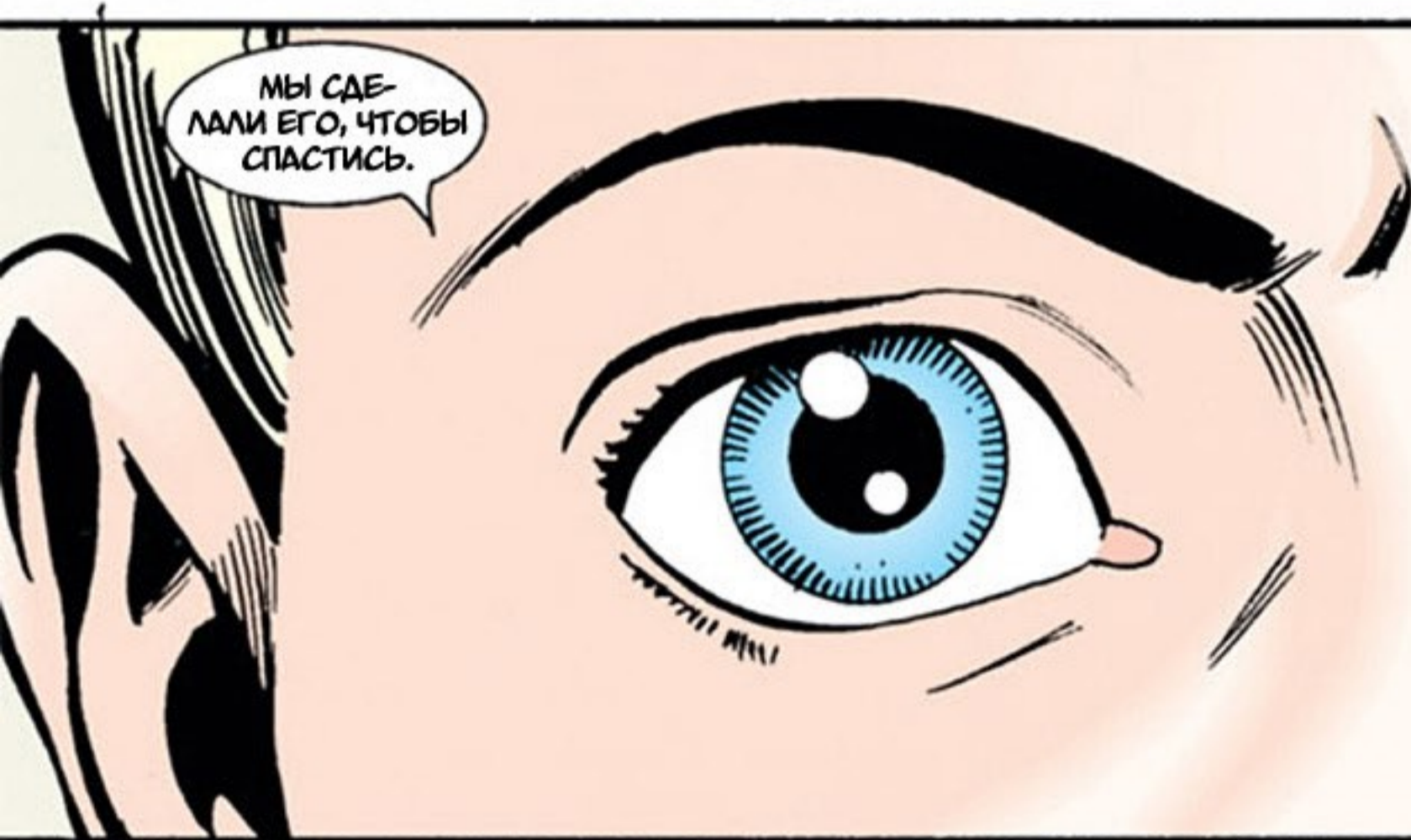
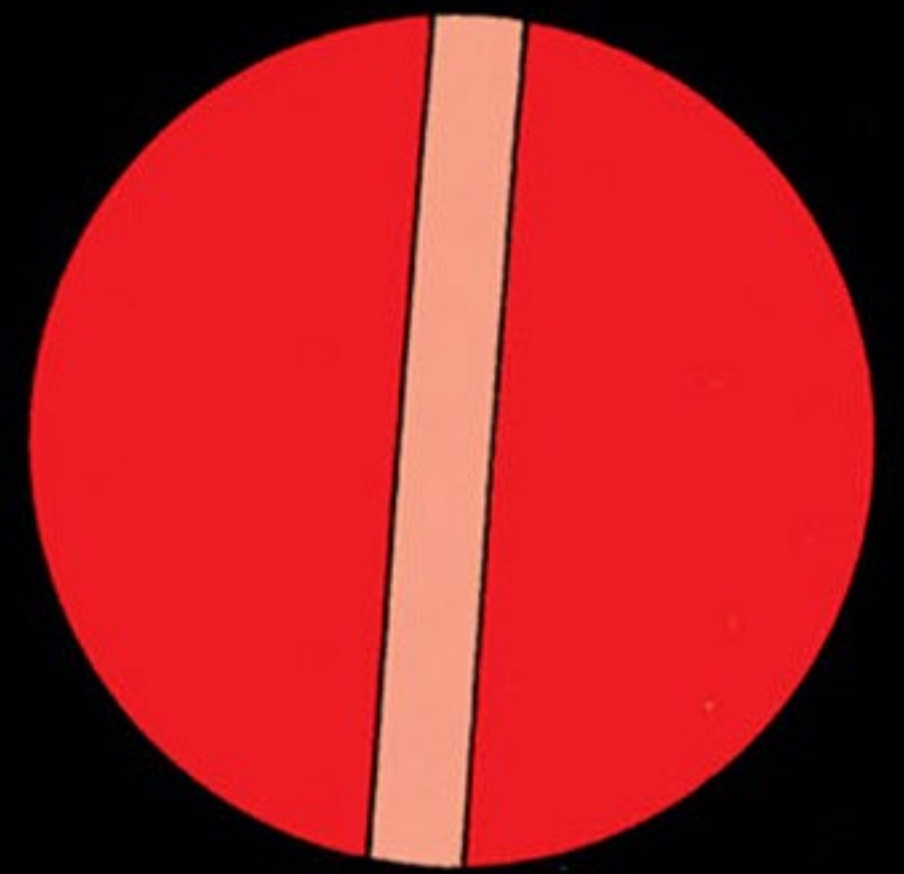


НУ-КА  
ПРОТЯНИ РУКУ,  
ПРОКАЗНИК.

Я ВИДЕЛА  
ТЯ, ВИИИ-  
ДЕЛА!

«Он спас меня, как  
спасёт всех нас».

«Когда я создал его,  
я сказал, чтобы он это  
сделал».



МЫ СДЕ-  
ЛАЛИ ЕГО, ЧТОБЫ  
СПАСТИСЬ.



У НЕГО  
ГАЛЛЮЦИНАЦИИ,  
ДОКТОР



ДУМАЮ,  
ОН СЛЕГКА  
НАПУГАН.

ЧТО Ж  
ОН НЕ СМИ-  
РИТСЯ, БОЖЕ  
ТЫ МОЙ.

СДАВАЙСЯ.



СМИ-  
РИСЬ.

МАКГОУЭН?





МАКГОУЭН,  
ВЫ СЛЫШИТЕ  
МЕНЯ?

МЫ НИЧЕГО НЕ  
МОЖЕМ СДЕЛАТЬ,  
У НЕГО ДАЖЕ  
ПРОСТЕЙШЕГО  
ВЕТРАЙВА НЕТ.  
НЕТ СЛЕПКА ДНК,  
НЕТ КРЕДИТНЫХ  
КОДОВ, НЕТ  
ИНФОГЛОБИНА...

ДОИМПЛАНТ-  
НЫЙ. ЖИВОЕ  
ИСКОПАЕМОЕ!  
ВСЕГО 70,  
А ВЫГЛЯДИТ  
НА ВСЕ  
160.



ПИ-ЧАЛЬНО  
ЭТО. НЕ ТАК  
МНОГО ИХ  
ОСТАЛОСЬ.

БЕДНЫЙ  
СТАРИКАН.

ИНТЕРЕС-  
НО, ЧТО БЫ ОН  
СКАЗАЛ ЕСЛИ  
БЫ МОГ. «ЗНА-  
МЕНИТЫЕ ПОС-  
ЛЕДНИЕ СЛОВА»,  
ПОНИМАЕШЬ?



ФХХХ

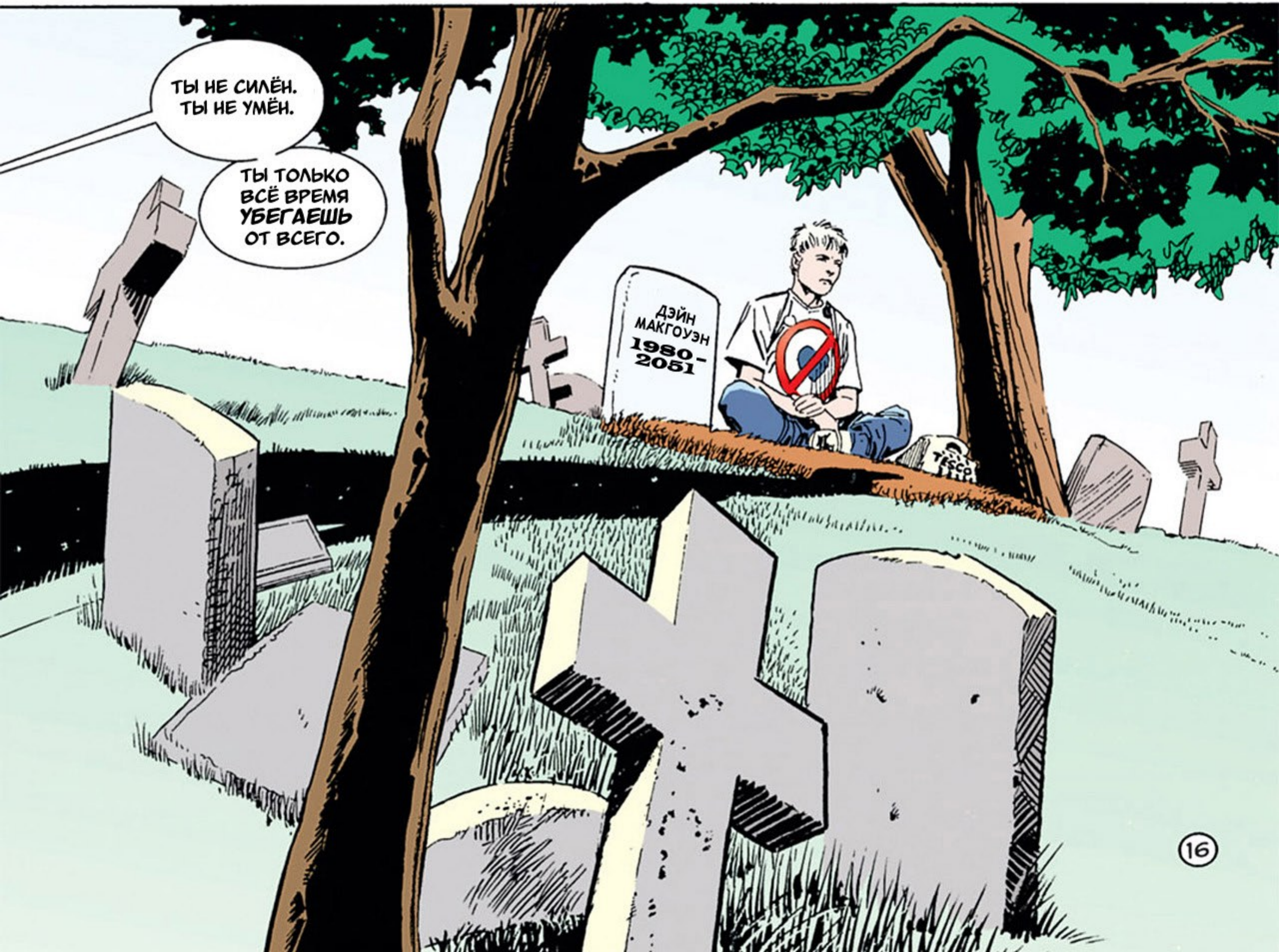
ФХХХ

\*



ВОТ  
И ВСЁ, КАК РАЗ  
ВОВРЕМЯ, А?

ПАБ  
ОТКРОЕТСЯ  
ЧЕРЕЗ 10  
МИНУТ.



ТЫ НЕ СИЛЕН.  
ТЫ НЕ УМЁН.

ТЫ ТОЛЬКО  
ВСЁ ВРЕМЯ  
УБЕГАЕШЬ  
ОТ ВСЕГО.



СИДИШЬ  
ТУТ КАК  
ЁБАНЫЙ  
МАЛЕНЬКИЙ  
БУДДА, С БАШ-  
КОЙ, НАПОЛО-  
ВИНУ ЗАСТРЯВ-  
ШЕЙ В АСТРАЛЬ-  
НОМ ТЕЛЕ.

ТЫ ВЫШИБ  
МНЕ МОЗГИ,  
ГОВНА ТЫ КУСОК,  
ДАЖЕ НЕ ЗАДУ-  
МАВШИСЬ!



ДА-ДА, НЕ АХТИ  
КАКИЕ МОЗГИ, НО  
ОНИ БЫЛИ МОИ.  
В НИХ БЫЛО МНОГО  
ЧЕГО: ОБРАЗЫ МОИХ  
ОТЦА И МАТЕРИ, МОИ  
ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ,  
ОТПУСК НА  
ТЕНЕРИФЕ...

ТЫ МОЕМУ СЫНУ НАХУЙ  
ЖИЗНЬ СЛОМАЛ. МОЕЙ  
ЖЕНЕ ДАЖЕ НЕ РАЗРЕШИЛИ  
ПОСМОТРЕТЬ НА МЕНЯ  
НА ПРОЩАНИЕ.



ОНИ  
КРЕМИРОВАЛИ  
МЕНЯ С ЁБАНЫМ  
КОЛПАКОМ НА  
БАШКЕ!





«Они всегда возвращаются к монстрам и дешёвым спецэффектам, когда припираешь их к стенке».



«В глубине души я почему-то знал, что он спёкся».

БОЖЕ.

ТЫ УБИЛ ЕГО.



ПОВЕРИТЬ НЕ МОГУ.

ТЫ УБИЛ ЕГО.

ЭТО ЕЩЁ НЕ КОНЕЦ. НАДО НАЙТИ ОСТАЛЬНЫХ И ВЫБИРАТЬСЯ, ПОКА ВСЁ НЕ РАЗВАЛИЛОСЬ НА КУСКИ.



ДЖЕК, ЕСЛИ ТЫ СЛЫШИШЬ МЕНЯ, ВЫЙДИ ИЗ КРУГА НЕМЕДЛЕННО.

ДУМАЮ, ОН В СЛИШКОМ ГЛУБОКОМ ТРАНСЕ. ПОХОЖЕ, Я ПЕРЕБОРЩИЛ...

ЭЙ, МЫ СЕРЬЁЗНО, ДЖЕК! НАМ ПИЗДЕЦ, ЕСЛИ МЫ СЕЙЧАС ЖЕ НЕ СВАЛИМ.

ДАВАЙ ЖЕ!

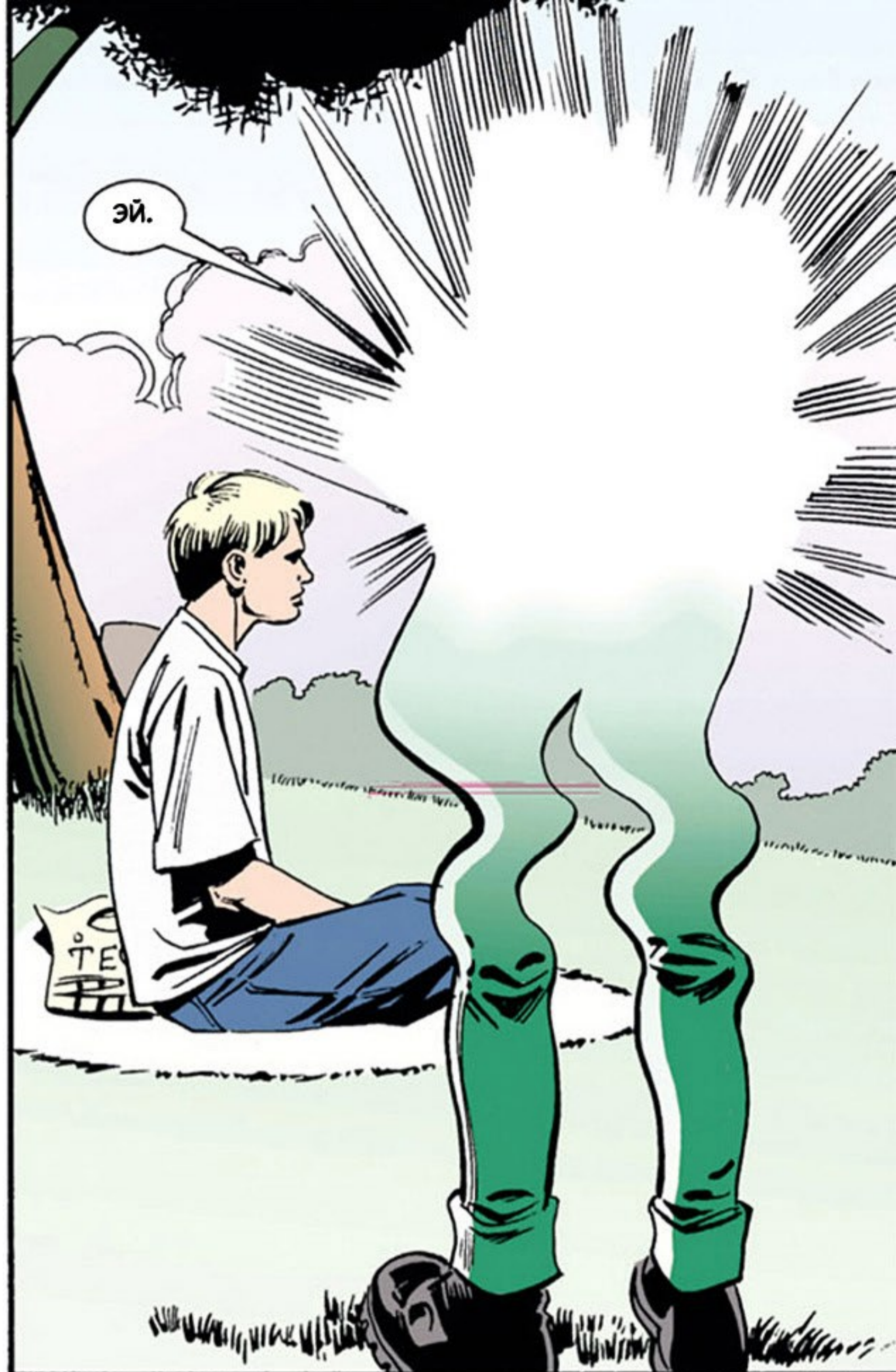


ВСЁ КОНЧЕНО, МОЖЕШЬ ПРЕКРАТИТЬ!

РАДИ БОГА, ВЫЙДИ ИЗ КРУГА, ДЖЕК!



ВЫЙДИ ИЗ КРЮ-ГА!



Эй.



Я ЗНАЮ, ТЕБЕ ПЛЕВАТЬ: МНЕ БЫЛО ПЛЕВАТЬ, КОГДА Я БЫЛ ТОБОЙ, НО Я ДОЛЖЕН ХОТЯ БЫ ПОПЫТАТЬСЯ, ПРАВДА?

Я ИЗ БУДУЩЕГО, ДЭЙН. Я ПРИШЁЛ СКАЗАТЬ ТЕБЕ, ЧТО ВСЁ ЭТО ХЕРНЯ. ТЕБЯ ДУРИЛИ ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ.



ВОЙНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИДЁТ, НО... МЫ ВСЕГО ЛИШЬ МУРАВЬИ НА ПОЛЕ БИТВЫ. НАШИ МОЗГИ НЕСПОСОБНЫ ПОНЯТЬ ДАЖЕ КРУПИЦУ ТОГО, ЧТО ПРОИСХОДИТ.

ВСЯ ВСЕЛЕННАЯ ПРОСТО... ФАБРИКА БОЕПРИПАСОВ. ОНИ ДЕЛАЮТ ЗДЕСЬ БОМБЫ, ДЭЙН. МЫ ПРОСТО ПРОДУКТЫ ФАБРИЧНЫХ ПРОИЗВОДСТВ, ЗАПУЩЕННЫХ ДВУМЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМИ ПРОТИВОБОРСТВУЮЩИМИ РАЗУМАМИ.

В ЭТОМ ВСЯ СУТЬ, ОНИ СОВЕРШЕНСТВУЮТ ТВОЮ ДУШУ, ДЕЛАЮТ ТЕБЯ НОВЫМ БУДДОЙ ИЛИ ИИСУСОМ, ПОТОМУ ЧТО ЧИСТАЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДУША - МОЩНЕЙШЕЕ ОРУЖИЕ.

ЭТО ТО, К ЧЕМУ СВОДЯТСЯ ВСЕ НАШИ ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ: ЛУЧШЕЕ, ЧЕМ МЫ МОЖЕМ СТАТЬ - ЭТО ЧЁРТОВА БОМБА.

И 22 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА АГЕНТЫ ОДНОЙ ИЗ СТОРОН СОБИРАЮТСЯ ВЗОРВАТЬ МОЮ ДУШУ. НАШУ ДУШУ.

ПЯТИМЕРНЫЙ ВЗРЫВ УНИЧТОЖИТ ФАБРИКУ, КОТОРАЯ, ТАК УЖ ВЫШЛО, ЯВЛЯЕТСЯ ВСЕМ НАШИМ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫМ КОНТИНУУМОМ.

ВСЕХ ХАОС, ЧТО ТВОРИТСЯ ВОКРУГ ТЕБЯ, ЭТО ЛИШЬ РЯБЬ НА ВОДЕ, ВОЛНЫ ОТ ТОГО, ЧТО ПРОИЗОШЛО ТОГДА.

А, НУ НАХУЙ, ВСЁ ВПУСТУЮ. ТЫ ЖЕ ДАЖЕ НЕ В КУРСЕ, ЧТО ЗНАЧИТ СЛОВО «МАНИХЕЙСТВО», ДА?

НЕ ДОВЕРЯЙ ИМ, ДЭЙН. ТЫ ПОЙМЁШЬ ЭТО.

НЕ ДОВЕРЯЙ НИКОМУ.

ХХХУУУ

ТВАЯ ВЗЯЛА.

ТВАЯ ВЗЯЛА.

«И я действительно победил. Я прорвался через все его чёртовы мороки и дешёвые магические фокусы».

«И тогда-то это и произошло».

ОНИ ПЕРЕСТАЛИ ШЕВЕЛИТЬСЯ. ОБИДНО, МНЕ ДАЖЕ НАЧАЛО НРАВИТЬСЯ.

ЗАНЯТНАЯ ШТУКОВИНА У ТЕБЯ НА ЗАПЯСТЬЕ. МОГУ Я ПОИНТЕРЕСОВАТЬСЯ, КОГДА ТЫ ПОЯВИЛАСЬ НА СВЕТ?

14 ИЮНЯ.



АГА, А В КАКОМ ГОДУ?



В 1988.

ЗНАЕШЬ, ЛЮБЛЮ Я ВСЮ ЭТУ МРАЧНУЮ ХЕРНЮ.

ПОШЛИ СКОРЕЕ, ПОКА У НАС ЕЩЕ ЕСТЬ ВРЕМЯ.



СМЕРТЬ УЖЕ НА ПОРОГЕ, С ПУСТЫМИ РУКАМИ НЕ УЙДЕТ.



«До меня начал доноситься этот звук... будто миллионы людей пели с закрытым ртом или что-то типа того».

КРУГ  
РАЗУМОВ...  
БЕСКОНЕЧ-  
НАЯ ОКРУЖ-  
НОСТЬ...

Я ДУМАЛ,  
ЧТО Я ДЭЙН  
МАКГОУЭН.



«И я присоединился к ним и запел».

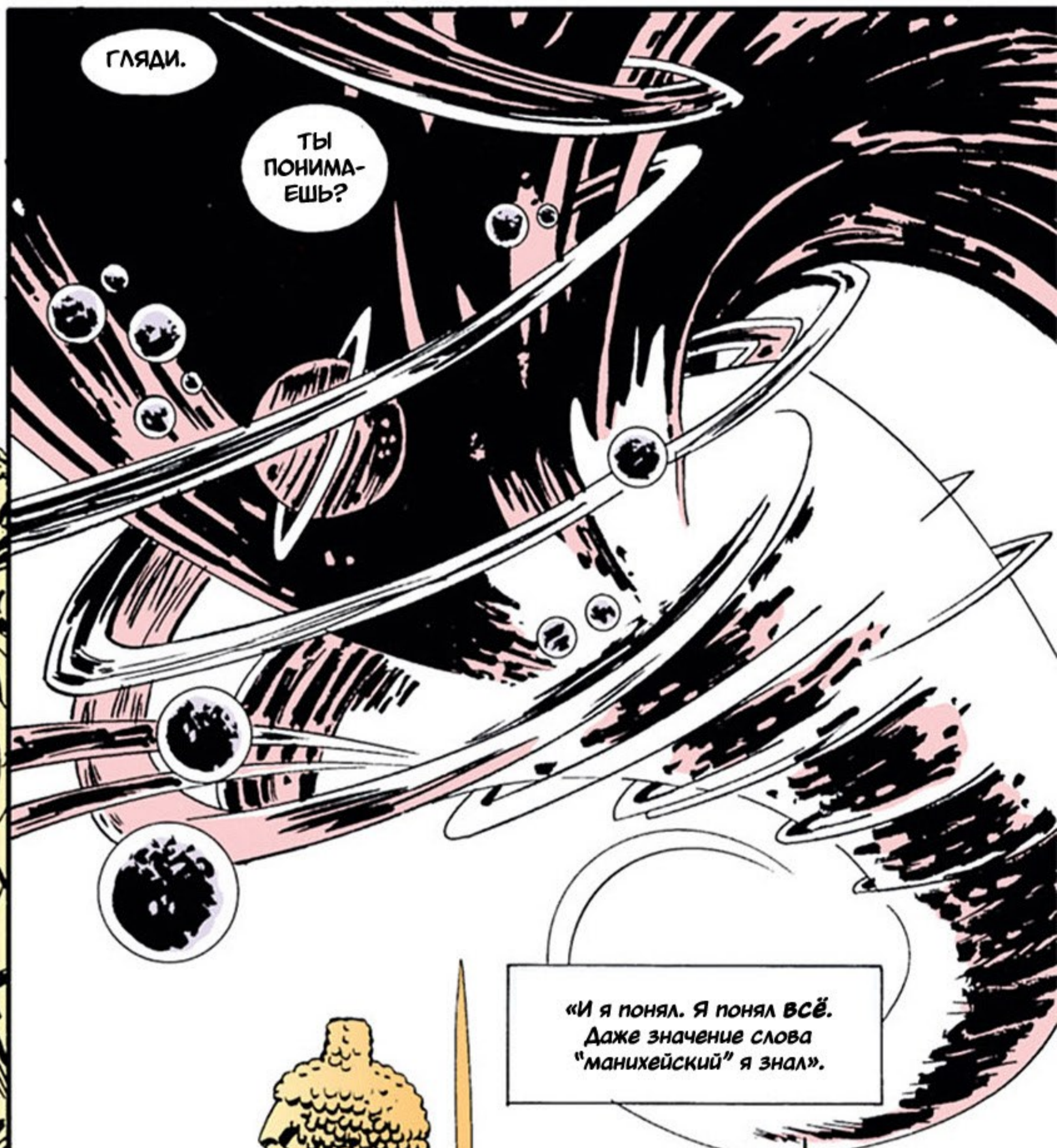
ДЭЙН МАКГОУЭН  
БЫЛ ОДНОЙ ИЗ ТЕХ  
ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ МЫ  
СОЗДАЛИ, ЧТОБЫ  
ПОЗНАТЬ КОНЕЦ.

КОНЕЦ?  
КОНЕЦ ЧЕГО?



ГЛЯДИ.

ТЫ  
ПОНИМА-  
ЕШЬ?



«И я понял. Я понял всё.  
Даже значение слова  
"манихейский" я знал».



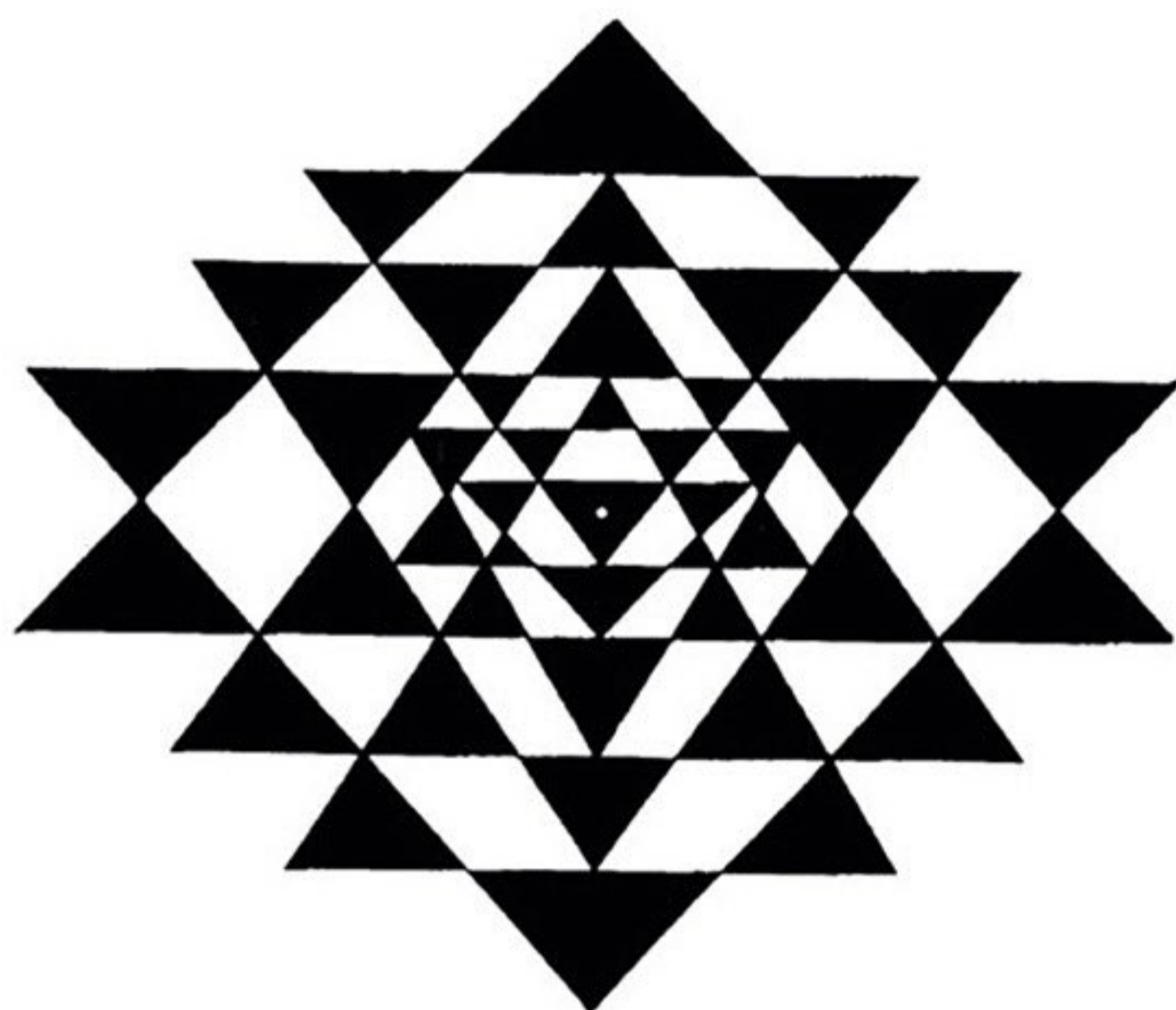
«Я помнил наизусть структуру ДНК морской звезды, жирафа и жителей Шри-Ланки. Я знал третье слово на четырнадцатой странице «Кота в шляпе» и это слово было «страх». Я знал, что профессора Плама застрелили на кухне из ёбаного револьвера».

«Я смотрел на всё пространство и время, на всю вселенную от начала до конца, как она сворачивается сама в себе и исчезает».



«И ещё там было нечто».

«Сначала оно было плоским, потом приобрело новое измерение и ещё одно, и ещё одно, их число продолжало расти».



«Ну, я проник внутрь него, и оно вроде как раскрылось».

«И я попал домой».

«Я был Богом, смотревшим на себя в зеркало. Я, совершенный, пребывал в вечности».

«И вот тут-то я понял, в чём заключается самый главный из дешёвых магических фокусов».

«Я понял, что они подловили меня».







ДЭЙН,  
НЕТ!

НЕТ!

ВОТ  
ЧЁРТ.



Я ЗНАЛ!

Я ЗНАЛ,  
ЧТО ЭТО  
СЛУЧИТСЯ.

ОНО СЕЙ-  
ЧАС ПРОП-  
ВЁТСЯ! СЕЙ-  
ЧАС ПРОП-  
ВЁТСЯ!



Я ПОТЕРЯЛ  
ЕГО, Я...

ЧТО?



ЗАКЛЮЧЕНИЕ СЛЕДУЕТ.