



ГРАНТ MORRISON

НЕЗВИМЬЕ

Над проектом работали

ПЕРЕВОД: Дали Лама XXIII, Михаил Найбороденко, Nika Yorke, Лиша Шмидт, Горящий Жираф, Дмитрий Даммер, Макс Ломкин, Екатерина Григорьева, Станислав Уманский, Harmitage, Даня Тихомиров, Ирина Соколова, Taniес Wojenny, Артём Лапин

ОФОРМЛЕНИЕ: Insect Buddha, Екатерина Решетова, Сергей Черкасов, Макс Ломкин, Аноним

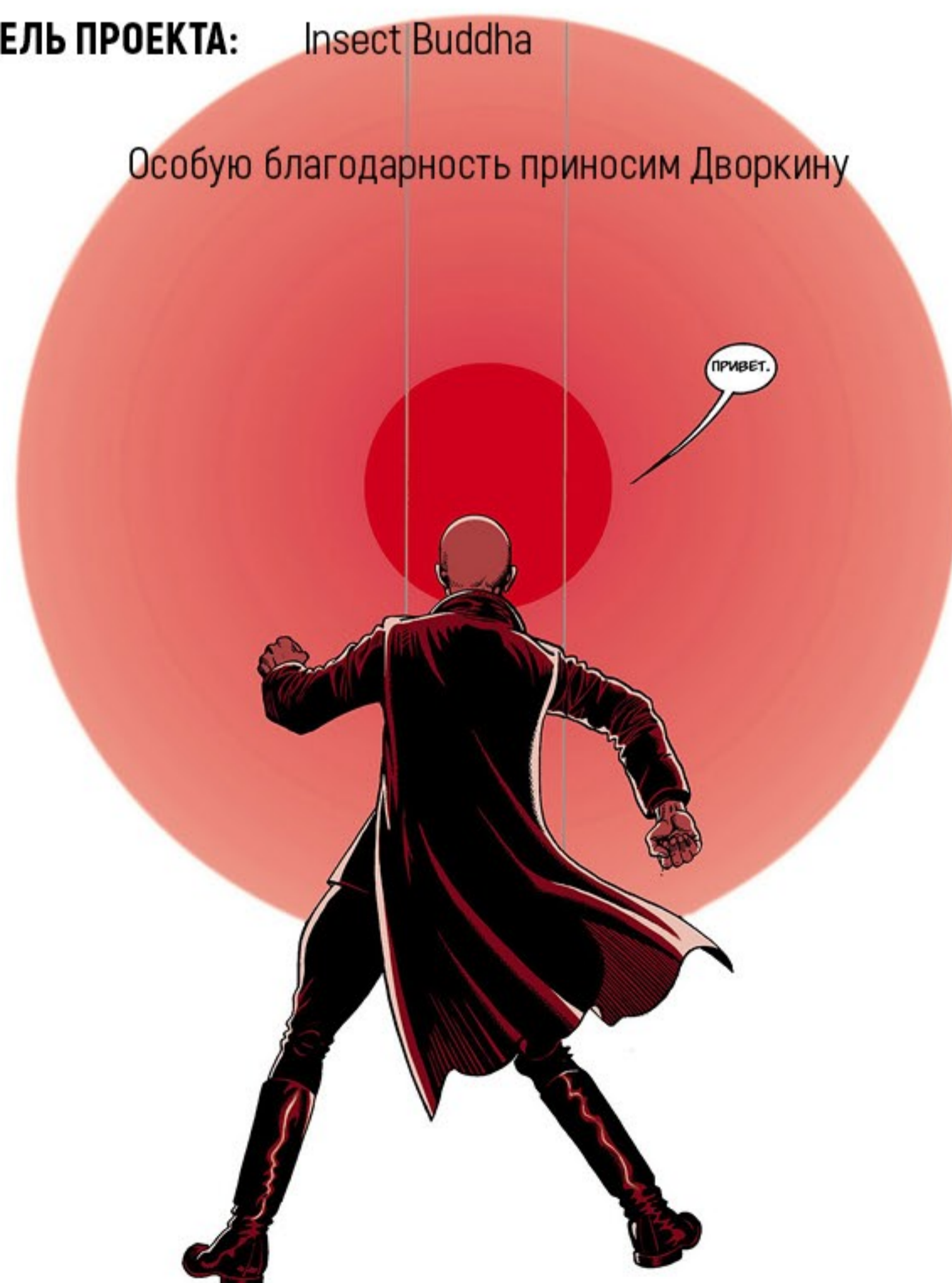
РЕДАКТОР ПЕРЕВОДА: Дали Лама XXIII

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: Екатерина Решетова

УПАКРАМА: Знання Пернач

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: Insect Buddha

Особую благодарность приносим Дворкину



DC

VERTIGO

НОМЕР 1

ФЕВ 97

\$2.5 US

\$2.5 CAN

ДЛЯ

ВЗРОСЛЫХ

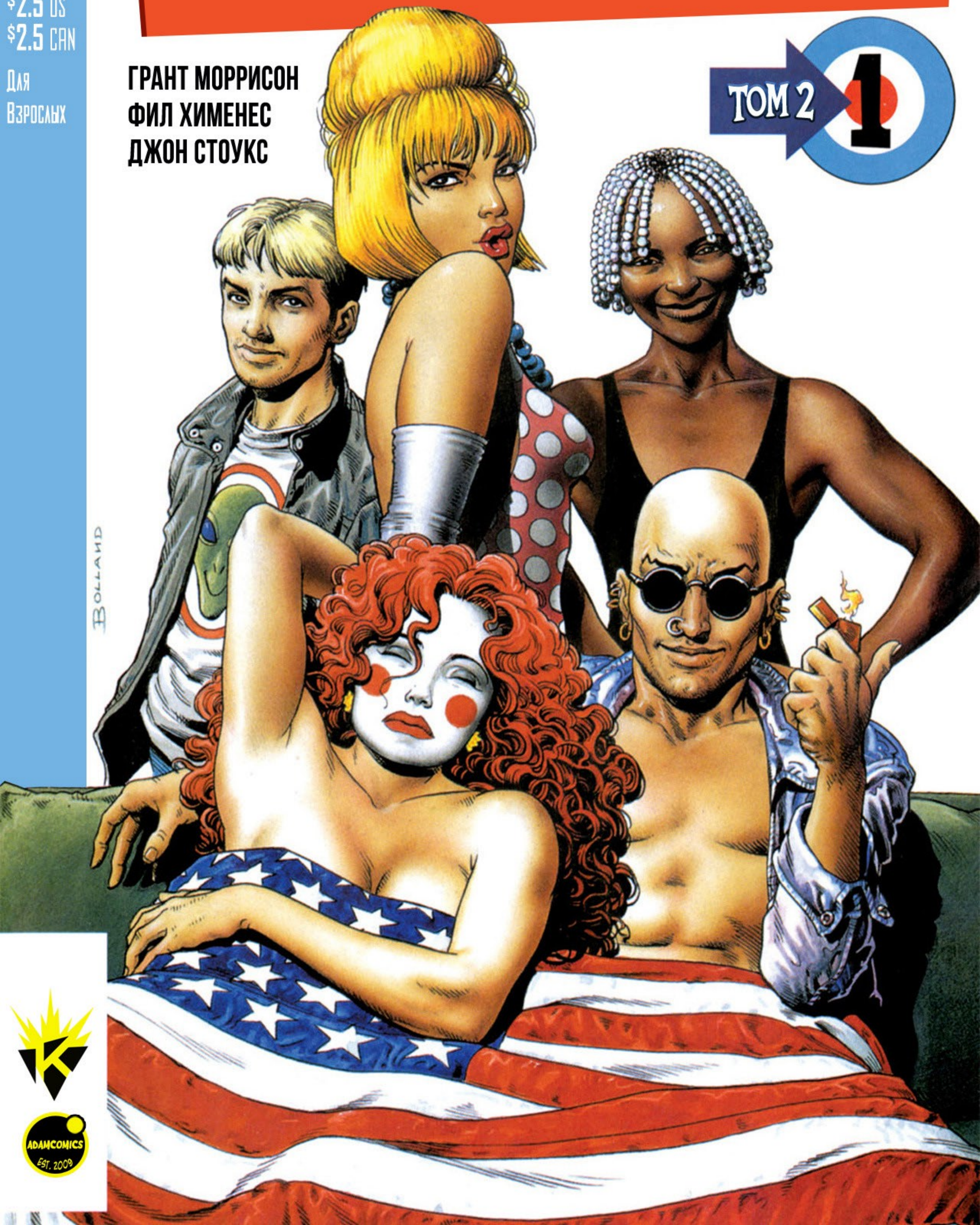
НЕЗРИМЫЕ

ГРАНТ МОРРИСОН
ФИЛ ХИМЕНЕС
ДЖОН СТОУКС

ТОМ 2

1

BOLLAND



ADAMCOMICS
EST. 2000

Каждая параноидальная выдумка, каждая теория заговора, каждое предполагаемое сокрытие фактов и правительственный обман, каждая безумная таблоидная история, услышанная вами...
ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВСЁ ЭТО – ПРАВДА!

НЕЗРИМЫЕ



ЭТО произойдёт утром 22 декабря 2012 года. В этот день вся история столкнётся с невообразимым Апокалипсисом, Событием, отблески которого улавливали и пытались выразить пророки всех культур – в библейском Армагеддоне, Рагнарёке скандинавов, Пятом Солнце ацтеков, конце Четвёртого Мира индейцев хопи, Снятии Печатей, Восхищении Церкви, Эсхатоне, Судном Дне. Осталось недолго. Вы никогда не задумывались, отчего кажется, будто время ускоряется?

Две противоборствующие силы, смертельные враги с Изначальных времён, завершают приготовления к тому, чтобы воспользоваться грядущим Концом Всего. Сокрытые тенью, ОНИ неустанно трудились за кулисами каждого события в учебниках истории, манипулируя королями и императорами, разжигая войны и разрушая государства. С одной стороны – агенты тотального



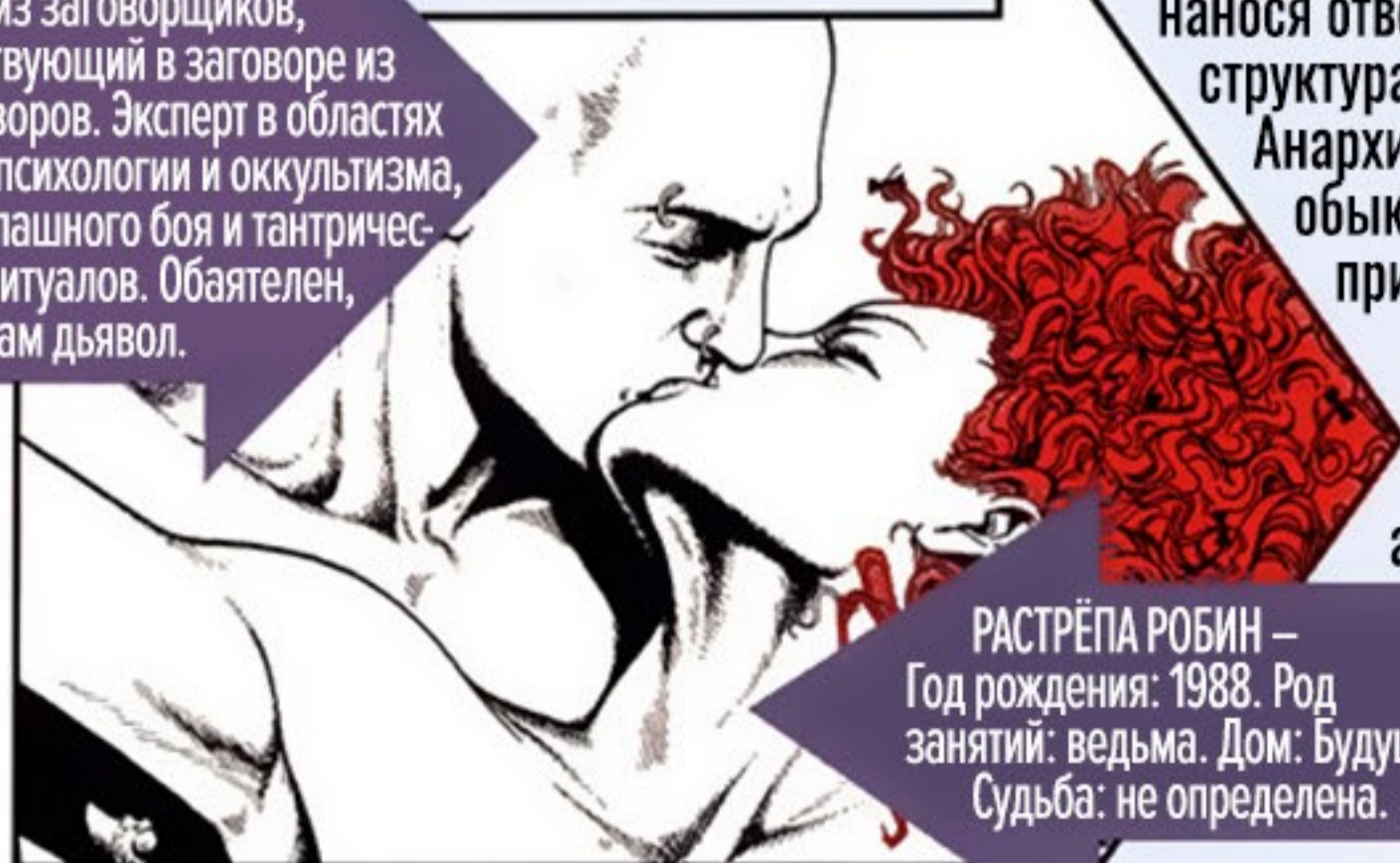
ДЖЕК ФРОСТ – Новобранец. Хулиганистый британский парнишка и... грядущий Будда? Всё ещё предпочитает имя Дэйв.

Контроля, служители сверхпространственных сущностей, известных как Архонты, Заблудшие, Забытые. Эти антисущества обитают на границах наших кошмаров, за пределами Времени и Пространства, в ожидании момента, когда они смогут наконец прорваться сквозь стены реальности и обрушиться на нашу вселенную. Через своих земных агентов ОНИ уже контролируют правительства

мира. ОНИ порождают страх и разлад. ОНИ решают, что для нас лучше. ОНИ определяют нашу реальность, манипулируя языком и визуальными образами. ОНИ требуют нашей покорности, служения и, в конечном итоге, нашего полного порабощения.

Им противостоят НЕЗРИМЫЕ – древняя и тайная сеть борцов за свободу, посвятивших жизни освобождению и развитию человечества. Некоторые из них – полубезумные параноики-одиночки, бродящие по улицам в обносках. Другие помогают делу, даже не подозревая об этом – бунтующие школьники, непокорные жёны, рабочие, доведённые до саботирования бездушных механизмов производства и потребления. Есть и третьи, такие как Кинг Моб и его команда, что собираются в

КИНГ МОБ – Заговорщик из заговорщиков, участвующий в заговоре из заговоров. Эксперт в областях парапсихологии и оккультизма, рукопашного боя и тантрических ритуалов. Обаятелен, как сам дьявол.



РАСТРЕПА РОБИН – Год рождения: 1988. Род занятий: ведьма. Дом: Будущее. Судьба: не определена.

ячейки активистов и используют стратегию прямого действия, нанося ответный удар по структурам власти заговора Архонтов.

Анархисты, ведьмы, изгои, оккультные террористы, обыкновенные люди на передовой Последней Битвы, призванной решить судьбу Души Человечества. ОНИ противостоят тирании и невежеству. ОНИ отказываются подчиняться. ОНИ – последняя надежда человечества перед лицом абсолютного, нескончаемого

кошмара. Отсчёт пошёл.



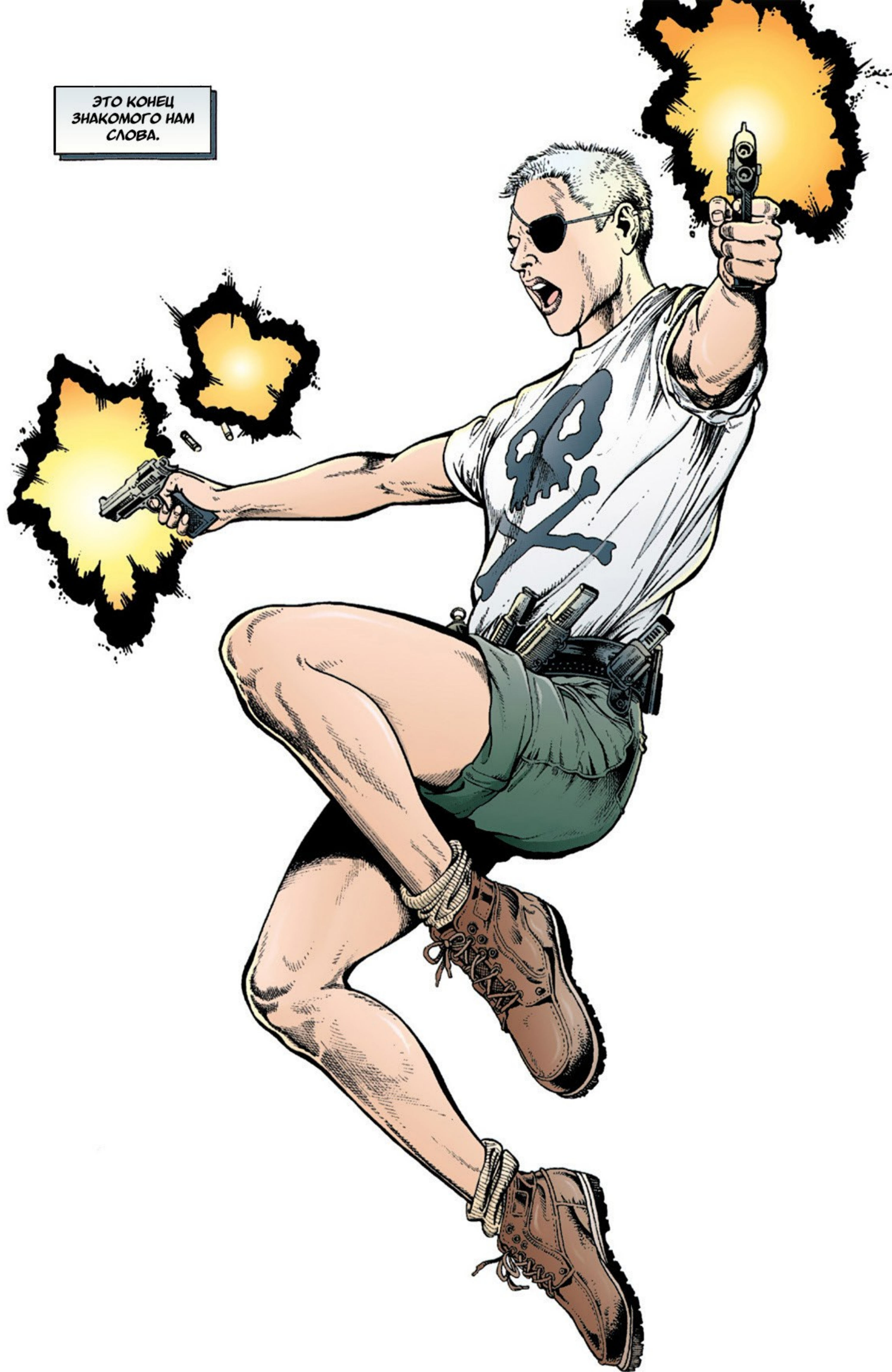
Выбор прост и необратим: Непреходящая Свобода или Вечный Контроль.

На какой из сторон ты?

БОЙ – Знарок единоборств, в прошлом – патрульная в Гарлеме. Знает, как болезненно может быть вступление в ряды Незримых.

ЛОРД ФЭННИ – Блистательная. Обаятельная. Божественная. Трансвестит из Южной Америки с унаследованной силой шамана.

ЭТО КОНЕЦ
ЗНАКОМОГО НАМ
СЛОВА.



ДАЛСИ,
НЬЮ-МЕКСИКО:

УХ!

ННЭЭ



ЯЯЯЯЯЯ

ННИИИ -
ЭЭЭРРРР



УФ!

УФ!

ЧИСТО!





МЫ ПРИКРОЕМ
ТЕБЯ ОТСЮДА,
ДЕТКА!



БОББИ,
ПРИГНИСЬ!



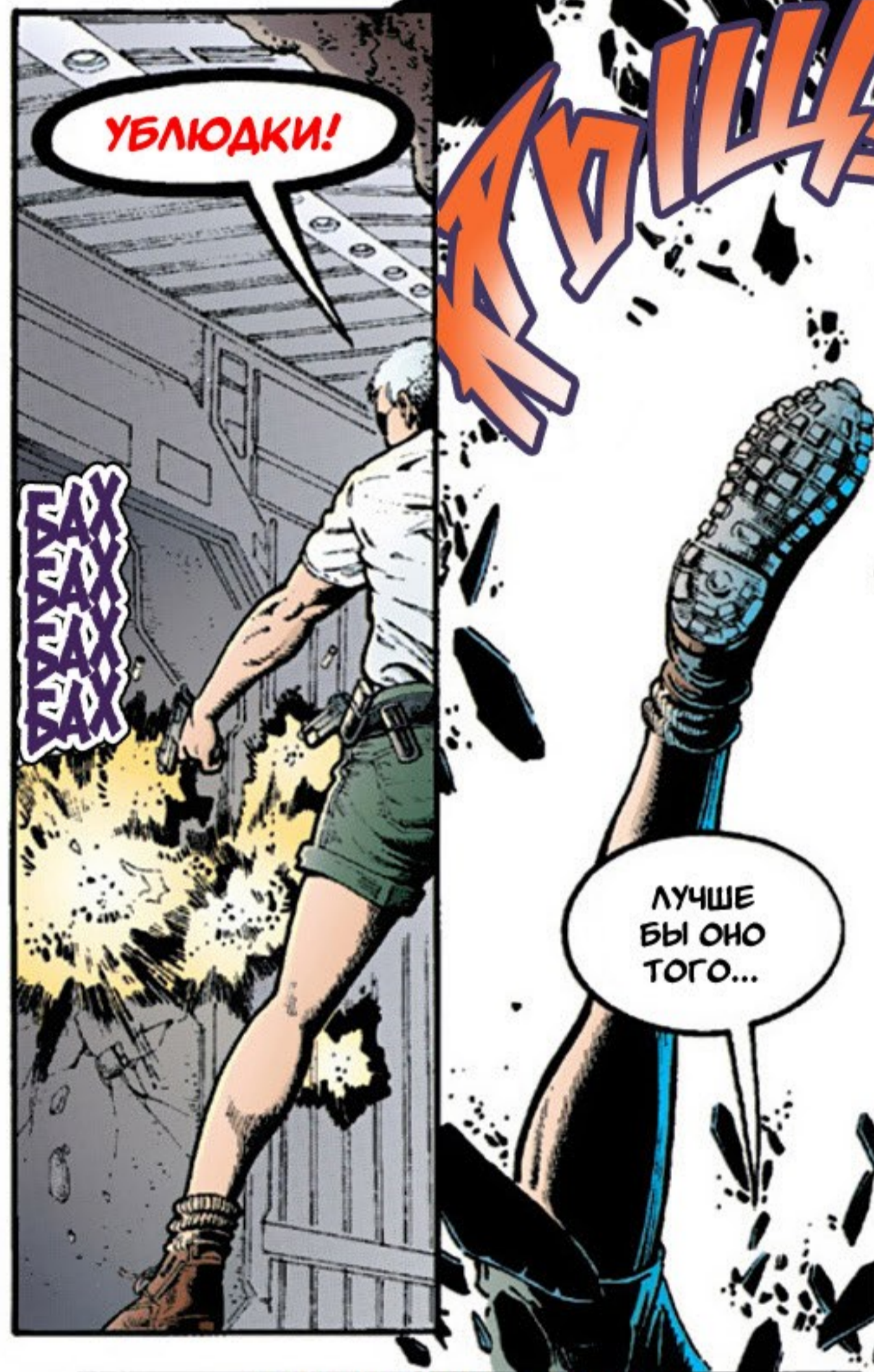
ПРИ...

≡КХА≡

ЧЁРТ.

БОББИ.

ВОТ
ЧЁРТ!



УБЛЮДКИ!

КХА

БАХ
БАХ
БАХ
БАХ

ЛУЧШЕ
БЫ ОНО
ТОГО...



О БОЖЕ.

ЭТО ОНО.

ОНО, БЛЯДЬ,
НАСТОЯЩЕЕ.

ЧЁРНАЯ НАЧКА

ЧАСТЬ 1:
ЖАРЕВО

ГРАНТ МОРРИСОН: СЦЕНАРИСТ
ФИЛ ХИМЕНЕС: КАРАНДАШНИК
ДЖОН СТОУКС: КОНТУРОВЩИК

ДЭНИЭЛ ВОЦЦО: КОЛОРИСТ, ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ
ТОДД КЛЯЙН: ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА
ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ: РЕДАКТОР



НЕЗРИМЫЕ СОЗДАНЫ ГРАНТОМ МОРРИСОНОМ.



БАХ.

КАК ПО МАСЛУ.



ТАК ТЫ ВСЕГДА ГОВОРИШЬ, ВЕРНО?

«КАК ПО МАСЛУ».



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

ДА НИЧЕГО. НЕ ЗНАЮ. ПРОСТО ЗВУЧИТ ХОРОШО. ИЛИ НАДО БЫ СКАЗАТЬ «КРУТО». МЫ ЖЕ В АМЕРИКЕ.

РЭЙ ДЭВИС ГОВОРИТ ТАК В НАЧАЛЕ «DAVID WATTS».



ЧЕГО?

ЭТО ПЕСНЯ KINKS.

ЕЩЁ THE JAM ДЕЛАЛИ КАВЕР. «ФА ФА ФА ФА ФА ФА ФА»...
♪ ♪



НЕ МОЁ ВРЕМЯ.

ЧТО ЖЕ ТОГДА ТВОЁ ВРЕМЯ, РОБИН?



«ТВОЁ ВРЕМЯ» - ЭТО ТАКАЯ ШТУКА, КОТОРАЯ БЫВАЕТ У ЖЕНЩИН РАЗ В МЕСЯЦ, МИЛЫЙ МОЙ. ПАПА ВСЁ ТЕБЕ ПРО ЭТО РАССКАЖЕТ, КОГДА ТЫ НЕМНОГО ПОДРАСТЁШЬ.

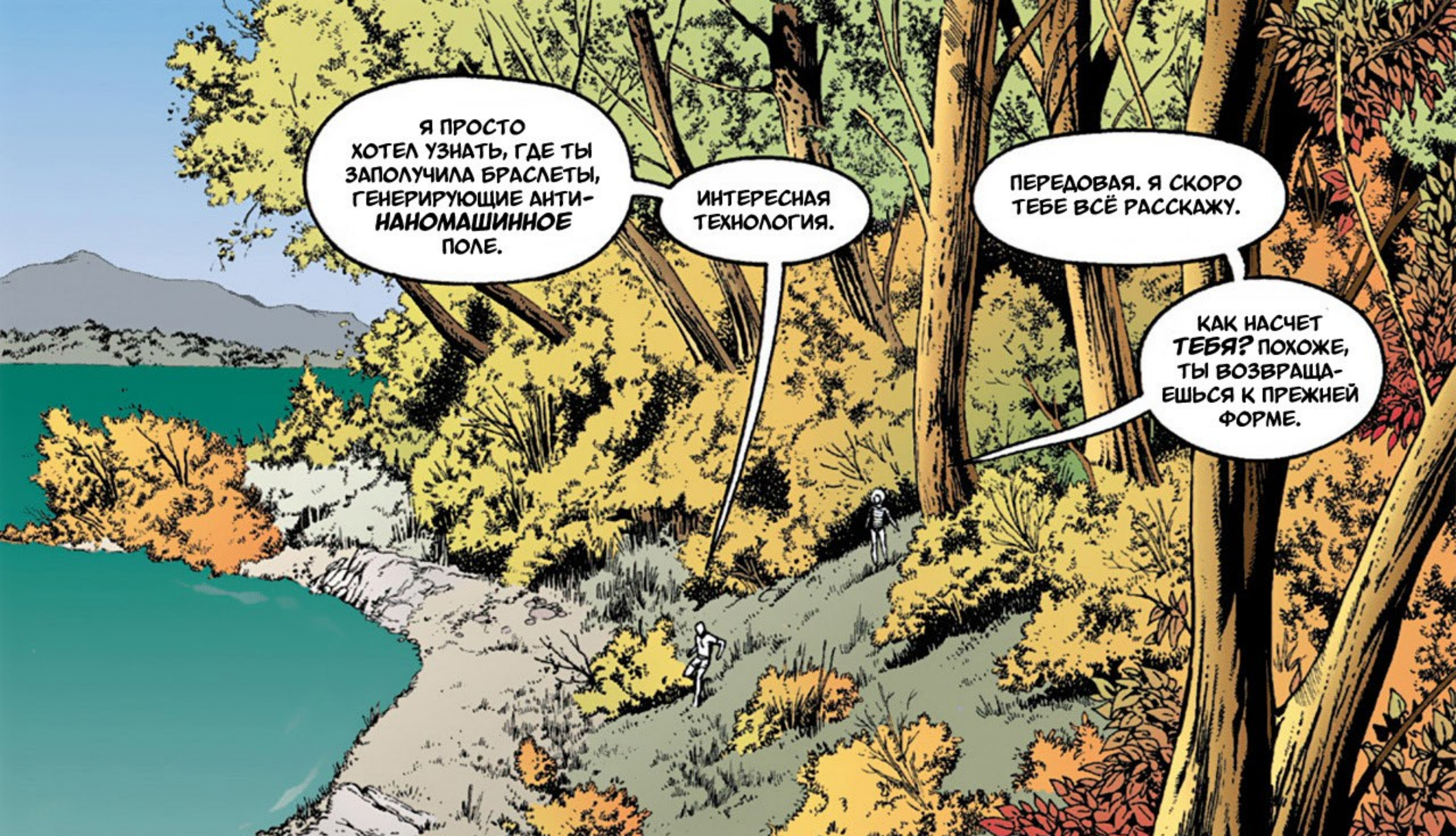
Я РАССКАЗЫВАЛА ТЕБЕ, ЧТО ГОВОРИЛА С ФЭННИ? У НЕЁ, ВИДИМО, БЫЛ КАКОЙ-ТО ШАМАНСКИЙ СОН, И ОНА УБЕДИЛА БОЙ И ДЖЕКА ВЕРНУТЬСЯ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА.

ЗАВТРА ОНИ БУДУТ ЗДЕСЬ.

ТЫ ГОВОРИЛА.

⇒УФФ⇒

И ТЫ НАРОЧНО МЕНЯЕШЬ ТЕМУ.



Я ПРОСТО
ХОТЕЛ УЗНАТЬ, ГДЕ ТЫ
ЗАПОЛУЧИЛА БРАСЛЕТЫ,
ГЕНЕРИРУЮЩИЕ АНТИ-
НАНОМАШИННОЕ
ПОЛЕ.

ИНТЕРЕСНАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ.

ПЕРЕДОВАЯ. Я СКОРО
ТЕБЕ ВСЁ РАССКАЖУ.

КАК НАСЧЕТ
ТЕБЯ? ПОХОЖЕ,
ТЫ ВОЗВРАЩА-
ЕШЬСЯ К ПРЕЖНЕЙ
ФОРМЕ.

АГА,
ФИЗИЧЕСКИ.

ПОЖАЛУЙ.

НО ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ... МЫ
ПРОВЕЛИ ЗДЕСЬ ГОД. Я ПРОБЫЛ
В ТОЙ КОМНАТЕ ПЫТОК ВСЕГО
ДЕНЬ И... ОНА ЗАСТРЯЛА У
МЕНЯ В ПАМЯТИ. ЛИЦО СЭРА
МАЙЛЗА. «УЖАС! УЖАС!»

МНЕ
СНИТСЯ ЭТОТ
УБЛЮДОК.

НО ТЫ ВЫЖИЛ.
ТЫ ОДОЛЕЛ ЕГО.

НЕТ, МЕНЯ СПАСЛА
МАГИЯ ФЭННИ И ДЖЕКА.
Я ДУМАЛ, ЧТО СЭР МАЙЛЗ
ИЗУРОДОВАЛ МОЁ
ЛИЦО. Я ДУМАЛ, ЧТО
ОН ОТРЕЗАЛ МНЕ
ПАЛЬЦЫ.

ЕЩЕ ПАРА ЧАСОВ ПОД
ЧЁРТОВЫМ «КЛЮЧОМ 17»,
И Я БЫ ДУШУ ПРОМЕНИЛ НА
ПАКЕТИК ЧИПСОВ.

В КОНЦЕ
КОНЦОВ, МЫ
ВЕДЬ VIP-ГОСТИ
В САМОМ РОСКОШ-
НОМ УБЕЖИЩЕ
НЕВИДИМОК В
АМЕРИКЕ...

Я УМИРАЛ
И БОЯЛСЯ ДО
УСРАЧКИ.

ТАК УЖАСНО
ОСОЗНАВАТЬ, ЧТО ТЫ
ТАКОЙ ЖЕ, КАК И ВСЕ
ОСТАЛЬНЫЕ,
ПРАВДА?



ММ.



ЭТО БЫЛО...

ОЛИМ-
ПИЙНО.

ГОСПОДИ ИИСУСЕ,
ЧТО Я ПЫТАЮСЬ
СКАЗАТЬ?



Я ЦЕЛИКОМ...

НН...

ВОТ



МММ!

О, ДА!

О, Я...



КАЖЕТСЯ,
У МЕНЯ
ПЛОМБА
ВЫПАЛА.



УММ?

А МЫ НЕ
ОБЕЩАЛИ МЭЙСОНУ,
ЧТО СПУСТИМСЯ И
ПРИСОЕДИНИМСЯ
К ЭТОМУ ЕГО
ЖУТКОВАТОМУ
УЖИНУ?

НАВЕРНОЕ,
НЕ СТОИТ ТАК
ГОВОРИТЬ? ОН
НАМ ПОЗВОЛИЛ
ОТДОХНУТЬ
ЗДЕСЬ, В
РОСКОШИ.



ПОЗВОНИ
ЕМУ.

СКАЖИ, ЧТО ТЫ
УЖЕ НЕПЛОХО
ПОЕЛ, МИЛЫЙ.

Я И ВПРАВДУ ЖДУ
ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ, КОГДА
ВЕРНУТСЯ ОСТАЛЬНЫЕ. ВАШИ
ДРУЗЬЯ. Я СОСКУЧИЛСЯ ДАЖЕ
ПО ТОМУ, КАК ДЖЕК
ВОРУЕТ ВЕЩИ.

ТУТ БЫВАЕТ
ТАК... Я НЕ ЗНАЮ.
ЖУТКОВАТО,
КОГДА Я ЗДЕСЬ
ОДИН.

НАЧИНАЕШЬ
ПРИВЫКАТЬ К
ТОМУ, ЧТО РЯДОМ
ВСЕГДА КТО-ТО
ЕСТЬ.

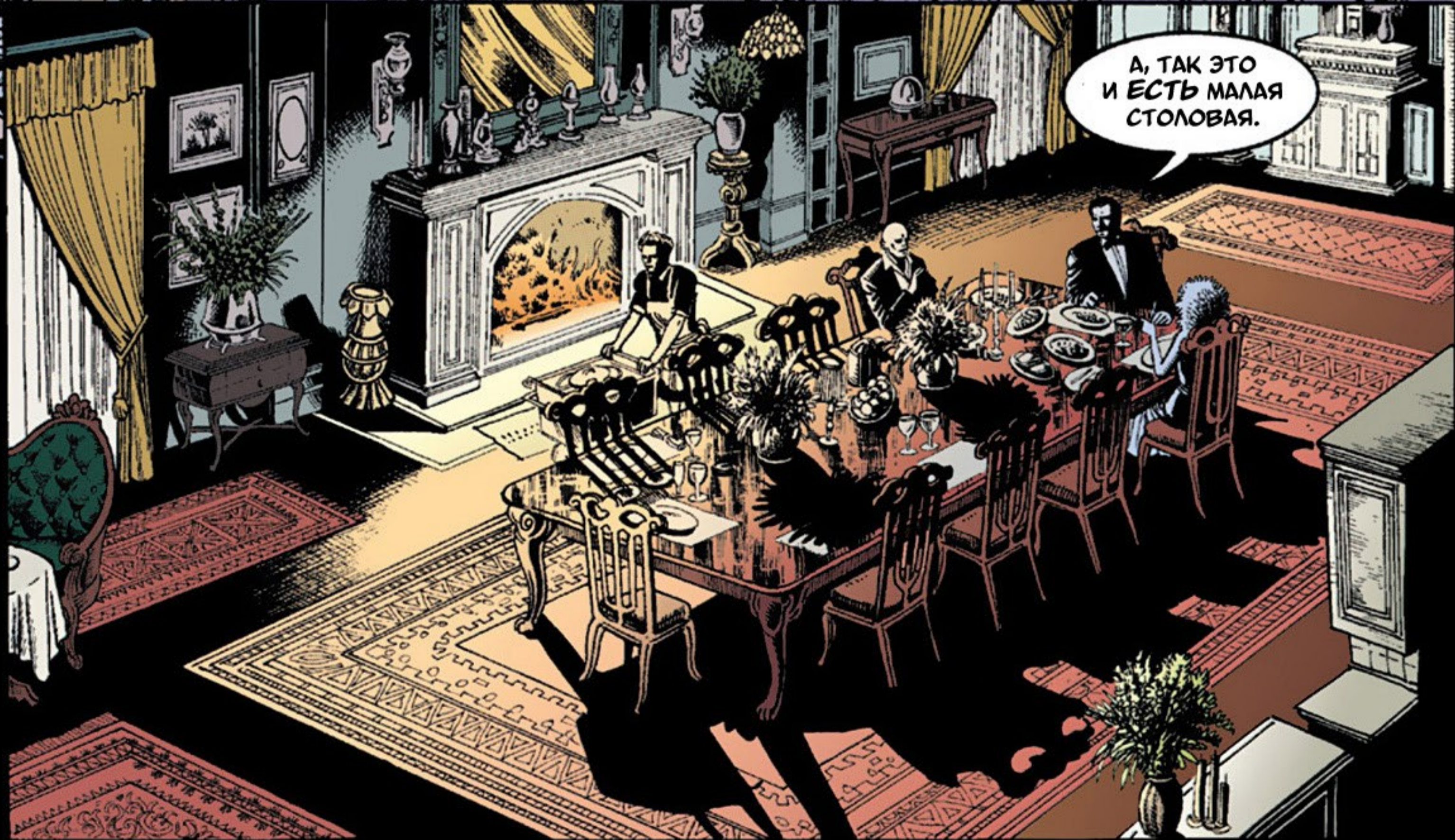
Я РАССТРО-
ЮСЬ, КОГДА ВЫ
ВЕРНЁТЕСЬ... ОХ...
НА ПЕРЕДОВУЮ,
ВОЕВАТЬ С
ЧЕМ-ОНО-ТАМ.

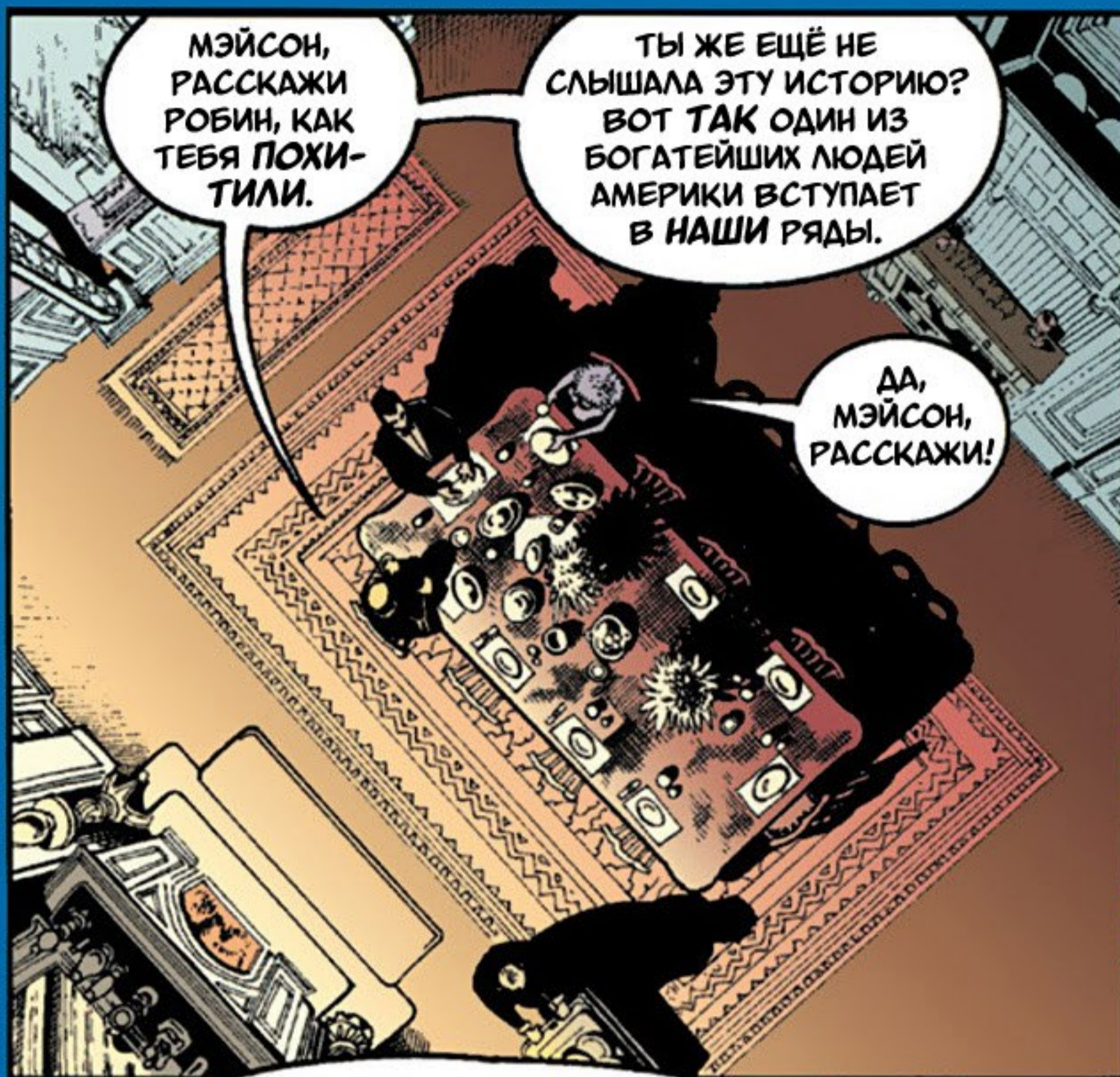
ТУТ
БЫВАЕТ ОЧЕНЬ
ПРОСТОРНО
И ПУСТО.

МОЖЕТ,
ТЕБЕ СТОИТ
ЕСТЬ В МАЛОЙ
СТОЛОВОЙ,
МЭЙСОН?



А, ТАК ЭТО
И ЕСТЬ МАЛАЯ
СТОЛОВАЯ.





МЭЙСОН,
РАССКАЖИ
РОБИН, КАК
ТЕБЯ ПОХИ-
ТИЛИ.

ТЫ ЖЕ ЕЩЁ НЕ
СЛЫШАЛА ЭТУ ИСТОРИЮ?
ВОТ ТАК ОДИН ИЗ
БОГАТЕЙШИХ ЛЮДЕЙ
АМЕРИКИ ВСТУПАЕТ
В НАШИ РЯДЫ.

ДА,
МЭЙСОН,
РАССКАЖИ!



ЗДЕСЬ ПОЧТИ НЕЧЕГО
РАССКАЗЫВАТЬ. ТАКИЕ ВЕЩИ...
ВЫ ЗНАЕТЕ, КАКОВО ЭТО. БУДТО
ПЫТАЕШЬСЯ ОБЪЯСНИТЬ КОМУ-ТО
ЗНАЧЕНИЕ ВАЖНОГО ДЛЯ
ТЕБЯ СНА.

ВСЁ ЭТО ТАК
НЕОДНОЗ-
НАЧНО.



МНЕ БЫЛО ДЕВЯТЬ.
МЫ ЕХАЛИ ДОМОЙ С
ПРАЗДНИКА, ДНЯ РОЖДЕНИЯ
КАКОГО-ТО ТОЛСТОГО
ПАРНИШКИ. ЗА РУЛЁМ БЫЛА
МАМА. НЕ ЗНАЮ, ГДЕ БЫЛ
ОТЕЦ. ЗАКЛЮЧАЛ
СДЕЛКИ.

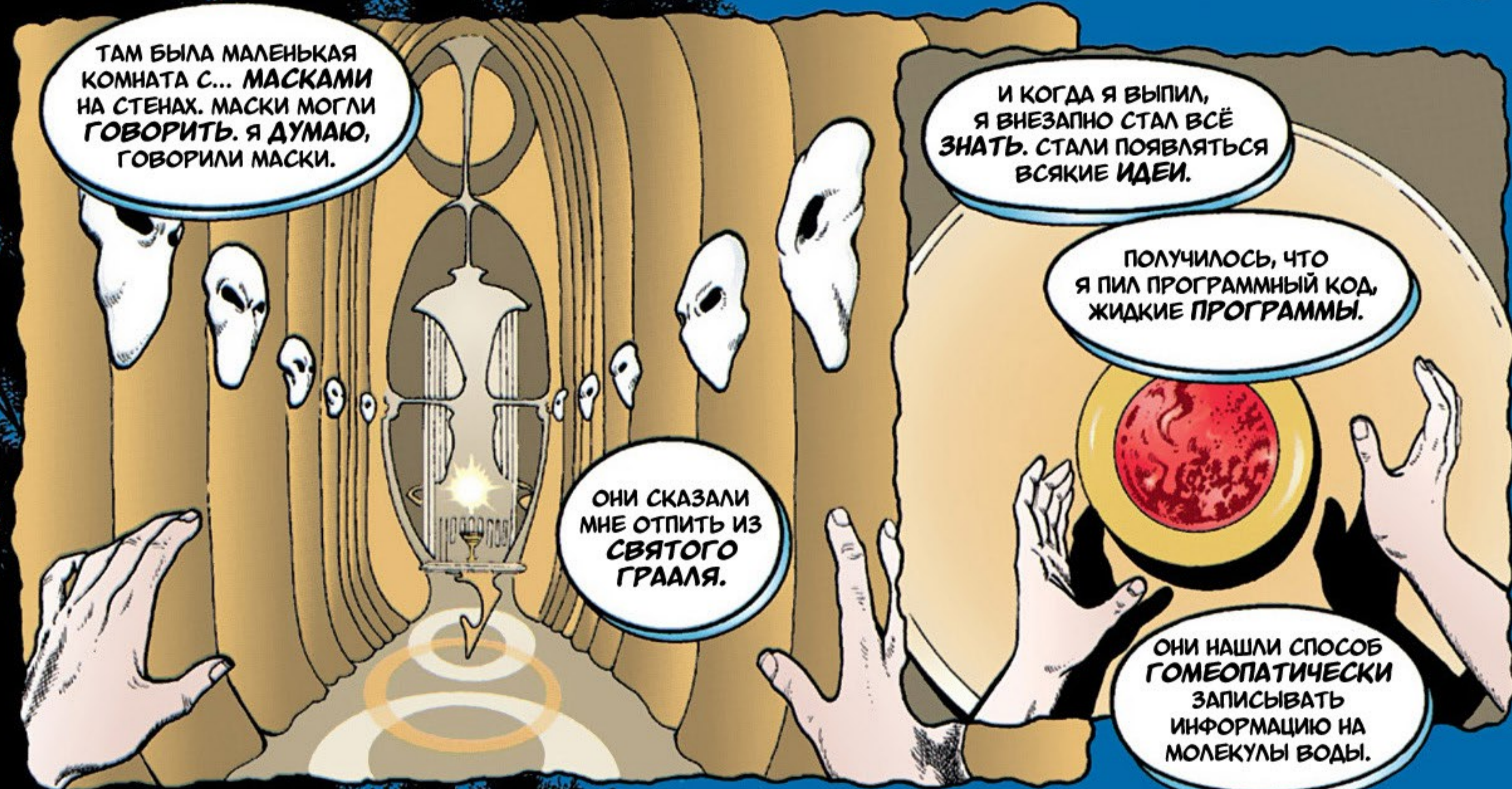
ПОМНЮ, КАК СЕСТРА
СТАЛА ЖАЛОВАТЬСЯ НА ЖЖЕНИЕ,
СКОЛЬЗЯЩЕЕ ВВЕРХ И ВНИЗ ПО
ЕЁ СПИНЕ, А МАМА СКАЗАЛА
НЕЧТО СТРАННОЕ...

ОНА СКАЗАЛА:
«КАКАЯ ЖЕ БОЛЬШАЯ
СЕГОДНЯ ЛУНА, БУДТО
РЕШИЛА СПУСТИТЬСЯ
НА ЗЕМЛЮ ПЕРЕНО-
ЧЕВАТЬ».





Я СТАЛ ВГЛЯДЫВАТЬСЯ
В ЛИЦО СЕСТРЫ - КАЗАЛОСЬ,
ЧТО ОНО СТАЛО ДВУМЕРНЫМ И
ПЛОСКИМ. В ТОТ МОМЕНТ Я РЕШИЛ,
ЧТО ПОНЯЛ ЧТО-ТО ОЧЕНЬ
ВАЖНОЕ О МИРЕ И...



ТАМ БЫЛА МАЛЕНЬКАЯ
КОМНАТА С... МАСКАМИ
НА СТЕНАХ. МАСКИ МОГЛИ
ГОВОРИТЬ. Я ДУМАЮ,
ГОВОРИЛИ МАСКИ.

И КОГДА Я ВЫПИЛ,
Я ВНЕЗАПНО СТАЛ ВСЁ
ЗНАТЬ. СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ
ВСЯКИЕ ИДЕИ.

ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО
Я ПИЛ ПРОГРАММНЫЙ КОД,
ЖИДКИЕ ПРОГРАММЫ.

ОНИ СКАЗАЛИ
МНЕ ОТПИТЬ ИЗ
СВЯТОГО
ГРААЛЯ.

ОНИ НАШЛИ СПОСОБ
ГОМЕОПАТИЧЕСКИ
ЗАПИСЫВАТЬ
ИНФОРМАЦИЮ НА
МОЛЕКУЛЫ ВОДЫ.



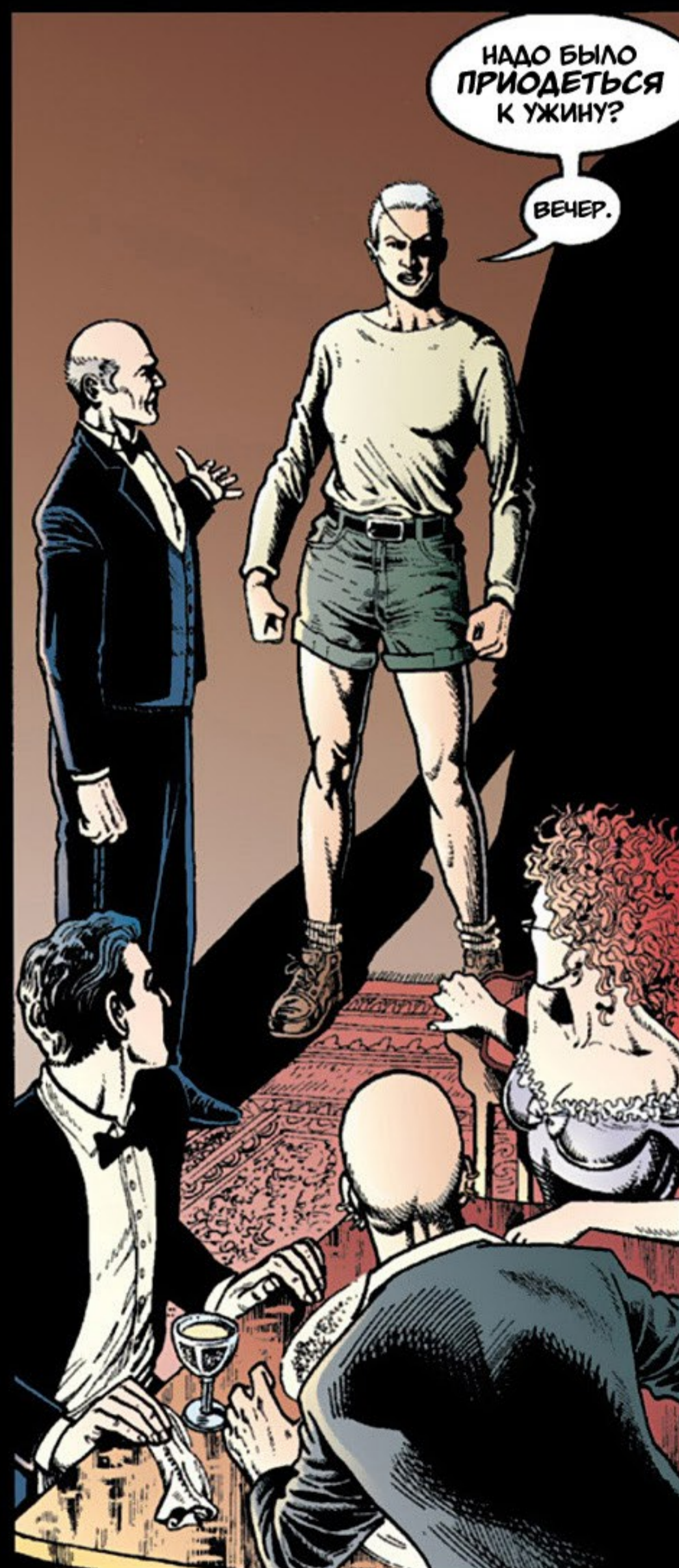
Я ПЫТАЮСЬ ПРОДЕЛАТЬ
ЭТО С ОДНОЙ ИЗ МОИХ
КОМПАНИЙ. МЫ РАБОТАЕМ НАД
ПЕРВЫМ ГОМЕОПАТИЧЕСКИМ
НАПИТКОМ-КОМПЬЮТЕРОМ.

ПРЕДСТАВЬТЕ,
ЧТО ПОКУПАЕТЕ
«БРИТАНИКУ» В
ЖЕСТЯНОЙ БАНКЕ.
ЧТО ПЬЁТЕ ЛЮБИМУЮ
КНИГУ ИЛИ ФИЛЬМ.
НАСТОЯЩИЕ УМНЫЕ
НАПИТКИ.



А ЯЗЫК У НИХ БЫЛ? ОНИ
ПЫТАЛИСЬ ОБУЧИТЬ ТЕБЯ
ЯЗЫКУ?

ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ.
ЭТО КАК... ОДНО СЛОВО, ОДИН
ЗВУК, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ЦЕЛУЮ
СОВОКУПНОСТЬ ИДЕЙ,
АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ.





«ДЖОЛЛИ РОДЖЕР»?

ГОВОРИШЬ, ВЫ С НЕЙ ОБУЧАЛИСЬ В АФРИКЕ? ОНА ЧТО, БЫЛА У ТЕБЯ ИНСТРУКТОРОМ ПО ТАНТРИЧЕСКОМУ СЕКСУ?

ЭТО ВРЯД ЛИ. ДЛЯ ЕЁ УРОКОВ У МЕНЯ ДВА ЛИШНИХ ЯЙЦА.

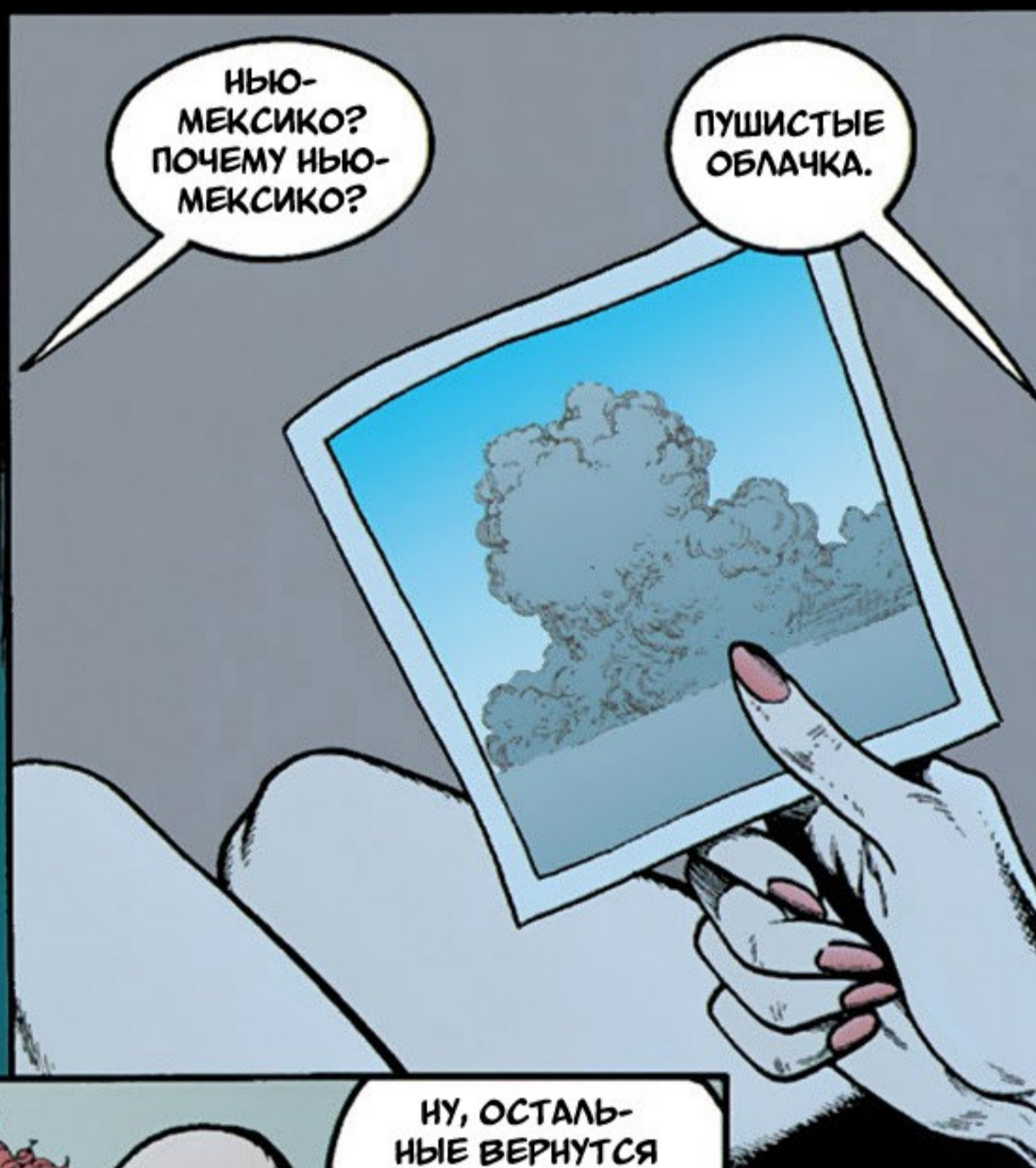
НАША ДЖОЛЛИ - ОТЪЯВЛЕННАЯ ЛЕСБИЯНКА, ЛИДЕР ЯЧЕЙКИ ЛЕСБИ-АКТИВИСТОК «ЯДОВИТЫЕ КИСКИ».



ОНА - АССАСИН, ТАК ЖЕ, КАК И Я. МОЙ ПРИЯТЕЛЬ ЭЛЬ-ФАЙЕД ТРЕНИРОВАЛ НАС ОБОИХ.

А ЭТО ЧТО?

РАССКАЖУ ПОТОМ. ПО ДОРОГЕ В НЬЮ-МЕКСИКО.



НЬЮ-МЕКСИКО? ПОЧЕМУ НЬЮ-МЕКСИКО?

ПУШИСТЫЕ ОБЛАЧКА.



ТАК ОНА ЧТО, ХОЧЕТ, ЧТОБЫ МЫ ЕЙ ПОМОГЛИ? Я ПРО ДЖОЛЛИ РОДЖЕР. В ЧЁМ ВООБЩЕ ДЕЛО?

НУ, ОСТАЛЬНЫЕ ВЕРНУТСЯ ЗАВТРА. УЗНАЕМ, ЧЕГО ОНА ХОЧЕТ, И ПРОГОЛОСУЕМ.



А ЧЕМ ЖЕ МЫ ЗАЙМЁМСЯ ДО ТЕХ ПОР?

ТЫ У НАС ЭКСТРАСЕНС, ЛЮБИМАЯ.

ВОТ И СКАЖИ.

...Я СБЕЖАЛА К
МЭЙСОНУ, ВЕДЬ ИМЕННО
К МЭЙСОНУ МЫ ВСЕГДА
БЕЖИМ, КОГДА
ПРОЕБЁМСЯ.

НЕ ДУМАЛА,
ЧТО ЗДЕСЬ
ОКАЖЕШЬСЯ
ТЫ.



Я САМ НЕ ОЖИДАЛ, ЧТО ОКАЖУСЬ ЗДЕСЬ.
МЫ БЫЛИ В АНГЛИИ, ВЕРБОВАЛИ ДЖЕКА
В КОМАНДУ... И, ГОВОРЯ О ПРОЁБАХ... МЕНЯ
ПОДСТРЕЛИЛИ И ПЫТАЛИ. Я ПОЧТИ ПОМЕР.

И Я БЫ ПОМЕР, ЕСЛИ Б ДЖЕК
НЕ ПРИЗВАЛ ЭТУ СВОЮ СИЛУ,
ЧТО БЫ ЭТО НИ БЫЛО, И НЕ
ИСЦЕЛИЛ МЕНЯ.



ЭТО ТОТ ПАРЕНЬ,
О КОТОРОМ ВСЕ
ГОВОРЯТ?

КОЕ-КТО НАЧАЛ
УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО ОН -
МАЙТРЕЙЯ, ГРЯДУЩИЙ
БУДДА...

ПУСТЬ
ПОПРОБУЮТ
ПРОВЕСТИ С НИМ
МИНУТ ДЕСЯТЬ.

ПОЛАГАЮ, ЕСЛИ БЫ БУДДА
РОС БЕДНЯКОМ В ЛИВЕРПУЛЕ И
МНОГО МАТЕРИЛСЯ, ЧУТОЧКУ НА
ДЖЕКА ОН БЫЛ БЫ ПОХОЖ.



ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, ОДИН ДРУГ
ВЫТАЩИЛ НАС ИЗ СТРАНЫ, А
МЭЙСОН БЫЛ СТОЛЬ ДОБР, ЧТО
ПОЗВОЛИЛ НАМ ПОГОСТИТЬ
ЗДЕСЬ, НА ЖИВОПИСНОМ
СЕВЕРЕ ШТАТА НУ ЙОУК.

...И ВОТ Я ПРОВЁЛ
ЗДЕСЬ ГОД, ПЫТАЯСЬ
ВОССТАНОВИТЬСЯ ПОСЛЕ
ПРОИЗОШЕДШЕГО, А У МОЕЙ
КОМАНДЫ НАКОНЕЦ
ПОЯВИЛСЯ ШАНС
ОТДОХНУТЬ,
ПОДЗАРЯДИТЬ БАТАРЕЙКИ
И НАЧАТЬ СНОВА ВЕСТИ
СЕБЯ КАК НОРМАЛЬ-
НЫЕ ЛЮДИ...

В ОБЩЕМ, Я К ТОМУ, ЧТО НЕ
ЗНАЮ, ГОТОВ ЛИ Я СНОВА
РИНУТЬСЯ В ДРАКУ.



ДА ЛАДНО!

ОТСТРЕЛЯЛСЯ
КАК КЛИНТ
ИСТВУД.

ОКЕЙ.
МОЖЕТ, Я И
ГОТОВ.



ПОСМОТРИМ,
ЧТО ДУМАЮТ
ОСТАЛЬНЫЕ.





ПРОСТО ОУЕННО, БЛИН!

ВНЕМЛИ ГЛАСУ БУДАДЫ.

ПОРА ПРЯТАТЬ ФАМИЛЬНОЕ СЕРЕБРО.



Э! А ГДЕ ЖЕ АЖИВСИ?

СКАЖИТЕ АВОРЕЦКОМУ, Я ПИЗДЕЦ КАК ПРОГОЛОДАЛСЯ.

ХЭЭЭЙ!

ЛАПУЛИ! В ВАШИ ЖИЗНИ ВЕРНУЛИСЬ КРАСКИ!



АЖЕК.

КАК ТЕБЕ НЬЮ-ЙОРК?

ОУЕНЧИК!



ВОТ ГДЕ Я ХОЧУ ЖИТЬ. КОГДА Я РАЗБОГАТЕЮ, КАК ТЫ, ЧУВАК, Я СОБИРАЮСЬ ПОСЕЛИТЬСЯ НА ВЕРШИНЕ ЁБАНОГО КРАЙСЛЕР-БИЛДИНГ.

ЭЙ, ДЕВУЛЯ! ДА ТЫ ВСЯ СИЯЕШЬ, СЕЧЁШЬ, О ЧЁМ Я?

ЧЕМ ВЫ ТУТ С КИНГОМ ЗАНИМАЛИСЬ, ПОКА НАС НЕ БЫЛО?

БЕССМЫСЛЕННЫМ УБЛАЖЕНИЕМ ПЛОТИ.

ТЫ И КИНГ МОБ?

КСТАТИ, КЛАССНАЯ ПРИЧЕСКА.

БОЖЕ, ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ, КОГО Я СИЛЬНЕЕ РЕВНУЮ, ДОРОГУША.



АЖЕК. ЭТО... Э... АЖОЛЛИ РОДЖЕР.

РОДЖЕР, ЭТО АЖЕК ФРОСТ, ПРО КОТОРОГО Я ТЕБЕ ГОВОРИЛ.

ВСЁ НОРМ?

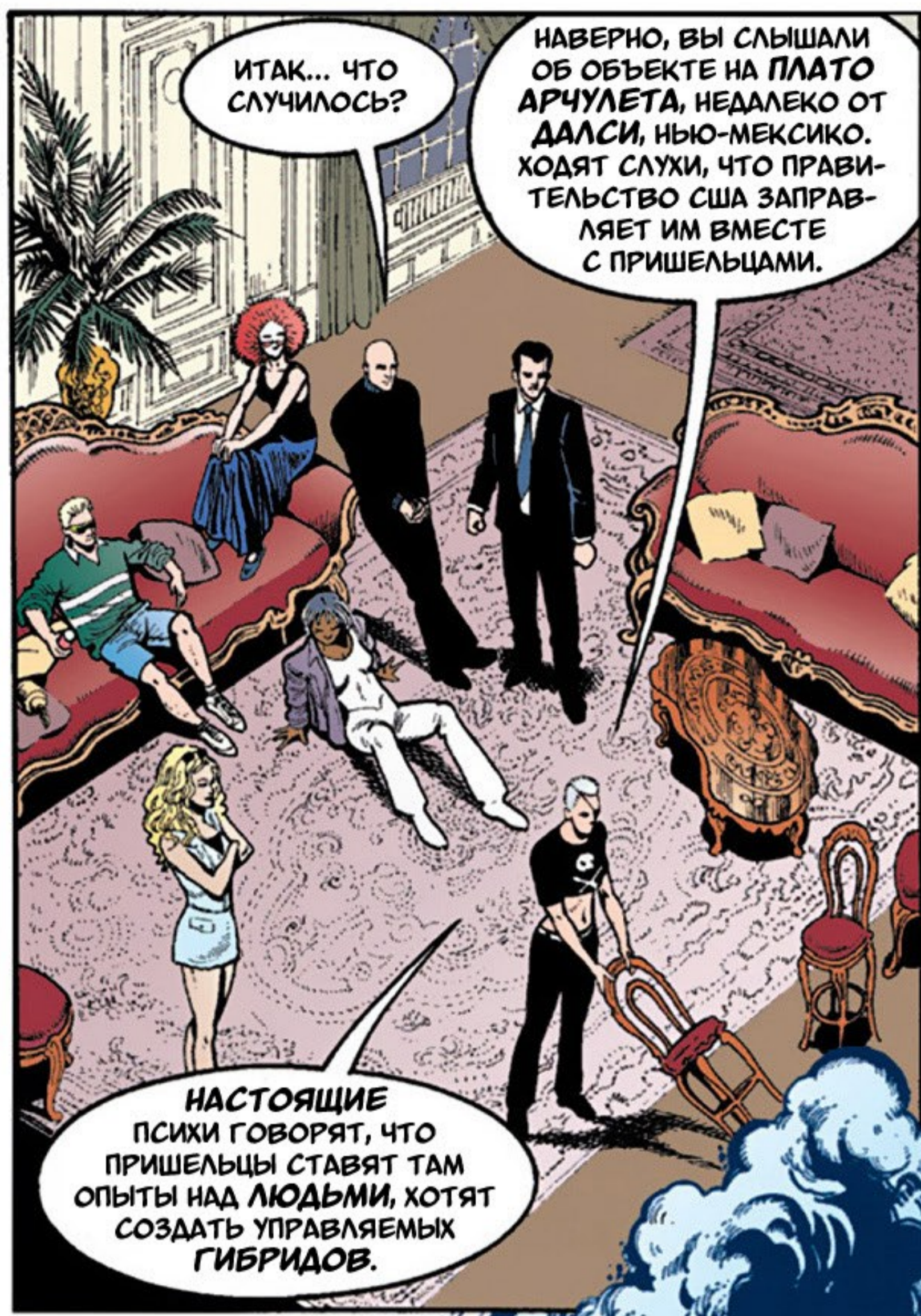


ДЖЕК - ЭТО НАШЕ ОСТРОУМИЕ И КРАСНОРЕЧИЕ.

А ЭТО БОЙ И ЛОРА ФЭННИ, ОСТАВШАЯСЯ ЧАСТЬ КОМАНДЫ.

ПРИ-ВЕТ.

ОЧЕНЬ РАДА, ДОРОГУША.



ИТАК... ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

НАВЕРНО, ВЫ СЛЫШАЛИ ОБ ОБЪЕКТЕ НА ПЛАТО АРЧУЛЕТА, НЕДАЛЕКО ОТ ДАЛСИ, НЬЮ-МЕКСИКО. ХОДЯТ СЛУХИ, ЧТО ПРАВИТЕЛЬСТВО США ЗАПРАВЛЯЕТ ИМ ВМЕСТЕ С ПРИШЕЛЬЦАМИ.

НАСТОЯЩИЕ ПСИХИ ГОВОРЯТ, ЧТО ПРИШЕЛЬЦЫ СТАВЯТ ТАМ ОПЫТЫ НАД ЛЮДЬМИ, ХОТЯТ СОЗДАТЬ УПРАВЛЯЕМЫХ ГИБРИДОВ.



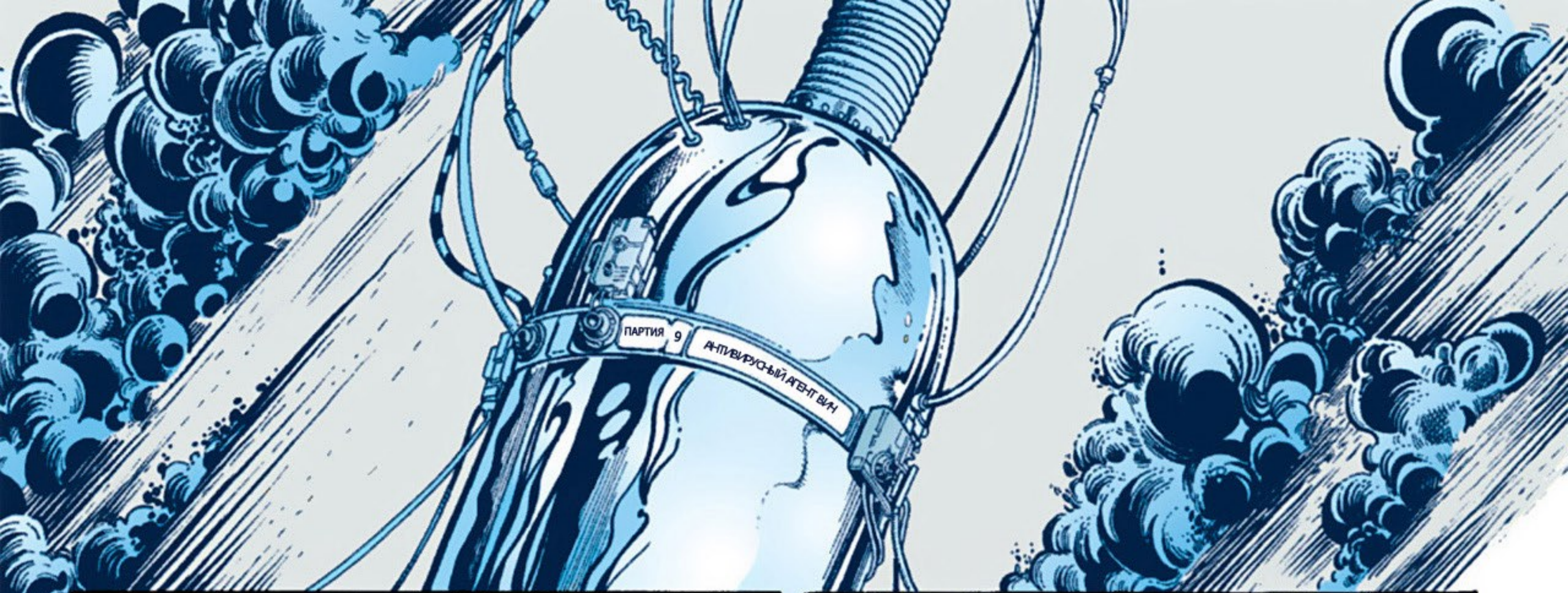
ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ, ЧТО ТУДА НЕВОЗМОЖНО ПРОБРАТЬСЯ. ТАМ ВСЁ КИШИТ ЭЛИТНЫМИ БОЙЦАМИ ДЕЛЬТЫ, ВСЁ НАШПИГОВАНО ДАТЧИКАМИ И ПРОЧИМ ДЕРЬМОМ.

ФИГНЯ. МЫ ТУДА ПРОНИКЛИ.



НАШИМ ИНФОРМАТОРОМ БЫЛА ЖЕНЩИНА ИЗ ЛАБОРАТОРИЙ БИО-ОРУЖИЯ. У НЕЁ БЫЛА КУЧА СТРАННЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ТРАНСПЛАНТАЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ, ЧД-КАМЕРАМ, ТАКОЙ ХЕРНЕ.

НЕ ЗНАЮ НАСЧЁТ ЭТОГО, НО Я ТОЧНО ЗНАЮ, ЧТО ВИДЕЛА САМА.



ОН У ЭТИХ
УБЛЮДКОВ ЕЩЁ
С 1978 ГОДА.

НАСКОЛЬКО
МЫ ЗНАЕМ, САМ
ВИРУС БЫЛ
РАЗРАБОТАН И
ПРОТЕСТИРОВАН
ЕЩЁ РАНЬШЕ, НО
ОНИ ЖДАЛИ, ПОКА
НЕ ПОЛУЧАТ
ВАКЦИНУ, ПРЕЖДЕ
ЧЕМ ВИЧ БУДЕТ
ПРЕДСТАВЛЕН
ОБЩЕСТВЕН-
НОСТИ.



БЛЯДЬ.

ГОТОВА ПОСПОРИТЬ,
ЭТО ТЕХНОЛОГИЯ
ПРИШЕЛЬЦЕВ. ВИЧ -
ЭТО СЛОЖНАЯ
НАНОМАШИНА,
БИРОБОТ...

ГОСПОДИ! У НИХ ТАМ
ГРЁБАННОЕ ЛЕКАРСТВО ОТ
СПИДА! КТО ЗНАЕТ, НАД ЧЕМ
ЕЩЁ ОНИ РАБОТАЮТ: ИЗБИ-
РАТЕЛЬНО ДЕЙСТВУЮЩАЯ
ЭБОЛА, ИЛИ ЕЩЁ ЧТО...



НЕ ВАЖНО. ТОЛЬКО
ДВОЕ ИЗ НАС ВЫБРА-
ЛИСЬ ОТТУДА. ОНИ УБИЛИ
БОББИ - МОЮ
ДЕВУШКУ.

НАСРАТЬ! ЭТО ЖЕ
СПИД! СКОЛЬКИХ ОНИ
УЖЕ УБИЛИ?

ЕСЛИ НУЖНО,
Я ВЕРНУСЬ ТУДА
САМА.

И РАЗ ЗДЕСЬ МЫ,
ТЫ ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ МЫ
ПРОВАЛЬСИРОВАЛИ
МИМО ОХРАНЫ ТУДА И
ОБРАТНО, ПРИХВАТИВ
АНТИВИРУС И ТВОИХ
ПОДРУГ?

ДА ТЫ
СМЕЁШЬСЯ.



НЬЮ-
МЕКСИКО,
А?

МАКТУБ -
«ТАК ПРЕДНАЧЕР-
ТАНО».

ДАЛСИ,
НЬЮ-МЕКСИКО:

ЕЩЁ ОДИН ЁБАНЫЙ
ДАЛЬНОВИДАЩИЙ.
ПОЧЕМУ ЭТИ МУДАКИ ДУМА-
ЮТ, ЧТО МОГУТ ОТПРАВИТЬ
СЮДА АСТРАЛЬНУЮ ПРОЕК-
ЦИЮ ИСКАТЬ НЛО, А МЫ ИХ
ДАЖЕ НЕ ЗАМЕТИМ?

ОБЫЧНО МЫ
ИХ МАЛОСТЬ ВЗДРЮ-
ЧИВАЕМ И ОТПРАВЛЯЕМ
ОБРАТНО - ПИСАТЬ БЕЗУМ-
НЫЕ СТАТЬИ В ГАЗЕ-
ТЁНКАХ ДЛЯ ПАРА-
НОИКОВ.

ОБОЖАЮ
ПАРАНОЙЮ.

ВОТ ЧТО СДЕЛАЛО НАШУ
СТРАНУ **ВЕЛИКОЙ**, КВИМПЕР:
СТРАХ ПЕРЕД КРАСНЫМИ, СТРАХ
СТАРОСТИ, СТРАХ НЕУДАЧИ,
СТРАХ ПЕРЕД ДРУГИМИ.

В ДУШЕ ВСЕ
МЫ ПРОСТО ХОТИМ
БЫТЬ **ОДИНАКО-
ВЫМИ**.

ГОМОГЕН-
НОСТЬ - ЭТО
ХОРОШО.

МЫ ДОЛЖНЫ
ИСКОРЕНИТЬ
РАЗНООБРАЗИЕ.

ЧЁРТ, МЫ
СТАРАЕМСЯ
КАК МОЖЕМ.

СПРОСИ ЛЮБОГО **ТИБЕТСКОГО** ПАЦАНА,
ЧТО ОН ВЫБЕРЕТ - БУДДИЙСКОЕ
ПРОСВЕТЛЕНИЕ ИЛИ СРАНЫЙ
БИГ МАК.

ВИРУСНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ.

ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ,
НУЖНО ПРОВЕРИТЬ,
КАК ТАМ МОЯ НОВАЯ
МАРИОНЕТКА,
ПОЛКОВНИК
ФРАЙДЭЙ.



АХ.

ОНА ПРИВЕДЁТ
НАШИХ ВРАГОВ
ПРЯМО НАМ В РУКИ, И
МЫ СДЕЛАЕМ МАРИО-
НЕТКАМИ ИХ
ВСЕХ.

ХА
ХА.

ЗАПАД:

«СКОРОСТЬ» -
ЭТО ПРО ЭВОЛЮЦИЮ
ЧЕЛОВЕКА, ТАК ВЕДЬ?
ЭТО ЖЕ ОЧЕВИДНО.

АВТОБУС - ЭТО
НАШ МИР. ПЕРЕ-
СМОТРИТЕ ЕГО - ТАМ
ЕСТЬ ЛЮДИ КАЖДОЙ
НАЦИОНАЛЬНОСТИ.

НО БОЛЕЕ ТОГО, ЕГО
ВЕДЁТ К КАТАСТРОФЕ ПАРЕНЬ,
ЗАГРИМИРОВАННЫЙ ПОД
КРОМАНЬОНЦА, ИЛИ ВЫБРАННЫЙ
НА РОЛЬ ЗА ТО, ЧТО ОН ТАК
ВЫГЛЯДИТ.

ОН - НАШЕ ЖЕС-
ТОКОЕ ЭВОЛЮЦИОННОЕ
НАСЛЕДИЕ, ВЕДУЩЕ МИР К
КАТАСТРОФЕ, ПОКА ВСЕ
ВОКРУГ СПОРЯТ.

ТАМ ВСЁ
НАСКВОЗЬ СИМ-
ВОЛИЧНО.

ГОСПОДИ! Я
ПОПРОСИЛ ТОЛЬКО
МИСКУ ХЛОПЬЕВ, А
ОНИ ПРИНОСЯТ ЭТО...
ЭТО КАНОЭ, ПОЛНОЕ
И ХЛОПЬЕВ, И
БАНАНОВ, И
КЛЕНОВОГО
СИРОПА...

ТОЛЬКО ПОСМОТРИТЕ,
СКОЛЬКО РАЗ ТАМ
ВОЗНИКАЕТ ЧИСЛО 23.
СЦЕНА ЗА СЦЕНОЙ.

ЭТО - НЕ
СОВПАДЕНИЕ.

ЭТО ВСЁ -
ЗАКОДИРОВАННОЕ
ПОСЛАНИЕ.

ЭТИ ТОРТИЛЬИ
БЫЛИ НА ВСЕХ, ДЖЕК.

ДА? НУ, НЕ
СВЕЗЛО, БЛЯ,
ДОСТАЛИСЬ ОНИ
МНЕ. ВОТ ТОЛЬКО
ЁБАНАЯ САЛЬСА
ПРОСИТСЯ
ПООСТРЕЕ.

НЕНАВИЖУ, КОГДА
НА ВКУС ЭТО ПРОСТО
КАК ПОМИДОРЫ.

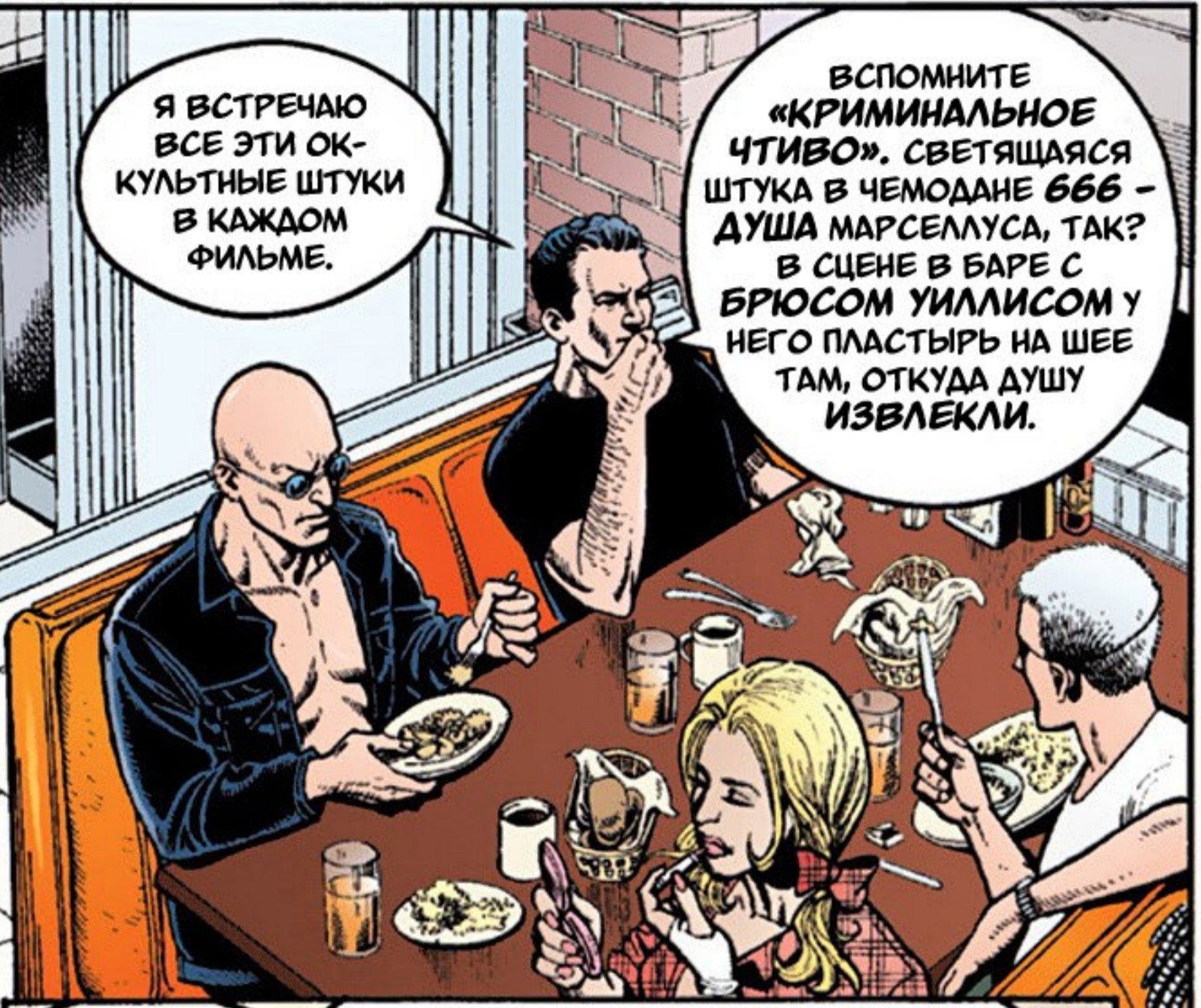


И НАКОНЕЦ, ПОСЛЕ ВСЕГО ЭТОГО ТАНТРИЧЕСКОГО ЛЮБОВНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ В ПОЕЗДЕ МЕТРО ОНИ ВЫСКАКИВАЮТ НА УЛИЦУ ПРЯМО ПЕРЕД КИНОТЕАТРОМ, ГДЕ ИДЁТ «КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ 2001 ГОДА»...



КОТОРАЯ ВСЯ ПРО ЭВОЛЮЦИЮ ЧЕЛОВЕКА.

МЭЙСОН, ИДИ К ВРАЧУ.



Я ВСТРЕЧАЮ ВСЕ ЭТИ ОККУЛЬТНЫЕ ШТУКИ В КАЖДОМ ФИЛЬМЕ.

ВСПОМНИТЕ «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО». СВЕТАЩАЯСЯ ШТУКА В ЧЕМОДАНЕ 666 - ДУША МАРСЕЛЛУСА, ТАК? В СЦЕНЕ В БАРЕ С БРЮСОМ УИЛЛИСОМ У НЕГО ПЛАСТЫРЬ НА ШЕЕ ТАМ, ОТКУДА ДУШУ ИЗВЛЕКЛИ.



ТАК Я МОГУ ПРОДОЛЖАТЬ ВЕСЬ ДЕНЬ.

ЗАЩЕТИТЕ «СКОРОСТЬ». КОГДА БУДЕТЕ ПЕРЕСМАТРИВАТЬ ФИЛЬМ, ПРОСТО ДЕРЖИТЕ В УМЕ, ЧТО АВТОБУС - ЭТО НАШ МИР, А НЕДОСТРОЕННАЯ ДОРОЖНАЯ РАЗВЯЗКА - АПОКАЛИПСИС.

ЛАДНО, НО ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

ЧТО ЭТО ВООБЩЕ МЕНЯЕТ?



ЭТО ЗНАЧИТ... НЕ ЗНАЮ. ЭТО ЗНАЧИТ, ПО СУТИ, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ФИЛЬМЫ ЯВНО СНЯТЫ НЕЗРИМЫМИ И В НИХ ЕСТЬ ПОСЛАНИЯ ДЛЯ ДРУГИХ НЕЗРИМЫХ.

НЕЗРИМЫЕ ОБЩАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ НА СВОЁМ ТАЙНОМ ЯЗЫКЕ...

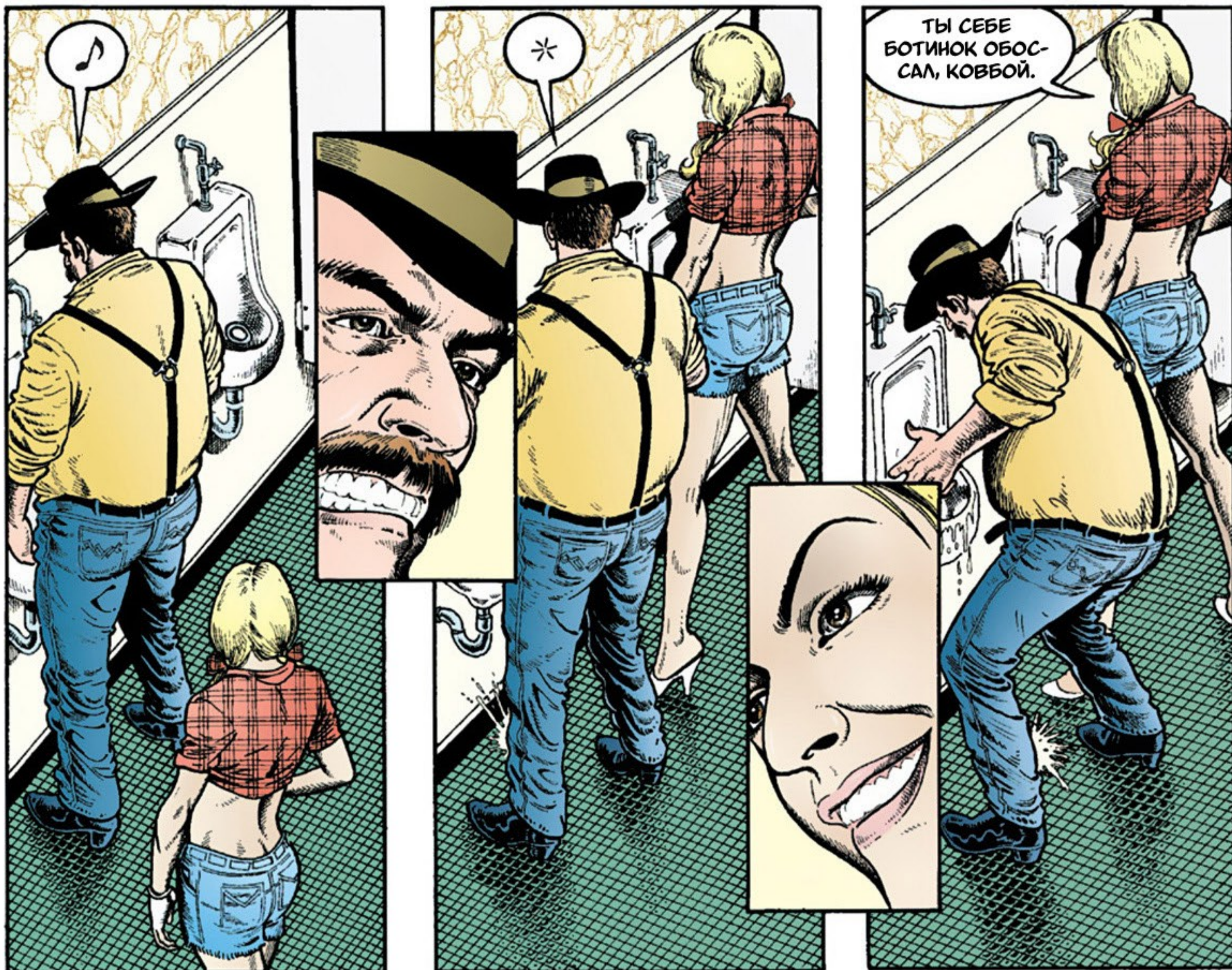
В УБОРНУЮ.

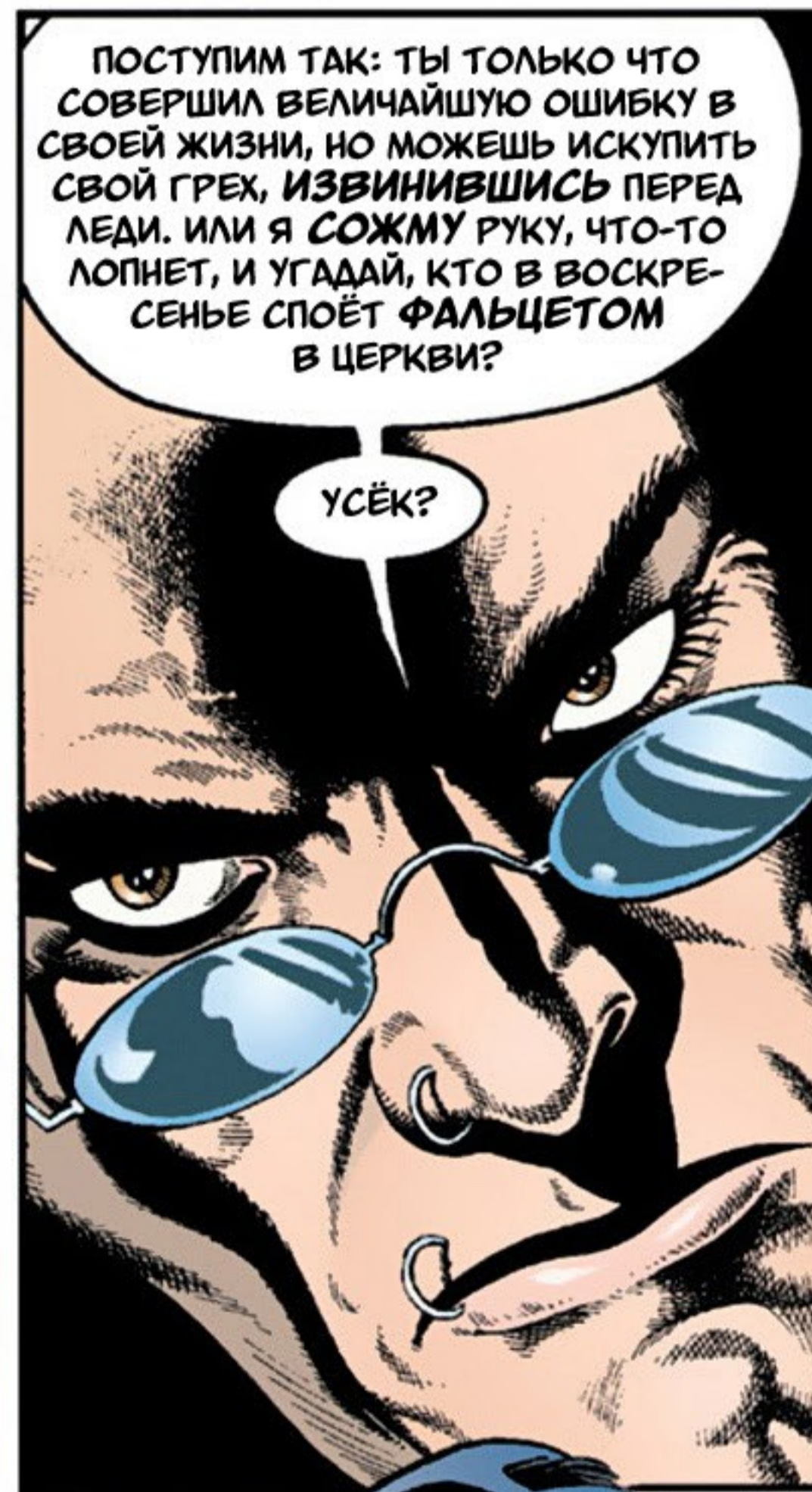


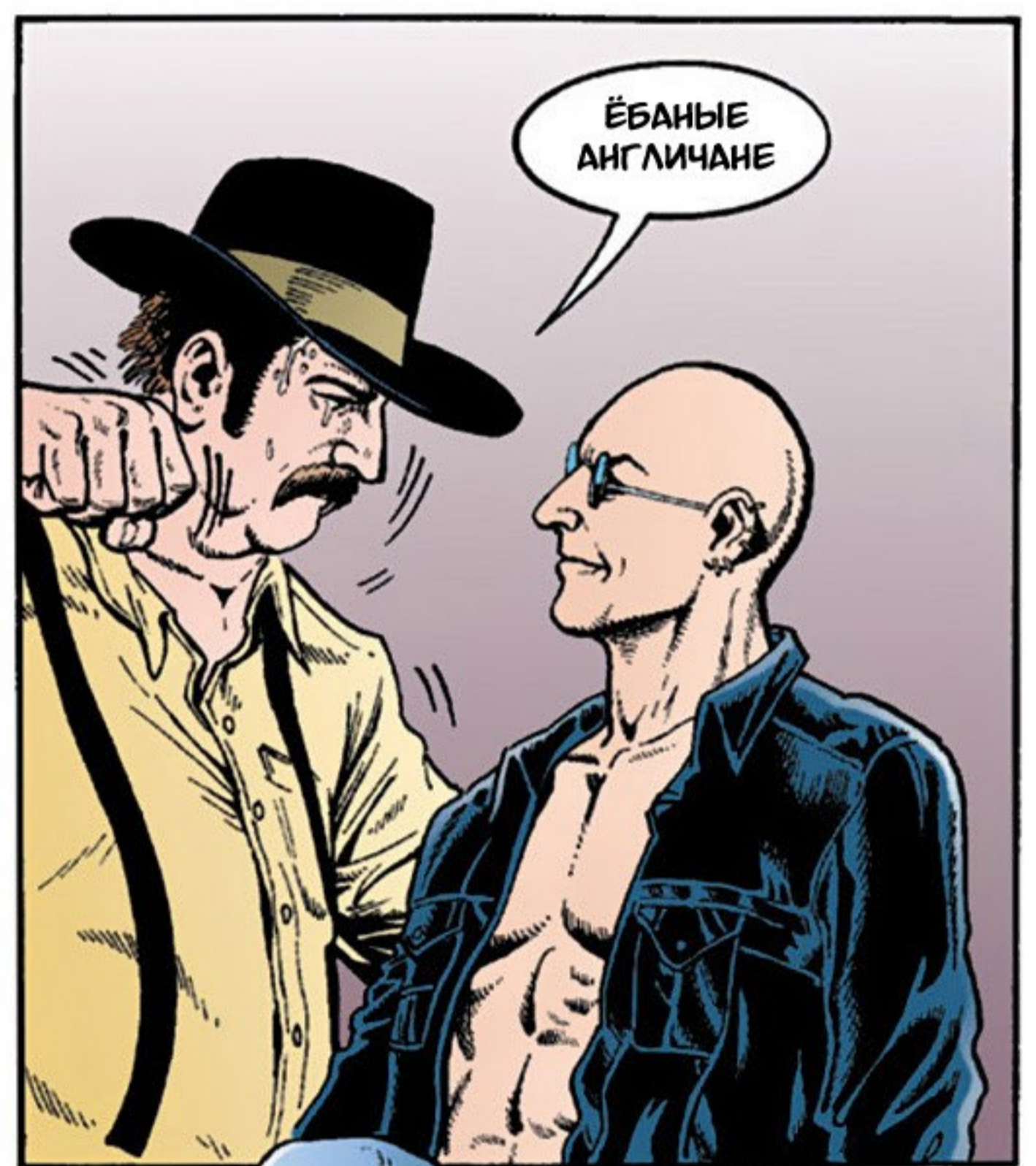
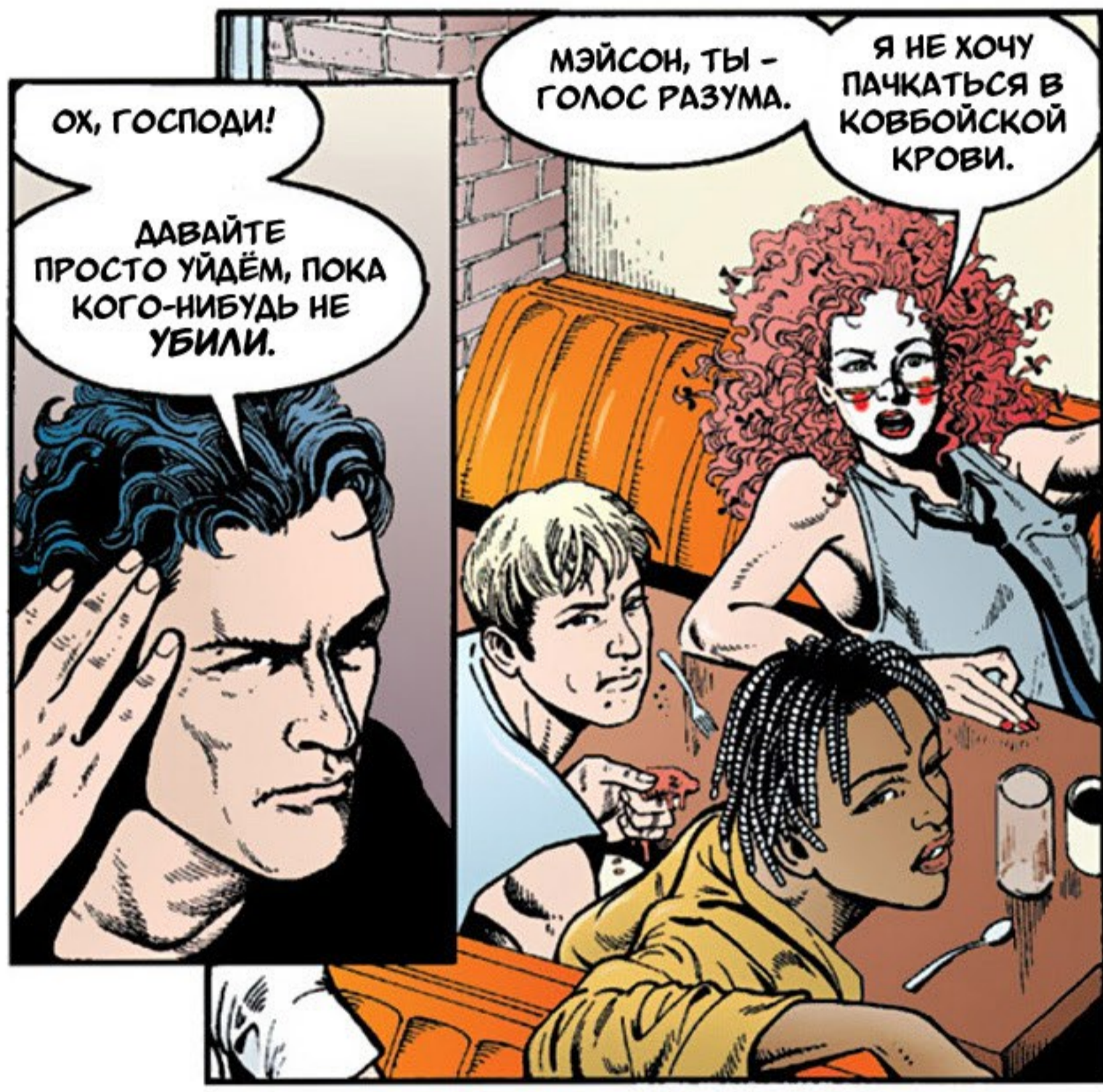
ФИЛЬМЫ - ЭТО СИГНАЛЫ. ОНИ ДАЮТ НАМ ЗНАТЬ, ЧТО МЫ НЕ ОДНИ...

МЭЙСОН, ТЫ ТОЛЬКО ЧТО ПРЕВРАТИЛ ДЕСЯТЬ МИНУТ НАШЕЙ ЖИЗНИ В СЦЕНУ ИЗ ТАРАНТИНО.

ИНАЧЕ ЧЕМ ТРИУМФОМ ПОСТМОДЕРНИЗМА ЭТО И НЕ НАЗОВЁШЬ.









ХЕР С НИМИ,
ЕСЛИ ОНИ ШУТОК
НЕ ПОНИМАЮТ.

ЕДЕМ В
ДАЛСИ.



ДА.

ЕДЕМ В
ДАЛСИ.



«ДА».

«ЕДЕМ В
ДАЛСИ».

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ...