

DC
VERTIGO

НОМЕР 12
ЯНВ 98
\$2.5 US
\$2.5 CAN
Для
Взрослых

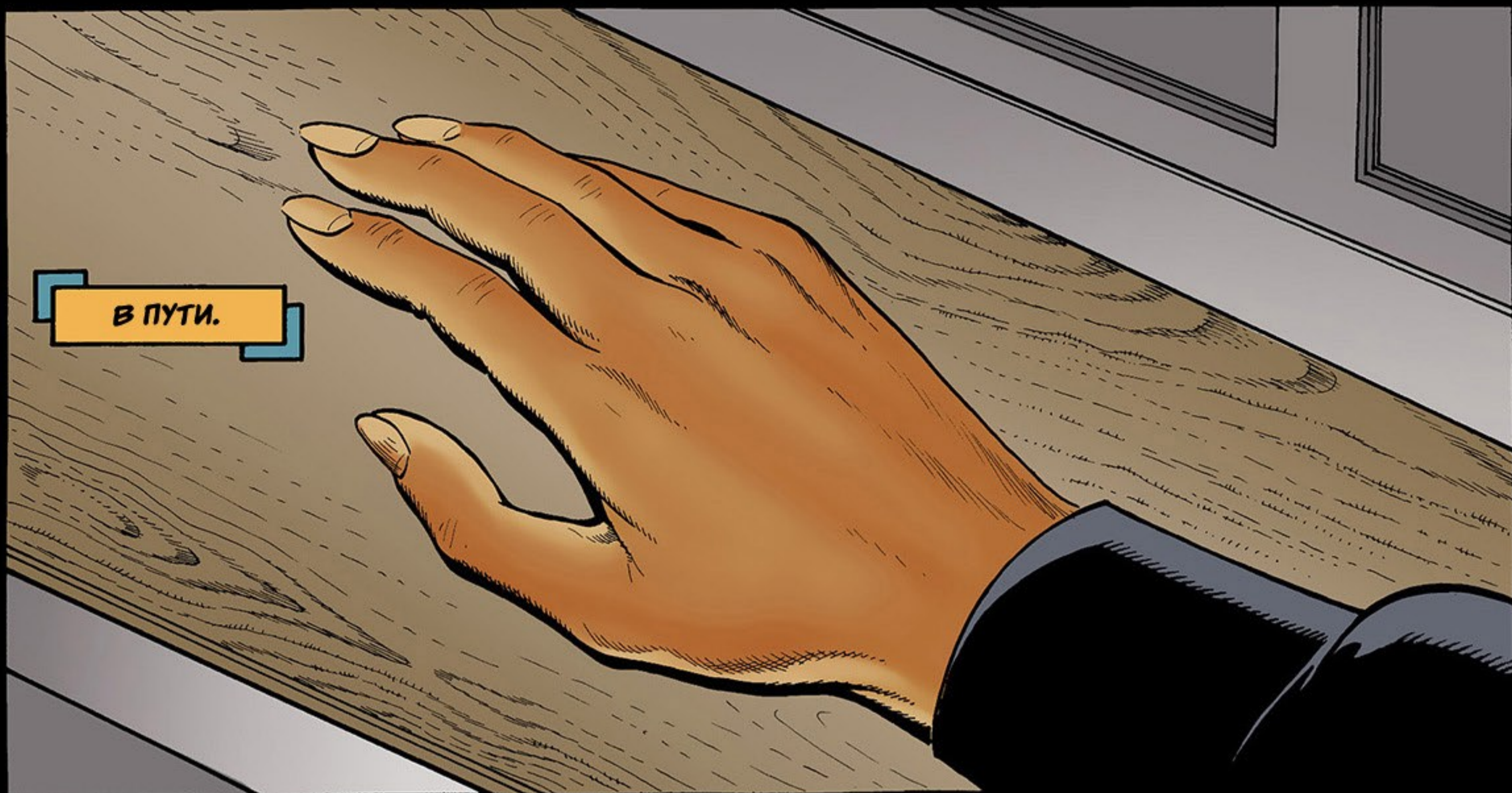
НЕЗРИМЫЕ



ROLLAND



ГРАНТ МОРРИСОН • ФИЛ ХИМЕНЕС • ДЖОН СТОУКС



В ПУТИ.



ДАЖЕ СИЛЬНЫЕ МУЖЧИНЫ
КРИЧАТ КАК ДЕТИ.



ВСЕ ВОПЯТ.

ВСЕ. ВЕЗДЕ.

ЦЕРКОВЬ ПРОСТИ-
РАЕТСЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ ЧЕТЫРЕХ
ИЗМЕРЕНИЙ ПРОСТРАНСТВЕННО-
ВРЕМЕННОЙ СУПЕРСФЕРЫ; НАША
ПАМЯТЬ СОДЕРЖИТ В СЕБЕ ВОС-
ПОМИНАНИЯ И О ГРЯДУЩИХ
СОБЫТИЯХ.

ЗНАЧИТ, ТЫ
ПРИХОДИШЬ
В СЕБЯ.



ХММ?

ВИДИМО...

РАЗВЕ
МЫ...

КРИСТИН
ШЕРМАН. ТЫ
ЗНАЕШЬ МЕНЯ...
ХОРОШО.

МЫ С
ТОБОЙ БЫЛИ
МОНАХИЯМИ-
ЗАТВОРНИЦАМИ,
ОБСЛУЖИВАЮЩИМИ
МАКРОГЕОМЕТРИЮ
АБАДДОНА ВО
ВНЕШНЕЙ
ЦЕРКВИ.

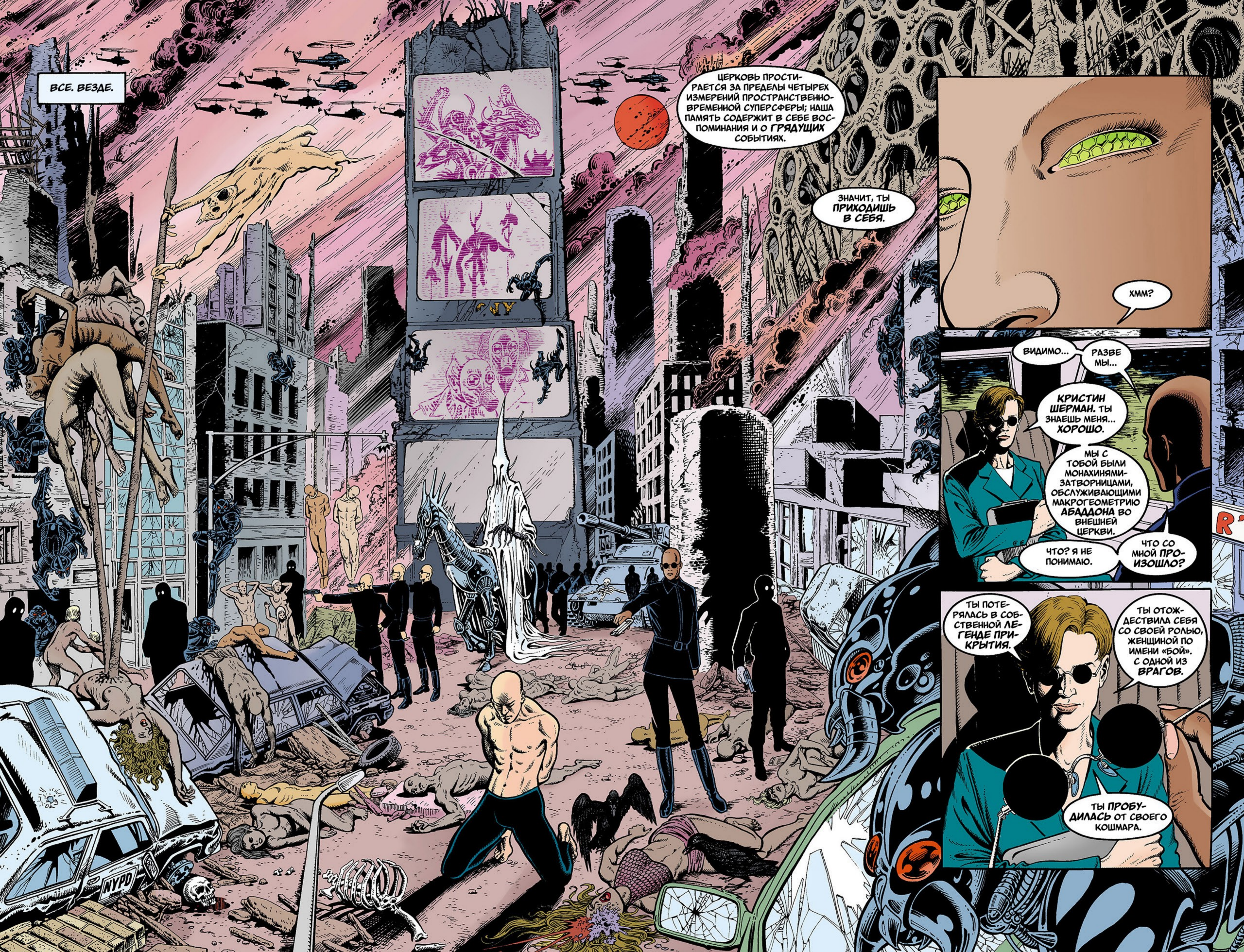
ЧТО? Я НЕ
ПОНИМАЮ.

ЧТО СО
МНОЙ ПРО-
ИЗОШЛО?

ТЫ ПОТЕ-
РЯЛАСЬ В СОБ-
СТВЕННОЙ ЛЕ-
ГЕНДЕ ПРИ-
КРЫТИЯ.

ТЫ ОТОЖ-
ДЕСТВИЛА СЕБЯ
СО СВОЕЙ РОЛЬЮ,
ЖЕНЩИНОЙ ПО
ИМЕНИ «БОЙ».
С ОДНОЙ ИЗ
ВРАГОВ.

ТЫ ПРОБУ-
ДИЛАСЬ ОТ СВОЕГО
КОШМАРА.



И ПОПАЛА
В НАШ.



АМЕРИКАНСКИЙ ЛАГЕРЬ СМЕРТИ

Часть вторая: Счёт до пяти

ГРАНТ МОРРИСОН сценарист
ФИЛ ХИМЕНЕС карандаш
ДЖОН СТОУКС контуры
КЕВИН СОМЕРС колорист
ТОДД КЛЯЙН оформление текста
ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ редактор

НЕЗРИМЫЕ
созданы Грантом Моррисоном

СИЭТА:

ЧТО ПОШЛО
НЕ ТАК?

ОНА ДОЛЖНА БЫЛА
ВСТРЕТИТЬСЯ С ТОБОЙ
ЗДЕСЬ, НО НЕ ЯВИЛАСЬ
НА ВСТРЕЧУ?

О ЧЁМ И РЕЧЬ:
ПАРУ МЕСЯЦЕВ НАЗАД
ВАША ПОДРУЖКА СООБЩИЛА,
ЧТО ИЩЕТ КООРДИНАТЫ И
ПЛАН УСТРОЙСТВА ПРЕДПО-
ЛАГАЕМОГО ЛАГЕРЯ ДЛЯ
ДИССИДЕНТОВ, КОТОРЫЙ
ЕСТЬ ГДЕ-ТО ТУТ, В ШТАТЕ
ВАШИНГТОН...



НО ВЫ ТАК И НЕ ВСТРЕТИЛИСЬ?

ДА, И ВСЁ ЭТО НЕМНОГО НЕОБЫЧНО.

ЗНАЕШЬ, ЭТА ФИГНЯ У ТЕБЯ В РУКАХ - МОЯ. ЭТО МОЙ МАГНИТОФОН И ДЕЛО В ТОМ... ЧТО Я НЕ МОГУ ПРИПОМНИТЬ, КАК ОН РАЗБИЛСЯ.

ИМПЕРИЯ
НИКОГДА
НЕ
УМИРАЕТ



МОЯ ЗАДАЧА ЗАКЛЮЧАЛАСЬ В ТОМ, ЧТОБЫ ВВЕСТИ ЕЁ В КУРС ДЕЛА И СВАЛИТЬ, НО НИКТО НЕ ЯВИЛСЯ.

МЫ ВПОЛНЕ УВЕРЕНЫ, ЧТО ОНА ЗДЕСЬ ПОБЫВАЛА... ТЫ МОГ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ КАКОГО-НИБУДЬ ТЕМПОРАЛЬНОГО ИСКАЖЕНИЯ.

У НЕЁ БЫЛИ НАЗНАЧЕНЫ ДРУГИЕ ВСТРЕЧИ?



МОИМ КОНТАКТОМ БЫЛА ДЕВУШКА ИЗ «ЧЁРНЫХ БЕ-РЕТОВ», ЭТО ОРЕГОНСКОЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ.

ИМПЕРИЯ
НИКОГДА
НЕ
УМИРАЕТ

ЭТИ ПАРНИ - ПСИХИ, НО ОБЫЧНО ИМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ, К ТОМУ ЖЕ ОНИ СЕКУТ ФИШКУ ВСЕЙ ЭТОЙ СЕКРЕТНОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ХУЙНИ НЕ ХУЖЕ ФОКСА МАЛДЕРА.



Я НЕ ЗАДАВАЛ СЛИШКОМ МНОГО ВОПРОСОВ.

МОЯ ГРУППА ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ СТРОГИХ ПРИНЦИПОВ НЕНАСИЛИЯ, МЫ АГИТАТОРЫ И ПРОКАЗНИКИ ОТ ДИСКОРДИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ.

ИМПЕРИЯ
НИКОГДА
НЕ
УМИРАЕТ

И Я ТАК ПОНИМАЮ, ВЫ, РЕБЯТА, СОВСЕМ ПО-ДРУГОМУ ДЕЛА ДЕЛАЕТЕ, ВЕРНО?



АГААА...
ДА, ЭТО ПОЧТИ
ВСЁ...

У ТЕБЯ
ОЧЕНЬ МИЛЫЙ
ТЕМБР ГОЛОСА,
ДОРОГУША.



КАК У
АЖДИ ФОСТЕР
В «ТАКСИСТЕ». ИЗ
ТЕБЯ ПОЛУЧИТСЯ...

НУ, Я ХОТЕЛА СКАЗАТЬ
«АКТРИСА», МИЛАЯ МОЯ, НО
ЗАНИМАЙСЯ ТЕМ, К ЧЕМУ У
ТЕБЯ ЛЕЖИТ СЕРДЦЕ...

ПОДОЖ-
ДИ-КА...



АЖЕК, ТЫ ХОТЕЛ
ЕЩЁ ЧТО-ТО?

ЗАКАЖЕШЬ НАМ
ЧИПСОВ С САЛЬСОЙ,
А, ФЭННИ?

ПООС-
ТРЕЕ.

НУ,
ДАЛЬШЕ.

ТЫ ЭКСТРА-
СЕНСОРНАЯ
ПРОЕКЦИЯ В
1924 ГОДУ...



ДА, КАК Я УЖЕ СКАЗАЛ,
ЭДИТ, ТОМ И БИЛЛИ...

ЭТО ТОТ
КИТАЕЦ?

АГА, ЭТО ОН
СООБРАЗИЛ, ЧТО ПРИ
ПОМОЩИ РУКИ МОЖНО
КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ
ИЗГИБАТЬ ПРОСТРАН-
СТВО И ВРЕМЯ...

И ОНИ
ПРОВЕЛИ
ВСЕ НУЖНЫЕ
РИТУАЛЫ,
ТАК?

«ОНИ ПЫТАЛИСЬ ВОЙТИ В КОНТАКТ С ДРУГИМ МИРОМ, НАХОДЯЩИМСЯ ЗА ПЕРИМЕТРОМ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ...»

МЫ СОТВОРИЛИ НЕЧТО УЖАСНОЕ.

ПУСТЬ ОНО ПЕРЕСТАНЕТ РАСТИ!



«ИМ УДАЛОСЬ».

БОЖЕ ПРАВЫЙ!

БЕРИЛ, ОНО...

...ТАКОЕ... МЫ ТАКИЕ УРОДЛИВЫЕ...



ИИИЭЭЭРРРР



«КТО-ТО НАЧАЛ ВОПИТЬ... Я ДУМАЮ, БЕРИЛ. И ТОГДА БИЛЛИ ЧАН СКАЗАЛ ЧТО-ТО, ЧЕГО Я НЕ МОГУ... НЕ МОГУ ВСПОМНИТЬ».

«СТАЛО ОЧЕНЬ СВЕТЛО... ДО БОЛИ СВЕТЛО. И ПОСЛЕ ЭТОГО СВЕЧИ ПОГАСЛИ...»



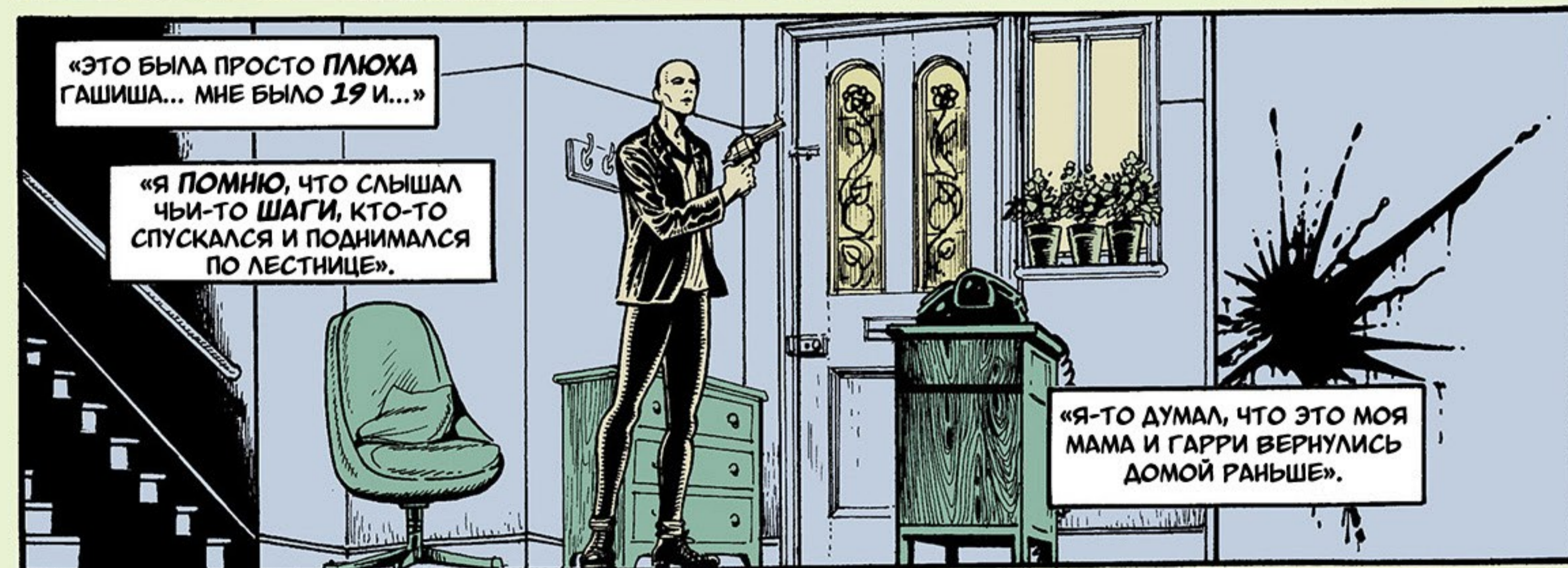


«ВНЕЗАПНО Я ОКАЗАЛСЯ В ФИЛЬМЕ ДЭВИДА ЛИНЧА...»

«МОИ ГЛАЗА ПРИВЫКЛИ К ТЕМНОТЕ И Я ПОНЯЛ, ЧТО НАХОЖУСЬ В ДОМЕ, В КОТОРОМ Я ЖИЛ С МАМОЙ И ОТЧИМОМ.»



«Я ПЫТАЮСЬ ИДТИ ТИХО, ЧТОБЫ НЕ БЕСПОКОИТЬ ПОДРОСТКА, ЗАПЕРШЕГОСЯ В СВОЕЙ СПАЛЬНЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО В ЖИЗНИ ТРИПА...»



«ЭТО БЫЛА ПРОСТО ПЛЮХА ГАШИША... МНЕ БЫЛО 19 И...»

«Я ПОМНЮ, ЧТО СЛЫШАЛ ЧЬИ-ТО ШАГИ, КТО-ТО СПУСКАЛСЯ И ПОДНИМАЛСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ.»

«Я-ТО ДУМАЛ, ЧТО ЭТО МОЯ МАМА И ГАРРИ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ РАНЬШЕ.»



«НО ЭТО БЫЛИ НЕ ОНИ.»



«В ГОСТИНОЙ ГОРЕЛ СВЕТ...»

АЖЕК?

ГДЕ ЭДИТ И ТОМ? ГДЕ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ?

ЭЙ... ЗДЕСЬ, БЛИН, МОЖНО ПОБЫВАТЬ ВСЕГО ОДИН РАЗ.



ВОТ ПРО ЭТОТ МОМЕНТ ТЫ ГОВОРИЛ НАМ МНОГО ЛЕТ НАЗАД?

ЁБАННЫЙ В РОТ, Я ТОГДА ДУМАЛ, ТЫ ПРОСТО ГОНИШЬ.



Я ЧТО, ЗАБЛУДИЛСЯ ВО ВРЕМЕНИ?

ЭТИ ДВЕРИ БЫЛИ ЗДЕСЬ ТОЛЬКО В МОИХ СНАХ.

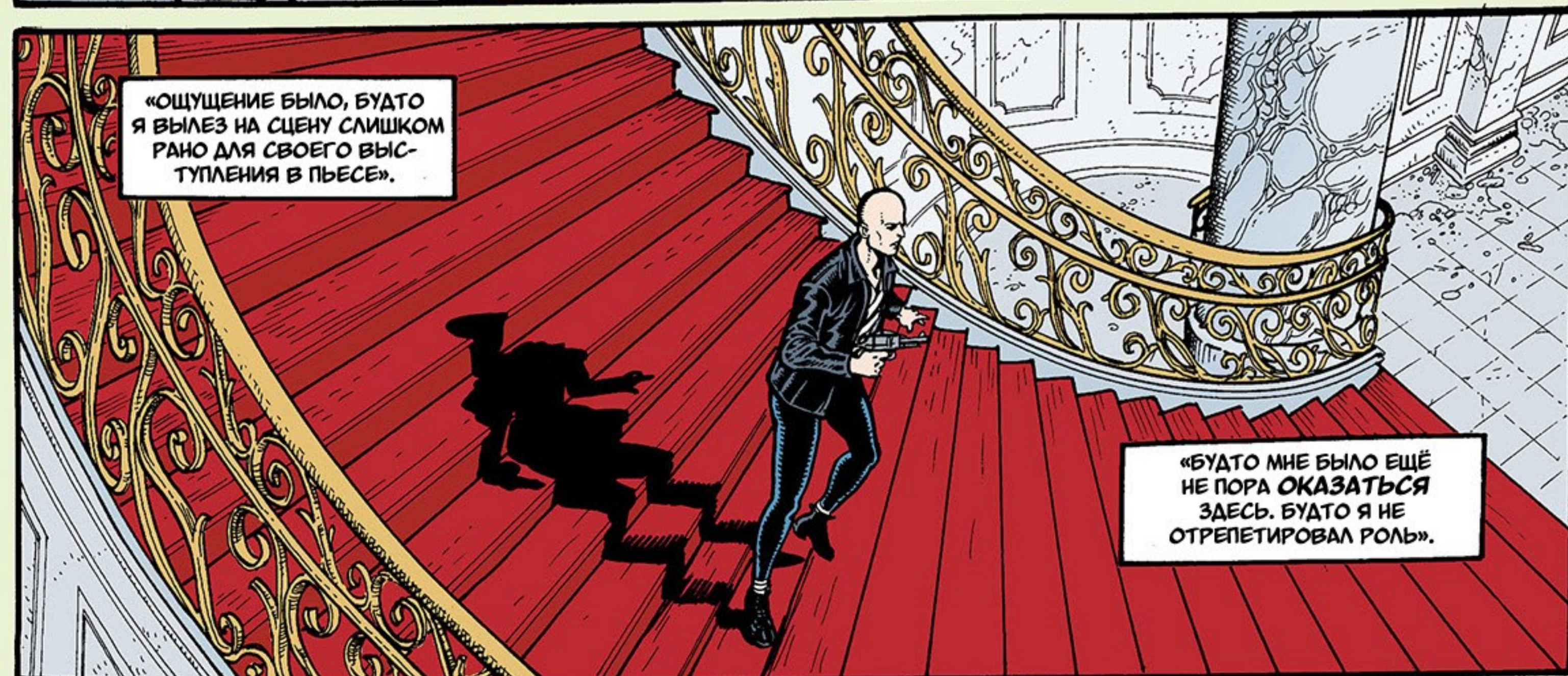
БУДЬ ПО-ОСТОРОЖНЕЕ; ОНИ СПРОСЯТ У ТЕБЯ СЛОВО, ПОМНИШЬ?

НО СЛОВО ЭТО НЕ ПРОСТО СЛОВО.



А ОДНО ИЗ ИХ СЛОВ, МУЖИК.

ЕСЛИ НАШИ СЛОВА - КРУГИ, ТО ИХ СЛОВА - ПУЗЫРИ.



«ОЩУЩЕНИЕ БЫЛО, БУДТО Я ВЫЛЕЗ НА СЦЕНУ СЛИШКОМ РАНО ДЛЯ СВОЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПЬЕСЕ».

«БУДТО МНЕ БЫЛО ЕЩЕ НЕ ПОРА ОКАЗАТЬСЯ ЗДЕСЬ. БУДТО Я НЕ ОТРЕПЕТИРОВАЛ РОЛЬ».



«И ЧТО-ТО КОШМАРНОЕ СТАЛО ВЫПЫТЫВАТЬ У МЕНЯ СЛОВО...»



А ПОТОМ..?

А ПОТОМ Я
ВЫШЕЛ ИЗ ТРАНСА
И ОКАЗАЛСЯ В ТОЙ
КОМНАТЕ, В САН-
ФРАНЦИСКО...

И ТЫ СКАЗАЛА
МНЕ, ЧТО БОЙ УКРАЛА
РУКУ СЛАВЫ.



«И ТУТ
Я ПРОС-
НУЛСЯ...»?

ЁБАНЫЙ В РОТ, МУЖИК!
ТВОЙ УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙ-
СКОГО НЕ ГОВОРИЛ ТЕБЕ,
ЧТОБЫ ТЫ НИКОГДА НЕ
ЗАКАНЧИВАЛ ИСТОРИЮ
ЭТОЙ ХЕРНЕЙ?



ТО ЕСТЬ ЛАДНО.
У ТЕБЯ В ГОЛОВЕ
БЫЛИ ОХУИТЕЛЬНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ, НО
ЧТО НАМ С ТОГО?

БОЙ, БЛИН,
ПОПАЛА В БЕДУ.
ЛИБО ТАК, ЛИБО ОНА
САМА ЗНАЕТ, ЧТО
ДЕЛАЕТ. БОЛЬШЕ
НИЧЕГО НЕ...



ДАЙ ЕМУ
ЗАКОНЧИТЬ,
ДЖЕК.

Я ТОЛЬКО ПЫТАЮСЬ
ОБЪЯСНИТЬ, В КАКУЮ
ИМЕННО БЕДУ ОНА
ПОПАЛА, ЯСНО?

ОНА НОСИТСЯ
ТУДА-СЮДА С РУКОЙ
СЛАВЫ, НЕ ИМЕЯ ПОНЯТИЯ
О ТОМ, НАСКОЛЬКО ЭТА
ВЕЩЬ ОПАСНА.

НУ И ЧТО? ТЫ
ПРОСТО ПЫТАЕШЬСЯ
ИСПУГАТЬ НАС СТРАШИЛ-
КАМИ ПРО ПРИЗРАКОВ,
НУ И ЧТО... С ТОГО?



НЕВАЖНО, ЧТО ЭТА
ЕБУЧАЯ РУКА СЛАВЫ МОЖЕТ
ИЛИ НЕ МОЖЕТ ДЕЛАТЬ! ЧТО
ВАЖНО, ТАК ЭТО ГДЕ ОНА
СЕЙЧАС И ТО, НАХОДИТСЯ ЛИ
БОЙ В ОДНОМ МЕСТЕ С НЕЙ.



ГОВОРИШЬ ПОЧТИ
КАК ФИЛОСОФ,
ДЖЕК.

Я ВСЕГДА ШАРИЛ В
ФИЛОСОФИИ, ДА. НАПИСАТЬ
ЭТО СЛОВО БЕЗ ОШИБОК НЕ
СМОГУ, НО ЭТО НИЧЕГО
НЕ ЗНАЧИТ.

ВОТ, БЛЯДЬ,
АДИЩЕ!

АГА,
«АДИЩЕ»,
БЛЯДЬ.



ЕСЛИ ВСЕЛЕННАЯ ЭТО ГОЛОГРАММА,
СОЗДАННАЯ НАЛОЖЕНИЕМ ДВУХ
МЕТА-ВСЕЛЕННЫХ, ТО, ДУМАЮ, РУКА -
ЭТО ТОЧКА ВХОЖДЕНИЯ В ТЁМНУЮ
МЕТА-ВСЕЛЕННУЮ...

И ЕЁ
ВПОЛНЕ
МОЖНО
НАЗВАТЬ
АДОМ.



АД? ТО ЕСТЬ ТЮРЯЧКА,
В КОТОРУЮ БОГ САЖАЕТ ПРОВИ-
НИВШИХСЯ? ТО САМОЕ МЕСТО,
ГДЕ ОН ИХ БЕЗ КОНЦА ПЫТАЕТ
ЗА ТО, ЧТО ОНИ НЕ
СЛУШАЛИСЬ ЕГО?

КАК ТЫ МОЖЕШЬ
НЕ ВЕРИТЬ В БОГА, НО
ПРИ ЭТОМ ВЕРИТЬ В
ДЬЯВОЛА?



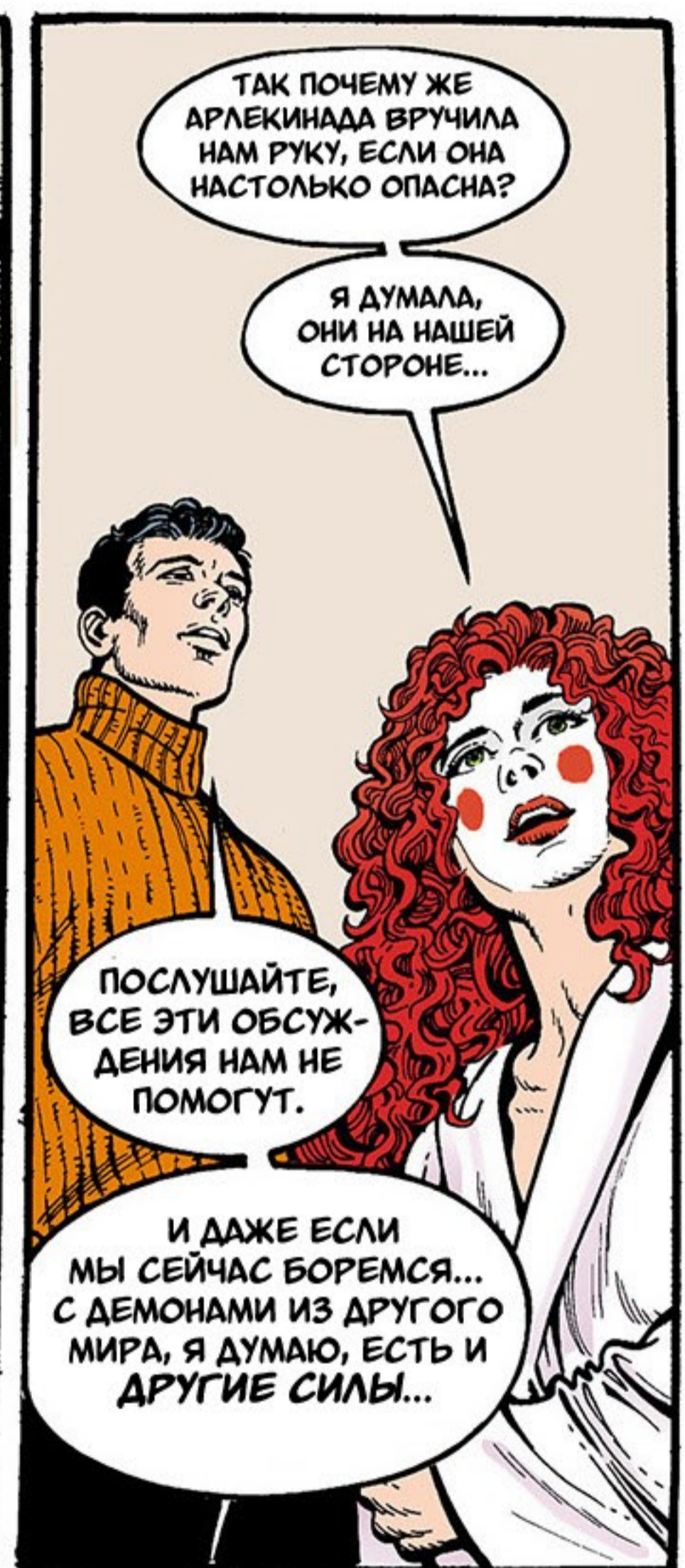
МОЖЕТ БЫТЬ, ОНА
ПРОСТО СБЕЖАЛА ИЗ-ЗА
ТОГО, ЧТО У НЕЁ ШАРИКИ ЗА
РОЛИКИ ЗАХОДИЛИ ИЗ-ЗА
ТАКОЙ ВОТ ХЕРНИ!

НА КАКОМ КАНАЛЕ ТУТ
КРУТЯТ «ЗЕНУ»? А ТО МНЕ
В ЖИЗНИ, БЛЯ, НЕ ХВАТАЕТ
РЕАЛИЗМА. ЧЕГО-НИБУДЬ
ПОНЯТНОГО ДЛЯ МЕНЯ,
ЗНАЕТЕ, О ЧЁМ Я?

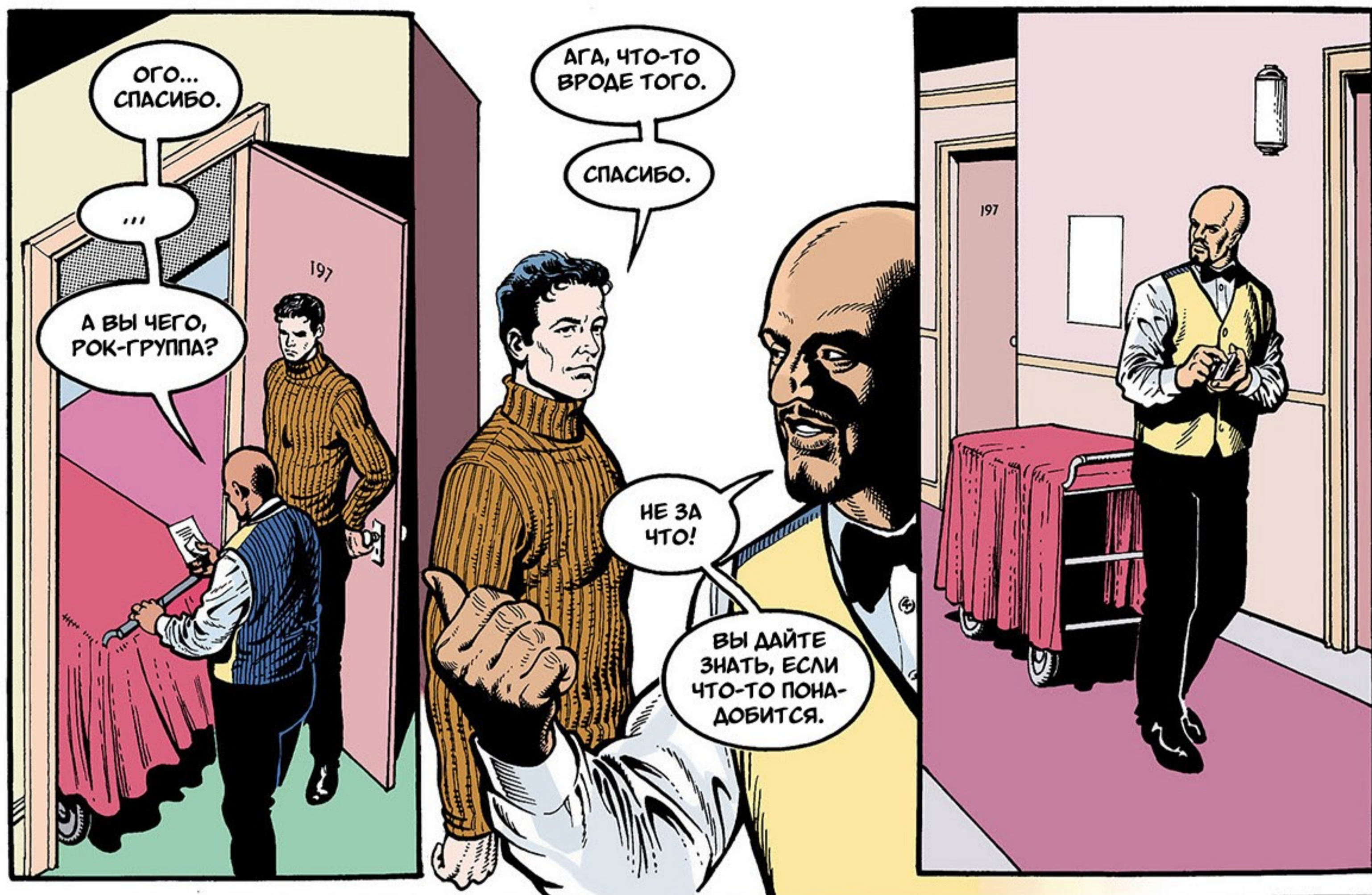


АГА, ЛАДЫ.
ХОРОШО, ТЫ
ВЫРАЗИЛ СВОЁ
МНЕНИЕ...

НАЗЫВАЙ ЭТО КАК
ХОЧЕШЬ: ТЫ ЗНАЕШЬ,
В КАКОЕ ДЕРЬМО МЫ
ВВЯЗАЛИСЬ, ДЖЕК. ТЫ
САМ ТОГДА В ЛОНДОНЕ
ЕЛЕ ЖИВ ОСТАЛСЯ.







ОГО... СПАСИБО.

...

А ВЫ ЧЕГО, РОК-ГРУППА?

197

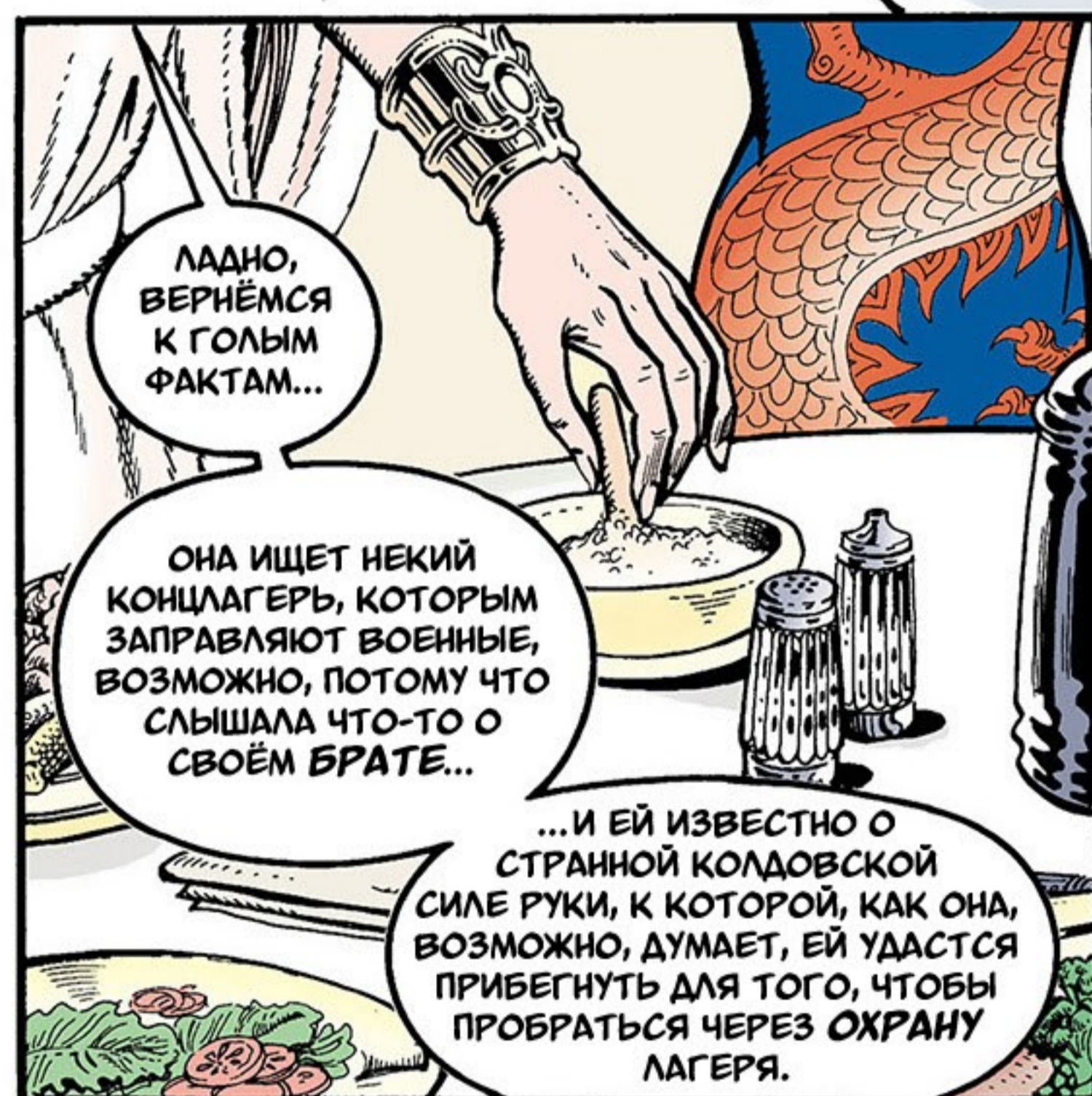
АГА, ЧТО-ТО ВРОДЕ ТОГО.

СПАСИБО.

НЕ ЗА ЧТО!

ВЫ ДАЙТЕ ЗНАТЬ, ЕСЛИ ЧТО-ТО ПОНАДОБИТСЯ.

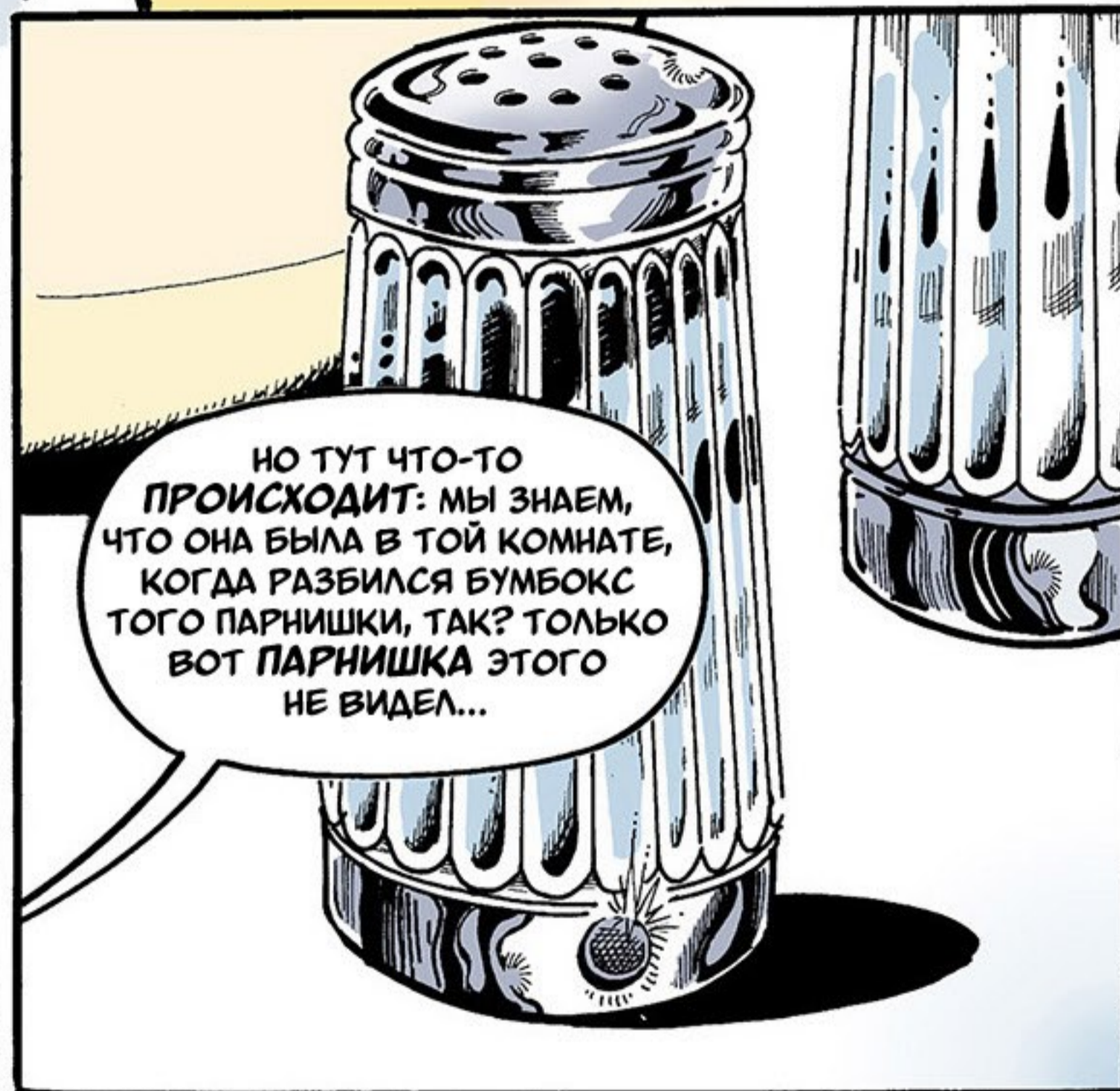
197



ЛАДНО, ВЕРНЁМСЯ К ГОЛЫМ ФАКТАМ...

ОНА ИЩЕТ НЕКИЙ КОНЦЛАГЕРЬ, КОТОРЫМ ЗАПРАВЛЯЮТ ВОЕННЫЕ, ВОЗМОЖНО, ПОТОМУ ЧТО СЛЫШАЛА ЧТО-ТО О СВОЁМ БРАТЕ...

...И ЕЙ ИЗВЕСТНО О СТРАННОЙ КОЛДОВСКОЙ СИЛЕ РУКИ, К КОТОРОЙ, КАК ОНА, ВОЗМОЖНО, ДУМАЕТ, ЕЙ УДАТСЯ ПРИБЕГНУТЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОБРАТЬСЯ ЧЕРЕЗ ОХРАНУ ЛАГЕРЯ.



НО ТУТ ЧТО-ТО ПРОИСХОДИТ: МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ОНА БЫЛА В ТОЙ КОМНАТЕ, КОГДА РАЗБИЛСЯ БУМБОКС ТОГО ПАРНИШКИ, ТАК? ТОЛЬКО ВОТ ПАРНИШКА ЭТОГО НЕ ВИДЕЛ...



НЕВАЖНО... ВИДИМО, ЕСЛИ МЫ НАЙДЕМ ЛАГЕРЬ, МЫ НАЙДЕМ И БОЙ...

ПОХОЖЕ, ОНИ ЗАГЛОТИЛИ НАЖИВКУ.



ВЫДВИНЕМСЯ
СЕГОДНЯ
НОЧЬЮ.

МЭЙСОН, Я ХОЧУ, ЧТОБЫ
ТЫ ОСТАЛСЯ ЗДЕСЬ. ТАМ
МОЖЕТ БЫТЬ СЛИШКОМ
ОПАСНО.

КАК
СКАЖЕШЬ.

НО... А...
ЕДИНСТВЕННОЕ,
ЧТО Я ХОЧУ
СКАЗАТЬ - ЧЕРЕЗ
ДЕНЬ-ДВА МНЕ
НУЖНО БУДЕТ
УЕХАТЬ ОБРАТНО
НА ВОСТОК.
МЕНЯ ЖДЁТ
ПАРОЧКА
ВАЖНЫХ
ВСТРЕЧ.

Я, КОНЕЧНО,
ВЫЦАРАПАЛ
НЕМНОГО
ВРЕМЕНИ...



У ОДНОЙ ИЗ НАШИХ ДОЧЕРНИХ
ФИРМ ТУТ СОВСЕМ НЕДАЛЕКО
ОТ ГОРОДА ИССЛЕДОВАТЕЛЬ-
СКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ.

Я МОГУ
ДЕНЬ-ДРУГОЙ
ПОБОЛТАТЬСЯ
ТАМ...

ЁБАНЫЙ
В РОТ, МУЖИК.

ЭТО
ОНО.



ТО МЕСТО,
ПРО КОТОРОЕ ТЫ
СЕЙЧАС СКАЗАЛ.
ВОТ ГДЕ ОНА,
БЛИН.



ЧТО ТЫ
ИМЕЕШЬ В ВИДУ
ПОД «ВОТ ГДЕ
ОНА»?



...НЕТ. НО
ЭТО ЖЕ НЕ-
ВОЗМОЖНО.

ОНА НЕ МОЖЕТ
БЫТЬ ЗДЕСЬ. НЕТ
НИ ЕДИНОЙ ПРИЧИНЫ,
ПО КОТОРОЙ ОНА
ВООБЩЕ МОЖЕТ
БЫТЬ ЗДЕСЬ...



ЭТО
БЕЗУМИЕ.

АЖЕК, С ЧЕГО
ТЫ ЭТО ВЗЯЛ?

ЭТО ЧТО-ТО ТИПА
ВСПЫШКИ... НУ ЗНАЕШЬ,
КАК ВСЯ ЭТА ХЕРНЯ,
КОТОРУЮ ВЫ ГОВОРИЛИ
ПРО «ТЕЛЕПАТИЧЕСКУЮ
СВЯЗЬ»..?

ПАРУ НЕДЕЛЬ НАЗАД
Я ВРОДЕ КАК ЗАЛЕЗ В ЕЁ
ГОЛОВУ... ПРОСТО ЧТОБЫ
ПОСМОТРЕТЬ, ПРАВЛЮСЬ
ЛИ Я ЕЙ...



СЧИТАЕТ-
СЯ ЗА ТЕЛЕПА-
ТИЧЕСКУЮ
СВЯЗЬ?

НУ ВОТ.

ВОТ ТЕБЕ И
ПРОГЛОТИЛИ
НАЖИВКУ.

ЭТО, КОНЕЧНО,
СОЛИДНОЕ ПОДКРЕП-
ЛЕНИЕ, ВОТ ТОЛЬКО ИЗ-ЗА
НИХ ВСЯ ОПЕРАЦИЯ МОЖЕТ
НАКРЫТЬСЯ.



ЧТО Ж, ТОГДА
АДАПТИРУЕМ СЦЕНАРИЙ
ПОД ИХ ПРИСУТСТВИЕ.

ПРИКАЗ
ОТ ДЕВУШКИ
ДЖОРДЖИ: ВАМ
ПРИДЕТСЯ ПОДКЛЮЧИТЬ
ВООБРАЖЕНИЕ...



НУ И, ДОРОГУША.
КАК ТЫ ЕЙ?

ТЫ ЕЙ
«НРАВИШЬСЯ»?

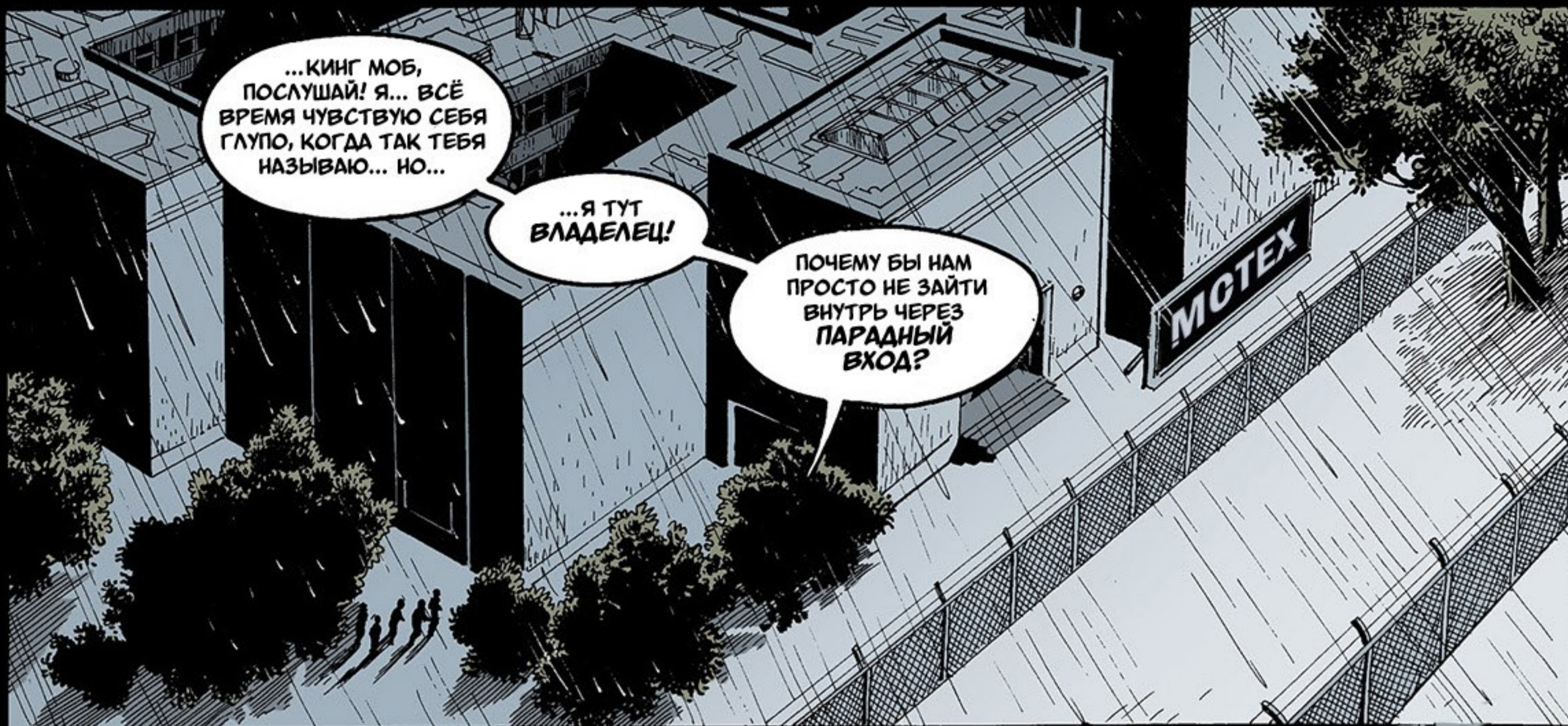


НЕА.

НО Я БЫЛ ЕЙ
СИМПАТИЧЕН.



У МЕНЯ
БЫЛ ШАНС.



...КИНГ МОБ,
ПОСЛУШАЙ! Я... ВСЁ
ВРЕМЯ ЧУВСТВУЮ СЕБЯ
ГЛУПО, КОГДА ТАК ТЕБЯ
НАЗЫВАЮ... НО...

...Я ТУТ
ВЛАДЕЛЕЦ!

ПОЧЕМУ БЫ НАМ
ПРОСТО НЕ ЗАЙТИ
ВНУТРЬ ЧЕРЕЗ
ПАРАДНЫЙ
ВХОД?



ПОЧЕМУ НИКТО
НЕ ОТВЕТИЛ, КОГДА
ТЫ ПОЗВОНИЛ НА
ВЪЕЗДЕ?

МЭЙСОН... ЧЕРЕЗ
НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ
ПОЯВЛЯЕТСЯ НЮХ
НА ТАКИЕ ВЕЩИ.

НА ЧТО
НЮХ?



ЗДЕСЬ ЕСТЬ
ЛЮДИ.

Я НАДЕЮСЬ, ЧТО
ЭТО ПРОСТО ОБКУ-
РИВШИЙСЯ ДО ОДУРИ
ТЕХПЕРСОНАЛ, НО...
ОСТОРОЖНОСТЬ НЕ
ПОМЕШАЕТ.

А ЕСЛИ Я ОКАЖУСЬ
НЕ ПРАВ, МЫ ПРОСТО БУДЕМ
РЖАТЬ И ПРИТВОРЯТЬСЯ
ТВОИМИ БЕЗУМНЫМИ
ПРИЯТЕЛЯМИ-МАРГИНА-
ЛАМИ, МЭЙСОН.

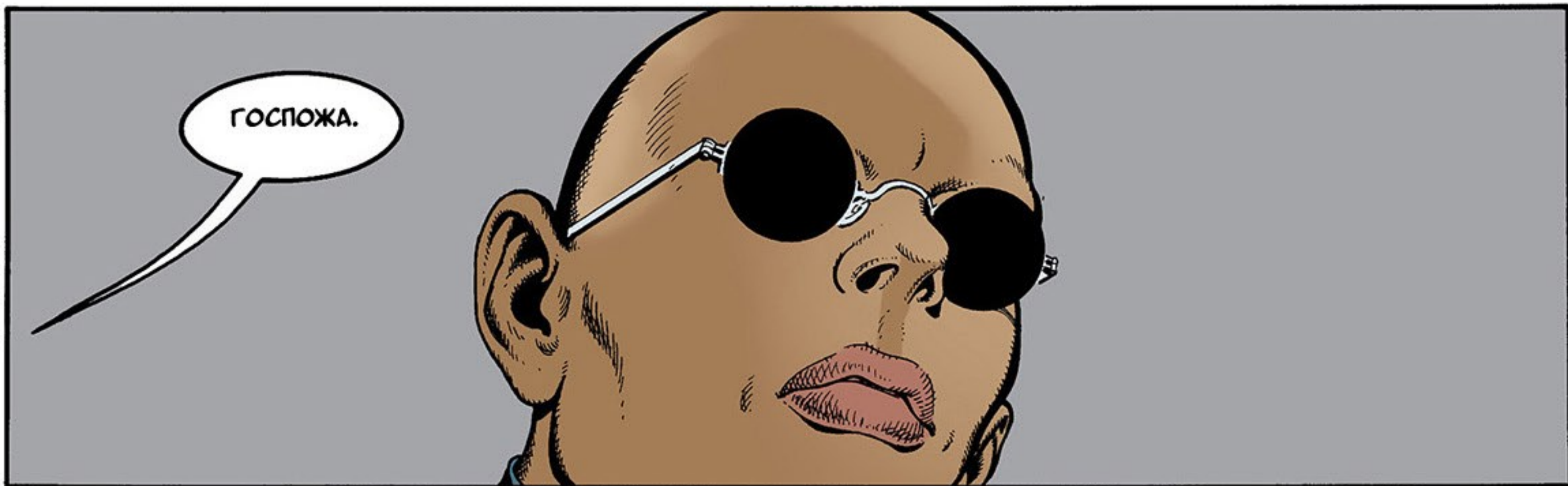


ГОСПОДИ.
КИНГ МОБ.

У НАС ЕСТЬ ВРЕМЯ,
ЧТОБЫ ДОБАВИТЬ
ВИРУСНЫЙ КОМПОНЕНТ
В ЯЗЫКОВУЮ
ЁМКОСТЬ?

СДЕЛАНО.

ОНИ ДАЖЕ
НЕ ПОЙМУТ, В
ЧЁМ ДЕЛО.



ГОСПОЖА.



ДИТ ЖДЁТ
ВАС.

ДИТ?

ЕЁ ПАМЯТЬ
НАРУШЕНА, ПОЗВО-
НОЧНЫЙ ИНТЕРФЕЙС
ВСЁ ЕЩЁ В СОС-
ТОЯНИИ ШОКА.



ПРИГОТОВЛЕНИЯ
ПРОХОДЯТ ПО-ПРЕЖНЕМУ УС-
ПЕШНО, ГОСПОЖА: ПРОГРАММЫ
ИСТРЕБЛЕНИЯ И ОБРАЩЕНИЯ
ДЕЙСТВУЮТ СОГЛАСНО ПЛАНУ
И МЫ НЕ ВЫХОДИМ ЗА РАМКИ
БЮДЖЕТА...

МЫ БУДЕМ ГОТОВЫ
К ВОЙНЕ И ПРИЗЫВУ
ВЛАДЫК БЛИЖЕ К
СЕРЕДИНЕ 99-ГО...

Я ЗАЙМУСЬ
ЭТИМ.



Г-Н
КАДМОН,
СЭР.

НОВАЯ ПАРТИЯ
ТОВАРА ПОЧТИ
ГОТОВА К ВОЗВРА-
ЩЕНИЮ ЗАВТРА
ВЕЧЕРОМ.

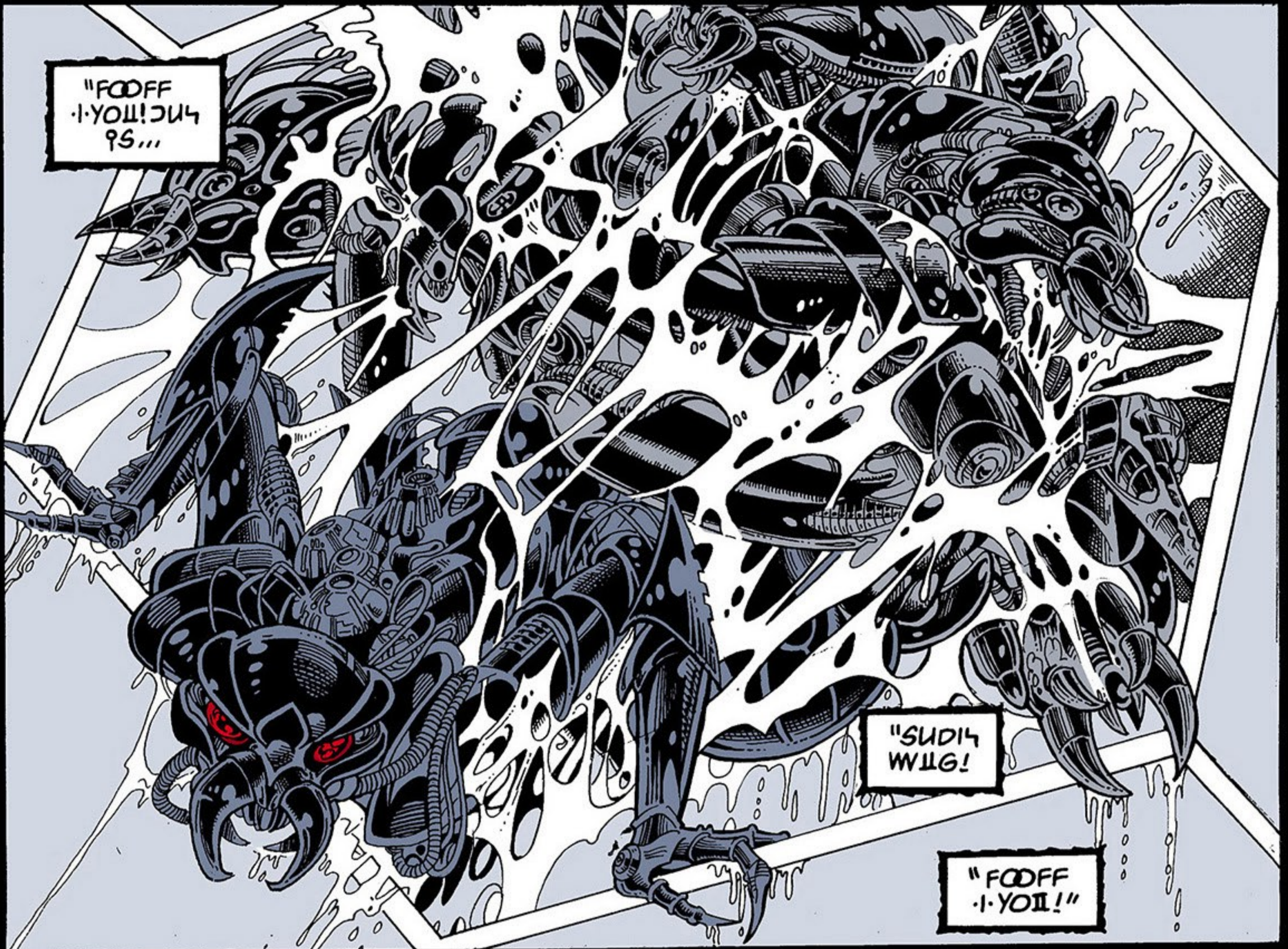
ПОЕЗДКА
БУДЕТ СПОКОЙНОЙ:
ОНИ ПРИБЫЛИ СЮДА
МЯТЕЖНИКАМИ,
А ВЕРНУТСЯ ОБ-
РАТНО НАШИМИ
СЛУГАМИ.

ЗНАЧИТ,
ОНИ НАШЛИ
ТЕБЯ?

Я ВАС
ЗНАЮ?

КОНЕЧНО.
ВОЗМОЖНО, ВОТ
ЭТО СДЕЛАЕТ ТЕБЯ
БОЛЕЕ ЦЕЛЬНОЙ.

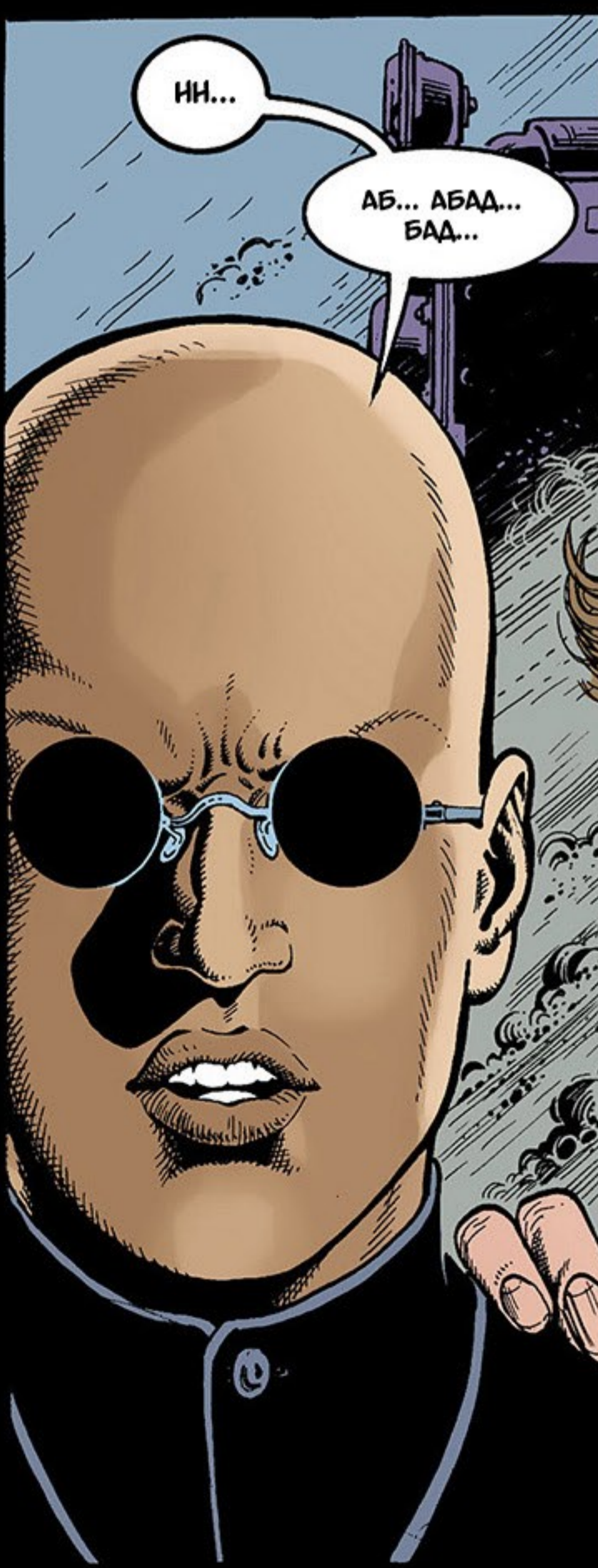
DAV&RE IS
WOD&I-R OD
DO&B&IS
J&M&C&AD.



"FOOFF
·1·УОШ!·УИЧ
95...

"SUD14
W1LG!

"FOOFF
·1·УОШ!"



НН...

АБ... АБАД...
БАД...



ДАВАЙ. НЕ
СДЕРЖИВАЙ
СЕБЯ.

ЭТО ОМЕР-
ЗЕНИЕ, ЭТОТ
СТЫД... ВСЁ
ЭТО - ЭКСТАЗ
АБАДОНА.

...МЫ - СКВЕРНА
АБАДОНА.



ЭТЦЕ

«АБАДДОНОМ» НАЗВАЛИ
СИНГУЛЯРНОСТЬ, КОТОРАЯ
ДОЛЖНА СТЕРЕТЬ ЧЕЛОВЕ-
ЧЕСТВО С ЛИЦА ЗЕМЛИ
22 ДЕКАБРЯ
2012 ГОДА.

А ЕЩЁ ЭТО
ВНЕШНЕЕ ИМЯ
ВЕЛИКОГО
КОРОЛЯ-АРХОНТА,
В ЧЬЁМ МАКРОТЕЛЕ
МЫ ТРУДИМСЯ,
РАЗМНОЖАЕМСЯ
И УМИРАЕМ.



РУКА СЛАВЫ БЫЛА СОЗДАНА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИСКАЖАТЬ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ. ОТПРАВЛЕННАЯ НА СОЛНЦЕ, ОНА ВЫЗОВЕТ ГРАВИТАЦИОННЫЙ КОЛЛАПС И ПОРОДИТ ЧЁРНУЮ ДЫРУ.

С ТОБОЙ ПРИСЛАЛИ ТЕХНОЛОГИЮ, КОТОРАЯ СДЕЛАЕТ ЭТО ВОЗМОЖНЫМ.

ННН.

ДА.

ВЫПУСТИ ЭТО... ПОЗВОЛЬ ЕМУ ПОГЛОТИТЬ ТО, ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ ТВОЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЭКЗО-ЛИЧНОСТИ... СТАНЬ ИМ... ПОГЛОЩАЙ...



ПОЛИМЕРНЫЙ КАРКАС, ПОКРЫТЫЙ ИСКУССТВЕННОЙ ТКАНЬЮ...

«РУКА СЛАВЫ».

ДАВНО МЁРТВАЯ И ПРАКТИЧЕСКИ БЕССИЛЬНАЯ.



ВЫ ВЫБРАСЫВАЕТЕ ЕЁ?

БОЛЕЕ НИКАКИХ ВОПРОСОВ. МЫ БАКТЕРИИ, ВЫВЕДЕННЫЕ ДЛЯ ИНФИЦИРОВАНИЯ ЭТОЙ ВСЕЛЕННОЙ И ПРЕВРАЩЕНИЯ ЕЁ В МЕСТО, КОМФОРТНОЕ ДЛЯ НАШЕГО НОСИТЕЛЯ АБДАДОНА.

ЭТОТ ЖАЛКИЙ ПРЕДМЕТ - ТО, ЧТО СТАНЕТ С РУКОЙ, КОГДА ЕЁ ОТСЕКУТ И СПРЯЧУТ В ЛОКАЛЬНОМ «ПРОШЛОМ»...



ТЫ РАЗВЕ НЕ ПОМНИШЬ?

ННЭЭ

ВОТ!

ВОТ РУКА СЛАВЫ ТАКАЯ, КАКАЯ ОНА ЕСТЬ.

ТЫ - ТА САМАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.



ЭТА РУКА ПОГУБИТ СОЛНЦЕ.

ВО ЧЬЮ СЛАВУ? ДΙΧΑΝΩ ΘΟΙΣ!

ПРОИЗНЕСИ ИМЯ СВОЕГО ВЛАДЬКИ И УБИЙ!

АБАДОН.

РАЗРУШИТЕЛЬ.

ММММЭЭЭЭЭ!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
СЛЕДУЕТ

