

DC
VERTIGO

НОМЕР 17
АВГ 98
\$2.5 US
\$3.5 CAN

ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ

HEBPRIMBLE



ROLAND



ADAMCOMICS
EST. 2009

МОРРИСОН
УЭСТОН
КРЮССИНГ

СУББОТА, 30 МАЯ.
ЧИКАГО:



ПЕРВЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ
НОМО SAPIENS ПОЯВИЛИСЬ
В АФРИКЕ И НА БЛИЖНЕМ
ВОСТОКЕ, ВЫТЭСНЯЯ И
ПОЛНОСТЬЮ ИСТРЕБЛЯЯ
ПРЕЖДЕ ДОМИНИРОВАВШИХ
НЕАНДЕРТАЛЬЦЕВ...

К 34.000 ЛЕТ
ДО Н.Э. НЕАНДЕРТАЛЬЦЫ
ПРАКТИЧЕСКИ ВЫМЕРЛИ.
ЖИЗНЬ ШЛА ВПЕРЁД.

К 3.000 ДО Н.Э.
В НИГЕРИЮ ПРИБЫЛИ НОММО,
«СИЯТЕЛЬНЫЕ», И С СОБОЙ
ПРИНЕСЛИ МАШИНЫ ИЗ
ЗАПРЕДЕЛЯ.



НА НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ НА
БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ РАСЦВЕЛО
ГНОСТИЧЕСКОЕ ХРИСТИАНСТВО,
НО ОПОРОЙ ДОМИНИРУЮЩЕЙ
РЕЛИГИОЗНОЙ ПАРАДИГМЫ СТАЛИ
ЧЁРНЫЕ ИМПЕРИИ ЗИМБАБВЕ
И ЭФИОПИИ.

ПАРОВОЙ ДВИГАТЕЛЬ БЫЛ
ОТКРЫТ В 1284 ГОДУ В
АФРИКАНСКОМ ТИМБУКТУ.

В 1305 ГОДУ ЭФИОПСКИЕ
ИССЛЕДОВАТЕЛИ ОБНАРУЖИЛИ
В АМЕРИКАХ БЕЛЫХ ДИКАРЕЙ.

ПРИМИТИВНОЕ ОРУЖИЕ БЕЛЫХ
ТУЗЕМЦЕВ НЕ ШЛО НИ В КАКОЕ
СРАВНЕНИЕ С РАЗВИТЫМИ
ТЕХНОЛОГИЯМИ ЗАХВАТЧИКОВ.



ВОПРЕКИ ЗАКОНАМ НОММО
РАБСТВО СОЧЛИ ДОПУСТИМЫМ
ПО ОТНОШЕНИЮ К ЭТИМ
СУЩЕСТВАМ, И ТАК НАЧАЛИСЬ
ВЕКА РАБОТОРГОВЛИ.

ПОТОМ В 1963 ГОДУ
НЕСКОЛЬКО БЕЛЫХ РАБОВ
ОБНАРУЖИЛИ ПРОТОТИП
МАШИНЫ ВРЕМЕНИ,
КОТОРУЮ СТРОИЛИ ИХ
СВЕРХУЧЁНЫЕ ХОЗЯЕВА.

И ОТПРАВИЛИСЬ
ОБРАТНО К САМОМУ
НАЧАЛУ.



И ХОРОШЕНЬКО
ВСЁ ПОПРАВИЛИ.



ЧЁРНАЯ НАУКА 2

Часть 1: сон Ньютона

ЭТО СОН?

ЭТО
АМЕРИКА?

**ГРАНТ
МОРРИСОН**
сценарист

**КРИС
УЭСТОН**

карандашник

РЭЙ КРЮССИНГ

контуровщик

ДЭНИЭЛ ВОЦЦО

колорист,
цветоделение

ТОДД КЛЯЙН

оформление текста

ШЕЛЛИ

РОЙБЕРГ

редактор

Незримые
созданы Грантом Моррисоном

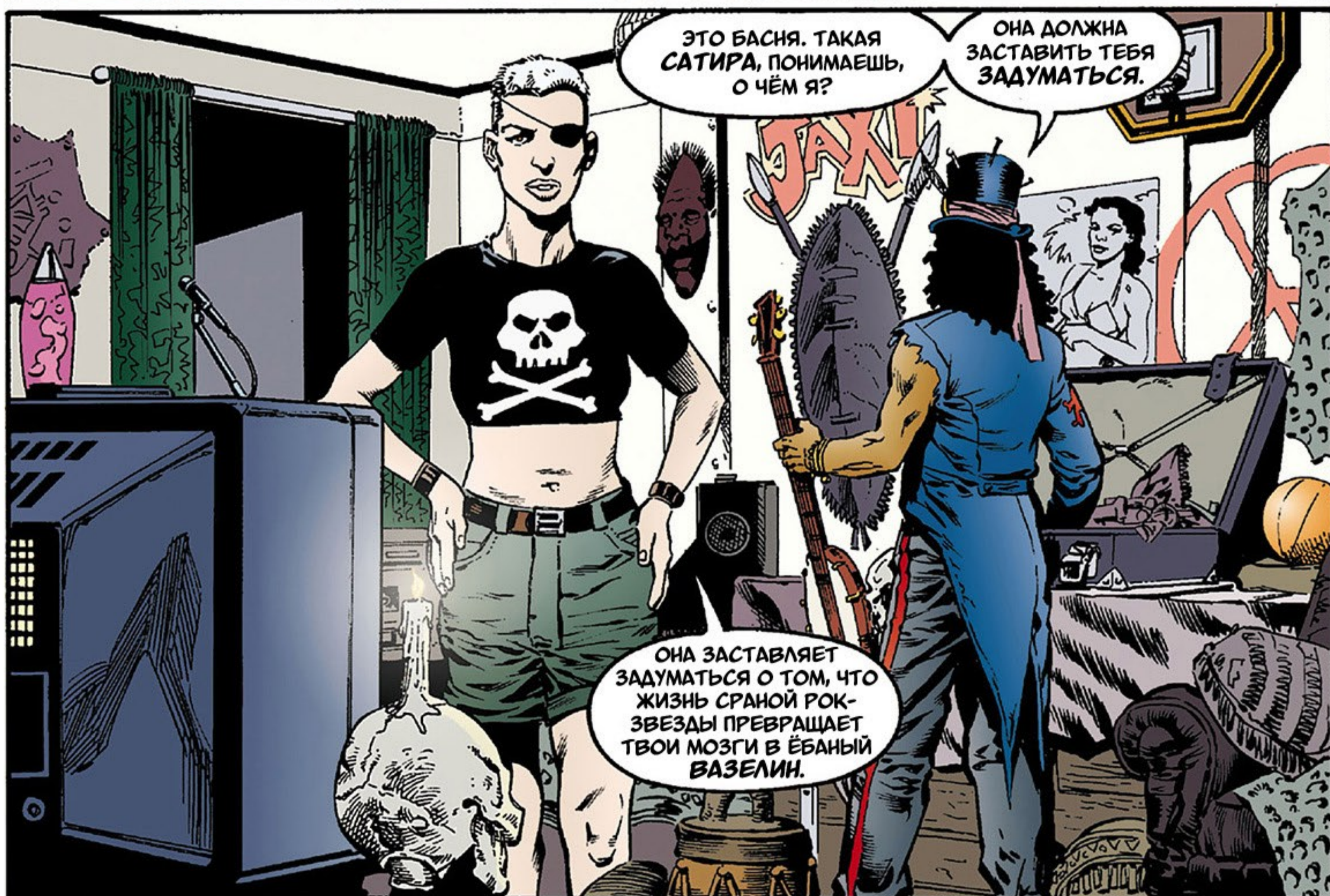




ВОТ ТАК
ВОТ. РАЗМАХИВАЯ
ФЛАГОМ БУДУЩЕГО.

ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО
В ЭТОМ ЕСТЬ
СМЫСЛ.

ПО МНЕ, ТАК
СМЫСЛА ТУТ ХУЙ
ДА НИХУЯ.



ЭТО БАСНЯ. ТАКАЯ
САТИРА, ПОНИМАЕШЬ,
О ЧЁМ Я?

ОНА ДОЛЖНА
ЗАСТАВИТЬ ТЕБЯ
ЗАДУМАТЬСЯ.

ОНА ЗАСТАВЛЯЕТ
ЗАДУМАТЬСЯ О ТОМ,
ЧТО ЖИЗНЬ СРАНОЙ РОК-
ЗВЕЗДЫ ПРЕВРАЩАЕТ
ТВОИ МОЗГИ В ЁБАННЫЙ
ВАЗЕЛИН.



ТЫ В ДЕЛЕ,
ДЖИМ КРОУ?
Я ЗНАЮ, ЧТО ДА.

БЛЯ! ДА ТЫ НИЧЕГО
НАСТОЛЬКО, НАХУЙ,
ГРАНДИОЗНОГО И НЕ
ВСТРЕЧАЛ НИКОГДА.

ТАЙНА ЕБУЧЕЙ
ВСЕЛЕННОЙ.



ВОТ КАК?

ЭТО У МЕНЯ
БУДЕТ УЖЕ НЕ
ПЕРВАЯ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮНЯ.
ФИЛАДЕЛЬФИЯ:

РОБИН И КИНГ
МОБ ВЫПИСАЛИСЬ
СЕГОДНЯ УТРОМ.



СООБЩЕ-
НИЯ ОНИ НЕ
ОСТАВИЛИ.

Я НЕ ЗНАЮ, СТОИТ ЛИ
НАМ БЕСПОКОИТЬСЯ.



ЗВОНИ МЭЙСОНУ ЛЭНГУ,
ДОРОГУША. ИМЕННО ЭТО
МЫ ДЕЛАЕМ, КОГДА ЧТО-
ТО ИДЁТ НЕ ТАК.

ХОРОШАЯ
ИДЕЯ. ЗАЙМУСЬ
ЭТИМ.



ОНА НА
НЕРВАХ.

ТАК СЕБЯ ВЕДУТ ЖЕН-
ЩИНЫ, НЕДОПОЛУЧАЮЩИЕ
СВОЮ ПОРЦИЮ ХУЁВ.



ОТЬ-
ЕБИСЬ.

ТЕБЕ-ТО
ЧТО?

ТЕБЕ-ТО
ВРОДЕ ХУЁВ И ТАК
ХВАТАЕТ, А?





КОГДА Я НАДЕВАЮ ПАРИК...

СО МНОЙ ПРОИСХОДИТ ЭТО.



РОБИН В ОПАСНОСТИ.

МЫ ВСЕ В ОПАСНОСТИ.



НАМ НУЖНО УХОДИТЬ.

ОНИ В НЬЮ-ЙОРКЕ.



ОНИ В НЬЮ-ЙОРКЕ. ГОЛОС МЭЙСОНА БЫЛ ЧУТКА СТРАННЫМ... НО МЫ ИХ НАШЛИ.

ДУМАЮ, ПОРА ИДТИ.



...
О ЧЁМ ЭТО ТЫ, ФЭННИ?

ВТОРНИК, 2 ИЮНЯ.
САН-ФРАНЦИСКО:

КАЖЕТСЯ,
Я МОГ ПОВРЕДИТЬ
СОФТ МАШИНЫ, Г-Н ЛЭНГ.
ВОТ ЭТО МЕНЯ
БЕСПОКОИТ.

ТАМ БЫЛА ЖИДКОСТЬ.
В НЕЙ ОСТАЛИСЬ СЛЕДЫ
ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ЗАРЯДА, ЧТО...
ВОЗМОЖНО, УКАЗЫВАЕТ НА
ПРОДВИНУТЫЙ ГОМЕОПАТИЧЕС-
КИЙ ПРОЦЕССОР ТОГО ТИПА,
КОТОРЫЙ ВАШИ ЛЮДИ ТОЛЬКО
НАЧИНАЮТ РАЗРАБА-
ТЫВАТЬ.

ЦИФРОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ,
НАПРЯМУЮ ЗАПИСАННАЯ
НА МОЛЕКУЛЫ ВОДЫ.

Г-Н ЛЭНГ, Я
РАБОТАЮ ВСЛЕПУЮ
ВПОТЬМАХ НАД ТЕХНО-
ЛОГИЕЙ БУДУЩЕГО, НА
14 ЛЕТ ПОЗЖЕ НАС.

ОНА РАЗРАБОТАНА ТАК,
ЧТОБЫ ВЫДЕРЖИВАТЬ
НАГРУЗКИ ПРИ ОСВОБОЖ-
ДЕНИИ ИЗ ТРЁХМЕРНОГО
ПРОСТРАНСТВА,
ТАК ВЕДЬ?

ТАК СКАЗАЛА
РОБИН.

СКАФАНДР ВРЕМЕНИ, ЕСЛИ
ОН РАБОТАЕТ, ДОЛЖЕН БЫ...
ВЫВОРАЧИВАТЬСЯ ИЗ ТРЁХ
ИЗМЕРЕНИЙ, ДА.

ОН ВЫВОРАЧИВАЕТСЯ В НАПРАВЛЕНИИ, ДЛЯ
КОТОРОГО У НАС НЕТ НАЗВАНИЯ, И УПРАВЛЯЕТСЯ
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ В СВОЕМ НЕВОЗМОЖНОМ ПУТЕ-
ШЕСТВИИ НАПРЯМУЮ ЧЕРЕЗ НЕКИЙ ИНТЕРФЕЙС -
ЦЕЛУЮ КОМПЬЮТЕРНУЮ СЕТЬ В СОЛЯНОМ
РАСТВОРЕ, ВВОДЯЩУЮСЯ ВНУТРИВЕННО.

ТАКАСИ, ЧТО ТЕБЕ ИЗВЕСТНО
О ТЕОРЕТИЧЕСКИХ СВОЙСТВАХ
ЧЕТЫРЁХМЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ?
НАПРИМЕР, КАК БЫ ОНИ ВЫГЛЯДЕЛИ
ДЛЯ НАС?

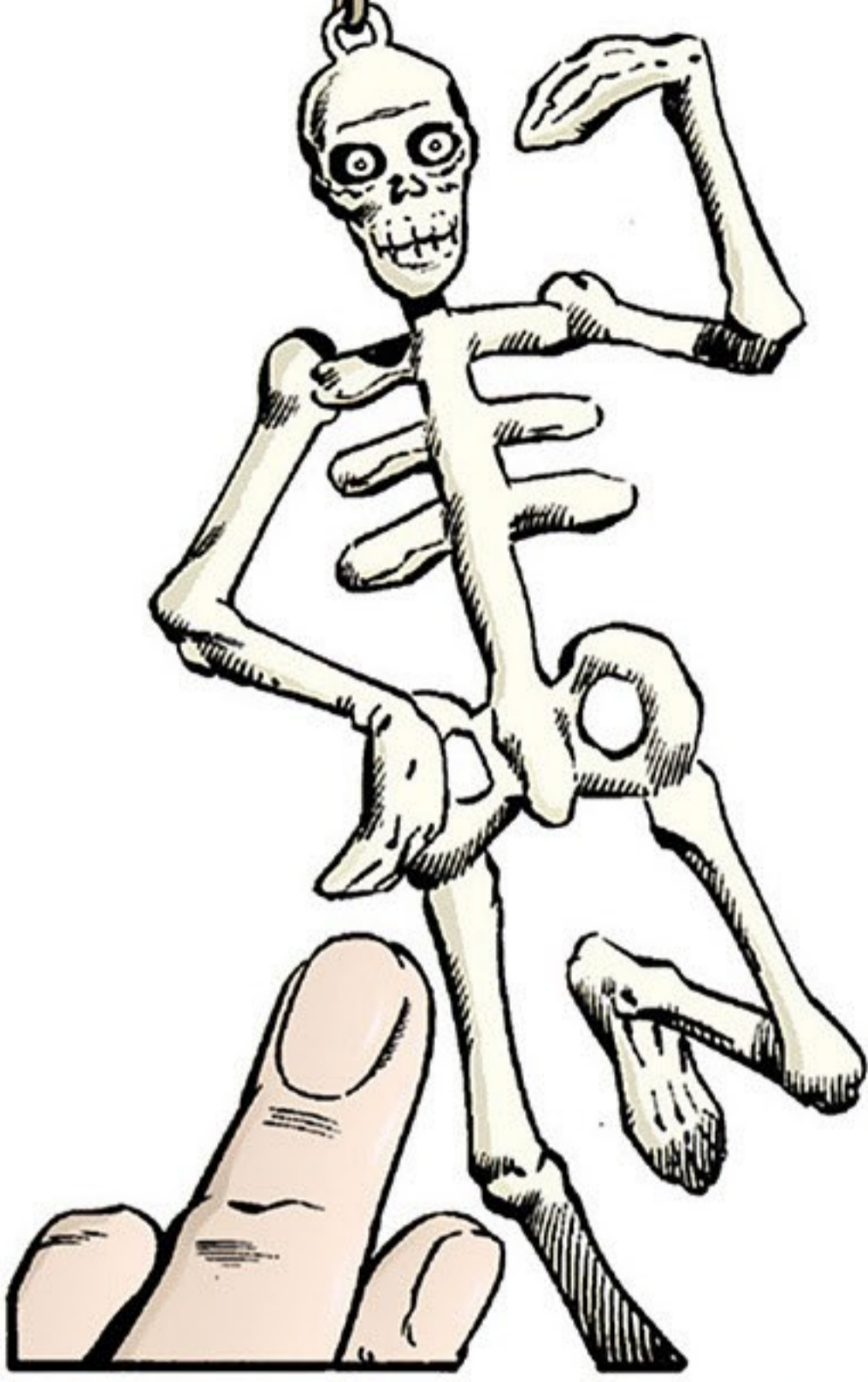
ВОЗМОЖНО ЛИ, ЧТО
ТАКОЙ МАТЕРИАЛ КАКИМ-ТО
ОБРАЗОМ ОТРАЖАЛ БЫ
ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ НА
СВОЕЙ ПОВЕРХНОСТИ?

Г-Н
ЛЭНГ.

А В ЧЁМ
ДЕЛО?

ВСЁ
ПРОСТРАНСТВО-
ВРЕМЯ.

СРЕДА, 3
ИЮНЯ:

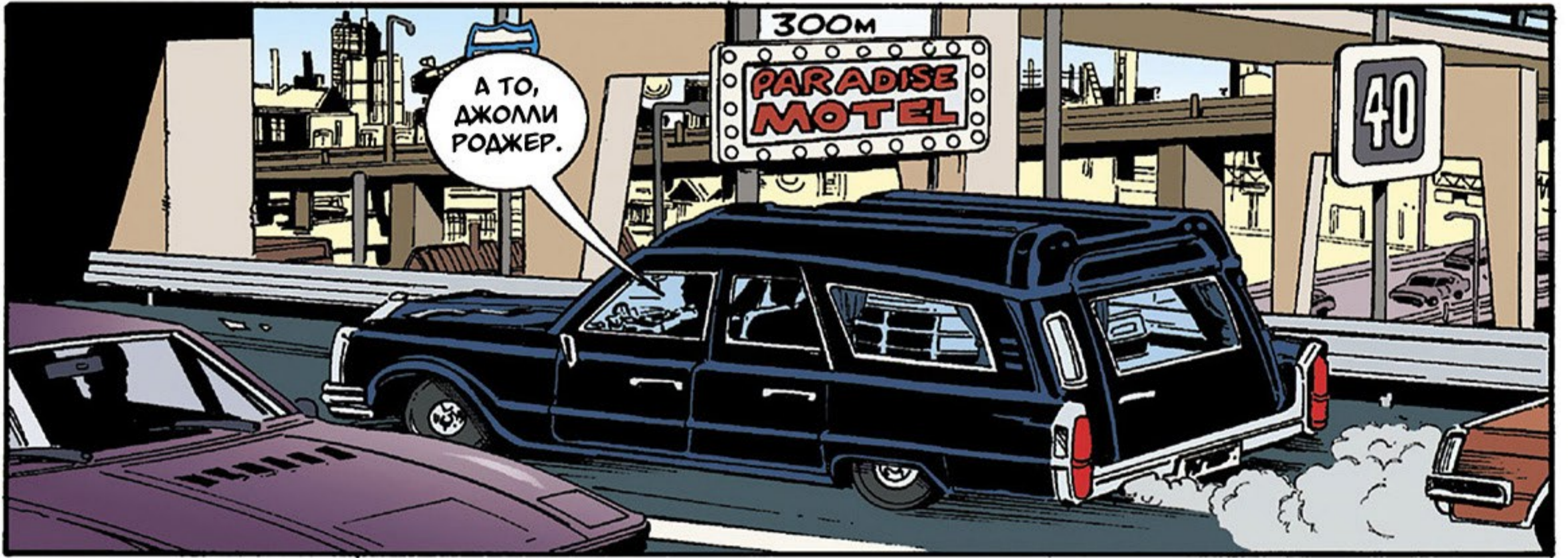


ХИ.

ДЛЯ СМЕРТИ
ТЫ МАЛОСТЬ
ЧУДИЛА, А?



А ТО,
ДЖОЛЛИ
РОДЖЕР.



МОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ -
ЛОА ВУДУ, ПАПА ГЕДЕ.
СМЕРТЬ ОН ЕСТ И ПЬЁТ.

И НИКОГ-
ДА НЕ ВОЗВРА-
ЩАЕТСЯ ДОМОЙ
С ПУСТЫМ
ЖИВОТОМ.



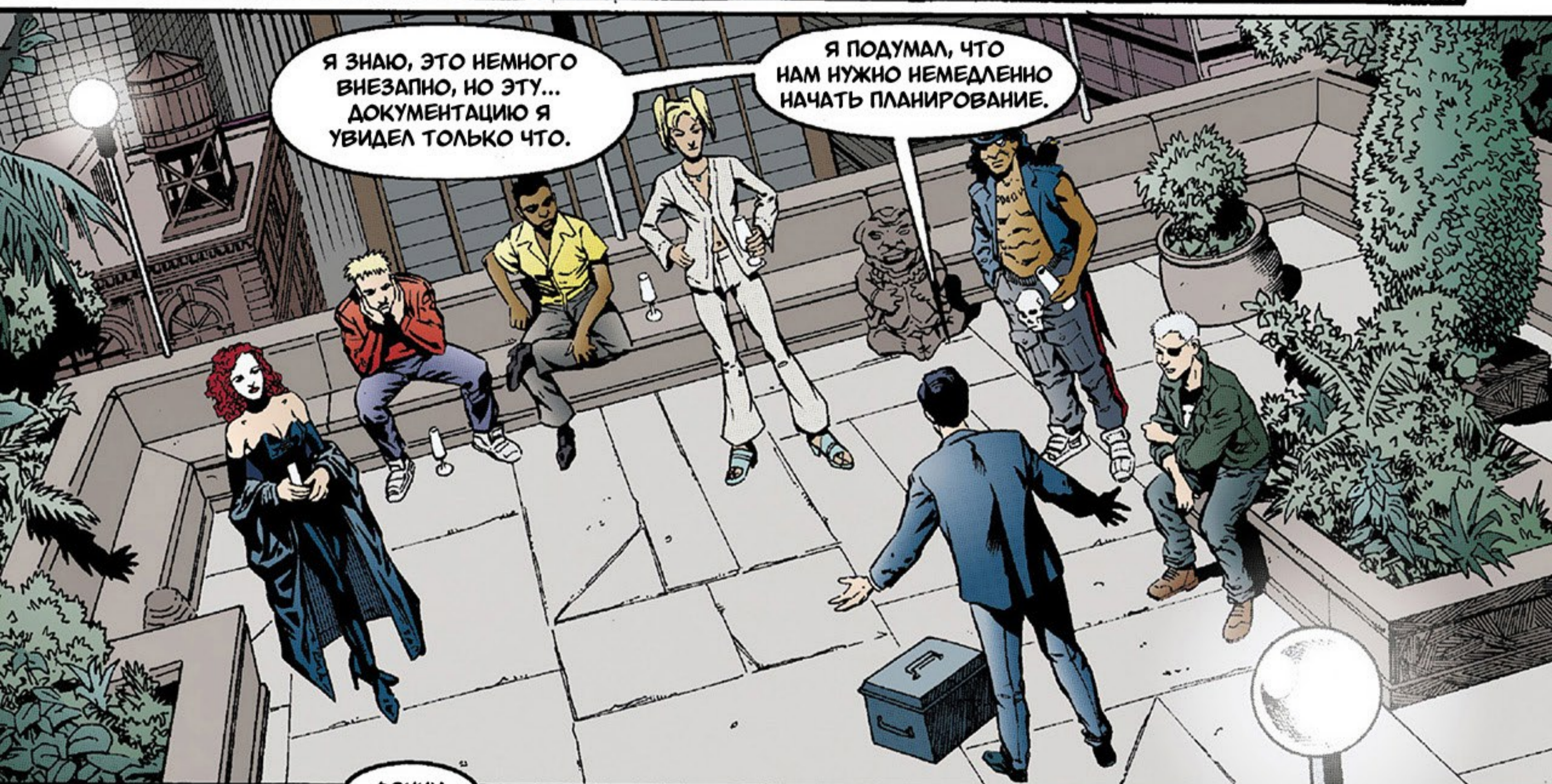




НЬЮ-ЙОРК:

НАКОНЕЦ-ТО
ВСЕ ЗДЕСЬ.

СПАСИБО,
ЧТО ПРИШЛИ.



Я ЗНАЮ, ЭТО НЕМНОГО
ВНЕЗАПНО, НО ЭТУ...
ДОКУМЕНТАЦИЮ Я
УВИДЕЛ ТОЛЬКО ЧТО.

Я ПОДУМАЛ, ЧТО
НАМ НУЖНО НЕМЕДЛЕННО
НАЧАТЬ ПЛАНИРОВАНИЕ.



ФЭННИ.

КАК ВСЕГДА,
РОСКОШНА. ЧТО Я
МОГУ ДОБАВИТЬ?

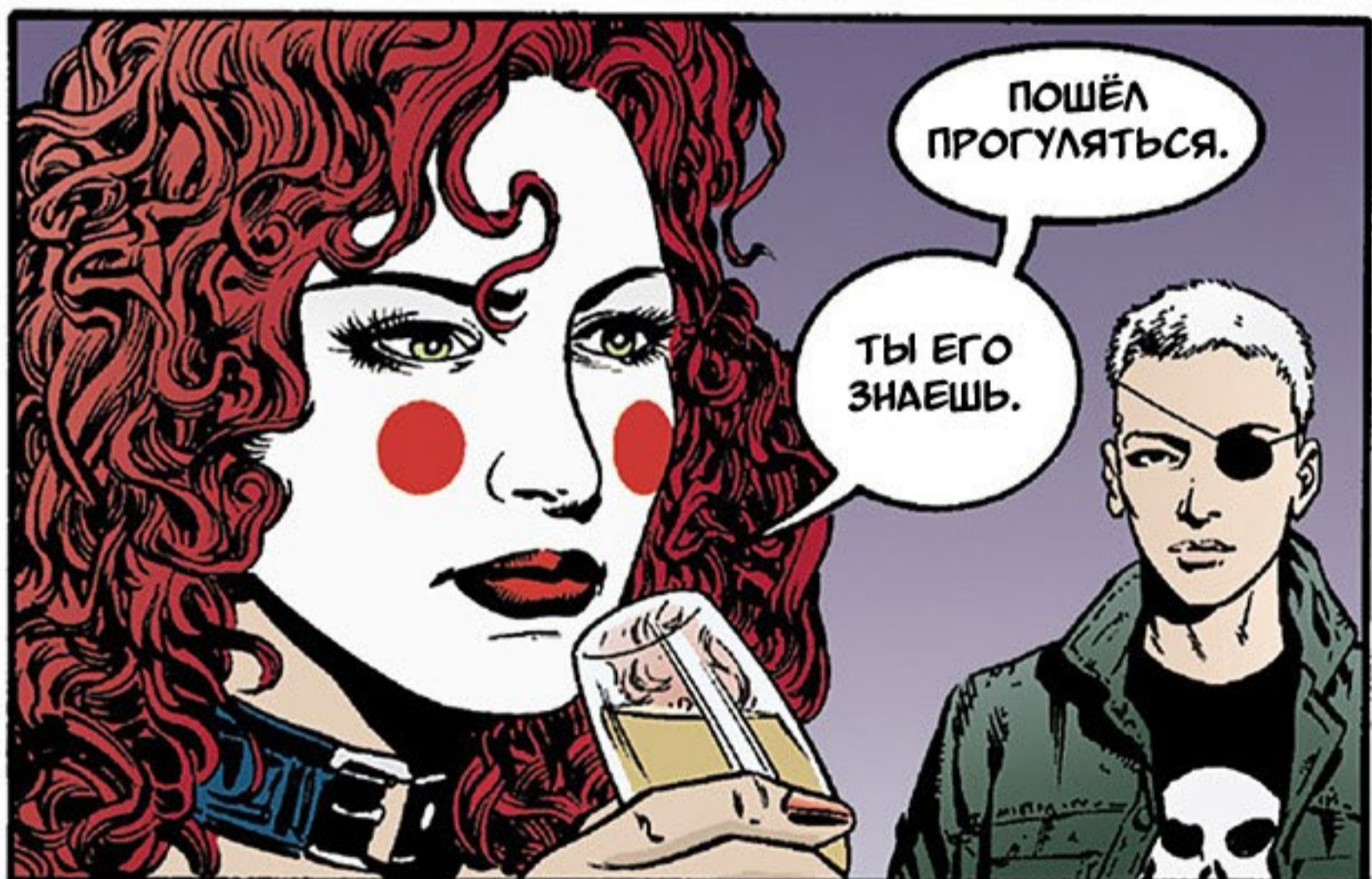
Я БЫ
ПРЕДЛОЖИЛА
ПАРУ ВАРИ-
АНТОВ, ДОРО-
ГУША.



КУКОЛКА В
КОЖЕ.



Я ХОЧУ СКАЗАТЬ,
ЧТО ДАЖЕ ЕСЛИ
ПОЛОВИНА ПРЕДПОЛО-
ЖЕНИЙ ВЕРНА...





ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО?

ОНА СЕРЬЁЗНО?

ЭТА ШТУКА, О КОТОРОЙ МЫ ГОВОРИМ, ОНА ИЗ ТАРЕЛКИ, РАЗБИВШЕЙСЯ В РОЗУЭЛЛЕ?

ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО, ПОЙМАННОЕ В ТРИ ИЗМЕРЕНИЯ.

ЭТО КАК ВЗЯТЬ ВСЁ, ЧТО КОГДА-ТО БЫЛО ИЛИ БУДЕТ, И ЗАПЕЧАТАТЬ В БУТЫЛКУ ВНУТРИ ЭТОГО ВСЕГО.



ЛАДНО, ХОЧЕШЬ НАЗВАТЬ ЭТО НЛО, Я ПЕРЕЖИВУ.

ВАМ НУЖЕН ВАШ ЧЕТЫРЁХМЕРНЫЙ НЬЮ-ЭЙДЖЕВСКИЙ ЛУБРИКАНТ, БУДЕТ ОН У ВАС.

ТОЛЬКО ДОСТАНЬ МНЕ ПУШКИ, МЭЙСОН.



23 ИЮЛЯ. ЕГО БУДУТ ПЕРЕВОЗИТЬ ПОЕЗДОМ.

У МЕНЯ ЕСТЬ МАРШРУТЫ, ДАТЫ И ВРЕМЯ.

И ОРУЖИЕ.



МЭЙСОН. ПРЕЖДЕ ЧЕМ ТЫ ПРОДОЛЖИШЬ, ПОЗВОЛЬ НАПОМНИТЬ, ЧТО ТЫ ПЛАНИРУЕШЬ ТЕРРОРИСТИЧЕСКУЮ АТАКУ НА ПРАВИТЕЛЬСТВО США.

ЭТО БОЛЬШЕ НЕ ИГРА.



ДУМАЮ, ПОКА ЧТО - ИГРА.

И С ЛЁГКОЙ РУКИ СУДЬБЫ У НАС ЕСТЬ ВСЕ ШАНСЫ.



ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮНЯ:

МЫ ДОЛЖНЫ
ЭТО СДЕЛАТЬ.

ЕСЛИ ЭТО
ПРАВДА. ЕСЛИ
ОНО У НИХ...

АЖЕК,
ПОЖАЛУЙСТА.
ХВАТИТ УЖЕ
ОБ ЭТОМ.

СКОЛЬКО РАЗ
НАМ НУЖНО ПОБЫВАТЬ
В АДУ, ПОКА КТО-ТО ИЗ
НАС НЕ ВЕРНЁТСЯ?

Я НЕ
МОГУ ВЗЯТЬ
И БРОСИТЬ
ТЕБЯ...

Я ТОЛЬКО ЗА
РЕВОЛЮЦИЮ, АЖЕК,
ПОНИМАЕШЬ МЕНЯ? Я
НЕ МОГУ БРОСИТЬ
ДРУЗЕЙ.

НО МНЕ НУЖНА
РЕАЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ.

А ЭТО, БЛЯДЬ,
ЧТО, ПО-ТВОЕМУ?

А Я, БЛЯДЬ,
ТОГДА КТО?

АЖЕК...

ВСЁ ЭТО ДЕРЬ-
МО, В КОТОРОМ МЫ
УВЯЗЛИ, НАЧИНАЕТ
ПУГАТЬ МЕНЯ.

ПОНИ-
МАЕШЬ?





ЛАДНО, Я НАУЧУ ТЕБЯ ДРАТЬСЯ.

МЭЙСОН СЧИТАЕТ, НАМ НУЖЕН КАК МИНИМУМ МЕСЯЦ НА ПОДГОТОВКУ.

ЭТО ВРЕМЯ Я БУДУ ЗДЕСЬ, ХОРОШО? ПОЖИВУ У МАМЫ С ПАПОЙ В ГАРЛЕМЕ.



МНЕ ПРОСТО НУЖНО НЕМНОГО ОБДУМАТЬ ВСЁ ЭТО БЕЗУМИЕ.

КАК БУДТО ВСЯ ЖИЗНЬ ПРОШЛА ПЕРЕДО МНОЙ. Я ХОЧУ ПЕРЕВЕСТИ ДУХ.



МНЕ ЭТО БОЛЬШЕ НЕ НУЖНО.



Я УЧУ ТЕБЯ ДРАТЬСЯ, ТАК?

ПОТОМ УХОЖУ.

АГА. НО Я ВЕДЬ ТЕБЕ ПРАВЛЮСЬ?



ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ В ЗАД.

ЭТО ПРОСЬБА?

ПЯТНИЦА, 5 ИЮНЯ.
ДАЛСИ, НЬЮ-МЕКСИКО:

ВСЕ ФИГУРЫ
НА МЕСТАХ.



ЭТИ КОЗЛЫ НАЖИЛИ
СЕБЕ КУЧУ ОХУЕННО
СЕРЬЁЗНЫХ ВРАГОВ.

ОНИ ЗАПЛАТЯТ
ЗА СВОИ ПРЕСТУП-
ЛЕНИЯ, ЖОПОЙ
КЛЯНУСЬ.

ИЗВИ-
НЯЮСЬ.

ОНИ ПОЗНАЮТ
ОТЧАЯНИЕ В
ЦАРСТВЕ СЛЁЗ.

Я ЗАСТАВЛЮ ИХ
ПОЛЗАТЬ И МОЛИТЬ О
ТОМ, ЧТОБЫ ПРЕДАТЬ
ДРУГ ДРУГА.

А ПОСЛЕ ОДАМ
ИХ ИЗУВЕЧЕННЫЕ
ДУШИ ВАМ.

ВОТ,
КАК ВЫ И
ПРОСИЛИ.

ЛЮБО-
ПЫТНЫЙ
ЗАПРОС.



О ЧЁМ
МНЕ ЭТО
НАПОМИ-
НАЕТ?

ЯБЛОКО
СМЕРТИ ИЗ
«БЕЛОСНЕЖ-
КИ».



«ПРЕКРАС-
НЕЙШЕЙ»,
ПОЛКОВНИК
ФРАЙДЭЙ.



ИЛИ, МОЖЕТ
БЫТЬ, МНЕ.

ХА ХА.

Я РАСТУ В ПЛОДОРОДНОЙ
ПОЧВЕ ЕЁ УЖАСНЫХ СКРЫТЫХ
ВОСПОМИНАНИЙ. И УЖЕ
ПОЧТИ СТАЛ ЕЮ.



У НАС ЕСТЬ
ОТЛИЧНЫЕ НОВОСТИ
ДЛЯ СЭРА МАЙЛЗА
В АНГЛИИ.

ЭТО БУДЕТ
ЧЕРТОВСКИ
ХОРОШЕЕ
КИНО.



СКОРО НА
ЭКРАНАХ.



ВОСКРЕСЕНЬЕ,
31 МАЯ:

...ПОМНИШЬ, МЫ ОДНАЖДЫ
ОБСУЖДАЛИ, КАК БРИТАНИЯ
ПРАВИЛА МИРОМ, ОПИРАЯСЬ
НА СИЛЫ ФЛОТА И АРМИИ?

И КАКИМ БЛЕСТЯЩИМ ШАГОМ
АМЕРИКАНЦЕВ СТАЛО ПОНИМАНИЕ
ТОГО, ЧТО НАЗЕМНЫЕ АРМИИ
УСТАРЕЛИ?

ВСЁ ДЕЛО
В КИНО, КАК
Я НИКОГДА
НЕ УСТАЮ
ПОВТОРЯТЬ.

У ТЕБЯ НЕ БЫВАЕТ ЧУВСТВА,
ЧТО ТЫ НАБЛЮДАЕШЬ СОБСТВЕННУЮ
ЖИЗНЬ, БУДТО
ЭТО КИНО?

КАК БУДТО ТЫ
ПРОСТО КТО-ТО
ИЗ ЗРИТЕЛЕЙ?

А РАЗ ТЫ ЖИВЕШЬ В КИНО,
ТО НИЧЕГО СТРАШНОГО, ЕСЛИ
НА ТЕБЯ ПОСТОЯННО НАПРАВЛЕННЫ
КАМЕРЫ...

ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ МОМЕНТ,
КОГДА ОНИ ОБНАРУЖАТ
АБСОЛЮТНО НОВЫЙ СПОСОБ
ПРАВИТЬ МИРОМ...

С ПО-
МОЩЬЮ
СВЕТА.

С ПОМОЩЬЮ
СИЛЫ ИЛЛЮЗИЙ.

ПАПАРАЦЦИ УБИЛ
ПРИНЦЕССУ ДИАНУ.
ПЕРВАЯ В МИРЕ СМЕРТЬ
ОТ ФОТОГРАФИИ?

Я ХОЧУ СКАЗАТЬ, ЧТО
МИРОМ ПРАВЯТ ОБРАЗЫ.
ГАЛЛЮЦИНАЦИИ КОНТРО-
ЛИРУЮТ ВСЁ.

КАК МЫ МОЖЕМ
КОНТРОЛИРОВАТЬ
ГАЛЛЮЦИНАЦИИ?



МЭЙСОН, Я, ТЫ
И ГИ ДЕБОР МОЖЕМ
ПРОДОЛЖИТЬ ЭТУ БЕСЕДУ
ПОТОМ.

СЕЙЧАС Я
ПРЕДПОЧТУ СЛОВА
ПОПРОЩЕ.



ЛАДНО.

Я НАШЁЛ РОБИН В ПСИХ-
БОЛЬНИЦЕ В ПОРТЛЕНДЕ, ШТАТ
ОРЕГОН. ОНА НАБИРАЛА ВЫСОКИЕ
БАЛЛЫ В ТЕСТАХ НА ЭКСТРА-
СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ.

У МЕНЯ БЫЛИ
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЛЮДИ,
ЗАНИМАВШИЕСЯ
ПОДОБНЫМИ
ПОИСКАМИ.

ОНА ПОДВЕРГЛАСЬ
НАСИЛИЮ СО СТОРОНЫ
ОТЦА. ТОРГОВАЛА СОБОЙ,
ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ.



Я СВЁЛ
ЕЁ С ВАМИ.

ТЕБЕ НУЖНО
ПРИСЕСТЬ.

ЭТО КУДА
МАСШТАБНЕЕ, ЧЕМ
ТЫ ДУМАЕШЬ.



ПРЕДСТАВЬ
ЧТО-ТО
МАСШТАБНЕЕ
ГОЛЛИВУДА.

ЧТО ПРО-
ИСХОДИТ,
МЭЙСОН?



