

VERTIGO
DC COMICS

НОМЕР 2...
1 МАЙ 00

Для
Взрослых

ШЕРИМОН



ROLAND



МОРРИСОН
ЙОВЕЛЛ
БРАТЯ ПЭНДЕР
РИДЖУЭЙ
СТЮАРТ
ВУД
БАКИНГЕМ

РМСТ



«Затмение длилось две минуты двадцать три секунды. Или вечность... Я до сих пор не уверен».

ЧЕГО?



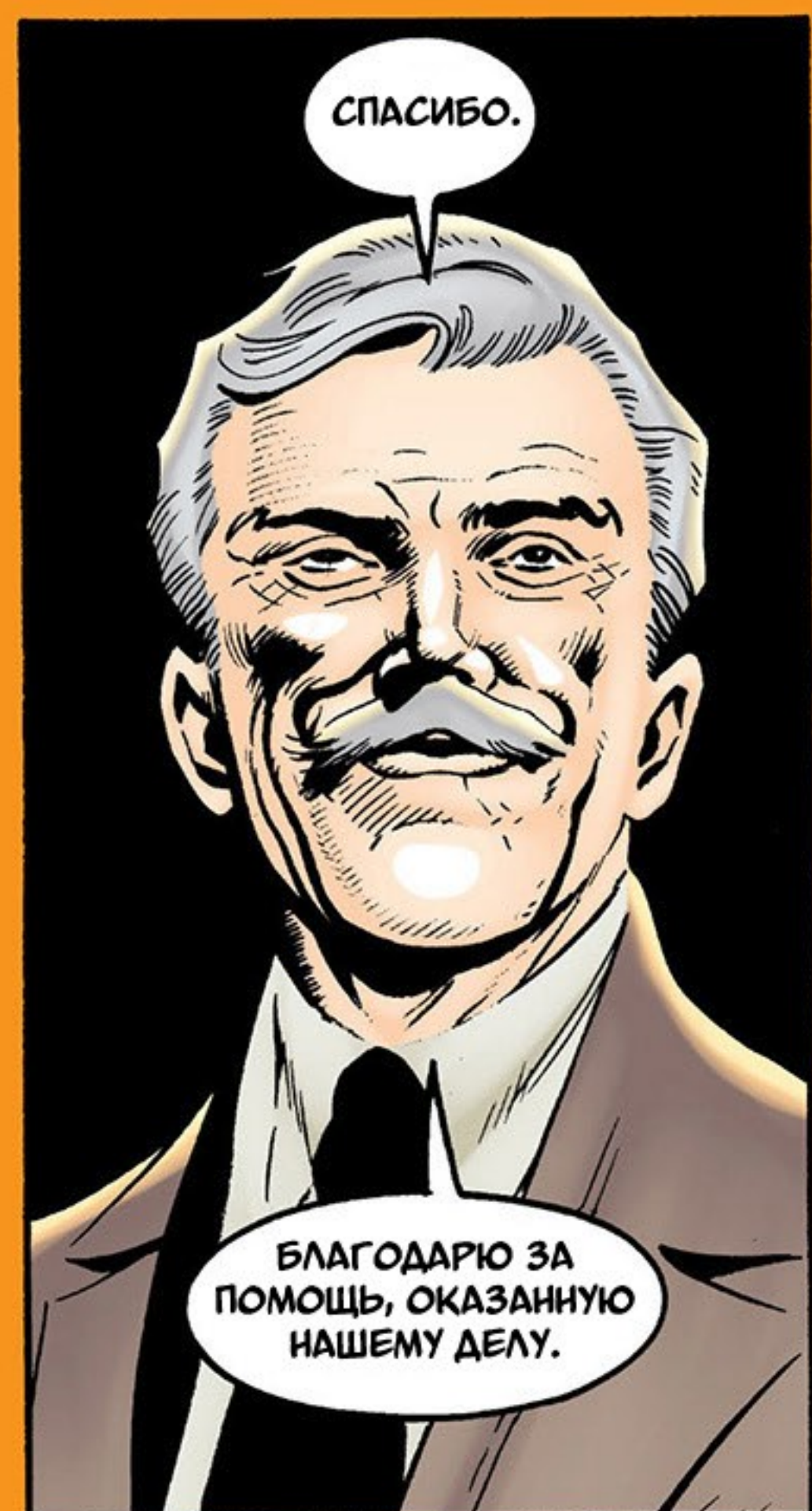
ТЫ, МАЛЬЧИК МОЙ, БЫЛ ДАВНО ИЗБРАН В КАЧЕСТВЕ ИДЕАЛЬНОГО НОСИТЕЛЯ ДЛЯ ВВОДА МАКРОСТРУКТУРЫ ЦАРЯ-АРХОНТА В ЭТОТ МИР.

ЕГО ЦАРСТВО. ТВОЁ ЦАРСТВО.



ДУМАЕШЬ, ПОЧЕМУ МЫ ХОТЕЛИ, ЧТОБЫ ТЫ ПРИСОЕДИНИЛСЯ К НАМ ЕЩЁ ТОГДА, ДАВНО?

МЫ И НЕ ДУМАЛИ, ЧТО ЭТО НЕУДАВШЕЕСЯ ПОДОБИЕ МУЖЧИНЫ ПОДГОТОВИТ ТЕБЯ ЛУЧШЕ, ЧЕМ МЫ КОГДА-ЛИБО СМОГЛИ БЫ.



СПАСИБО.

БЛАГОДАРЮ ЗА ПОМОЩЬ, ОКАЗАННУЮ НАШЕМУ ДЕЛУ.



ПУСТЬ ЕГО КАСТРИРУЮТ, ЛОБОТОМИРУЮТ И ПОСАДЯТ В ЦИСТЕРНУ, БУДЕТ У НАС ОДИМ ИЗ ШИФРОЛЮДЕЙ.

ЖИВО.

«На мгноление я подумал, что ему пиздец. Иногда он включал такого мудака, что я почти забыл, на что он на самом деле способен».



«Но это же, бля, был сам Кинг Мо...»

«О нём до сих пор ходят слухи».



ХИИ

УИЙ



ЫРРР!

БАХ!

«А тем временем архонты Внешней Церкви появились из двери-затмения; они хотели захватить мир и поработить или сожрать всех людей».



БАХ!

КРАК!

«Две минуты двадцать три секунды».

ЦАРСТВО	ИЗРИТНОЕ	ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ	БОМБЕЖНОЕ МГНОВЕНИЕ
ГРАНТ МОРРИСОН СЦЕНАРИСТ/СОЗДАТЕЛЬ	ИЗДОЖИЖНИК: СТИВ ПОВЕЛЛ 1 стр	БРАТТЬЯ ПЭНДЕР 2,3,6,7 стр	ДЖОН РИДЖУЭЙ 4,8,10,11,15,16,17 стр
КЭТЕРОН СТИЮАРТ 8,9,22 стр (контур)	ЭШЛИ ВУД 12,13,14 стр	МАРК БАКИНГЕМ 18,19 стр	ДИН ОРМСТОН 20,21 стр
ТОДД КЛЭЙН ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА	ДЭННЭЛ ВОУЦО КОЛОРИСТ	ДИГИТАЛ ШАМЕЛЕОН ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ	ШЕ.Л.ОН РОЙБЕРГ РЕДАКТОР

«Всё время этого мира».

«БАААММ!»
- Рой Лихтенштейн.



СЭР МАЙЛЗ...
Я НЕ ПОНИМАЮ... ТО ЕСТЬ,
ТО, ЧТО МАЛЬЧИШКА ДОЛ-
ЖЕН СТАТЬ НОСИТЕЛЕМ
АРХОНТА...

КХАХХ

В ТОТ ДЕНЬ, КОГДА ТЫ
ДОСТИГНЕШЬ 333-ЕГО ГРАДУСА
АНТИМАСОНСТВА, ПЕННИНГТОН,
ТЕБЕ ОТКРОЕТСЯ И СУТЬ ТОГО,
ЧТО Я СЕЙЧАС ЗДЕСЬ ДЕЛАЮ.

ЭТО ЖАЛКОЕ
СТРАШИЛИЩЕ - ВСЕГО ЛИШЬ
СИМВОЛ УХОДЯЩЕЙ ЭПОХИ.



В НАЗНАЧЕННЫЙ
ЧАС Я УБИВАЮ
КОРОЛЯ.

КХАХХ



СЭР
МАЙЛЗ!

ГОСПОДИ,
Я ЗНАЛ...
Я ЗНАЛ, ЧТО
С ЭТИМ ЧТО-
ТО НЕ ТАК...

ТЫ
НАРУШИЛ
СУБОРДИНАЦИЮ
В ПОСЛЕДНИЙ
РАЗ, ПЕННИНГ-
ТОН.



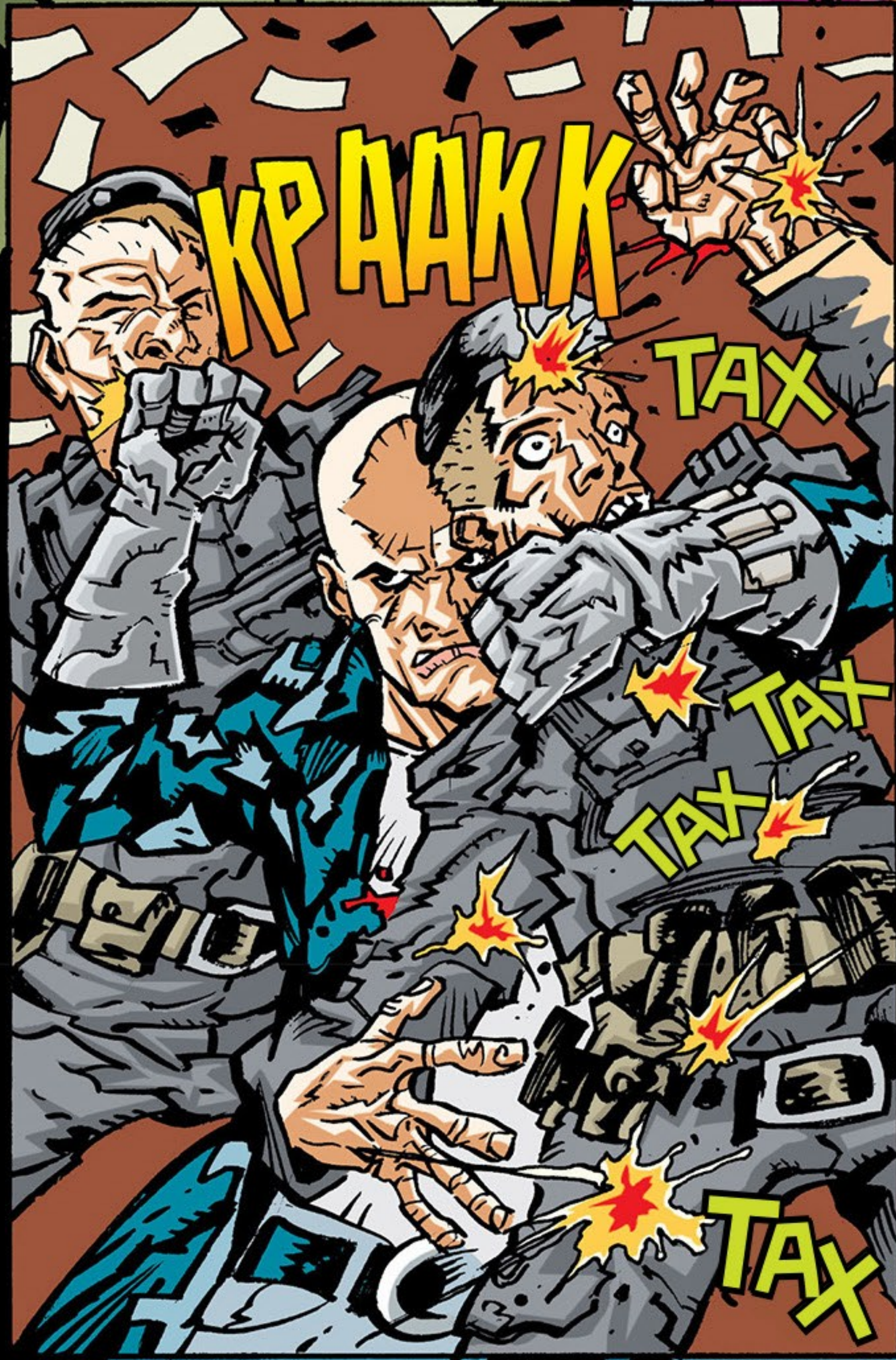
Я НЕ ПЕННИНГТОН...
Я РОССИТЕР! ВЫ ОПЯТЬ
ЗА СВОЁ! ВЫ БОЛЬНЫ,
СЭР МАЙЛЗ...

РОССИТЕР!

ПРЕДАТЕЛЬ.



ВЫ ВСЕ
ОДИНАКОВЫ.





ОРЛАНДО,
ДОРОГУША!

ТЫ СЕРЬЁЗНО
ДУМАЛ, ЧТО Я НЕ
ЗАПОМНЮ ТВОИ
ПРИЁМЫ ПОСЛЕ
ПРОШЛОГО
РАЗА?

НННННННННННН



ВОЗВРАЩАЙСЯ
В МИКТЛАН И ЖДИ ДНЯ
ЧЕТВЁРТОГО ДВИЖЕНИЯ,
ЗЛОБНОЕ ТЫ ГОВНО.



...ГОСПОДИ...

ШШРРРИИИИИ



КРУТО ТЫ
ЕГО, ЛАПА.

БОЖЕ ВСЕМОГУЩИЙ,
СИТУАЦИЯ НЕМНОГО ВЫХОДИТ
ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ.

НАЧАЛЬНИК?

ВОТ ЧЁРТ...
ЭТО ОДИН ИЗ НИХ,
ДА?



Я НЕ ТВОЙ НАЧАЛЬНИК,
ДЖОРДЖ. ТЕПЕРЬ УЖЕ НЕТ.

ФЛИНТ
БЫЛ ТОЛЬКО
КОСТЮМОМ.



ДЖОН?



ЧТО ЗА ХЕРНЯ..?

КТО ЗДЕСЬ ГЛАВНЫЙ?!



ЭТО ТЫ, АЖОН.

Я БЫ ТЕБЯ ГДЕ УГОДНО УЗНАЛА.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ? ОНИ ТЕБЯ ПЕРЕДЕЛАЛИ?

НУ... ДА.



ВОПРОС В ТОМ, КТО ОНИ?

СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО, ФЭННИ...



В ПРАВОЙ РУКЕ У МЕНЯ ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО - СЖАТОЕ ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ...

В ЛЕВОЙ - АНТИЗЕРКАЛО. СОВЕРШЕННОЕ. ОНИ ПРОТИВОПОЛОЖНЫ.

НО ЕСЛИ ИХ СОЕДИНИТЬ, ТО С ПОМОЩЬЮ ПОВТОРЯЮЩЕЙСЯ БИНАРНОЙ ОПЕРАЦИИ ИЗ НИХ ОБРАЗУЕТСЯ ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ СЛОЖНАЯ СИСТЕМА.

В ФИЛАДЕЛЬФИИ МЫ НАТКНУЛИСЬ НЕ НА ОРГИЮ ЛЮДЕЙ-НАСЕКОМЫХ.



ЭТО БЫЛ БРОШЕННЫЙ ВРЕМЕННОЙ СКАФАНД, СМЯТЫЙ И СЛОЖИВШИЙСЯ ПОД ТАКИМИ УГЛАМИ, ПОД КОТОРЫМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО В НОРМЕ НЕ ГНЁТСЯ.

ТЫ МЕНЯ ЗНАЕШЬ: ПРИШЛОСЬ ЕГО НАДЕТЬ.



ВЫ ЯВИЛИСЬ
К НАМ?

ВЫ ГОТОВЫ
ПРАВИТЬ?

ХОЧУ
ПРЕДУПРЕ-
ДИТЬ.

Я НЕ СТАЛ ИМ
ОДЕРЖИМ.



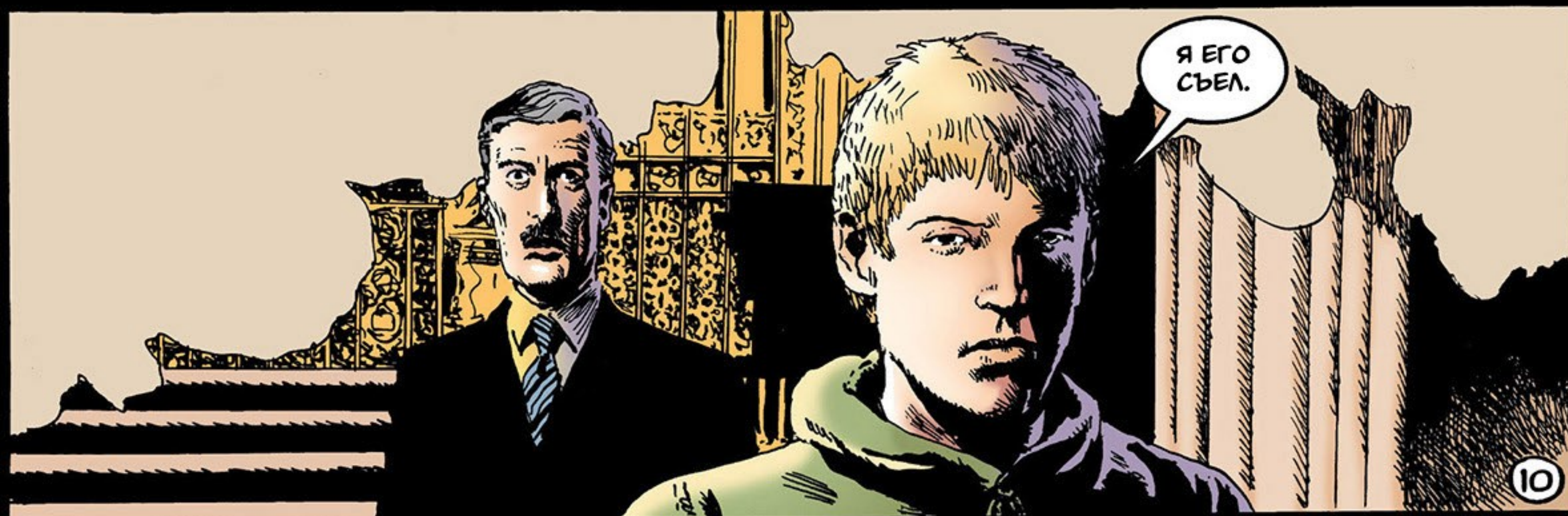
ВСЁ СОВСЕМ
НАОБОРОТ.

ЧТО...

...ЦАРЬ-АРХОТ...
САВАОФ... КРАЕУГОЛЬНЫЙ
КАМЕНЬ... ВЫ?

СЭР
МАЙЛЗ...

ВРЕМЯ
НАСТАЛО.



Я ЕГО
СЪЕЛ.



ОНОРФО-
КРАСИ...

РАЗВЕ
Я НЕ ПОМОГ
ВАМ?
...ЦАРИЦА МИРА,
ПОЗВОЛЬТЕ МНЕ
СТАТЬ ВАШИМ
СЛУГОЙ, НЕ
СЛУГОЙ СА-
ВАОФА...

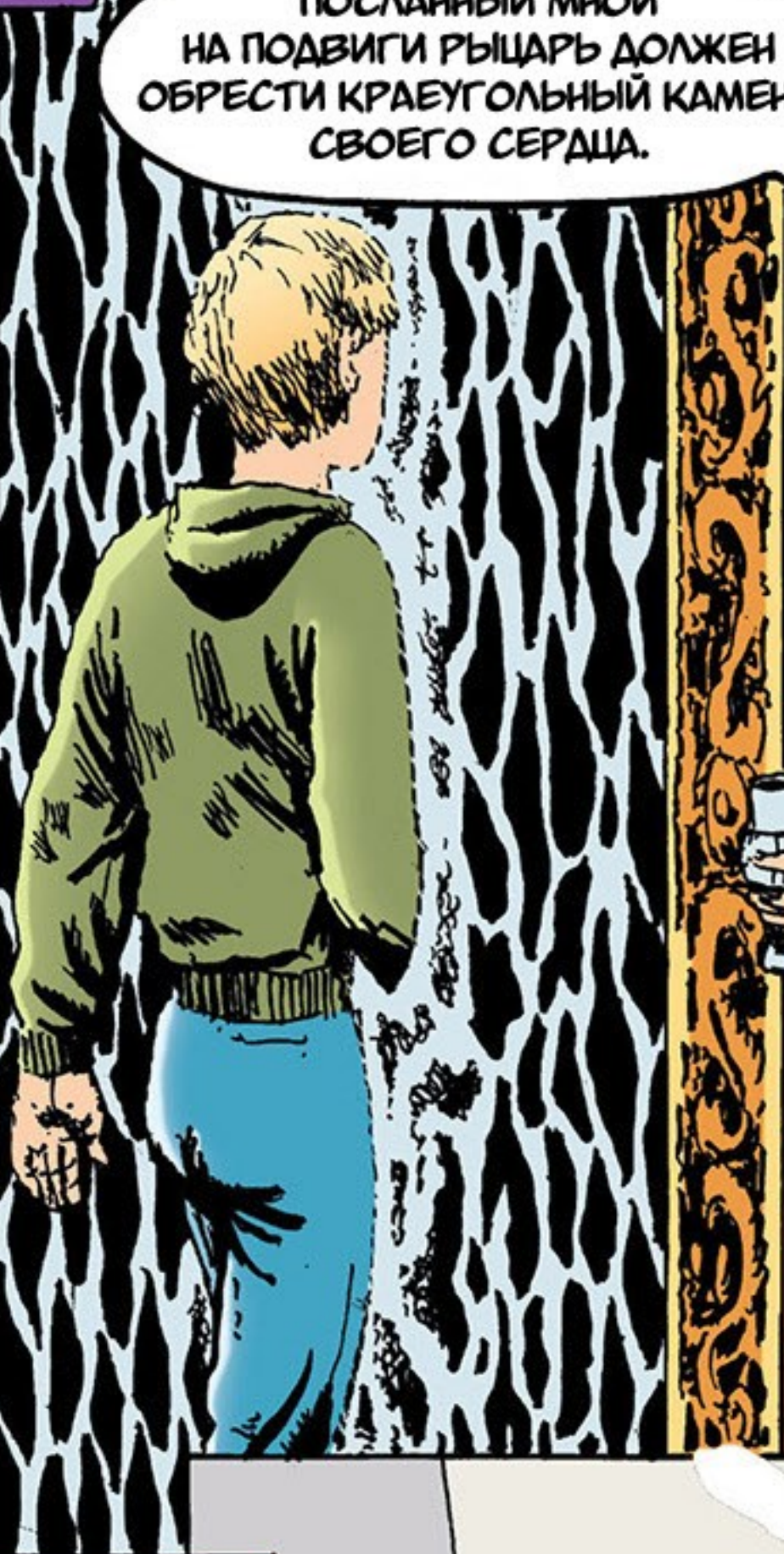


АЛМАЗНЫЙ БАФОМЕТ;
СВЕРХПЛОТНАЯ ЗВЕЗДА
ХАОСА.

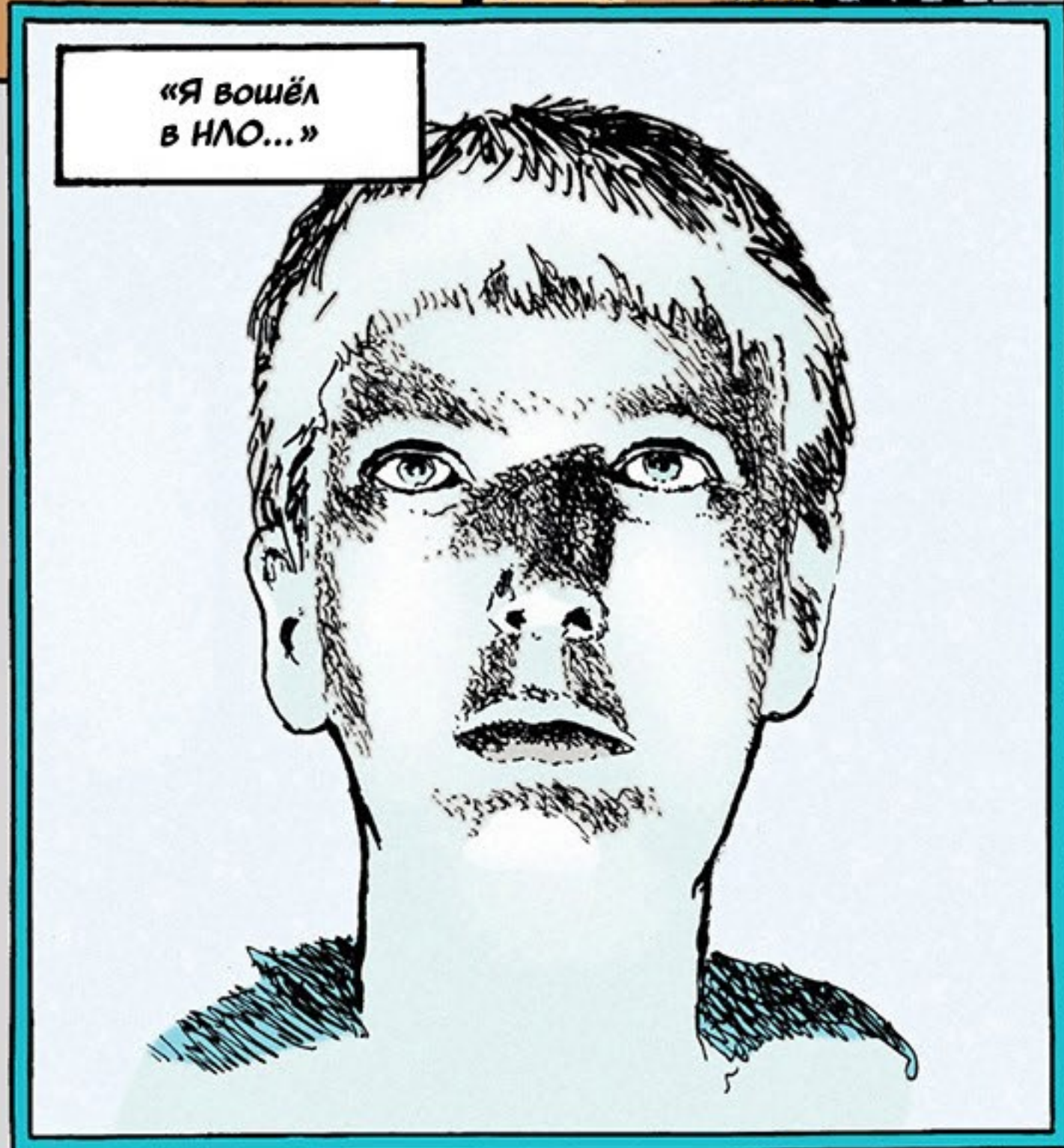
МИКРОСКОПИЧЕСКАЯ
ЖЕЛЕЗНАЯ ТЮРЬМА «ОНО».
ЧЁРНЫЙ ГРААЛЬ. КУСАЮ-
ЩИЕСЯ СОСЦЫ.



ПОСЛАННЫЙ МНОЙ
НА ПОДВИГИ РЫЦАРЬ ДОЛЖЕН
ОБРЕСТИ КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ
СВОЕГО СЕРЦА.



«На самом
деле я их
не слушал».




«Я вошёл
в НЛО...»




...ИНОГДА МНЕ СНИТСЯ СОН
ПРО ТО, КАК ВСЁ СЖИМАЕТСЯ
В ОДНУ ТОЧКУ... ВСЁ НА СВЕТЕ...
ВСЕ ЗВЁЗДЫ И ДНИ.

АГА, КАК-ТО
ТАК, ГЭЭ.

СНАЧАЛА
НЕМНОГО НА
ЭТО ПОХОЖЕ.




НО ЭТО ВСЁ
ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО,
ЧТОБЫ ВЫЖАТЬ СОК,
ДОРОГОЙ МОЙ ДЭЙН
МАКГОУЭН.



ДУМАЮ,
ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО
ДЕЛАТЬ, СТАРИК.

ЭПОХА
ОСИРИСА И ХРИСТА
ЗАКОНЧИЛАСЬ.



ЧЕМ ДАЛЬШЕ
ИДЁШЬ В ТУ СТОРОНУ,
ВО «ВНЕШнюю ЦЕРКОВЬ»
АРХОНТОВ ПОРЯДКА, ТЕМ
БОЛЬШЕ ВСЁ СТАНОВИТСЯ
ПОХОЖИМ НА ВЫБЕРЕН-
НЫЙ МЕХАНИЗМ.


НО ПРЯМО
РЯДОМ С НЕЙ
ПРОИСХОДИТ
КОЕ-ЧТО ИНТЕ-
РЕСНОЕ...



Я ДОЛЖЕН
ЗАВЕРШИТЬ ЭТО
ЖЕРТВОЙ.

КОНЕЧНО...
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА...
КАК ЭТА ЭПОХА НАЧАЛАСЬ
С ИУДЫ, ТАК ОНА И ДОЛЖНА
ЗАКОНЧИТЬСЯ МНОЙ...

КОРОЛЬ
УМЕР.



ЗДЕСЬ, НА ПЕРЕ-
СЕЧЕНИИ, МАШИНА
ЧАСТИЧНО ЗАВОЕВАЛА
БУДУЩЕЕ, НО ОНА НИКОГДА
НЕ ДОСТИГНЕТ ПОЛНОГО
УСПЕХА.

И ЭТО НИКОГДА
НЕ ПЕРЕСТАЁТ РАЗ-
ДРАЖАТЬ БЕЗУПРЕЧНО
РАБОТАЮЩУЮ
МАШИНУ.



МАЙЛЗ, ВЗГЛЯНИ НА МЕНЯ. КОРОЛЕВА-АРХОНТ, АНТИ-МААТ, БОГИНЯ НЕПРАВДЫ - МОИ СЫНЫ СУТЬ УБИЙЦЫ ЖЕНЩИН.

ТЫ УЗНАЕШЬ ЧАШУ С КРОВЬЮ?



И ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ БЕСКОНЕЧНАЯ НОВИЗНА, САМОСОЗНАНИЕ, ВЕЧНАЯ СВОБОДА... И ПОЛНОЕ РАССРЕДОТОЧЕНИЕ АРХОНТОВ ХАОСА.

МЫ ИДЁМ ЗА СТЕНАМИ ВРЕМЕНИ И ЗНАКОМОГО ТЕБЕ МИРА. ПОД ТАКИМИ УГЛАМИ К НЕМУ, ЧТОБЫ ТЫ МОГ УВИДЕТЬ СЕБЯ И ЭТОТ МИР.



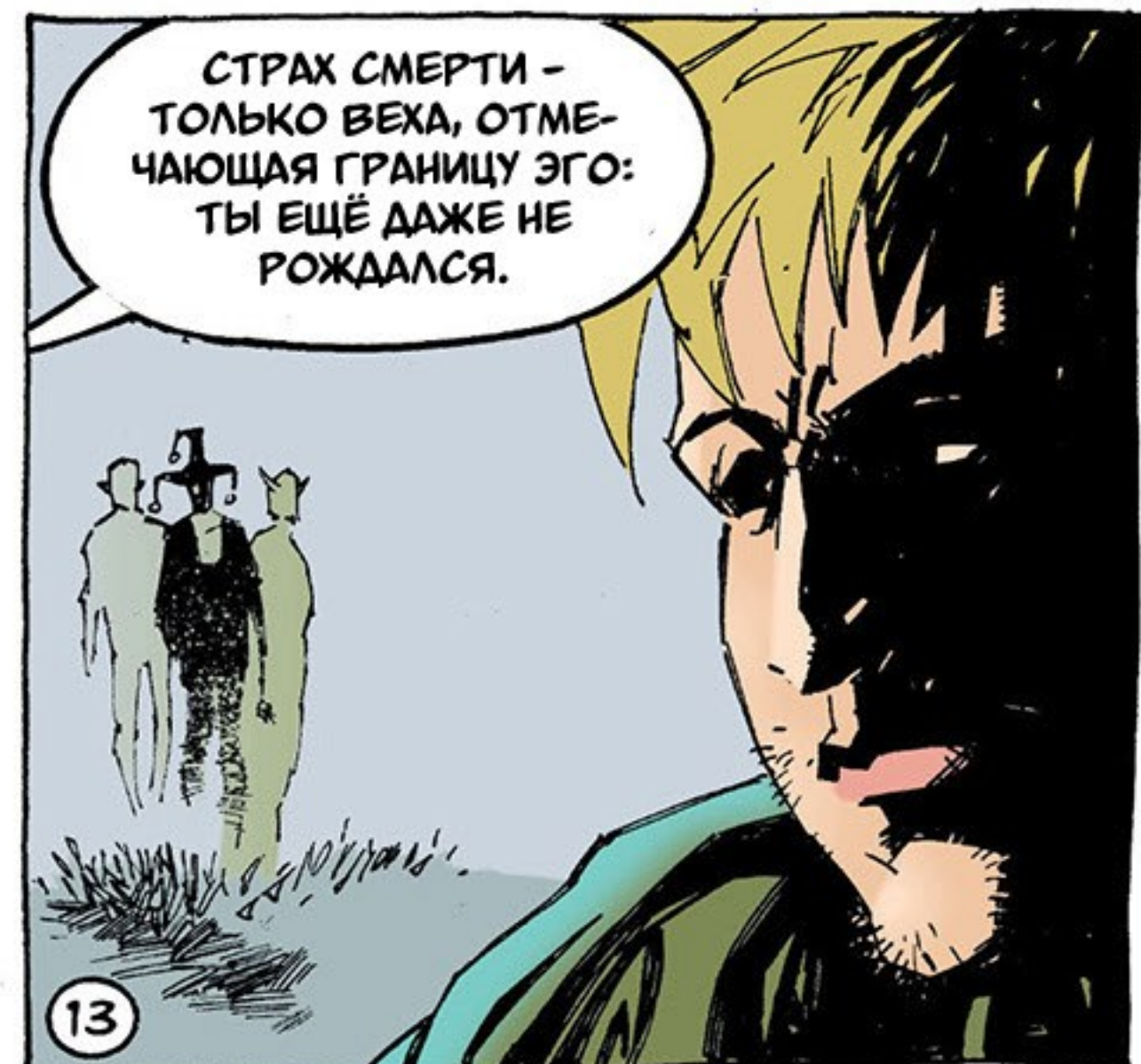
Я БЫЛ ЗДЕСЬ РАНЬШЕ.

ТЫ ВСЁ ЕЩЁ ЗДЕСЬ. ПРИГОТОВЬСЯ.

У ИНИЦИАЦИИ НЕТ КОНЦА.

НУЖНО ТОЛЬКО ВЗГЛЯНУТЬ ПОД ПРАВИЛЬНЫМ УГЛОМ И ТЫ УВИДИШЬ, ЧЕМ ТЫ БЫЛ ВСЕГДА.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ЛЕСА ЭГО, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ТВОЕГО РАЗВИТИЯ, НУЖНО СНЯТЬ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОНИ НАЧНУТ СДЕРЖИВАТЬ ТВОЙ РОСТ.



СТРАХ СМЕРТИ - ТОЛЬКО ВЕХА, ОТМЕЧАЮЩАЯ ГРАНИЦУ ЭГО: ТЫ ЕЩЁ ДАЖЕ НЕ РОЖДАЛСЯ.

ВОТ КАК ПРОЦЕСС ЧЕЛОВЕКА ВЫГЛЯДИТ ДЛЯ НАС - ТЕЛО, ПРОСТИРАЮЩЕЕСЯ НА ДЕСЯТИЛЕТИЯ, С МИЛЛИАРДАМИ ГЛАЗ И КОНЕЧНОСТЕЙ, ЧЕРВЕОБРАЗНАЯ ОБОЛОЧКА, КОТОРУЮ ТЫ ОСТАВЛЯЕШЬ ВО ВРЕМЕНИ. ЭТО ТВОЁ ЦЕЛОЕ ТЕЛО, А НЕ ЕГО ЧАСТЬ.

ИЗ ПОСМОТРИ НА СЕБЯ ВО ВСЕЙ ЧАСЬЕ





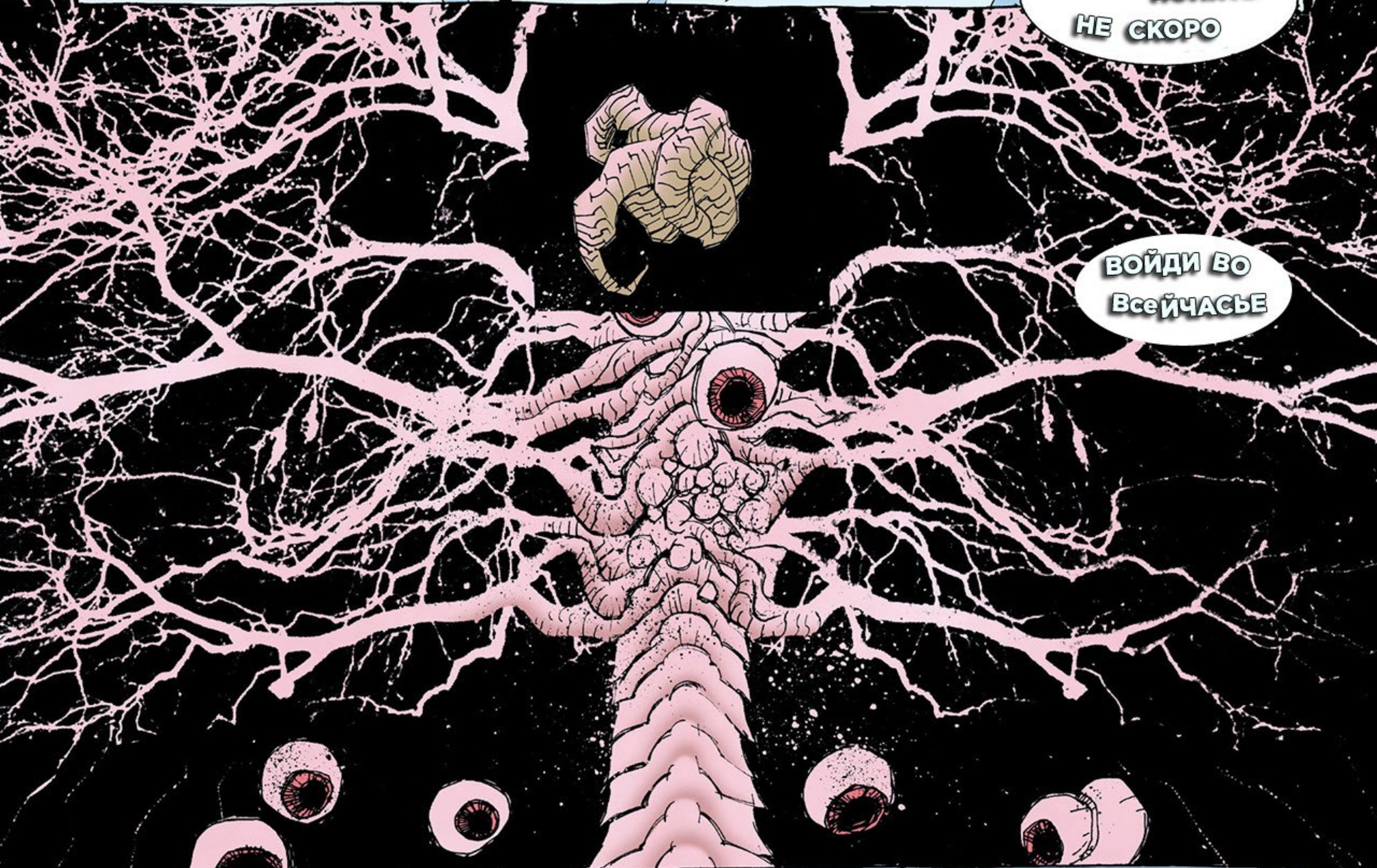
ЁБАНЫЙ
В РОТ.

ВРЕМЯ ТО В
ЧЁМ ТЫ РАСТЕШЬ
ВО ВСЕЙЧАСЬЕ

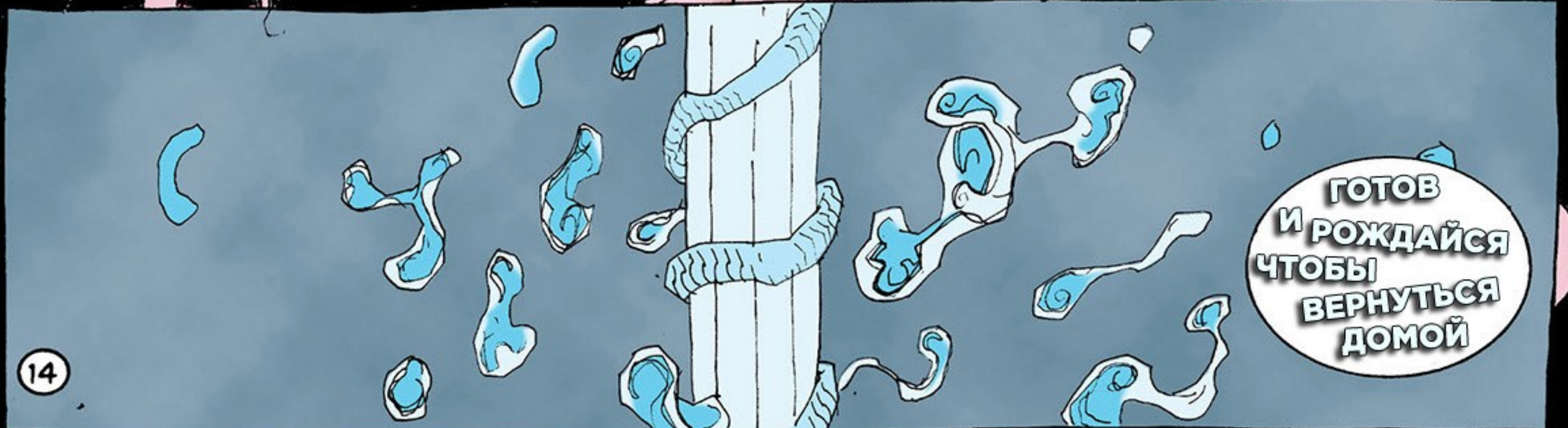


ВРЕМЯ ПОЧВА
И ПИТАЕТ
ЛИЧИНОК И
ВЫРАСТАЮТ

ТРУДНО
ПОНЯТЬ
НЕ СКОРО



ВОЙДИ ВО
ВСЕЙЧАСЬЕ



ГОТОВ
И РОЖДАЙСЯ
ЧТОБЫ
ВЕРНУТЬСЯ
ДОМОЙ



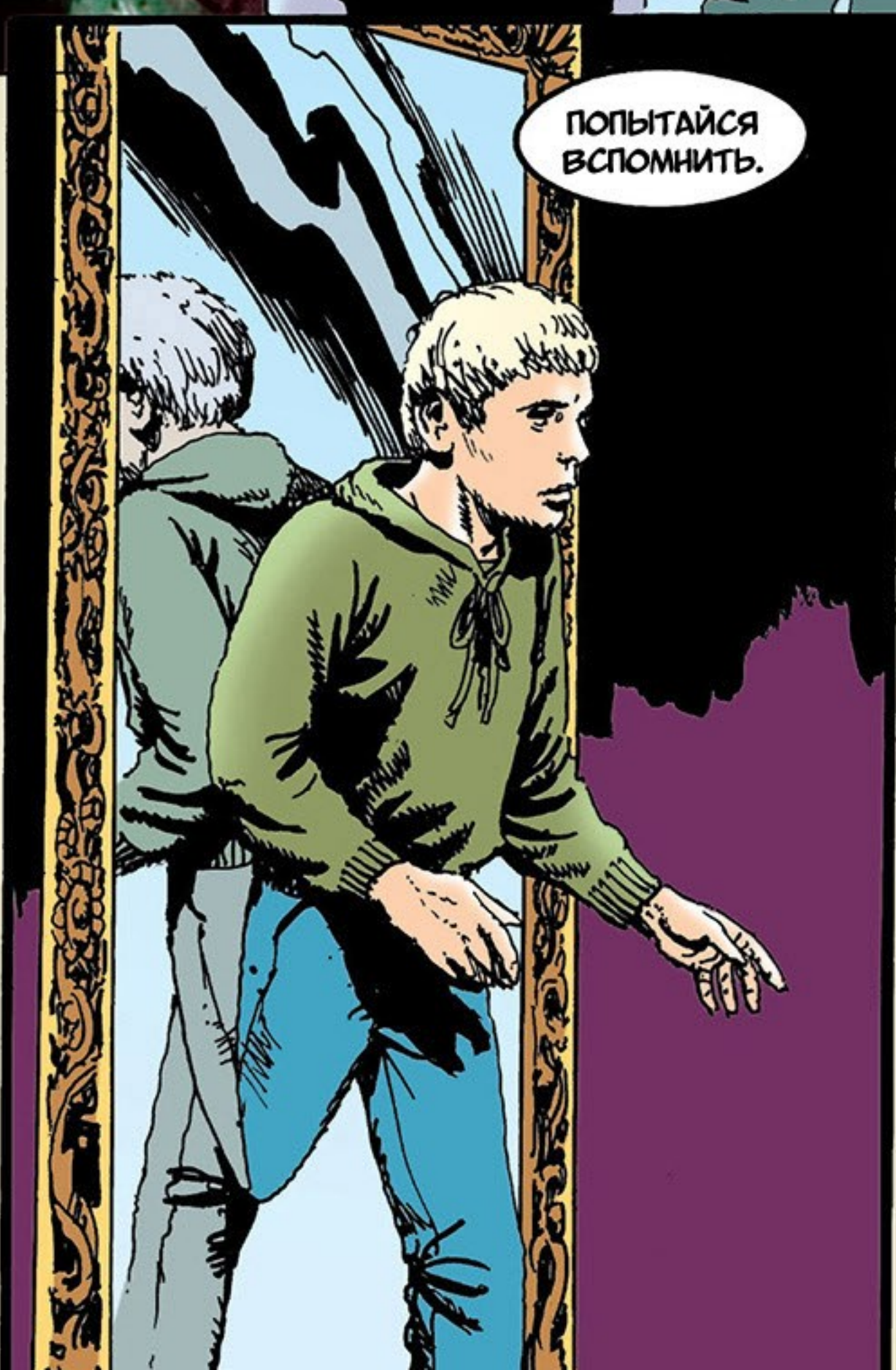
НЕ ДУМАЙ
О ПОВИТУХАХ.



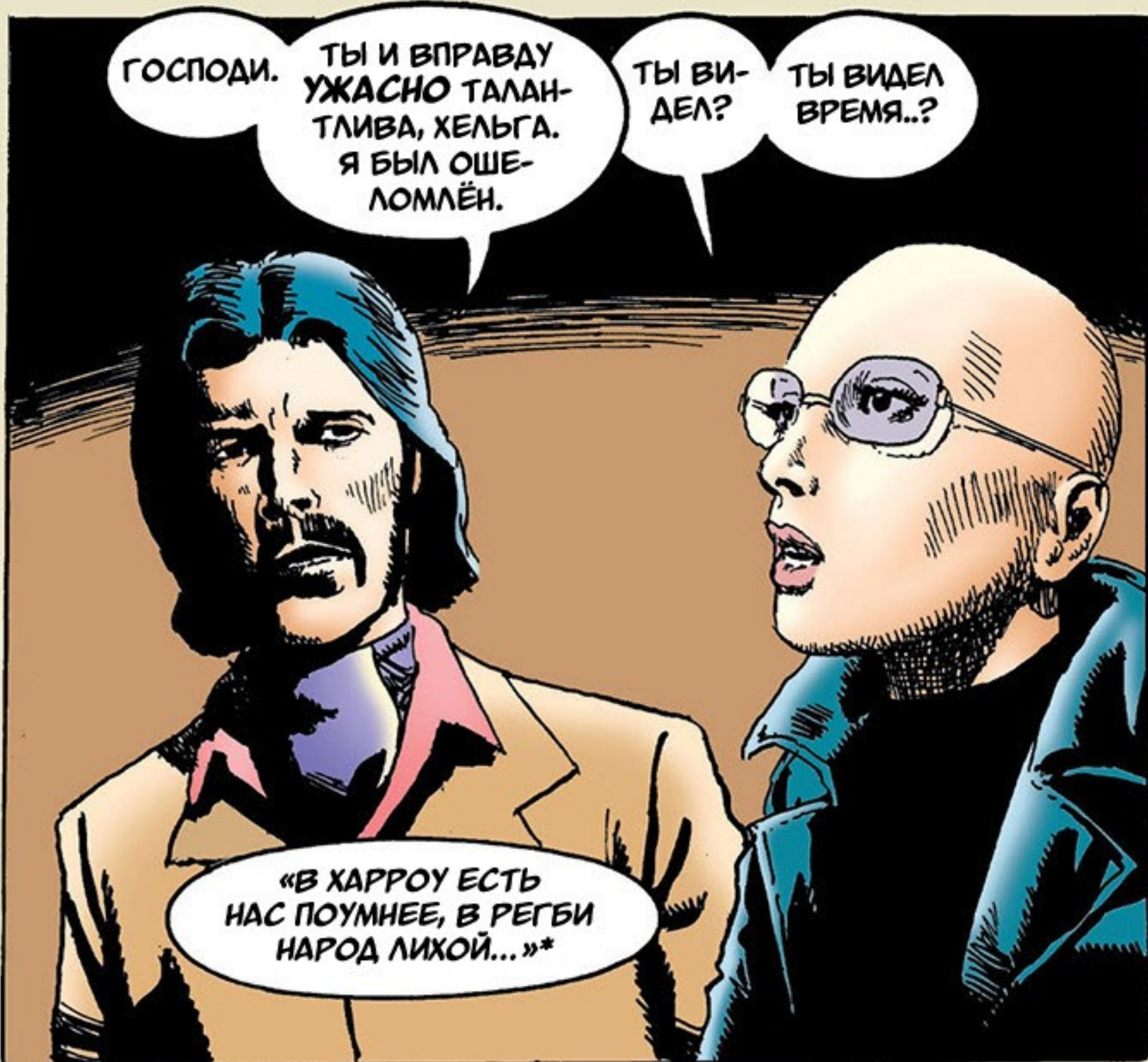
НУ?

ТЕПЕРЬ ТЫ
НЕ МОЖЕШЬ НЕ ДУМАТЬ
О ПОВИТУХАХ.

ЧТО Я ТЕБЕ
ГОВОРИЛ?



ПОПЫТАЙСЯ
ВСПОМНИТЬ.



ГОСПОДИ.

ТЫ И ВПРАВДУ
УЖАСНО ТАЛАН-
ТЛИВА, ХЕЛЬГА.
Я БЫЛ ОШЕ-
ЛОМЛЁН.

ТЫ ВИ-
ДЕЛ?

ТЫ ВИДЕЛ
ВРЕМЯ..?

«В ХАРРОУ ЕСТЬ
НАС ПОУМНЕЕ, В РЕГБИ
НАРОД ЛИХОЙ...»*

*СЭР МАЙЛЗ ПОЁТ
«ИТОНСКУЮ ЛОДОЧНУЮ ПЕСНЮ» /
«ETON BOATING SONG».



«НО МЫ НА ВОДЕ
НЕ РОБЕЕМ...»

«...ТВЁРДОЙ ГРЕБЯ РУКОЙ;
НИКТО И НИЧТО НЕ РАССЕЕТ
НАШ РОВНЫЙ, СПЛОЧЁННЫЙ
СТРОЙ.»



«СМЕНЯТ ДРУГИЕ
ДЕТИ В ИТОНСКОЙ
ФОРМЕ НАС, НО
О ДЕНЁЧКАХ ЭТИХ МЫ
ПОВЕДЁМ РАССКАЗ.»

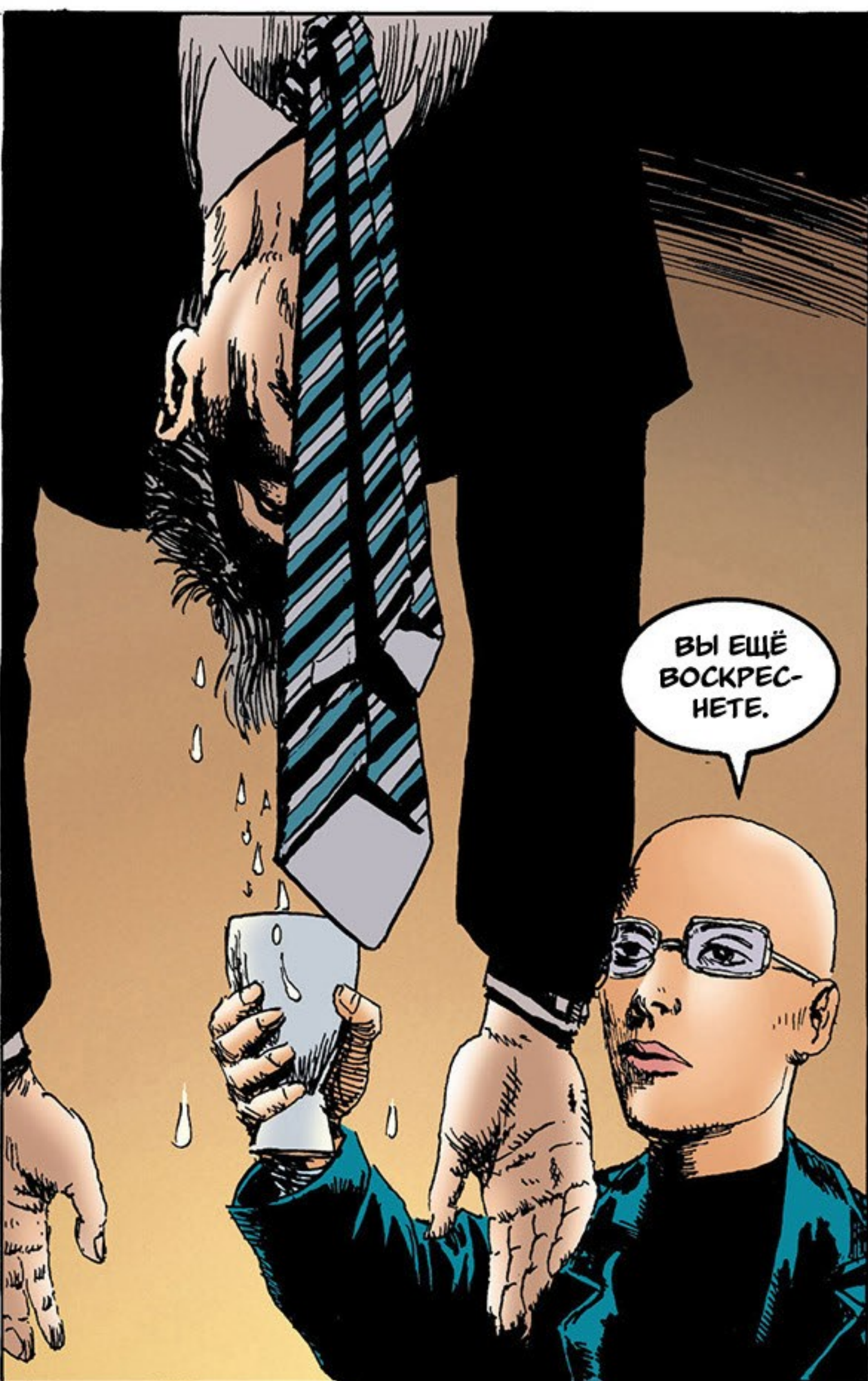
«НЕ ПОДВЕДЁМ
ДРУГ ДРУГА И ЛУЧШУЮ
В МИРЕ ИЗ ШКОЛ!»



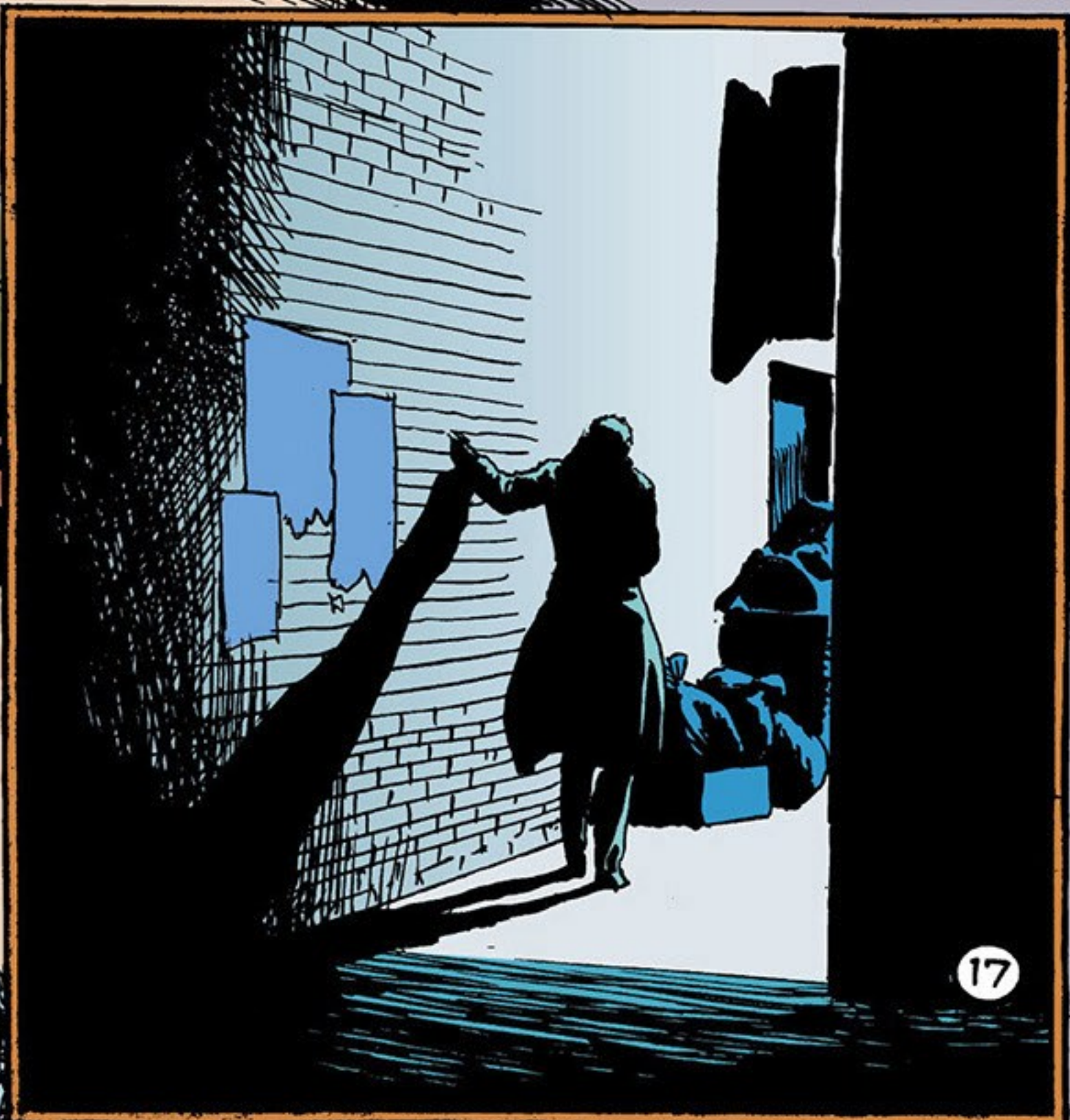
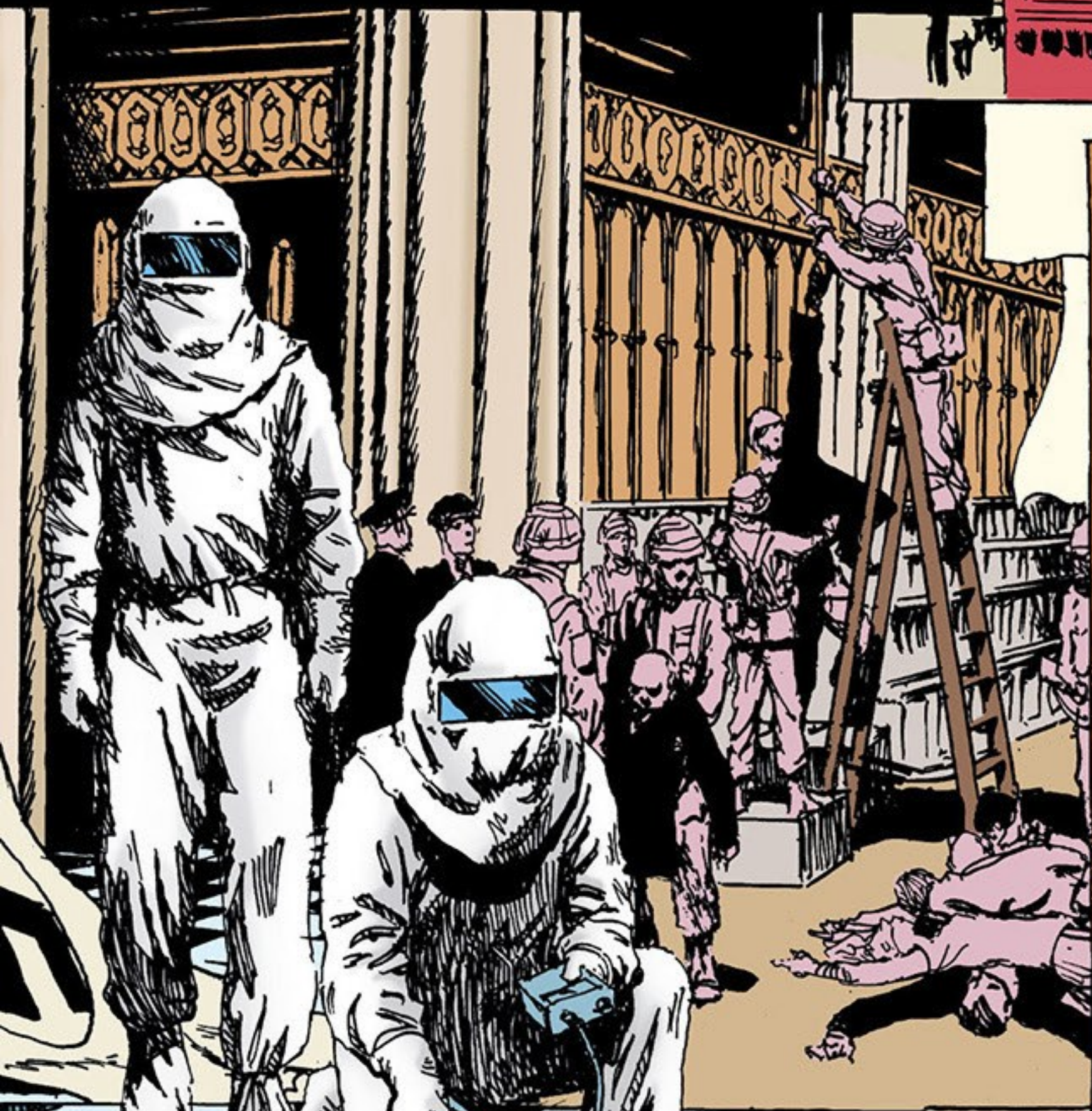
«НЕ ПОДВЕ-
ДЁМ...»

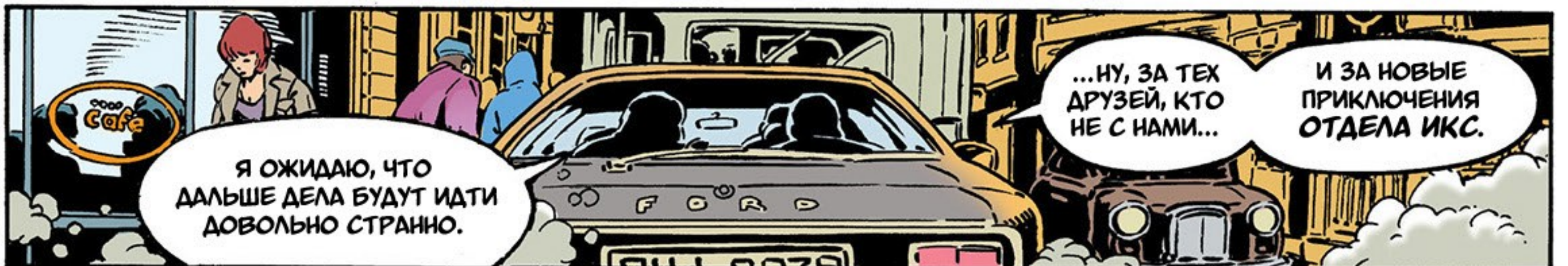


НЕ ВОЛ-
НУЙТЕСЬ, СЭР
МАЙЛЗ.



ВЫ ЕЩЁ
ВОСКРЕС-
НЕТЕ.









Я ДОЛЖЕН БЫЛ
ТАМ УМЕРЕТЬ...

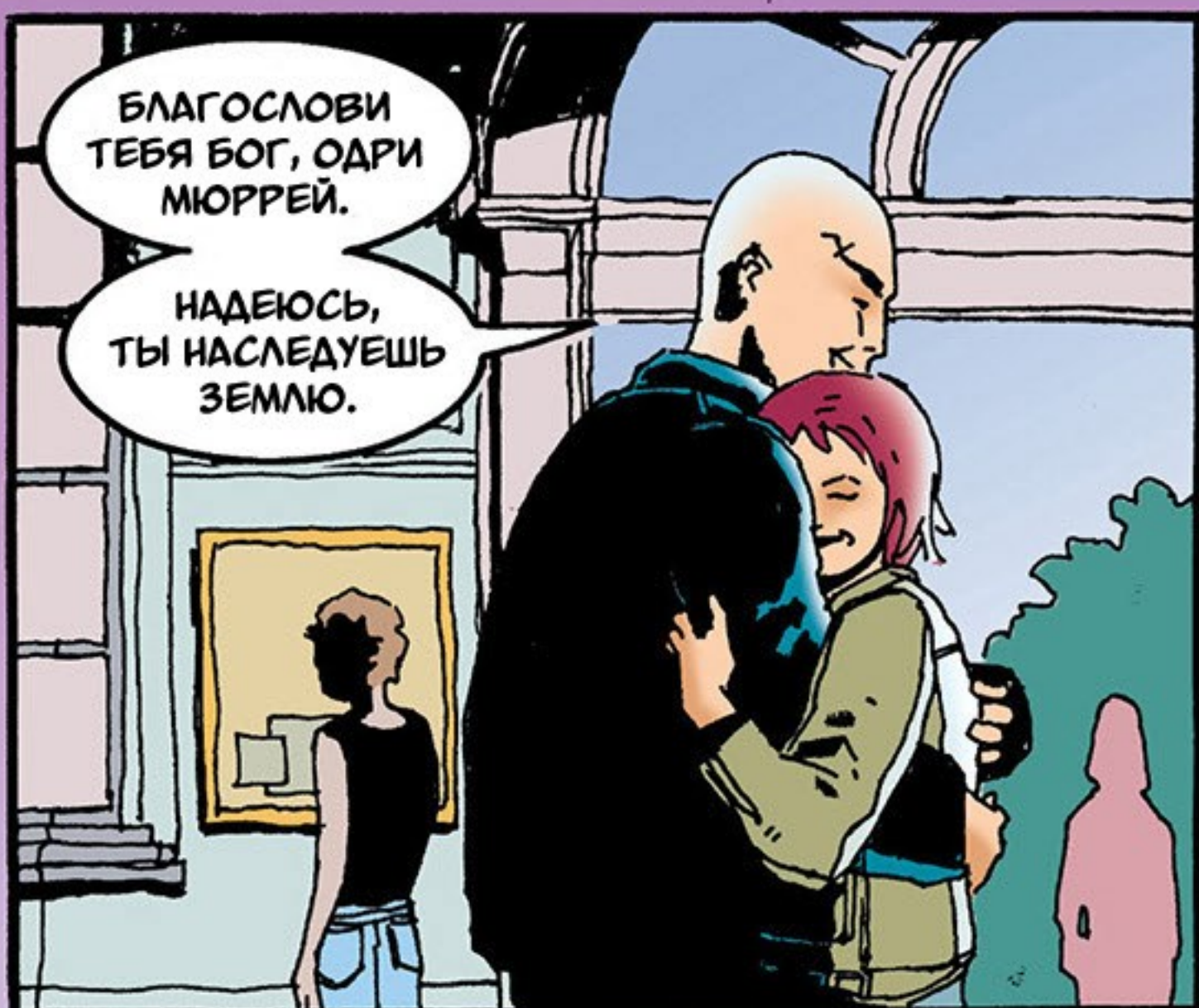
ВЫХОД

НЕ ДУРИ.
Я ВЕДЬ НЕ МОГЛА
ПРОЙТИ МИМО?

МОЕГО МУЖА
ЗАСТРЕЛИЛИ. ПЯТЬ
ЛЕТ НАЗАД. НО Я ЕЩЁ
СКУЧАЮ ПО НЕМУ.



Я НЕ МОГЛА
ПРОСТО ПРОЙТИ
МИМО.

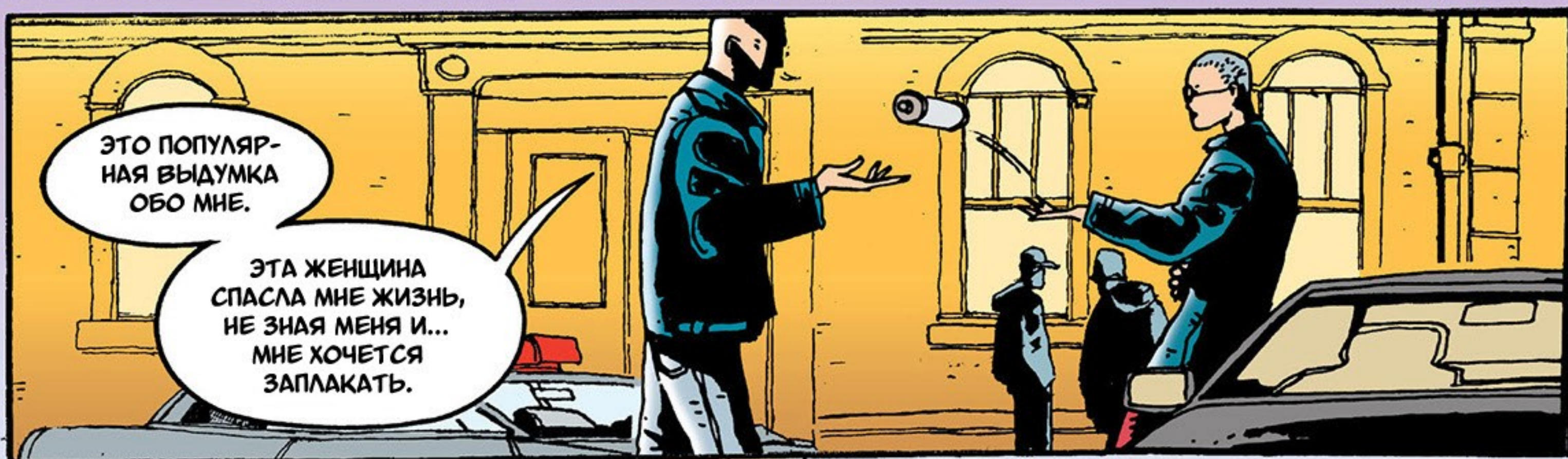


БЛАГОСЛОВИ
ТЕБЯ БОГ, ОДРИ
МЮРРЕЙ.

НАДЕЮСЬ,
ТЫ НАСЛЕДУЕШЬ
ЗЕМЛЮ.



ТЕБЕ ЛИШЬ
БЫ ПОТРА-
ХАТЬСЯ.



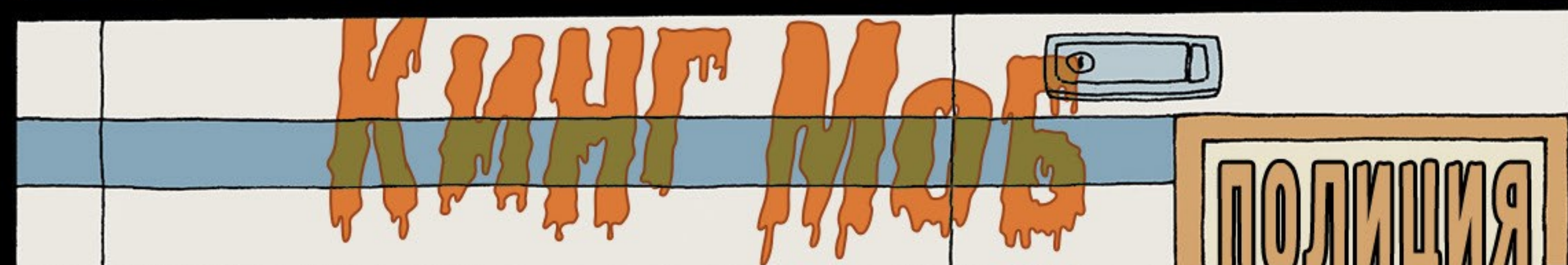
ЭТО ПОПУЛЯР-
НАЯ ВЫДУМКА
ОБО МНЕ.

ЭТА ЖЕНЩИНА
СПАСЛА МНЕ ЖИЗНЬ,
НЕ ЗНАЯ МЕНЯ И...
МНЕ ХОЧЕТСЯ
ЗАПЛАКАТЬ.



НО ВМЕСТО
ЭТОГО Я
ПОВАНДАЛЮ
НЕМНОЖКО, А?

Я РЕШИЛ, ПУСТЬ
КТО-НИБУДЬ ДРУГОЙ
ЗАБИРАЕТ СЕБЕ ИМЯ
И ВСЁ, ЧТО К НЕМУ
ПРИЛАГАЕТСЯ.



СИЭТЛ, 5 МАЯ,
2001.

...ВЫ ПОСТОЯННО
ПРОГУЛИВАЕТЕ ЗАНЯТИЯ,
ВЫ ПОДСТРЕКАЕТЕ ДРУГИХ
К ТОМУ ЖЕ.

ВПЕЧАТ-
ЛЯЮЩЕ.

КТО ВЫ? И КТО
ЭТОТ ИЗВРАЩЕНЕЦ
В ДУРАЦКИХ ОЧОЧКАХ,
КОТОРЫЙ БЫЛ ЗДЕСЬ
ВЧЕРА?

ПО-ВАШЕМУ, Я ИДИОТКА?
ВАШ АВТОРИТЕТ ВООБЩЕ ПОД
ВОПРОСОМ. Я ОТКАЗЫВАЮСЬ
УЧИТЬ ОДНИ АЗЫ МАТЕМАТИКИ
И АНГЛИЙСКОГО, ЧТОБЫ ПОТОМ
ЗА ГРОШИ ИЗОБРАЖАТЬ
РАБОТУ.

НУ, РАССКАЖИТЕ,
ЧТО НЕ ТАК С САМО-
ОБРАЗОВАНИЕМ, С ОТВЕТ-
СТВЕННОСТЬЮ ЗА СВОЁ
ЗДОРОВЬЕ И СВОЮ
ЖИЗНЬ?

РАССКА-
ЖУ, РАЗ ВЫ
ЭТОГО
ХОТИТЕ.

ВЫ ЧИТАЕТЕ
ВСЕ ЭТИ БРЕДО-
ВЫЕ КОМИКСЫ
И...

ЧТО?

А ВЫ ОТКУДА
ЗНАЕТЕ, ЧТО Я ЧИТАЮ?
КАК ДОГАДАЛИСЬ?

МИЛАЯ МОЯ,
ТАК ЭТО У ВАС
НА ЛБУ НАПИСАНО.

И
ЗНАЕТЕ,
ЧТО?

ТАМ ВСЁ
ПРАВДА.

ИЛИ ХОТИТЕ
СКАЗАТЬ, ЧТО НЕ
ЗНАЕТЕ, ЧТО ВОТ
ЭТО ЗНАЧИТ..?

КОНЕЦ

ДАЛЕЕ: СУМЕРКИ БЛЕСТЯШЕК!