

VERTIGO
DC COMICS

НОМЕР 1
Июнь 00
Для
Взрослых

ИЗРИБИТЕ



ROLAND



МОРРИСОН
КУАЙТЛИ
СТОУКС

«Сэр»...



МЫ ДОБРА-
ЛИСЬ?

ЧТО
СО ВРЕМЕ-
НЕМ?



...мы называем себя постнацистами - это значит, что мы пытаемся любыми средствами вырваться из нескончаемого гипермемента культуры «Спектакля под надлождением» Старого Мирового Порядка. Имена стекают с нас, как с гуся вода.

Я росла среди гностических стрейтэйджеров: против секса, против смерти... Мы воображали себя совершенными персонажами в симуляции. Супергероями на прогнившей цифровой планете, придуманной монструозными искусственными интеллектами. Вселенная для нас была программой, запертой в манихейской машине убийства. Истязаемой индивидуальностью и двухтысячелетним проклятием эго. Конец Истории.

Это было до МнеМлекса. До Суперконтекста.

...КАК ОНИ ТЕПЕРЬ ПИЗДЯТ ЗА ВСЮ ХУЙНЮ, БУДО ПРОФЕССОРА КАКИЕ-ТО...

МНЕ БЫЛО ПЯТНАДЦАТЬ... ПРОБЕЛА ВСЮ МОЛОДОСТЬ...

ТЕПЕРЬ Я НЕ ТАК МЁРЗНУ, ДЭЙН...

ТУММО. ПОМНИШЬ ВСЮ ТУ СТРЕМНУЮ ХЕРНЮ, КОТОРУЮ Я УМЕЛА, КОГДА МЫ БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ?

МЕЖВРЕМЕННАЯ ТЕЛЕПАТИЯ... БУДО ПЕРЕРОЖДАЕШЬСЯ ВО ВСЁ СРАЗУ...

...ДЭЙН, ОНИ ОТЯЛИ МОЮ ЖИЗНЬ... Я-ТО КАКОЕ ИМ СЛОВО, БЛЯДЬ, ДОЛЖЕН СКАЗАТЬ, КОГДА ОНИ СПРОСЯТ? ТЫ ПРО ТАКОЕ РАСКАЗЫВАЛ...

...СЛЫШИШЬ ЭТОТ ШУМ? ВСЁ ВРЕМЯ, БЛЯДЬ, ТЕПЕРЬ ШУМИТ...

ДРАМ-МАШИНЫ В КРОССОВКАХ, МУЖИК: «НИКАКИХ ПОП-ЗВЁЗД, НИКАКИХ, НАХУЙ, ДИДЖЕЕВ, РЕБЯТА ПЛЯШУТ ПОД ОГЛУШИТЕЛЬНЫЕ ЗВУКИ ДО РАССВЕТА».

НУ, ТЕПЕРЬ ПРЕКРАТИШЬ ТРЕПАТЬСЯ ПРО ДЕМОНОВ, ИЛИ ЧТО, ХОЧЕШЬ ПОГЛЯДЕТЬ НА РАССВЕТ НАД РЕКОЙ МЕРСИ, КАК ТОГДА, КОГДА МЫ БЫЛИ ЕЩЁ МАЛЕНЬКИМИ ЗАСРАНЦАМИ?



ГРАНТ МОРРИСОН — СЦЕНАРИСТ
ФРЭНК КУАЙТЛ — КАРАНДАШНИК
ДЖОН СТОУКС — КОНТУРОВЩИК
ДЭВИД ВОЦЦО — КОЛОРИСТ
ТОДД КЛАЙН — ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА
ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ — РЕДАКТОР

WUNDERBAR!

НЕЗРИМЫЕ
СОЗДАНЫ
ГРАНТОМ
МОРРИСОНОМ

ВОТ ПОЭТОМУ
ВЫ И **ВОЕВАЛИ**.
ВЫ ПЫТАЛИСЬ СИЛОЙ
ПРИДАТЬ СВОИМ ВРАГАМ
ФОРМУ; ВЫ НЕ ПОНИМАЛИ,
ЧТО ТАК ВЫ ПОЗВОЛЯЕТЕ
ИМ ПРОВОДИТЬ ГРАНИЦЫ
ВАШЕГО «Я».

ЭТИ СТЕНЫ - ПЬЕЗО-
АКТИВНЫЕ ОХРАННЫЕ СИСТЕ-
МЫ НА КВАНТОВОМ ШИФРО-
ВАНИИ. КАК В ЛАБИРИНТЕ
В «ТЫСЯЧЕЛЕПЕСТКОВОМ
ЛОТОСЕ-2».

Больше никаких переворотов!
Мы отказываемся даже призна-
вать Колесо!

ОСНОВОЙ ДЛЯ
«СОКА ИЗ ТРЁХ ЛИМОНОВ»
НАМ ПОСЛУЖИЛИ МЕМУАРЫ
ЭДИТ МЭННИНГ.

ГОВОРЯТ,
ИХ ОРИГИНАЛ
БЫЛ НА ДИСКЕ, КУП-
ЛЕННОМ «ТЕХНОКУЛЬ-
ТОМ» ЗА СТО ДОЛЛАРОВ
НА ЗАКРЫТОМ АУКЦИОНЕ
ПОСЛЕ СМЕРТИ
МЭЙСОНА...

МОГЛИ БЫ ЕЩЁ
ВЫДОЛБИТЬ ТАЙНУ
ВСЕЛЕННОЙ НА
ПОВЕРХНОСТИ
ЛУНЫ!

ЛОГО
«КОКА-
КОЛЫ» НЕ
В СЧЁТ?

Я ДУМАЛА,
МЫ СОБИРАЕМСЯ
КАКИМ-НИБУДЬ ЗАГА-
ДОЧНЫМ ОБРАЗОМ ПРЕ-
ВРАТИТЬ ЭТУ ГРОБНИЦУ
МАКРОКАПИТАЛА В МЕЛ-
КУЮ ПЫЛЬ ПОСЛЕ ТОГО,
КАК УКРАДЁМ ВСЕ
СЕКРЕТЫ НОВОЙ ИГРЫ
«НЕЗРИМЫЕ», КОТО-
РАЯ ВЫХОДИТ
ЗАВТРА.

А ТЫ ДУМАЕШЬ,
ЧТО ЗНАЕШЬ **ВСЁ**,
ДА?

БОЛТАЕШЬ,
БУДТО ТЫ, БЛЯ, ЦЕЛЫЙ
ОТКРЫТЫЙ УНИВЕР-
СИТЕТ, ВЕДЬ ТАК СЕЙ-
ЧАС **ВСЕ** ДЕЛАЮТ.

ПОШЁЛ
ТЫ, ДЕДУЛЯ.
Я УМРУ КРАСИВО.
МЫ КУКУШКИ
МИДВИЧА.

ТВОЮ МАТЬ!
ПО ОШИБКЕ НАЖАЛА
«ОТМЕНУ» НА СВОИХ
ЧАСАХ.

...ПЕРЕЗА-
ГРУЗИТЬ «ЯЙЦА
УРОБОРОСА».

У НИХ С НАЗВАНИЕМ
«МЕМУАРЫ ЭДИТ МЭННИНГ»
ВООБЩЕ НИЧЕГО,
БЛЯ, НЕТ?

А В КОМ-
ПЬЮТЕР ЧЕГО
ЗАПУСТИЛОСЬ?

БУДУИСТСКИЕ ЧЕРВИ
ИЗ ЦЕРКВИ ПАПАШИ КРОУ
В ЧИКАГО. ОНИ БЫСТРО
РАЗМНОЖАТСЯ И СЪЕДАТ
СИСТЕМУ БЕЗОПАСНОСТИ
ИЗНУТРИ.

«КОГДА ТЫ
В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ
НАСЛАЖДАЛАСЬ ОБЩЕСТВОМ
ЛИЧИНОК, СЕСТРЁНКА?»
НОРМАЛЬНЫЙ ТАКОЙ
МУЖИК.



...ДОСТУП К МНОЖЕСТВЕННЫМ ПЕРСПЕКТИВАМ И ОБРАЗАМ СЕБЯ, ВЫБОР ЛИЦА ЧЕРЕЗ МЕНЮ, ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ЛИЧИНЫ. КОНЕЦ ПОНЯТИЯМ ТЕРРИТОРИИ И ГРАНИЦ? САМА ИДЕЯ ИНДИВИДА, КАК И НАЦИОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА, НЕ БЫЛА РАССЧИТАНА, ЧТОБЫ ПЕРЕЖИТЬ СМЕНУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ, И ДОЛЖНА БЫТЬ ПРЕОДОЛЕНА: ОТСЮДА И ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТАК НАЗЫВАЕМОГО «МНЕМПЛЕКСА»...

...ИЛИ ЖЕ МНОЖЕСТВЕННОГО РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ КАК ВОЗМОЖНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

И НЕ ГОВОРИ.



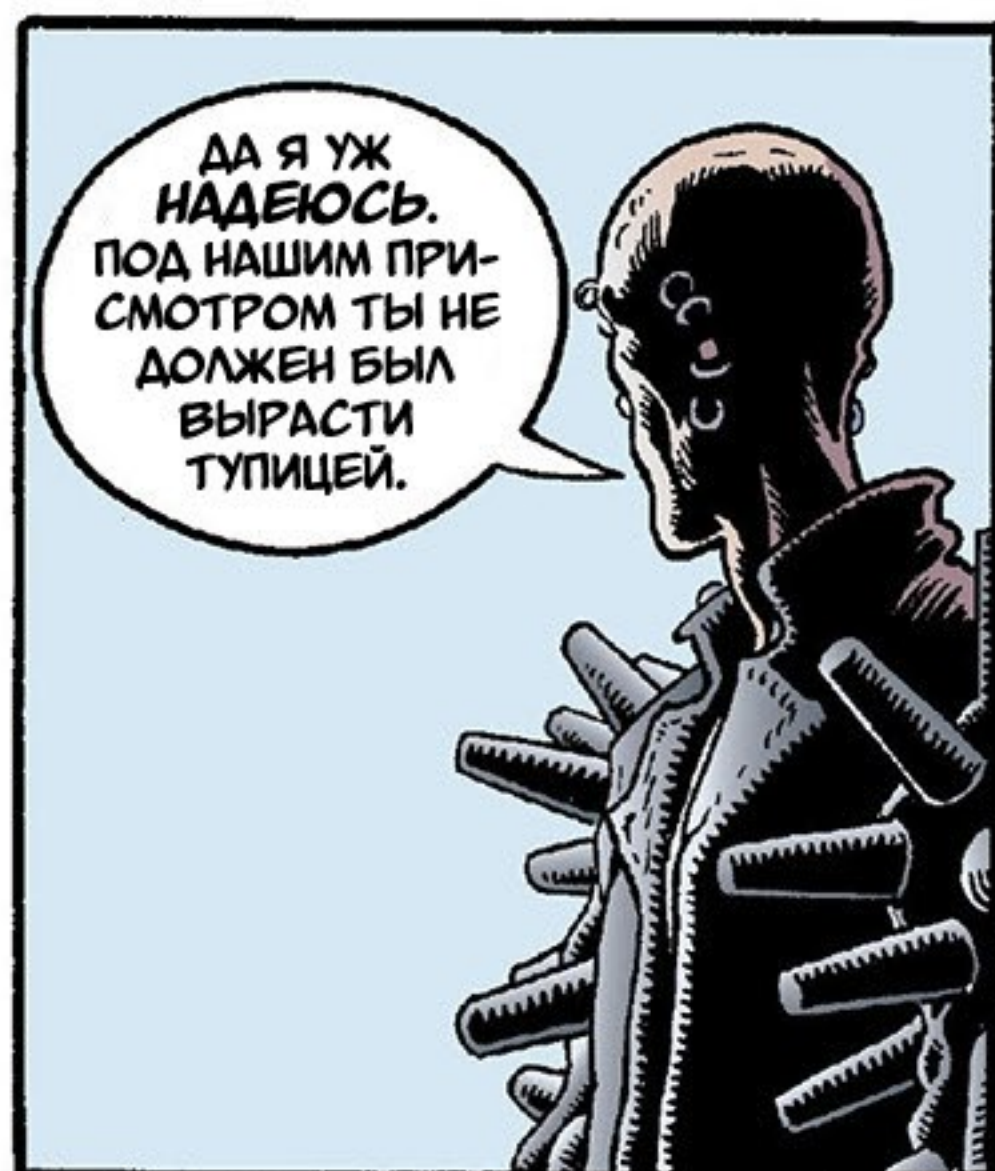
БАБОЧКА ЗАПУСКАЕТ КВАНТОВЫЙ КОМПЬЮТЕР. ОНА ХЛОПАЕТ КРЫЛЬЯМИ, И «ТЕХНОКУЛЬТ» ПОЛУЧАЕТ ДЕСЯТЬ МИЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ В АЗИИ.

МЫ СОЗДАЛИ ШИ ФОКС, А ТАКЖЕ ФИНАНСИРУЕМ ПИРАТСКИЕ ВЫПУСКИ «НЕЗРИМОГО ТВ» И ПРОЧУЮ «ПОДРЫВНУЮ» ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВСЕХ СМИ.



ПИЗДЕЦ.

Я ТАК И ЗНАЛ.



ДА Я УЖ НАДЕЮСЬ. ПОД НАШИМ ПРИСМОТРОМ ТЫ НЕ ДОЛЖЕН БЫЛ ВЫРАСТИ ТУПИЦЕЙ.



КСТАТИ, ВПУСТИЛ ТЕБЯ Я.



НЕ ЗАБЫЛ СВОЮ ДОБРУЮ ФЕЮ-КРЕСТНУЮ?



ПРИШЁЛ ЗАЛОЖИТЬ БОМБУ, ДЖЕК?

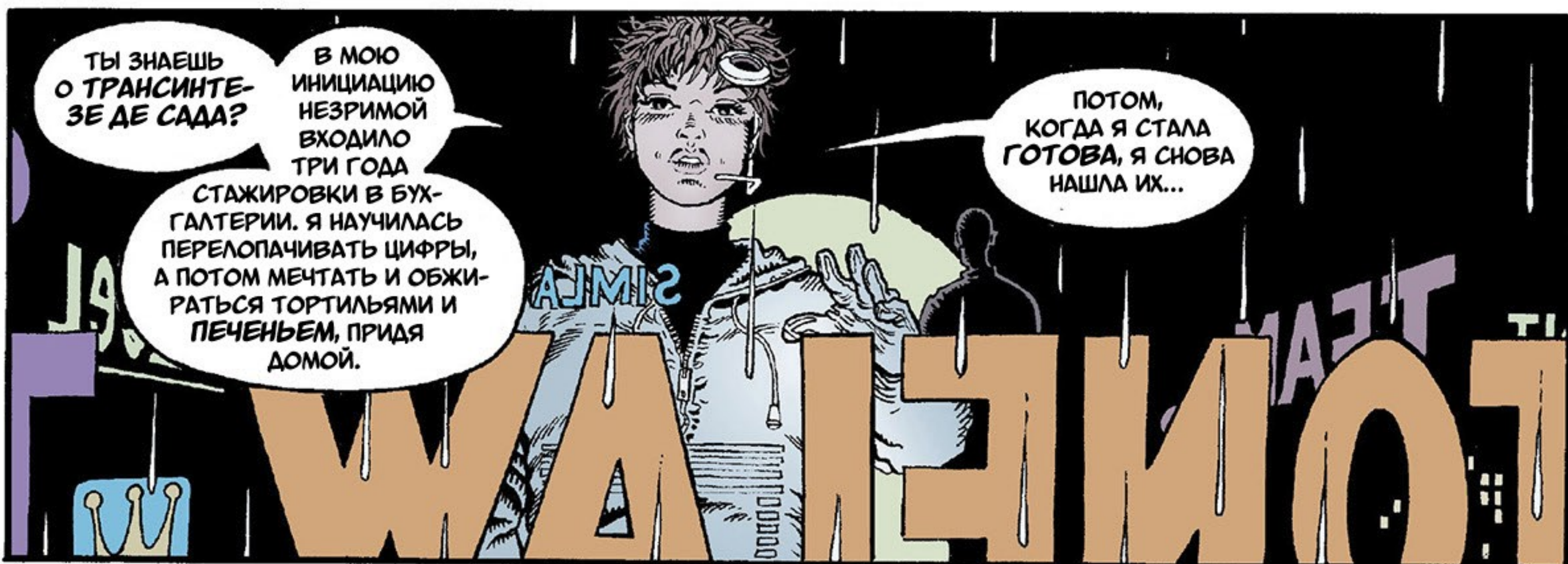
Я ТУТ ПРИПАС ПАРОЧКУ.



СУПЕРКОНТЕКСТ?
ЭТО... ПОЧТИ КАК СТАРИННЫЕ
СТЕРЕОКАРТИНКИ «ВОЛШЕБНЫЙ
ГЛАЗ», ЕСЛИ БЫ НА НИХ
БЫЛО ВСЁ.

МИР ВЫВО-
РАЧИВАЕТСЯ
НАИЗНАНКУ.

ТЫ ОТОЖДЕСТВЛЯЕШЬ
СЕБЯ СО ВСЕМ В МИРЕ,
КРОМЕ СЕБЯ, И ЗАСТАВЛЯЕШЬ
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНУЮ ДИЛЕММУ
ОТЧУЖДЕНИЯ РАСТВОРИТЬСЯ
В ЕДИНСТВЕ. ВСЁ - ОДНО,
А НЕСКОЛЬКО - НИЧТО...



ТЫ ЗНАЕШЬ
О ТРАНСИНТЕ-
ЗЕ ДЕ САДА?

В МОЮ
ИНИЦИАЦИЮ
НЕЗРИМОЙ
ВХОДИЛО
ТРИ ГОДА
СТАЖИРОВКИ В БУХ-
ГАЛТЕРИИ. Я НАУЧИЛАСЬ
ПЕРЕЛОПАЧИВАТЬ ЦИФРЫ,
А ПОТОМ МЕЧТАТЬ И ОБЖИ-
РАТЬСЯ ТОРТИЛЬЯМИ И
ПЕЧЕНЬЕМ, ПРИЯД
ДОМОЙ.

ПОТОМ,
КОГДА Я СТАЛА
ГОТОВА, Я СНОВА
НАШЛА ИХ...



ИНИЦИАЦИЯ?
В СВОЁ ВРЕМЯ МЫ
ВИСЕЛИ ВВЕРХ НОГАМИ,
ГОЛОВОЙ В ЛУЖЕ,
В КОТОРОЙ ПОЛЗАЛИ
ГАЛЛЮЦИНОГЕННЫЕ
КРАБЫ.

ПРАВДА,
ДЖЕК?



ПРИНЦИП
ГЕНЕРАТОРА ФРАК-
ТАЛОВ ОЧЕНЬ ПРОСТ:
ДА/НЕТ/ЧТО НАВЕРХУ/
ТО И ВНИЗУ. В ЖИДКОМ
СОФТЕ - КАПЕЛЬКИ ВОЛ-
ШЕБНОГО ЗЕРКАЛА
И АНТИЗЕРКАЛА.

ЭТО ДЛИТСЯ
ДЕНЬ И ОЩУЩА-
ЕТСЯ КАК ВЕЧ-
НОСТЬ...

ДА ХОРОШ УЖЕ.
Я ВЕДЬ НЕ ПОДАРОК
НА РОЖДЕСТВО У ТЕБЯ,
БЛИН, ПОКУПАЮ.

НУ, ПОЕ-
ХАЛИ.



ХОРОШО.
«РЕЖИМ СВЕРХ-
ДЕТАЛИЗОВАННОГО
ПОГРУЖЕНИЯ В
МИР ИГРЫ».

ОНА СЫРОВАТА,
НО МОЖНО ИГРАТЬ
ЗА ЛЮБОГО ИЗ ТРЁХСОТ
ПЕРСОНАЖЕЙ; ЕСТЬ БОЛЕЕ
И МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ.

ЭТО ТРИЛЛЕР, ЭТО
РОМАНТИКА, ЭТО ТРАГЕДИЯ,
ЭТО ПОРНО, ЭТО ИЗОБРЕ-
ТАТЕЛЬНАЯ НЕОМОДЕРНИСТ-
СКАЯ ФАНТАСТИКА, КОТОРУЮ
ТЫ ПОДХВАТЫВАЕШЬ,
КАК ПРОСТУДУ.



ЧТО ДЕЛАЮТ ЛЮДИ, ЗНАЯ, ЧТО ИХ СНИМАЮТ? ОНИ ИГРАЮТ! ВОТ ПОЧЕМУ МИР ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ.

«КАЖДОЕ ЧИСЛО БЕСКОНЕЧНО, НЕТ НИКАКОЙ РАЗНИЦЫ!»

НАБЛЮДЕНИЕ ДЕЛАЕТ НАС ЗВЁЗДАМИ. МИР - ДЕКОРАЦИИ, ВЕЗДЕ КАМЕРЫ, КАК ПИСАЛ АЛИСТЕР КРОУЛИ В ПЕРВОЙ ГЛАВЕ «КНИГИ ЗАКОНА»! ПОДТВЕРЖДЕНО КАББАЛОЙ!



«ТЕРРАНЕТ НЬЮС». ГОНИМ ИНФОРМАЦИЮ ПО НЕЙРОМАГИСТРАЛЯМ КРУГЛЫЕ СУТКИ!

БЕЗНА ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ В ОДНОМ БАЛЛОНЕ, А?

СКОЛЬКО ТУТ ДОЗ?

БАЛЛОН РАССЧИТАН НА ПЯТЬ РАЗ.

БОЛЬШИНСТВУ ЛЮДЕЙ НУЖНЫ ДОЛГИЕ ПЕРЕРЫВЫ НА ОТДЫХ, НО ТЫ БЫСТРО СНОВА БУДЕШЬ КАК ОГУРЧИК, ДЖЕК.



Выход из «Сина»: сохранить.

BEN ZION

АЭРОПОРТ СИЛАУРА
ПОЛИЦИЯ

...парад планет. Пузыри магической материи, поглощающие всё подряд в аэропорту Чанги, возвращение звёздных демонов индейцев майя.

Или, может быть, нас ждёт катастрофический, выносящий мозг сдвиг магнитных полюсов?

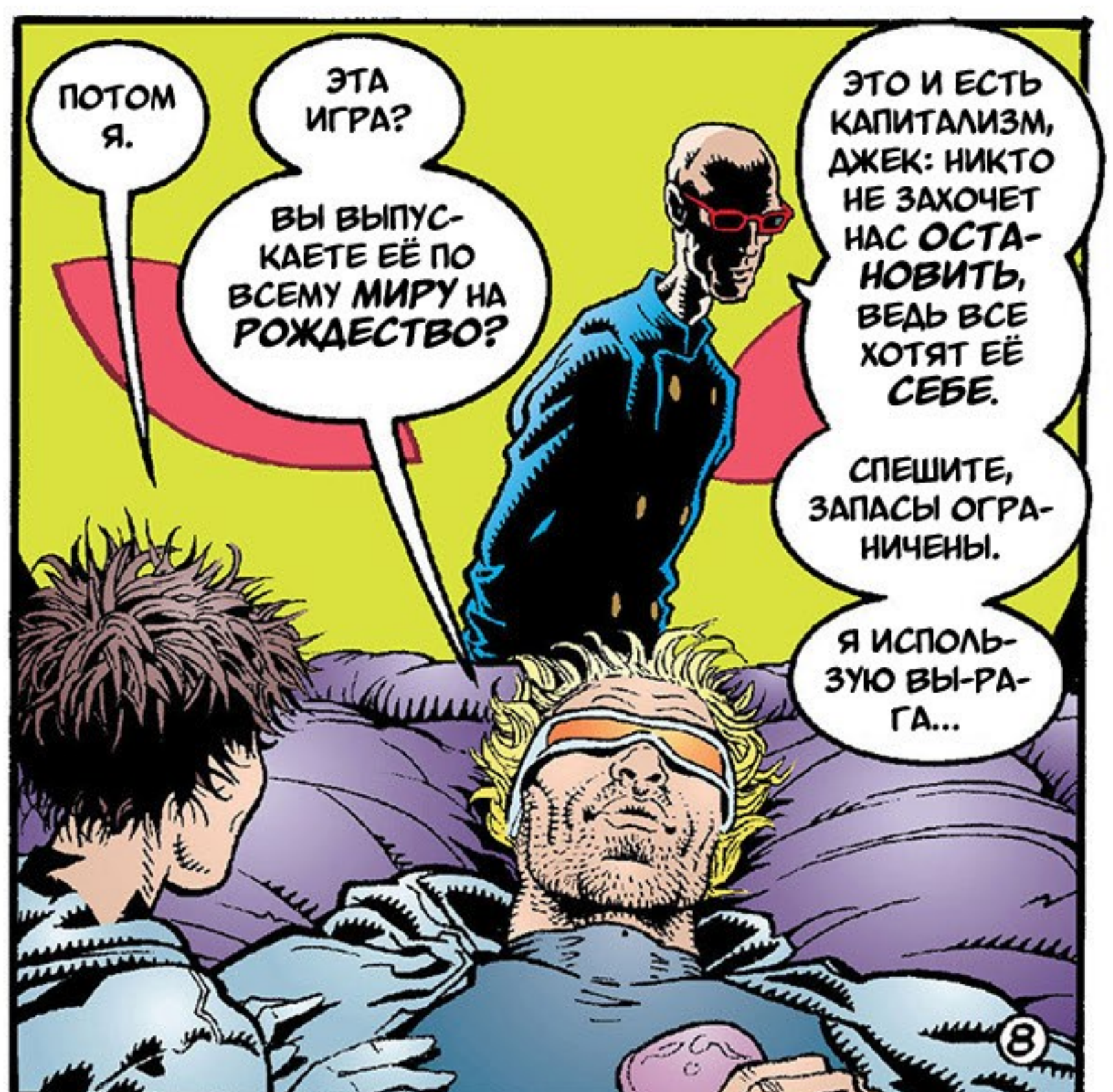
Выберите «2012: апокалипсис для каждого» в меню, чтобы узнать подробности.



ПАРА РЕБЯТ, ТЕСТИРОВАВШИХ ИГРУ, СМОГЛИ В ИТОГЕ ВЫЛЕЧИВАТЬСЯ ОТ «НЕЗРИМЫХ» ЗА ПЯТЬ МИНУТ. ЕСЛИ ТЫ НЕ ВРУБИШЬСЯ В ПЕРВЫЙ РАЗ, ТЕБЕ ПРИДЕТСЯ СНОВА ЗАПУСКАТЬ ИХ.

ТУТ КАЖДЫЙ РАЗ ВСЁ ПО-РАЗНОМУ.

ЗАБАВНО, ЧТО ЭТА ИГРА, ПОВИДИМОМУ, УКРЕПЛЯЕТ ИММУНИТЕТ.



ПОТОМ Я.

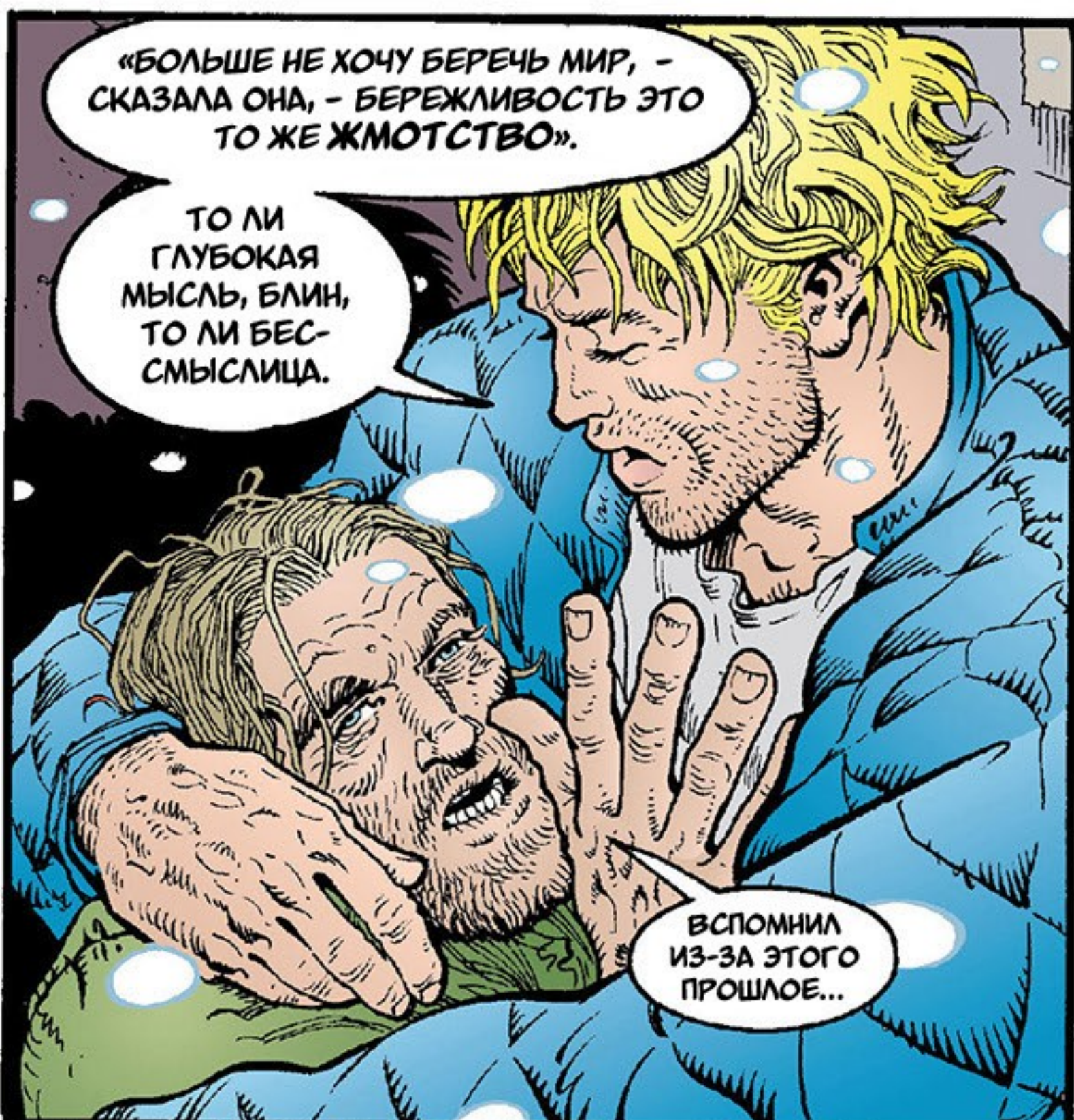
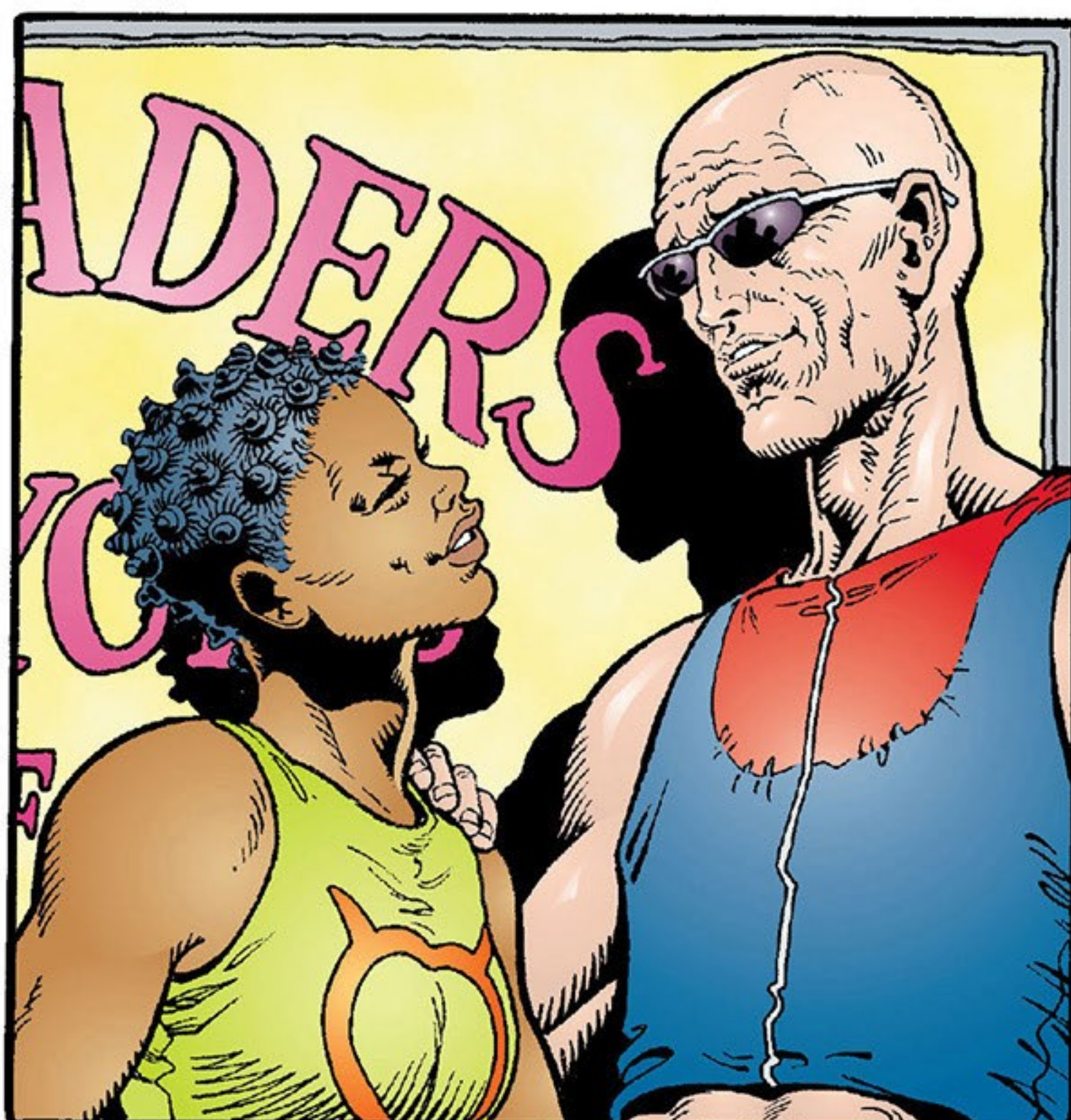
ЭТА ИГРА?

ВЫ ВЫПУСКАЕТЕ ЕЁ ПО ВСЕМУ МИРУ НА РОЖДЕСТВО?

ЭТО И ЕСТЬ КАПИТАЛИЗМ, ДЖЕК: НИКТО НЕ ЗАХОЧЕТ НАС ОСТАНОВИТЬ, ВЕДЬ ВСЕ ХОТЯТ ЕЁ СЕБЕ.

СПЕШИТЕ, ЗАПАСЫ ОГРАНИЧЕНЫ.

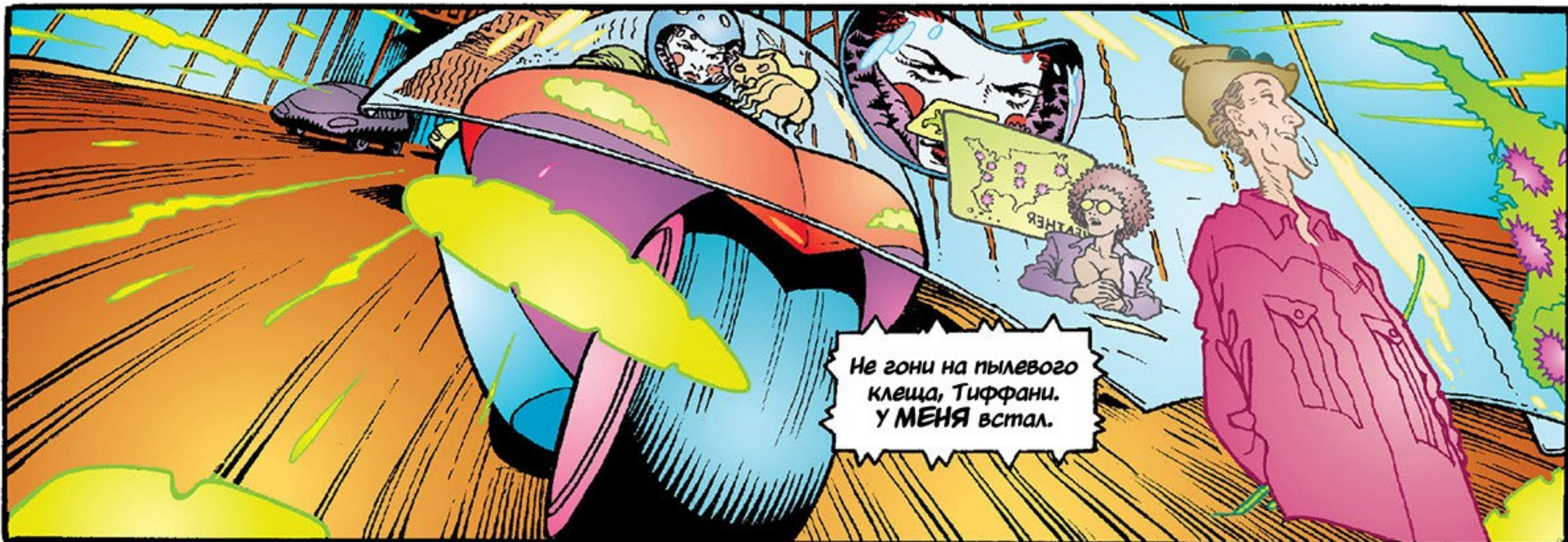
Я ИСПОЛЗУЮ ВЫРАГА...



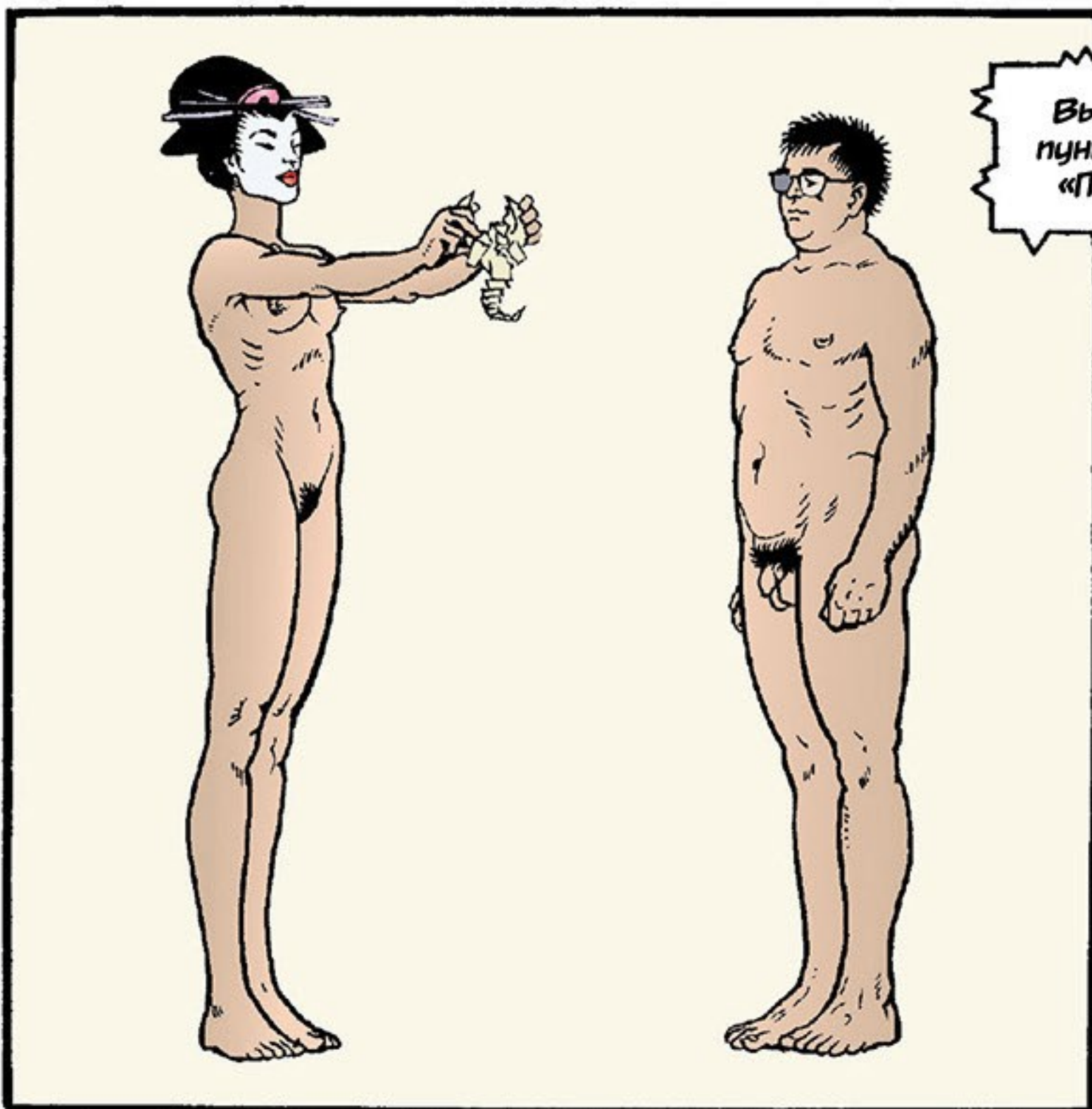


Мою жопу порвали на британский флаг, Магу!

... тактильные порносайты предлагают еще более экзотичный практический опыт поколению, выросшему на «XXX-ГРУППОВУХАХ ЮНЫХ ЛОЛИТ-ШИМПАЗЕ С ВУДУ-КАМШОТАМИ», но секс С ПЫЛЕВЫМ КЛЕЩОМ? Фуууу! Ларс расскажет про погоду.



Не гони на пылевого клеща, Тиффани. У МЕНЯ встал.



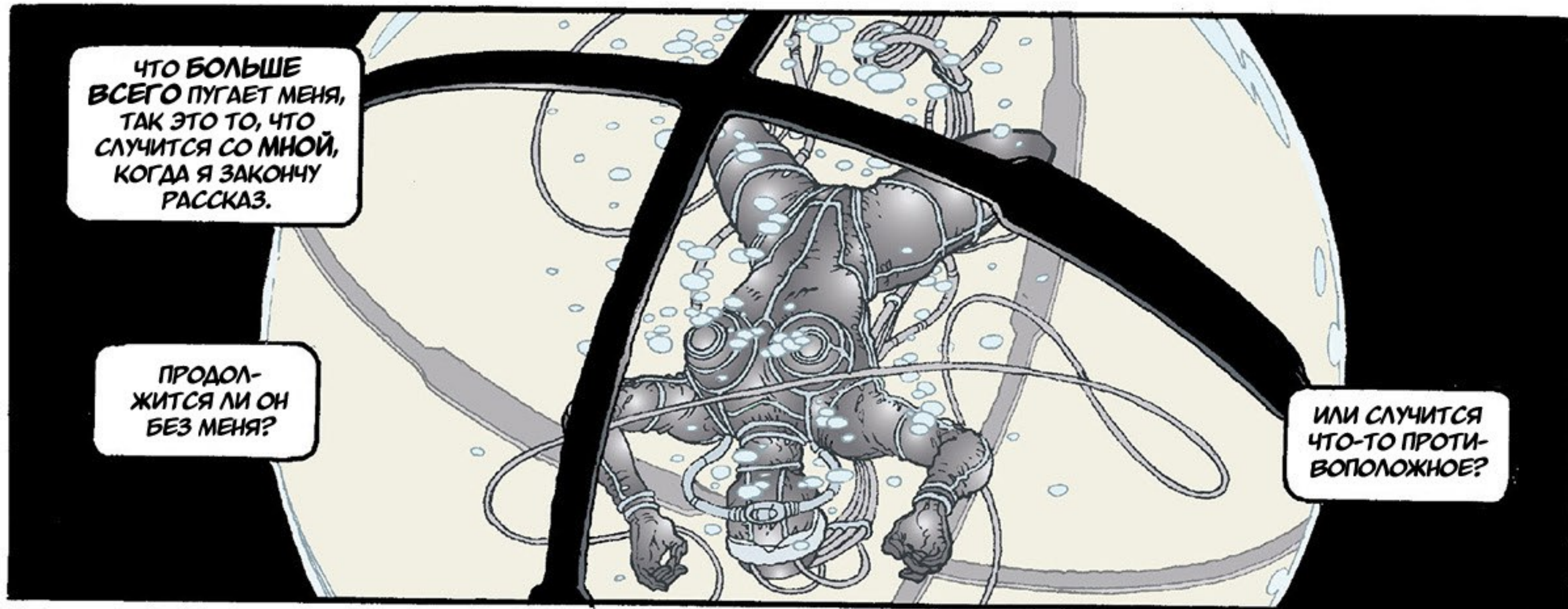
Выберите пункт меню «Погода».



...Я...



Я СОХРАНИЛА ЭТО МГНОВЕНИЕ В ПОДАРОК - ДЛЯ БУДУЩЕГО БЕЗ-ВРЕМЯ.



ЧТО БОЛЬШЕ
ВСЕГО ПУГАЕТ МЕНЯ,
ТАК ЭТО ТО, ЧТО
СЛУЧИТСЯ СО МНОЙ,
КОГДА Я ЗАКОНЧУ
РАССКАЗ.

ПРОДОЛ-
ЖИТСЯ ЛИ ОН
БЕЗ МЕНЯ?

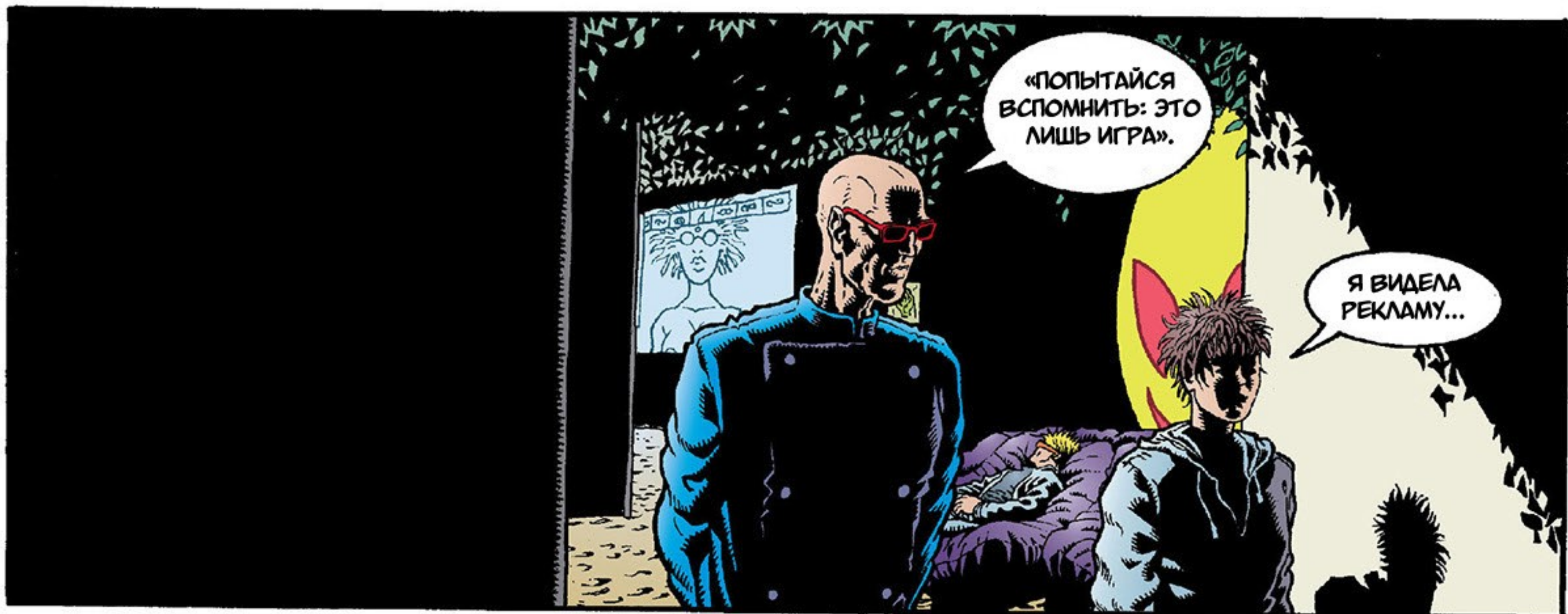
ИЛИ СЛУЧИТСЯ
ЧТО-ТО ПРОТИ-
ВОПОЛОЖНОЕ?



АЛФВТНЯ РБЫ ОРФГРФЧСК
АКЛ В ГЛУБКЙ НЕОНВЙ ПЧИ
ЗНЧНЙ. ПД НБОМ В ДЕПРВЦН
КМРЕ В ПАВЛХ БРКЛИ.

КРРИ ВЛБЛН В СТРЙТЭДЖРА.
ГВРТ, ЧТ Я БЛНН Н ВС ГЛВУ, Н
ВРТ, ЧТ НА ЧСТЬ ЭЙ СТРИИ.

Я БЛНН?



«ПОПЫТАЙСЯ
ВСПОМНИТЬ: ЭТО
ЛИШЬ ИГРА».

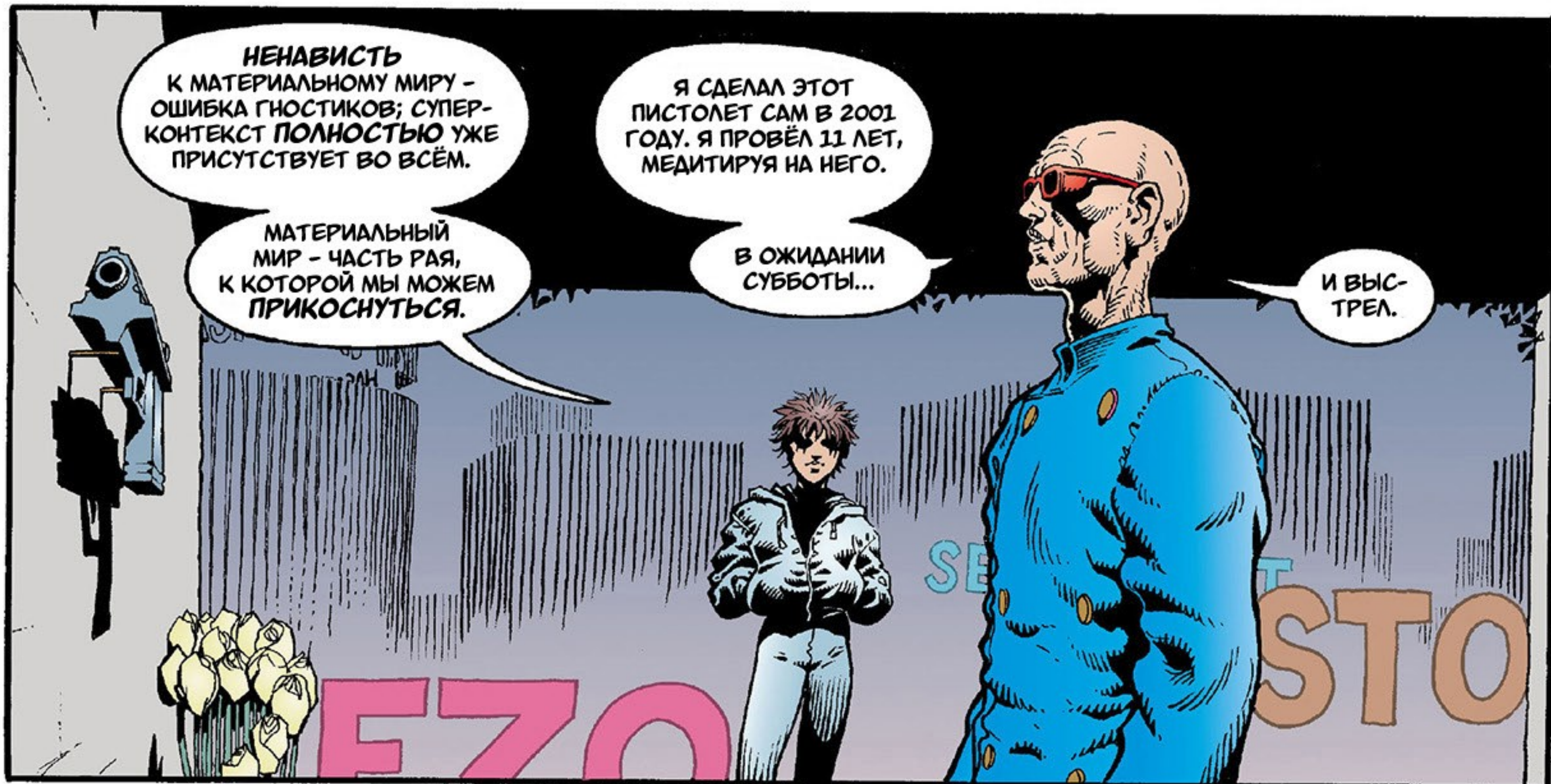
Я ВИДЕЛА
РЕКЛАМУ...



КЖТС, Я СХЖ С МА,
НО ТО ЛЧШ, ЧТ
СЛЧЛСЬ С С С

ЕСЛИ У МЕНЯ
БУДЕТ РЕБЕНОК...
Я НАЗОВУ ЕЁ
КВИМПЕР...

СЛЧЛСЬ С
С С МЫ.



НЕНАВИСТЬ
К МАТЕРИАЛЬНОМУ МИРУ -
ОШИБКА ГНОСТИКОВ; СУПЕР-
КОНТЕКСТ ПОЛНОСТЬЮ УЖЕ
ПРИСУТСТВУЕТ ВО ВСЁМ.

Я СДЕЛАЛ ЭТОТ
ПИСТОЛЕТ САМ В 2001
ГОДУ. Я ПРОВЁЛ 11 ЛЕТ,
МЕДИТИРУЯ НА НЕГО.

МАТЕРИАЛЬНЫЙ
МИР - ЧАСТЬ РАЯ,
К КОТОРОЙ МЫ МОЖЕМ
ПРИКОСНУТЬСЯ.

В ОЖИДАНИИ
СУББОТЫ...

И ВЫС-
ТРЕЛ.

Е70

SE
STO



КРИСТОФЕР
ЛИ МНЕ БЫ ОБЗА-
ВИДОВАЛСЯ.

ТЫ БУДЕШЬ ТАМ,
КОГДА ВРЕМЕННОЙ
СКАФАНДР ВЫКЛЮ-
ЧИТСЯ?

БУДЬ
ОСТОРОЖ-
НЕЕ, И МЫ ЕЩЁ
УВИДИМСЯ, КОГ-
ДА ОН ВЕР-
НЁТСЯ.



ТЫ ДОЛЖНА УЙТИ,
КОГДА ДЖЕК ЗАКОНЧИТ.
ВРЕМЯ СВОРАЧИВАЕТСЯ
С КРАЁВ.

РЕНАР?



ЛИС?

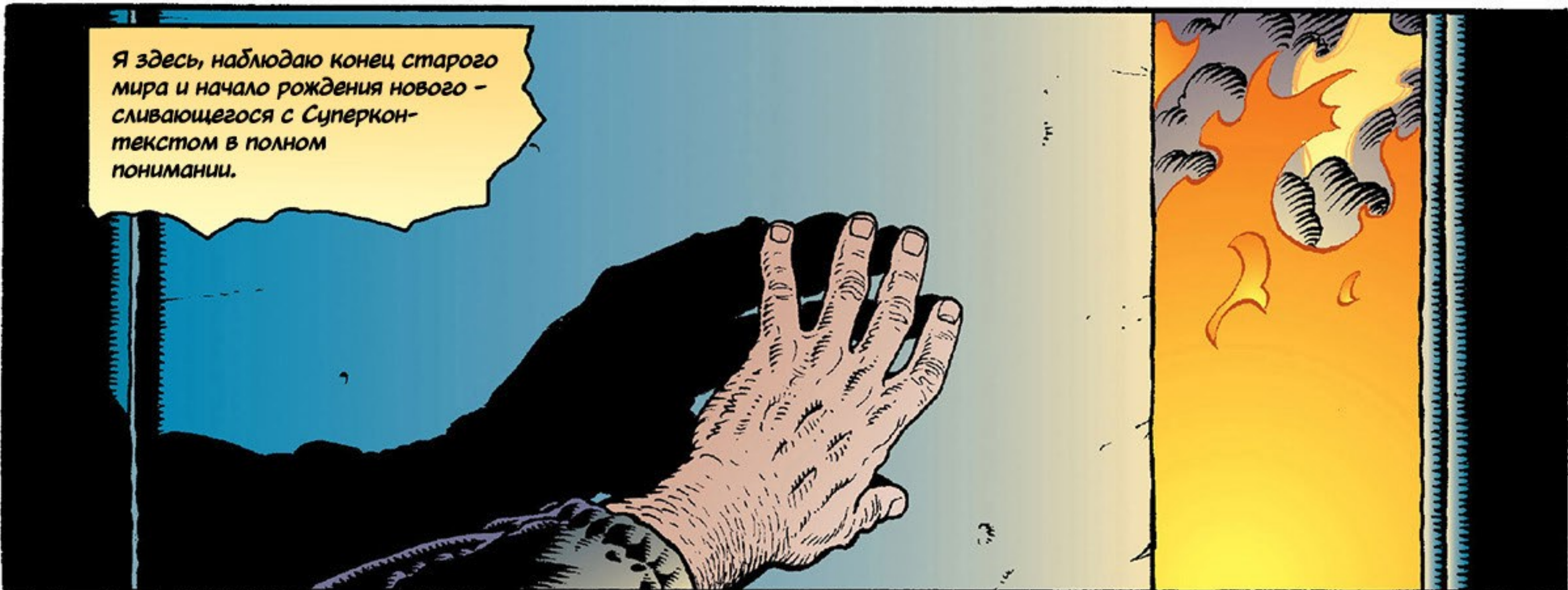


КАК ПО
МАСЛУ.



22 ДЕКАБРЯ
2012:

Я здесь, наблюдаю конец старого мира и начало рождения нового – сливающегося с Суперконтекстом в полном понимании.

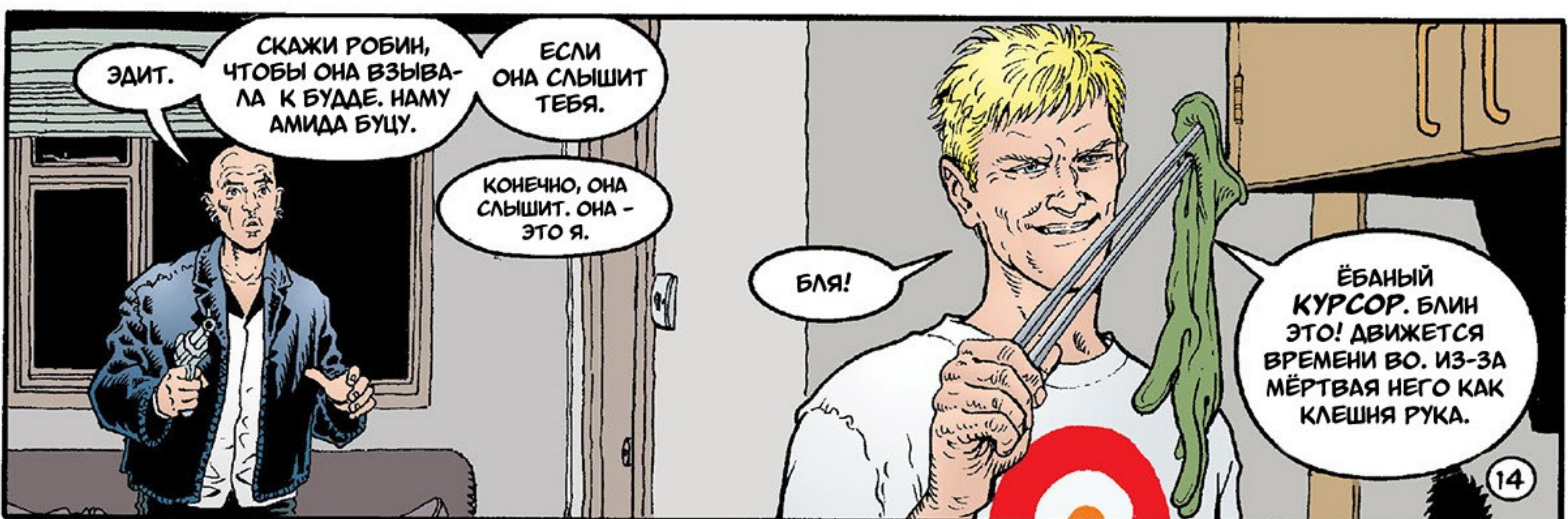
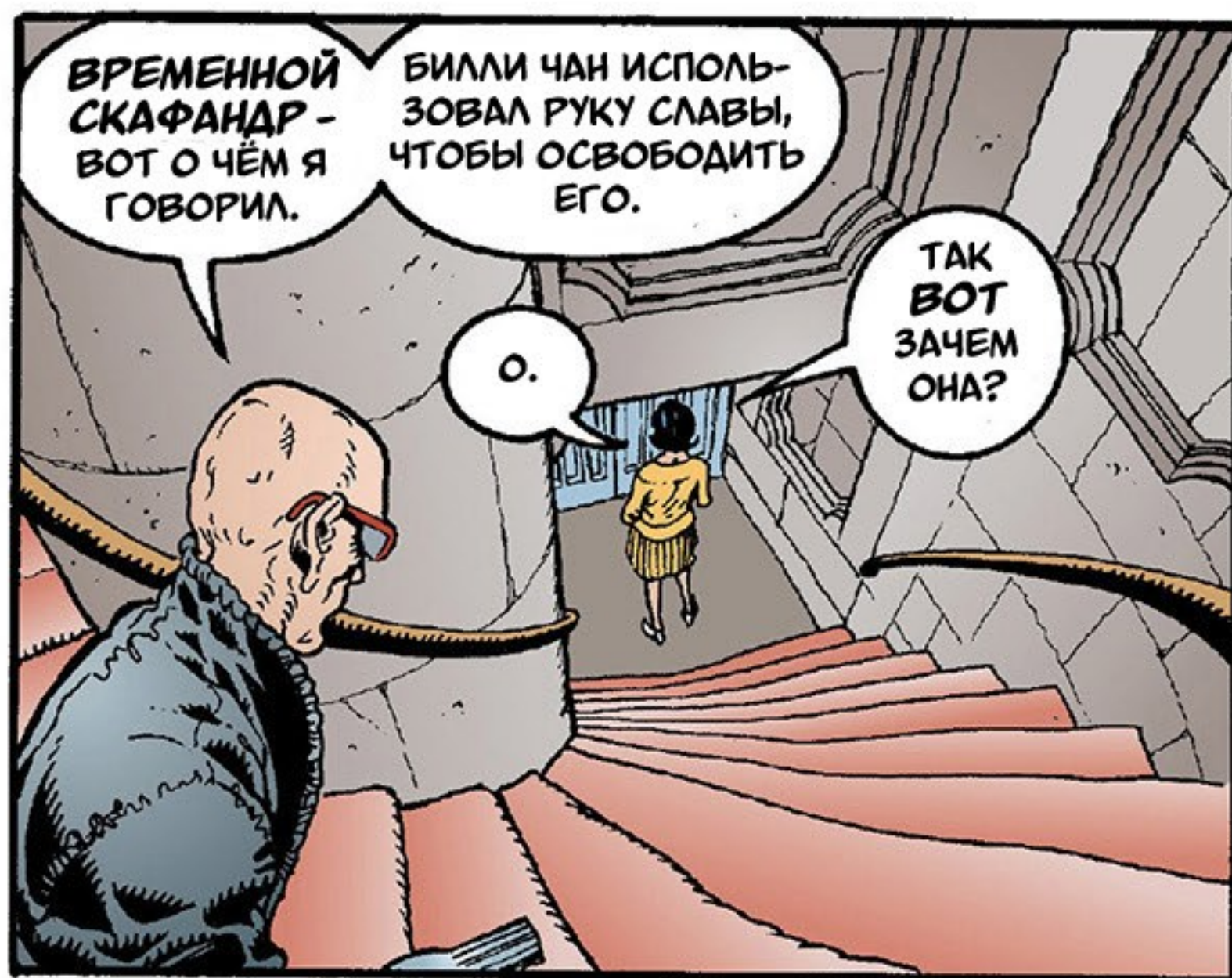


Я – часть «природы». Каждый самолет, каждая электростанция – результат «природных» процессов. Не было грехопадения. Мы не отделились от мира. Мы лгали себе.

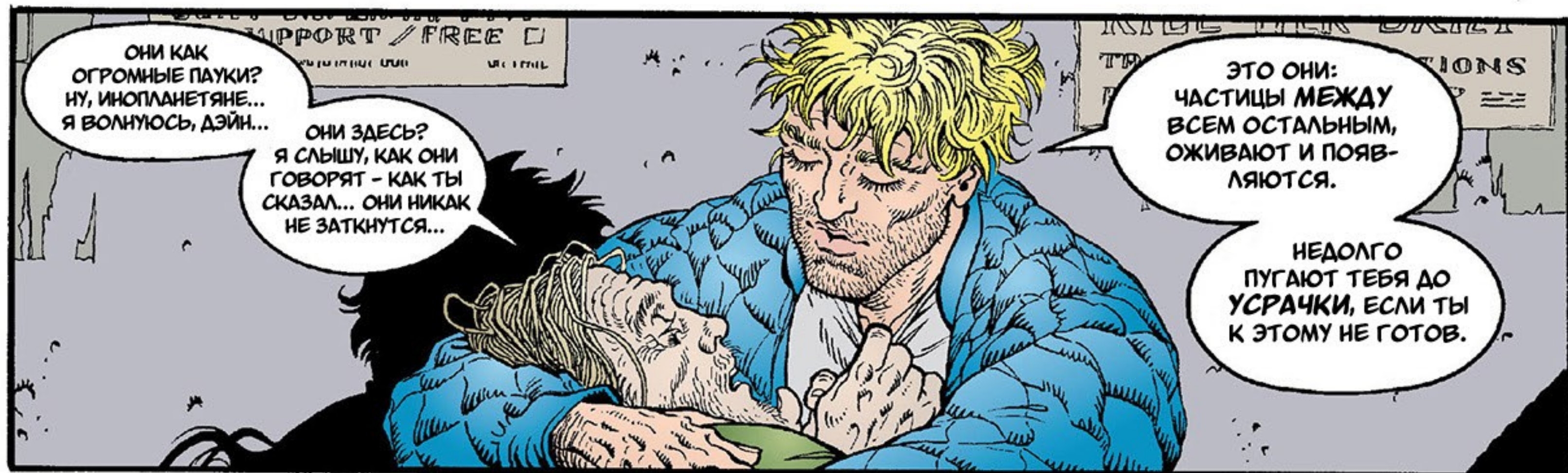
Но сейчас мы рождаемся – уже взрослыми, как насекомые, как Афина, Богиня Истины.



Сознание личинки переживает контакт с необходимыми прививками Суперконтекста как форму вторжения враждебных бактериальных сил. Развивающаяся личинка воспринимает прививку как инвазию угрожающего инородного материала... Противостояние и интеграция «не-себя» – необходимая стадия развития самосознания растущей личинки – «филогенез повторяет историю».







ОНИ КАК ОГРОМНЫЕ ПАУКИ? НУ, ИНОПЛАНЕТЯНЕ... Я ВОЛНУЮСЬ, ДЭЙН...

ОНИ ЗДЕСЬ? Я СЛЫШУ, КАК ОНИ ГОВОРЯТ - КАК ТЫ СКАЗАЛ... ОНИ НИКАК НЕ ЗАТКНУТСЯ...

ЭТО ОНИ: ЧАСТИЦЫ МЕЖДУ ВСЕМ ОСТАЛЬНЫМ, ОЖИВАЮТ И ПОЯВЛЯЮТСЯ.

НЕДОЛГО ПУГАЮТ ТЕБЯ ДО УСРАЧКИ, ЕСЛИ ТЫ К ЭТОМУ НЕ ГОТОВ.



ЧТО-ТО СЛУЧИЛОСЬ... Я УВИДЕЛА СРАЗУ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ И ВСЁ ЭТО...

Я ВСЕГДА ГОВОРИЛА, ЧТО ТЫ БУДЕШЬ ЗДЕСЬ... ДОРОГОЙ МОЙ КИНГ МОБ...

ЗВЁЗДНЫЕ ДЕМОНЫ...

НЕТ ВРЕМЕНИ.

НАКРАСЬ НОГТИ, ФЭННИ.

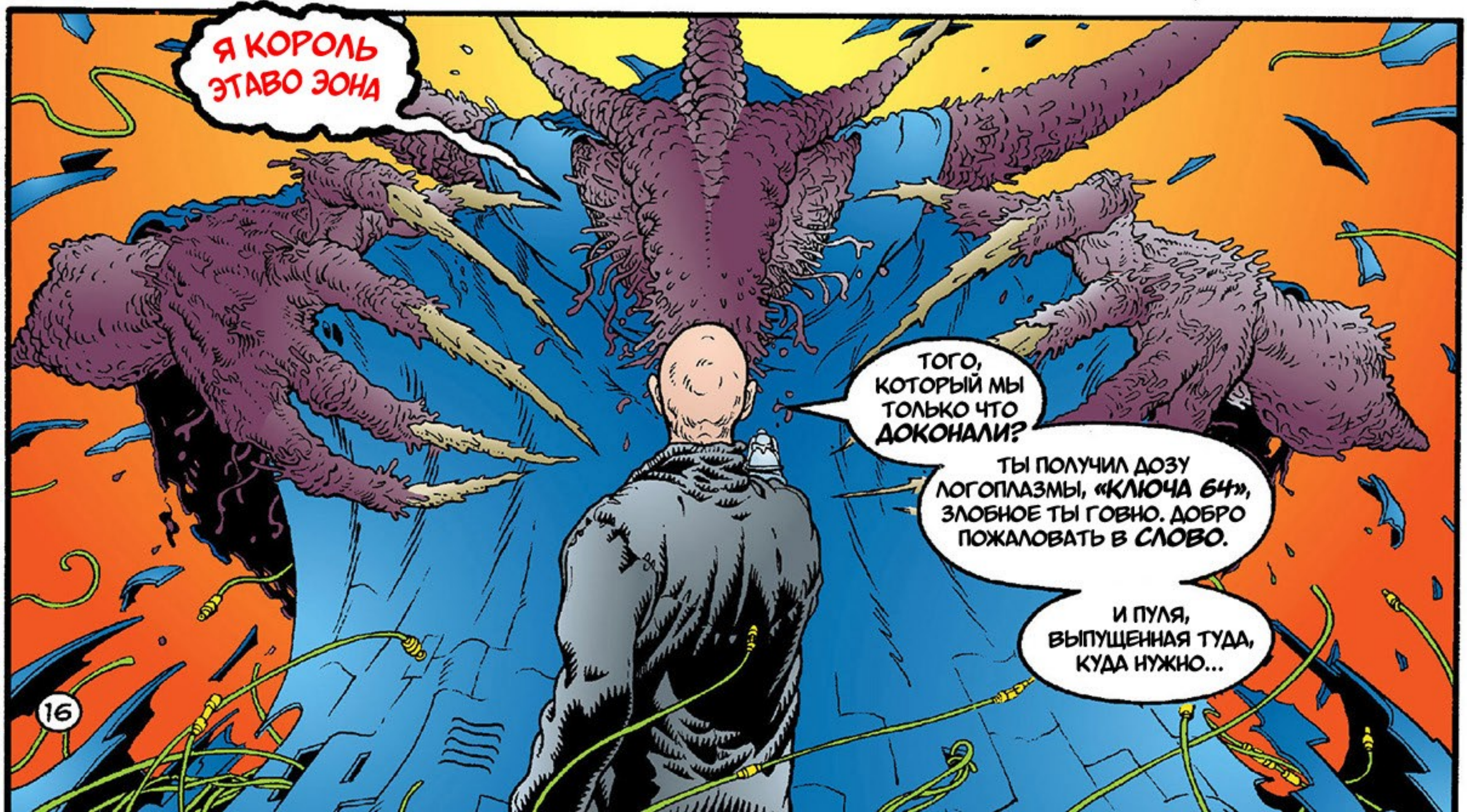
НАРЯДИСЬ В ПУХ И ПРАХ К КОНЦУ ЗНАКОМОГО НАМ МИРА...



РЕНАР.

ДЫШИ ГЛУБЖЕ. С ТОБОЙ ВСЁ В ПОРЯДКЕ. МЫ УСЛОЖНЯЕМСЯ И ВКЛЮЧАЕМСЯ В СУПЕРКОНТЕКСТ, А?

И У СУПЕРКОНТЕКСТА ЕСТЬ ЧУВСТВО ЮМОРА.



Я КОРОЛЬ ЭТАВО ЗОНА

ТОГО, КОТОРЫЙ МЫ ТОЛЬКО ЧТО ДОКОНАЛИ?

ТЫ ПОЛУЧИЛ ДОЗУ ЛОГОПАЗМЫ, «КЛЮЧА 64», ЗЛОБНОЕ ТЫ ГОВНО. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СЛОВО.

И ПУЛЯ, ВЫПУЩЕННАЯ ТУДА, КУДА НУЖНО...

...НЕ СРАВНИТСЯ
С НАСТОЯЩИМ
СЛОВОМ.

ХЛОП

«И Король-Всех-Слёз взрывается
дождём из цветных кубов» – такая
вот история. «Архонты» – явно
грофовские сжатия БПМ-3,
неоспоримые признаки того,
что вселенский филогенез
идёт к самоосознанию
и рождению.

СУПЕРКОНТЕКСТ БЕЗ УСИЛИЙ
ВПИТЫВАЕТ КОРОЛЯ, ПРИНИМАЯ
ЕГО ИЗЖИВШУЮ СЕБЯ ЯРОСТЬ
И ПЕРЕРАБАТЫВАЯ ЕЁ В
ПОВЕСТВОВАНИЕ.

И ЧТО ЭТО
ЗА ГОЛОС?

ВНИМАТЕЛЬНО
ПРИСЛУШАЙСЯ
К НЕМУ.

КТО ГОВОРИТ?
ЧЕЙ ГОЛОС ГОВОРИТ
В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ,
НАПОМИНАЯ, ЧТО
СВОБОДЕ НЕТ
ПРЕГРАД?

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ.

УДАЧИ.

О НЕТ ЧТО
Я НАДЕЛАЛ МЕНЯ
ЗОВУТ ОООО БОЖЕ
ЧТО Я НАДЕЛАЛ С

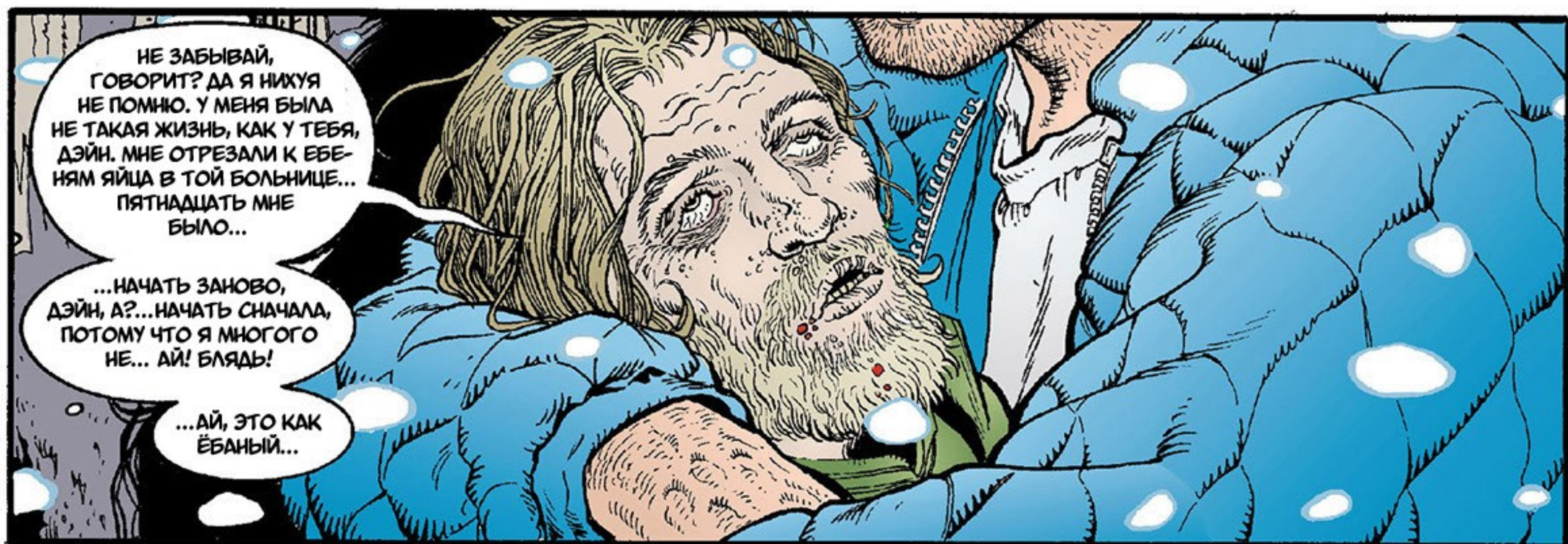
Я НЕ ПЕРЕСТАЮ ЛЮБИТЬ
ТЕБЯ В ПРОШЛОМ. И НЕ
ПЕРЕСТАНУ ЛЮБИТЬ ТЕБЯ
В БУДУЩЕМ.

ПОКА.

НЕ ЗАБЫВАЙ
ДЫШАТЬ.

ТЫ ВСЕГО ЛИШЬ
РОЖДАЕШЬСЯ.

ПРИГОТОВЬСЯ
К ЗАГРУЗКЕ.



ДЕТКА
ВО СНЕ ПОД
СЕКСОМ

НЕ ОПИСАТЬ
МЫ ДОМ С ОНИ
КРЫЛЬЯМИ



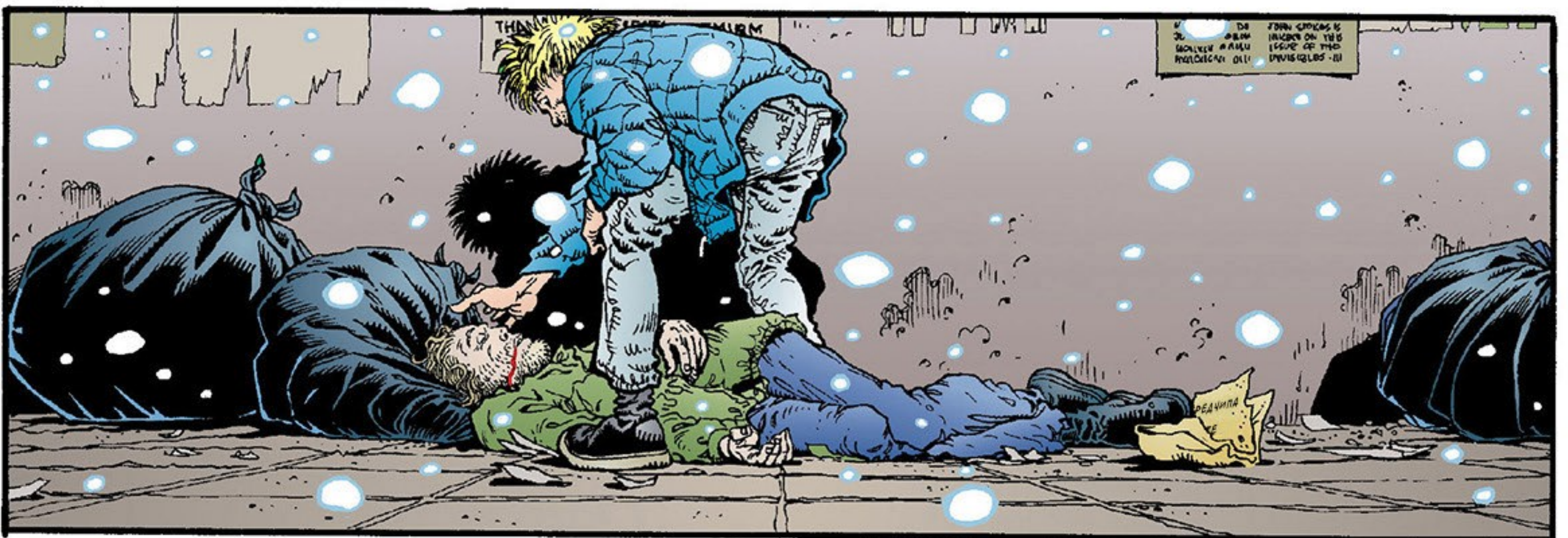
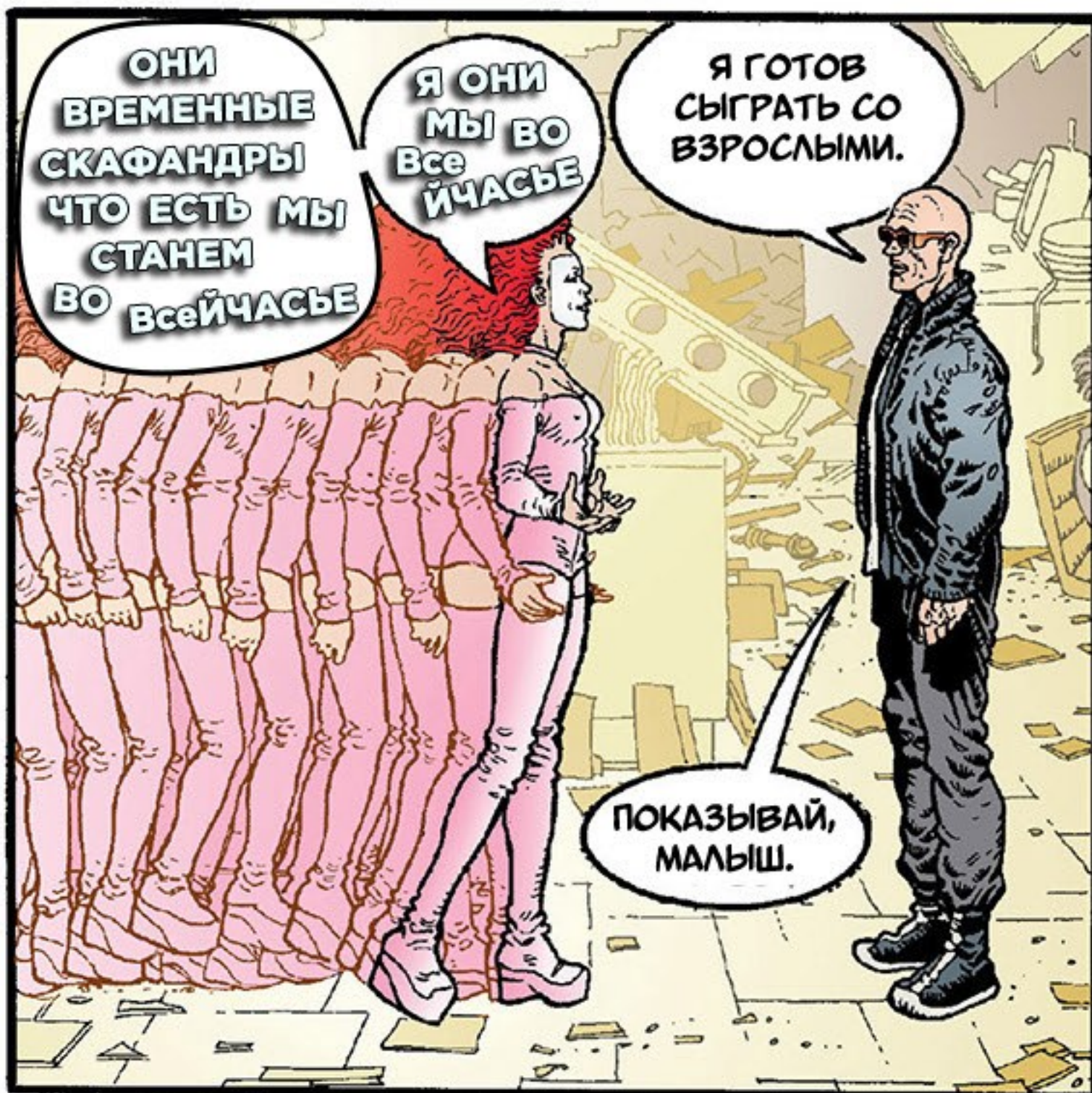
ГХХХ

ГХ

ВСЁ
ХОРОШО.

ДЫШИ
ГЛУБЖЕ.

ОНА
ОДНА ИЗ
НАС.



РЕНАР И Я
ПОСТОЯННО ВЕЛИ
СПОРЫ В ОДНОМ ИНДИЙ-
СКОМ РЕСТОРАНЧИКЕ
В САН-ФРАНСИСКО.
ТАМ БЫЛО ФОТО
БИЛЛА КЛИНТОНА
НА СТЕНЕ.

НЕТ РАЗНИЦЫ
МЕЖДУ СУДЬБОЙ
И СВОБОДНОЙ ВОЛЕЙ.
ВОТ ОН Я: ПРИШЁЛ САМ
ИЛИ МЕНЯ ПРИВЕЛИ.
БЕЗ РАЗНИЦЫ. ОДНО
И ТО ЖЕ.

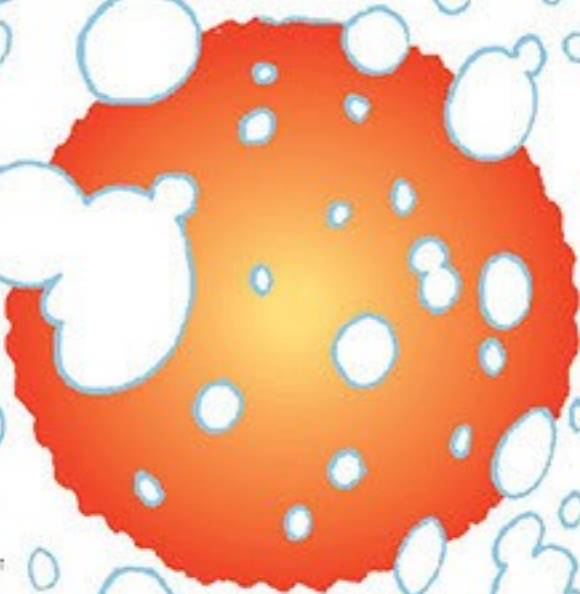
НИЧТО НЕ
ЗАКАНЧИВАЕТСЯ
БЕЗ ТОГО, ЧТОБЫ НЕ
НАЧАЛОСЬ ЧТО-ТО
ДРУГОЕ.

НУ, И НА
КАКОЙ ТЫ
СТОРОНЕ?

УЖЕ
ЗНАЕШЬ?

НУ ЛАДНО...

Я СКАЗАЛ ВСЁ,
ЧТО НУЖНО БЫЛО,
ТЕПЕРЬ ТВОЯ
ОЧЕРЕДЬ... И ПОКА ТЫ
ДУМАЕШЬ НАД ЭТИМ,
ПОДУМАЙ ВОТ
ЕЩЁ О ЧЁМ...



МОЙ КОРЕШ
ЭЛЬ-ФАЙЕД СКАЗАЛ
МНЕ КОЕ-ЧТО, КОГДА
Я БЫЛ МАЛЕНЬКИМ
И ДРОЧИЛ РАЗ
ПО ДВАДЦАТЬ
В ДЕНЬ:

«МЫ ПРИДУМАЛИ
БОГОВ И ТЮРЕМЩИКОВ,
ПОТОМУ ЧТО МЫ ЧУВСТВО-
ВАЛИ СЕБЯ МЕЛКИМИ, ПРИСТЫ-
ЖЕННЫМИ И ОДИНОКИМИ», -
СКАЗАЛ ОН. «МЫ ПОЗВОЛИЛИ
ИМ ИСКУШАТЬ И СУДИТЬ НАС
И, КАК ОВЦЫ НА ЗАКЛАНИИ,
МЫ ДАЛИ... ПРИСУДИТЬ
СЕБЕ СРОК».



«ГЛЯДИ ЖЕ!»

НАШ СРОК ВЫШЕЛ

Л.