

VERTIGO
DC COMICS

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ ДО МИЛЛЕНИУМА

ШЕЗРИМБЛЕ

НОМЕР 7...
6...5...
4...3...
2...1...
Окт 99

Для
Взрослых



ROLAND

МОРРИСОН • ФИЛЛИПС • СТИВЕНС





РАА
ВИДЕТЬ
ТЕБЯ ЗДЕСЬ,
МЭЙСОН.



НАРНАРЕДДОН

часть вторая: तुम Ω

ГРАНТ MORRISON: сценарий

ШОН ФИЛЛИПС: карандаш

ДЖЕЙ СТИВЕНС: тушь

ТОДД КЛЯЙН: текст

ДЭНИЭЛ ВОЦЦО: цвет

ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ: редактор

НЕЗАПЫЕ
СОЗДАНА
ГРАНТОМ
MORRISONOM



Я ЧИТАЮ
ТУ ЖЕ КНИГУ.
СТРАННО.

ЗНАЕШЬ, ВСЁ
ЭТО ВРЕМЯ Я ДЕЛАЛ ТО,
ЧТО ТЫ МНЕ СОВЕТОВАЛ:
ЖИЛ В ОДИНХ РАЗВАЛОХАХ,
НО СВЕТИЛСЯ В ПЯТИЗВЁЗ-
ДОЧНОМ ОТЕЛЕ КАЖДУЮ
НЕДЕЛЮ, КОГДА МНЕ НУЖНО
БЫЛО ПОСТИРАТЬ
ШОРТЫ.

ОДНАЖДЫ КТО-ТО
ОСТАВИЛ КНИГУ
В МОЕЙ КОМНАТКЕ,
В КАЙКОУРЕ.

Я ЧИТАЛ ЕЁ НА
ВЕРШИНЕ СКАЛЫ
УЛУРУ.

ТАК ВОТ, ПО ШКАЛЕ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ КАРДАШЁВА ЕСТЬ
СЛЕДУЮЩАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ:
ЦИВИЛИЗАЦИЯ ПЕРВОГО
ТИПА ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭНЕРГИЮ
В ПЛАНЕТАРНОМ МАСШТАБЕ,
ИЗМЕНЯЯ ОКРУЖАЮЩУЮ
СРЕДУ, ПРИДАВАЯ ЕЙ
ИНУЮ ФОРМУ.



ЭТО МЫ,
ДА?

А ВТОРОЙ ТИП
МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ВСЮ ЭНЕРГИЮ СВОЕЙ
ЗВЕЗДЫ...

ЧТО ОЗНАЧАЕТ,
ЧТО ЦИВИЛИЗАЦИЯ
ВТОРОГО ТИПА МОЖЕТ
ПРЕОБРАЗОВАТЬ ЦЕЛУЮ
СОЛНЕЧНУЮ
СИСТЕМУ.

ЦИВИЛИЗАЦИИ
ТРЕТЬЕГО ТИПА
ДЕЙСТВУЮТ В МАСШТАБАХ
ГАЛАКТИК, ИМЕЯ ДОСТУП К
ЗАПАСАМ ЭНЕРГИИ, СРАВНИМЫМ
С ЗАПАСОМ ЭНЕРГИИ ВСЕГО
МЛЕЧНОГО ПУТИ.

И ЭТО
ДОФИГА.

УДИВИТЕЛЬНО ТО,
ЧТО МОЖНО ПРОДОЛЖИТЬ
КЛАССИФИКАЦИЮ, КАК БАРРОУ, И
ПРЕДСТАВИТЬ ГИПОТЕТИЧЕСКУЮ
ЦИВИЛИЗАЦИЮ ТИПА «ОМЕГА»,
ПОМНИШЬ ЭТО?

НАСТОЛЬКО
ПРОДВИНУТУЮ В ПЛАНЕ
УПРАВЛЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ,
ПРОСТРАНСТВОМ И ВЕ-
ЩЕСТВОМ, ЧТО ОНА МОЖЕТ
СОЗДАВАТЬ ЦЕЛЫЕ
ВСЕЛЕННЫЕ И
УПРАВЛЯТЬ ИМИ.





И..?

КАК БЫ ОНИ
ВЫГЛЯДЕЛИ? ЕСЛИ БЫ МОГЛИ
ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ СКВОЗЬ
ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО
ПО ЖЕЛАНИЮ?

СМОГЛИ БЫ МЫ
УЗНАТЬ ИХ, ЕСЛИ БЫ
УВИДЕЛИ?

ЗА ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО
МЕСЯЦЕВ У МЕНЯ БЫЛО МНОГО
ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ ПОДУМАТЬ,
ЧТО ЖЕ СО МНОЙ ПРОИЗОШЛО
В ДЕТСТВЕ.

БОЛЕЗНЬ.



«ПОХИЩЕНИЕ».

ЧТО ПРОИСХОДИТ,
КОГДА РАБОТАЕШЬ НА
РЫБНОЙ ФАБРИКЕ? РАНО
ИЛИ ПОЗДНО ПЕРЕСТАЕШЬ
ЗАМЕЧАТЬ ПОСТОЯННУЮ
ВОНЬ, ТАК?

ЕСЛИ ТЫ ЖИВЁШЬ
РЯДОМ С ШОССЕ, ТО СО
ВРЕМЕНЕМ ПЕРЕСТАЕШЬ
СЛЫШАТЬ ШУМ МАШИН.


ВЕЩИ СТАНОВЯТСЯ
ДЛЯ НАС НЕВИДИМЫМИ,
КОГДА ОНИ... ПОВСЮДУ
С НАМИ, ВСЁ ВРЕМЯ.



ТЫ ЗНАЕШЬ,
О ЧЁМ Я, ЭТО ВЕДЬ
И С ТОБОЙ
СЛУЧАЛОСЬ, ДА?

ПАРОЧКУ
РАЗ.


В КОНЕЧНОМ СЧЁТЕ
ВСЕГДА ОДНО И ТО
ЖЕ, МЕНЯЮТСЯ РАЗВЕ
ЧТО МЕЛОЧИ.



ПОЧЕМУ ТАК, МЭЙСОН?
Я ТУСИЛ С ДЕСЯТКАМИ ЛЮДЕЙ,
КОТОРЫЕ ИМЕЛИ ОПЫТ «НЕ ЗНАЮ,
ЧТО ЭТО БЫЛО». Я ЧИТАЛ ФИЛИПА
ДИКА, ТЕРЕНСА МАККЕННУ,
УИТЛИ СТРЕЙБЕРА...


КАЖДАЯ НЕРВНАЯ
СИСТЕМА СОЗДАЁТ
СОБСТВЕННУЮ МОДЕЛЬ
ПРОИЗОШЕДШЕГО: ПОХИЩЕНИЕ
ИНОПЛАНЕТЯНАМИ, САТАНИНСКИЙ
РИТУАЛ, ШАМАНСКОЕ ИСПЫТАНИЕ,
ВИСОЧНАЯ ЭПИЛЕПСИЯ...

...ЧТО УГОДНО.
Я НЕ ЗНАЮ, БЫЛИ ЛИ ЭТО
ПРИШЕЛЬЦЫ, ПУТЕШЕСТВЕННИКИ
ВО ВРЕМЕНИ ИЛИ НЕРВНЫЕ
ИМПУЛЬСЫ.



Я ЗНАЮ ТОЛЬКО
ТО, ЧТО НЕОБЫЧНУЮ
ИНФОРМАЦИЮ БУДТО
ЗАГРУЖАЮТ В МОЗГ...

ЗА ЧЕМ-ТО ВРОДЕ
УНИЧТОЖЕНИЯ ЭТО СЛЕДУЮТ ЭЙФОРИЧЕСКАЯ
РЕИНТЕГРАЦИЯ И ЧУВСТВО БОЛЕЕ
ГЛУБОКОГО ПОНИМАНИЯ.



ПРИЛИВ
СОЗИДАТЕЛЬНОЙ
ЭНЕРГИИ. ВСЕ ВРЕМЕНА
ОЩУЩАЮТСЯ КАК
ОДНО, ПОСТОЯННО
ВОЗНИКАЮТ СТРАННЫЕ
СИНХРОНИИ.

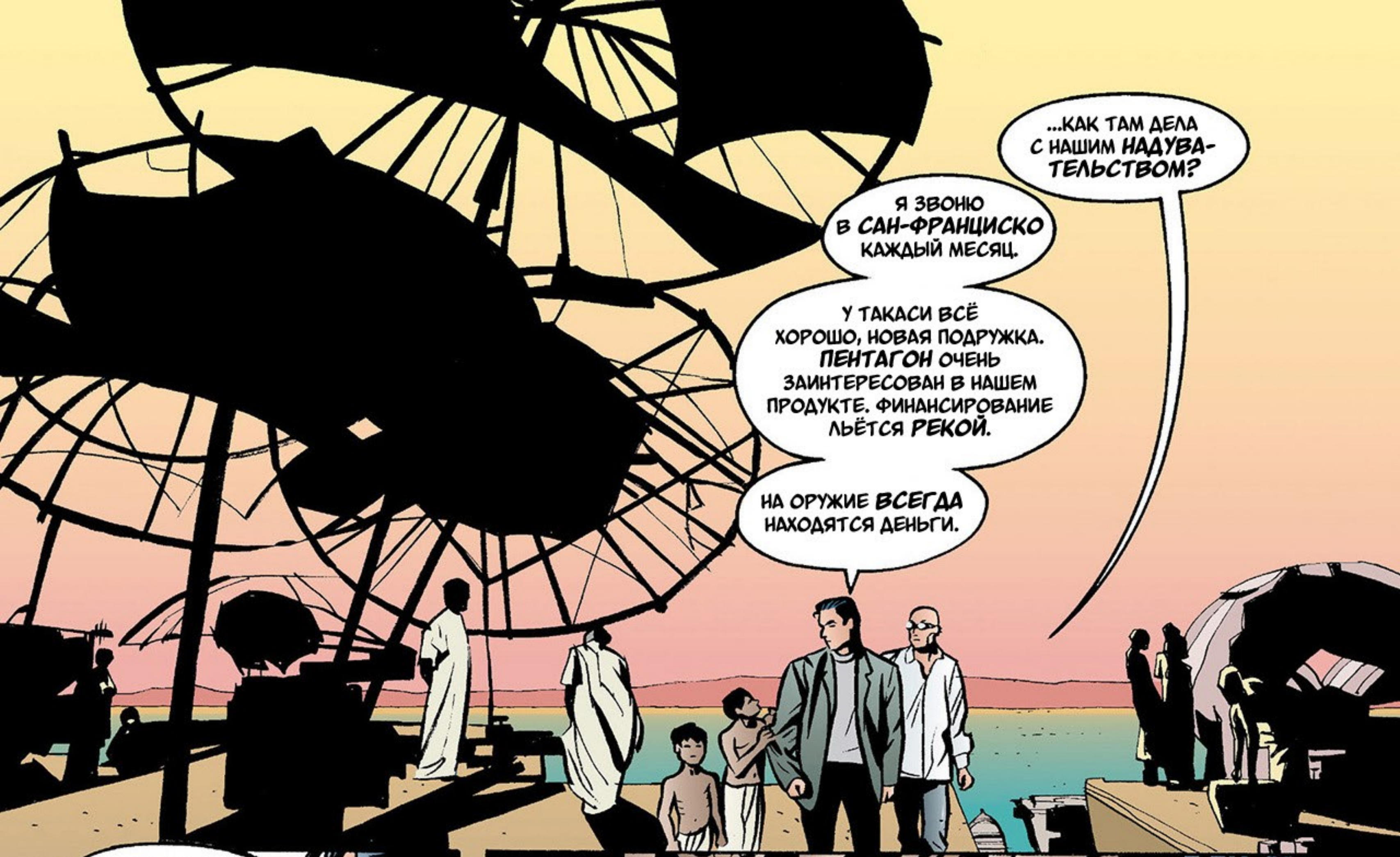
НОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ СО
ВРЕМЕНЕМ, С САМИМ СОБОЙ
И СМЕРТЬЮ.



НО ЭТО НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ТЕБЕ
ПОМОЖЕТ, ЕСЛИ НА ТЕБЯ НАПАЛ ЛЕВ
ИЛИ НАЛОГОВЫЙ ИНСПЕКТОР.

ТАК КАК
ЭТО БЫЛО У ТЕБЯ,
МЭЙСОН?

БОРЬБА ВНЕЗЕМНЫХ
МИКРОБОВ С АНТИТЕЛАМИ
В КРОВЕНОСНОЙ СИСТЕМЕ
РЕАЛЬНОСТИ?



...КАК ТАМ ДЕЛА С НАШИМ НАДУВАТЕЛЬСТВОМ?

Я ЗВОНЮ В САН-ФРАНЦИСКО КАЖДЫЙ МЕСЯЦ.

У ТАКАСИ ВСЁ ХОРОШО, НОВАЯ ПОДРУЖКА. ПЕНТАГОН ОЧЕНЬ ЗАИНТЕРЕСОВАН В НАШЕМ ПРОДУКТЕ. ФИНАНСИРОВАНИЕ ЛЬЁТСЯ РЕКОЙ.

НА ОРУЖИЕ ВСЕГДА НАХОДЯТСЯ ДЕНЬГИ.

ТАКАСИ, КОНЕЧНО ЖЕ, ПИЧКАЕТ ПРОГРАММЫ ЛОВУШКАМИ И ТРАТИТ Кучу ДОЛЛАРОВ НА СВОЮ МАШИНУ ВРЕМЕНИ.

В ТЕЧЕНИЕ ДЕСЯТИ ЛЕТ, ГОВОРИТ, БУДЕТ ГОТОВА.



ХА.

НЕ ЗЛИШЬСЯ, ЗНАЧИТ, ЧТО Я ВЗОРВАЛ ТВОЙ ДОМ?

ПОТЯСЕНИЕ ПОШЛО МНЕ НА ПОЛЬЗУ. Я СНОВА НАЧАЛ ДВИГАТЬСЯ И ЖИТЬ. НЕ БЕСПОКОЙСЯ ОБ ЭТОМ.

Я ПОСТРОЮ ЕЩЁ ОДИН, ПОЛУЧШЕ.



МЫ СМОЖЕМ ВСЕ ТУДА ЗАСЕЛИТЬСЯ, МЭЙСОН?





Я ТОЛЬКО ВСПОМНИЛ ОДИН ИЗ РАССКАЗОВ МАМЫ. КОГДА ЕЙ БЫЛО ОДИННАДЦАТЬ ЛЕТ, У НЕЁ НАЧАЛИСЬ МЕСЯЧНЫЕ, А НИКТО НЕ ОЗАБОТИЛСЯ ТЕМ, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ ЕЙ, ЧТО ТАКОЕ МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ И ПОЧЕМУ ИДЁТ КРОВЬ.

ЭТО ПЕРВЫЕ ПОЛЧАСА ФИЛЬМА «КЭРРИ», МЭЙСОН.

КОЕ О ЧЁМ МЫ НЕ ГОВОРИМ.



НЕТ, ЭТО ПРАВДА С НЕЙ БЫЛО.

ОНА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ БЫЛА В НЕПРЕРЫВАЮЩЕМСЯ УЖАСЕ, ДУМАЛА, ЧТО СХОДИТ С УМА, ДУМАЛА, ЧТО УМИРАЕТ - ОТ КРОВОПОТЕРИ. ДУМАЛА, ЧТО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В АНГЕЛА...



ВСЁ, ЧТО С НЕЙ ПРОИСХОДИЛО, БЫЛО ВСЕГО ЛИШЬ ВЗРОСЛЕНИЕМ, НО ТАКИЕ ВЕЩИ В ПРИЛИЧНОМ ОБЩЕСТВЕ ПРОСТО НЕ ОБСУЖДАЮТ.

ПРЕДСТАВЬ, ЧТО ПОДОБНОЕ ПРОИСХОДИТ С ТОБОЙ. ПРЕДСТАВЬ, ЧТО ТЫ СХОДИШЬ С УМА В ОДИНОЧКУ.

ПРОСТО ЭТО МЕНЯ ПОРАЗИЛО.

МЭЙСОН, ОНА ПРИЛЕТИТ ЧЕРЕЗ ДВА ЧАСА.



ТЫ ВЛЮБИШЬСЯ В ЭДИТ.

ЛОНДОН,
АНГЛИЯ:

ЗВЗВЗВЗВЗВЗ-
ВЗМАЙЛЗ СВЯЗЬ НАЧИНАЕТ
ПОРТИТЬСЯЗЗЗЗСЕМЬЗЗЗ
ЗЗВЁЗДЗЗЗЗЗ

ВЗЗЗЗ

ДОСТОЙНЫЙ
ПЭР, КУДА ВЫ
ПРОПАЛИ?

НЕ БУДУ ВАМ
ЛГАТЬ, СЭР МАЙЛЗ.
ВНЕШНЯЯ ЦЕРКОВЬ
НЕ УДОВЛЕТВОРЕНА
ВАШИМИ ВСЁ БОЛЕЕ
НЕСУРАЗНЫМИ ПОПЫТКАМИ
ЕЙ ПРИСЛУЖИВАТЬ.

ВАМ ПРЕДСТОИТ
ОПЕРАЦИЯ, А НАС
ОНИ ПРИСЛАЛИ ВАС
ПОПУГАТЬ.

МЫ ИЗ ТЕХ ЛЮДЕЙ,
КОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО
СУМАСШЕСТВИЕ - ЭТО
ЗАБАВНО.

ВКЛЮЧИТЕ
МУЗЫКУ...

ВЗЗЗЗ



ДА ВОС-
ТОРЖЕСТВУЕТ
СПРАВЕДЛИ-
ВОСТЬ!



ВИНОВЕН!
ВИНОВЕН!



МЫ ОТПРАВИЛИ
ОДНУ КОПИЮ ЕГО
ЖЕНЕ И ОДНУ
В БАРСЕЛОНУ,
ДОЧЕРИ.

ВИНОВЕН!

И ОДНУ НА ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
Я СКАЗАЛА ИМ...

«КОМБАТ-666»
ОСВОБОДИТ
ЗАЛОЖНИКА В ОБМЕН
НА ФОТОГРАФИЮ ИИСУСА
С АВТОГРАФОМ.

МОЖЕТ,
ДАДУТ?

У ТЕБЯ, ХЕЛЬГА,
ЖЕСТОКИЙ, КАЛЬВИ-
НИСТСКИЙ УМ.

ЧТО ТАМ
ГОВОРЯТ ПРО
ХОЛОДНЫЙ КЛИМАТ
И РЕЛИГИОЗНЫЙ
РЕФОРМИЗМ?

ПРОДОЛЖАЙ
В ТОМ ЖЕ ДУХЕ,
А Я ПООЧАРОВЫВАЮ
ТАЙНЫХ ВЛАДЫК...

ЛОНДОН,
АНГЛИЯ:



...ПО КРАЙНЕЙ
МЕРЕ, ТЫ ВПЕРВЫЕ
ВОВРЕМЯ.

ПАРФЮМ И СИГАРЫ.
ЧТО ЭТО С ТОБОЙ
СЛУЧИЛОСЬ?

Я ВИДЕЛ
ПО ТЕЛЕВИЗОРУ, КАК
ОЦЕНИВАЛИ ТАКУЮ
ЖЕ АНТИКВАРНУЮ
ШТУКУ.

ВОЗМОЖНО,
УТЕШАЛА ЧЕРЧИЛЛЯ
В ОДИН ИЗ МРАЧНЕЙШИХ
ДНЕЙ ВОЙНЫ.



СЕЙЧАС НЕ ВРЕМЯ
ДЛЯ ТВОЕЙ ТАК НАЗЫВАЕМОЙ
УТОНЧЁННОЙ ИРОНИИ!

МАСКИ
СНЯТЫ.

Я ТЕБЯ
ПРЕДУПРЕ-
ДИЛ!



ТАК...
ХАРПЕР ДЕЖУРИТ
У «ФЛИНТА»...

КАРЛИК НАС
ЗОВЁТ...

ПОСЛЕ
ВАС.



ТЕБЯ ЗАМЕТИЛИ,
СИКС. РУКОВОДСТВУ
НРАВИТСЯ ТВОЯ
ДЕРЗОСТЬ.

ПОЙДЁШЬ ТЕПЕРЬ
В ГОРУ, ПРОСТИ
ГОСПОДИ.

СПУСК
ТУДА БУДЕТ
ДОЛГИЙ.

...ОН ПОДАЁТ ЗНАК
ГАРПОКРАТА...

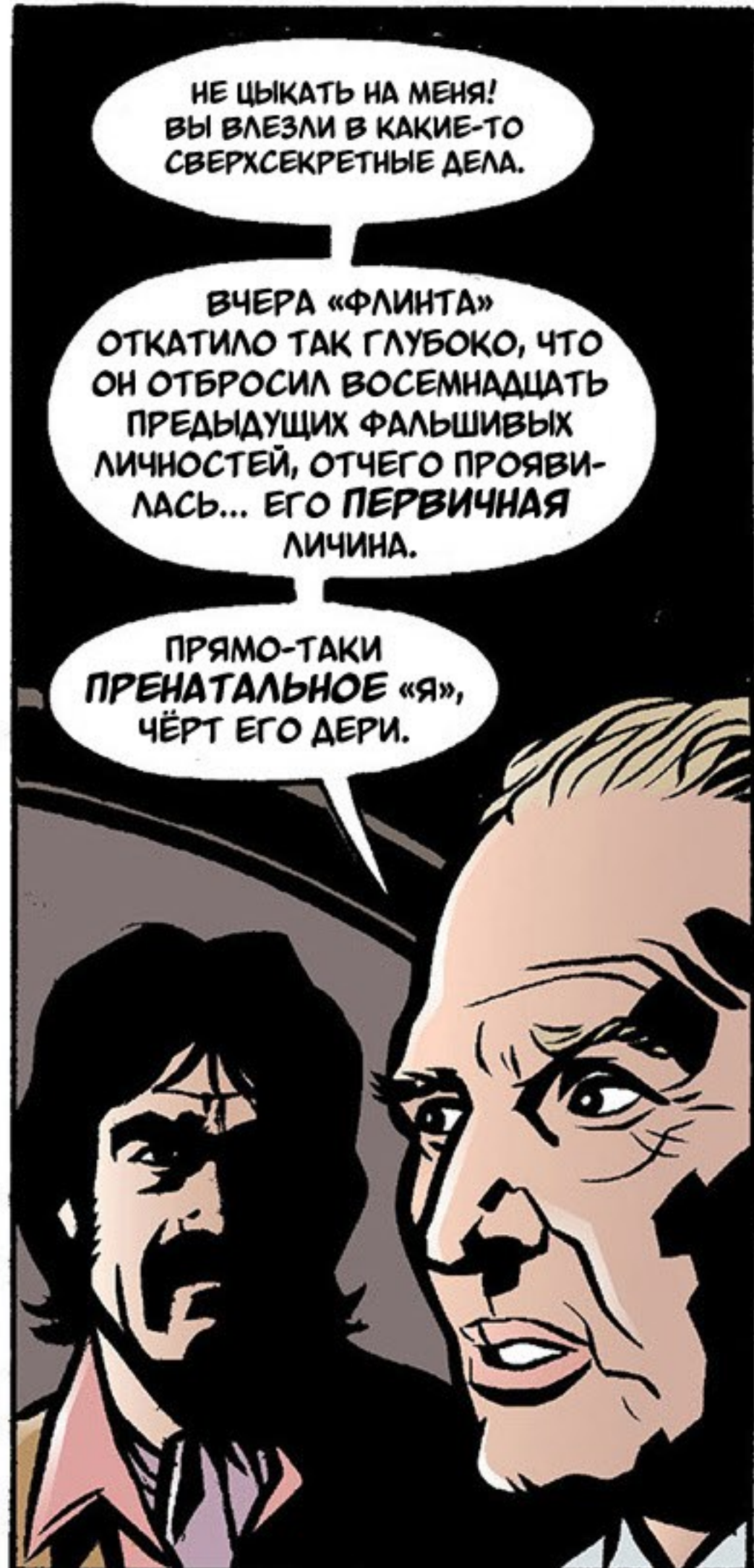
ТСС!



НЕ ЦЫКАТЬ НА МЕНЯ!
ВЫ ВЛЕЗЛИ В КАКИЕ-ТО
СВЕРХСЕКРЕТНЫЕ ДЕЛА.

ВЧЕРА «ФЛИНТА»
ОТКАТИЛО ТАК ГЛУБОКО, ЧТО
ОН ОТБРОСИЛ ВОСЕМНАДЦАТЬ
ПРЕДЫДУЩИХ ФАЛЬШИВЫХ
ЛИЧНОСТЕЙ, ОТЧЕГО ПРОЯВИ-
ЛАСЬ... ЕГО ПЕРВИЧНАЯ
ЛИЧИНА.

ПРЯМО-ТАКИ
ПРЕНАТАЛЬНОЕ «Я»,
ЧЁРТ ЕГО ДЕРИ.





ДА, ОН
У НАС, ЗДЕСЬ,
В ШТАБЕ.

ОН ПОЛОВИНУ ВРЕМЕНИ
СЛОВНО ДИКОЕ ЖИВОТНОЕ.
Я ВСЁ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ
ЗАПИСЫВАЮ, НО ЭТО УЖЕ БУДТО
НЕ НАЧАЛЬНИК ГОВОРИТ...

РЕАКЦИЯ ИММУННОЙ
СИСТЕМЫ ПРИ СТОЛКНО-
ВЕНИИ УСИЛИВАЕТСЯ
[НЕПЕРЕВОДИМОЕ
ПОНЯТИЕ].

УУЛ...НН
БЫЛ ПОРАЖЁН
И СПРЯТАЛСЯ ЗА
МИЛЛИАРДОМ БОЖЬИХ
МАСОК.

МЫ ВОССТА-
НОВИЛИ ВСЁ,
КРОМЕ ТОГО, ЧТО
ПОСТРАДАЛО
СИЛЬНЕЕ ВСЕГО



СИМВЛН.

ГГОВОРИ
ПОЛНОЦЕННО. ДЖОРДЖ...
ПРОСТИ, ДРУЖИЩЕ...

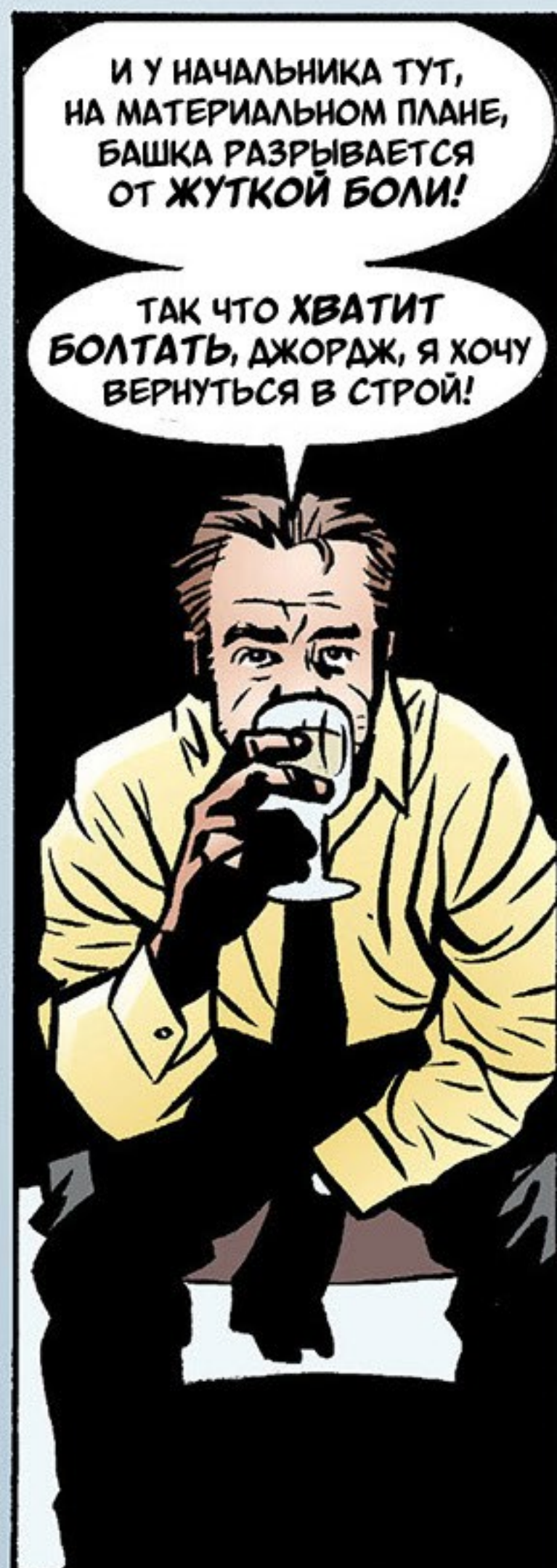
ДЖОН-
МЕНТАТЕЛЬ -
ЭТО СЛОЖНАЯ
СТРУКТУРА.



БЫЛ ОДИН ПСЕВДОНИМ,
КОТОРЫЙ МЫ ВСЕ КАКОЕ-ТО
ВРЕМЯ ИСПОЛЬЗОВАЛИ...
ПРОСТИ... Я...

Я В ПОРЯДКЕ,
ДЖОРДЖ. НЕ ВАЖНО, КАК
ЭТО ВЫГЛЯДИТ, СО МНОЙ
ВСЁ ХОРОШО, И ЧАСТЬ
МЕНЯ - ЭТО ВСЁ ЕЩЁ ВАШ
НАЧАЛЬНИК.

УЗНА-
ЕШЬ ЕЁ?



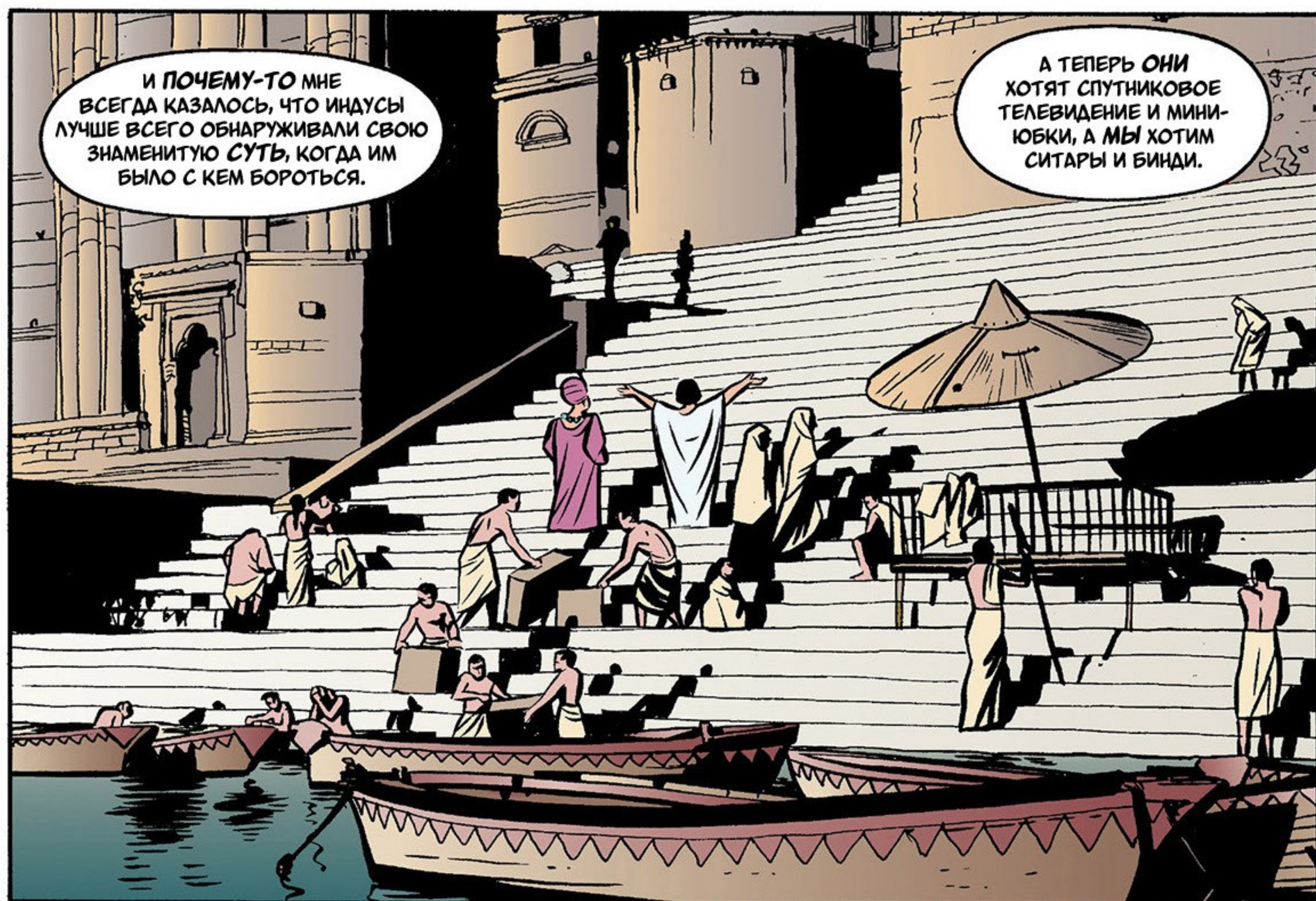
И У НАЧАЛЬНИКА ТУТ,
НА МАТЕРИАЛЬНОМ ПЛАНЕ,
БАШКА РАЗРЫВАЕТСЯ
ОТ ЖУТКОЙ БОЛИ!

ТАК ЧТО ХВАТИТ
БОЛТАТЬ, ДЖОРДЖ, Я ХОЧУ
ВЕРНУТЬСЯ В СТРОЙ!



ВОТ ТАК УЖЕ
ПОХОЖЕ.

ВАШЕ
ЗДОРОВЬЕ,
ШЕФ.



ЛОНДОН,
АНГЛИЯ:

ТЫ СЛОВНО
ИЗ КЛИПА ГРУППЫ
EURHYTHMICS.

ЧЕГО?

«SWEET DREAMS». ВЫ С ВЕСЕЛЫМ
РОДЖЕРОМ,
ПОНИМАЕШЬ?

ЭЙ, НУ ТОЛЬКО
ТЫ ДАВАЙ НЕ
НАЧИНАЙ.

КАК Я, БЛЯДЬ,
БУДУ ИЗОБРАЖАТЬ ИЗ
СЕБЯ ЛЕГАВОГО, ЕСЛИ
Я ДАЖЕ ЕБУЧИЙ
ГАЛСТУК НЕ МОГУ
ЗАВЯЗАТЬ!

ЁБАНЫЙ В РОТ!
ДА КАК ЖЕ ЭТО
ДЕЛАЕТСЯ?

ПЕТЛЮ ЗАВЯЗАТЬ
НА ВЕРЕВКЕ Я СМОГУ
С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ,
НО, БЛИН, ГАЛСТУК Я НАДЕВАЛ
В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА
МОЮ БАБКУ СБИЛА
МАШИНА.

«ПЛЕЙБОЙ!
ПЛЕЙГЁРЛ...!» МНЕ
ПРАВИТСЯ!

МИЛЕНЬКИЙ
ВИД, ДЖЕК.
ТЫ ВСЕГДА
МИЛЕНЬКИЙ.

А ТЫ
В ПОРЯДЕ,
ФЭННИ.

ЧУВСТВУЮ
СЕБЯ СТРАННО,
ХОТЬ И ВЕРНУЛСЯ
НА ВРЕМЯ
ДОМОЙ.

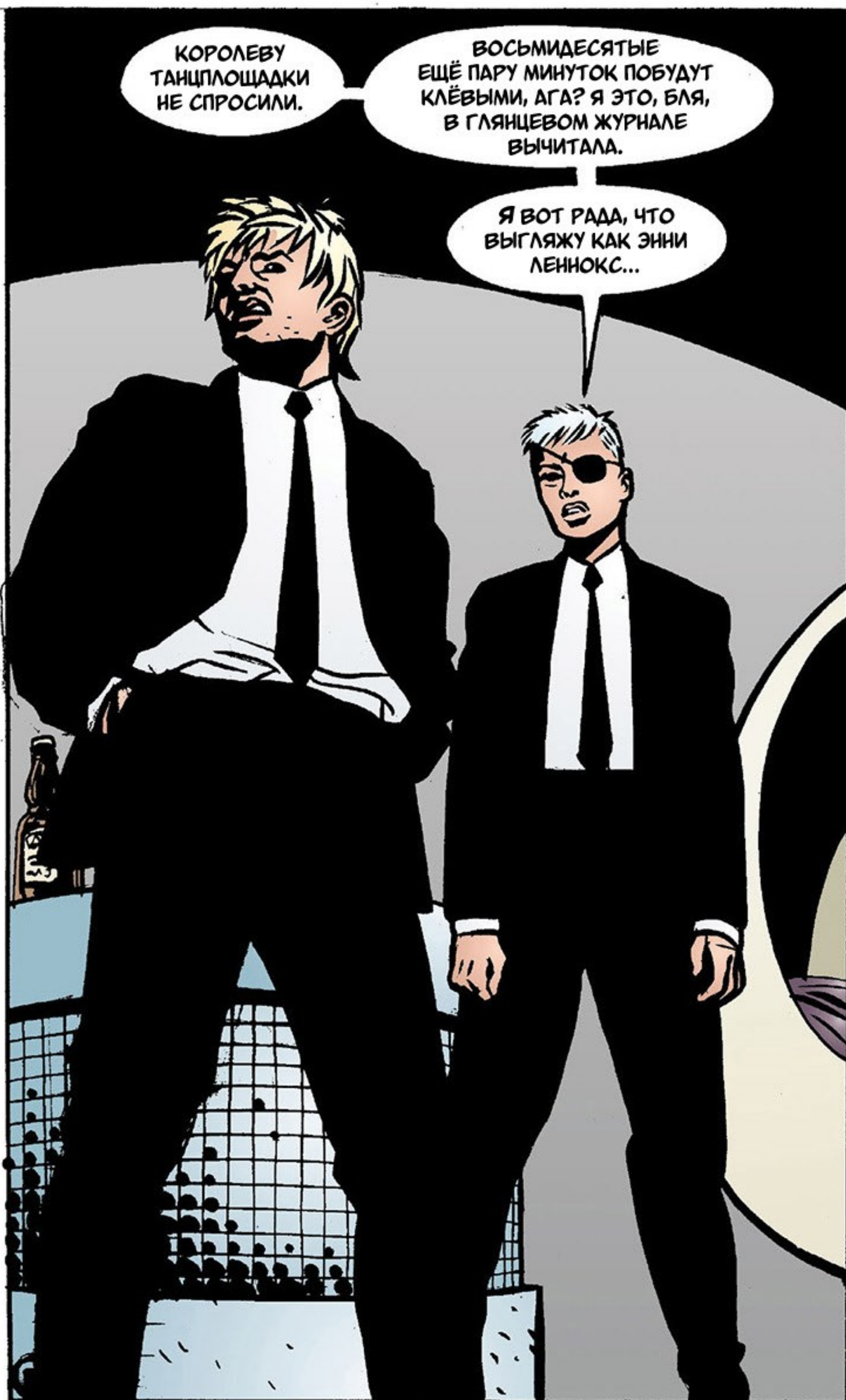
ЭТО С ТАКИМ
ЖЕ УСПЕХОМ МОЖЕТ
БЫТЬ, БЛЯДЬ, ДРУГАЯ
ПЛАНЕТА.

КОГДА МЫ
СДЕЛАЕМ НАШЕ
ДЕЛО, ДОРОГУША,
ТАК ОНО И БУДЕТ.



...ХОРОШО.

НО ПО МНЕ ЭТО
ЖУТЬ КАКИЕ **ВОСЬМИ-
ДЕСЯТЫЕ**. Я УЖЕ ПОЧТИ
СЛЫШУ, КАК ЗАСТУЧАЛА
ДРАМ-МАШИНА...



КОРОЛЕВУ
ТАНЦПЛОЩАДКИ
НЕ СПРОСИЛИ.

ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ
ЕЩЁ ПАРУ МИНУТОК ПОБУДУТ
КЛЁВЫМИ, АГА? Я ЭТО, БЛЯ,
В ГЛЯНЦЕВОМ ЖУРНАЛЕ
ВЫЧИТАЛА.

Я ВОТ РАДА, ЧТО
ВЫГЛЯЖУ КАК ЭННИ
ЛЕННОКС...



Я ТАК НЕ
ГОВОРИЛА.

Я ПРЕД-
СТАВЛЯЛА,
ЧТО ТЫ ТОТ
ВТОРОЙ, С
БОРОДОЙ.



СЛЫШЬ, С ТВОЕЙ
ЖОПЫ СЕЙЧАС БЫЛО СБРИТО
СТОЛЬКО ВОЛОС, ЧТО ХВАТИТ
НА ЦЕЛЮЮ БОРОДУ.

ЧТО ТАМ
ХЕЛЬГА...



ВАРАНАСИ,
ИНДИЯ:

...Я ТОЧНО БЫЛА ЗНАКОМА
С ОДНИМ ЛЭНГОМ. В ТРИДЦАТЫХ.
КОСОГЛАЗЫЙ МАЛЫЙ, СИФИЛИТИК.

МОЙ ДЕДУШКА.

ВЫ РАССКАЗЫВАЛИ
ПРО РУКУ СЛАВЫ.
ТУ НОЧЬ, КОГДА ВЫ
АКТИВИРОВАЛИ
ЕЁ.

ЧТО ТОГДА
ПРОИЗОШЛО,
ЛЕДИ МЭННИНГ?
ПРОШУ...

НУ, МЫ ВСЕ ПОВЕЛИ
СЕБЯ ДОСТАТОЧНО
БЕЗРАССУДНО. ТАК УЖ МЫ
ДЕЙСТВОВАЛИ ТОГДА.

А ПОТОМ ФРЕДДИ
НАЧАЛ КРИЧАТЬ...
ЭТО БЫЛ ЖУТКИЙ ВОЙ,
БУДТО НА КОТА НАЕХАЛА
«ЛАГОНДА».

МЫ СТОЛЬКО ВРЕМЕНИ
ПРОВЕЛИ, ЧИТАЯ МЫСЛИ ДРУГ
ДРУГА... И ВДУРУГ...

ЭТО БЫЛО БУДТО
ВНЕЗАПНОЕ ПАДЕНИЕ
В СУЖАЮЩИЙСЯ ДО
БЕСКОНЕЧНОСТИ
КОЛОДЕЦ, КАК
В «АЛИСЕ».

ВСЁ УЖЕ И УЖЕ.
ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ВСЁ,
ЧТО БЫЛО ТОБОЙ, НЕ
СВЕРНЁТСЯ ВНУТРЬ
НАСТОЛЬКО, ЧТО ИСЧЕЗ-
НЕТ НАВСЕГДА.

ЭТО ПРОИЗОШЛО
ЗА МГНОВЕНИЕ.

А ПОТОМ
ОН ПРОСТО ПОТЕРЯЛ
СОЗНАНИЕ, БУДТО
ЕГО ВЫКЛЮЧИЛИ.

НАШ НЕОБДУМАННЫЙ
МАЛЕНЬКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ,
БЕЗ СОМНЕНИЯ, ПОВЛИЯЛ
НА ВРЕМЯ. МЫ СМОГЛИ
НЕНАДОЛГО ЗАГЛЯНУТЬ
ЗА УГЛЫ ВРЕМЕНИ...

И В КОНЕЧНОМ
ИТОГЕ МЫ УВИДЕЛИ
ТО, ЧТО НЕ СМОГЛИ
ОБЪЯСНИТЬ.

И ВЫНЕСТИ
КАК СЛЕДУЕТ.

ФРЕДДИ ПРОВЁЛ
ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ В
ПСИХБОЛЬНИЦЕ.

У МЕНЯ ЕСТЬ
ЕГО ФОТОГРАФИЯ -
У НЕГО БЕШЕНЫЙ ВЗГЛЯД,
ОН НЕБРИТ И ОДЕТ
В ПОЛОСАТУЮ ПИЖАМУ.
«БОЛЬНОЙ ФРЕДДИ
В ПОСТЕЛИ, 1924
ГОД».

ОН ТАК И
НЕ ПРОСТИЛ
МЕНЯ.

МЫ ОСОЗНАЛИ,
НАСКОЛЬКО БОЛЕН
ОН СТАЛ, ТОЛЬКО
ГОРАЗДО ПОЗЖЕ.

ЭТО БОЛЬШЕ
УЖЕ БЫЛ НЕ ФРЕДДИ,
И ПОСЛЕ ТОГО, КАК РОННИ
ТОЛЛИВЕР БЫЛ УБИТ
В ИСПАНИИ, НАША МАЛЕНЬКАЯ
КОМАНДА НЕВИДИМОК СТАЛА
РАСПАДАТЬСЯ...

Я УЕХАЛА В АМЕРИКУ,
ГДЕ Я ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА
ОБАЯТЕЛЬНЫХ СУМАСБРОДОВ
И РАЗВОДИЛАСЬ ДВА РАЗА,
ОДИН ЗА ДРУГИМ.

ТО МРАЧНОЕ
НАСТРОЕНИЕ, КОТОРОЕ
НАВЕЯЛА НА ВСЕХ ВОЙНА,
МЕНЯ НЕ ЗАТРОНУЛО.

Я ПРЕБЫВАЛА
В МРАЧНОМ НАСТРОЕНИИ
ПО СОБСТВЕННОЙ
ПРИЧИНЕ.

И КОГДА Я НЕНАДОЛГО
ВЕРНУЛАСЬ В АНГЛИЮ
В ВОЗРАСТЕ 70 ЛЕТ,
И, СПЕШУ ДОБАВИТЬ,
С АРХИВОМ ИНТЕРЕСНЕЙШИХ
ДНЕВНИКОВ, ЭТО БЫЛ
УЖЕ ДРУГОЙ МИР.

ВЫ СПРАШИВАЕТЕ
МЕНЯ ПРО ВРЕМЯ
И ПРО ТО, ЧТО Я УЗНАЛА,
ПРОВЕДЯ СТОЛЬКО
ЭТОГО САМОГО
ВРЕМЕНИ.



Я РАССКАЖУ ВАМ ЕЩЁ
ОДНУ ИСТОРИЮ - О ДОРОГОМ
ГОСПОДИНЕ РЕДДИ, КОТОРЫЙ
ДАВНЫМ-ДАВНО ОБУЧАЛ МЕНЯ ТАНТРЕ.
РЕШИТЕ ПОТОМ САМИ, ЧТО ЖЕ
Я УЗНАЛА, МИСТЕР ЛЭНГ.

ПРОИСХОДИЛО
ВСЁ, КОНЕЧНО, В ЭТОЙ
САМОЙ ГОСТИНИЦЕ.

А МОЖЕТ БЫТЬ,
ВСЁ ЕЩЁ ПРОИСХОДИТ
И СЕЙЧАС.



ГОСПОДИН РЕДДИ
БЫЛ ЧУДАКОМ.

ЕГО ГРОМАДНЫЙ ПЕНИС
ОТВЛЕКАЛ МЕНЯ ОТ ЕГО
ЛЮБОПЫТНЫХ РЕЧЕЙ.

НО Я ИХ ЗАПИ-
СЫВАЛА, А НАШЛА
ТОЛЬКО СОВСЕМ
НЕДАВНО.



О ЧЁМ ОН
ГОВОРИЛ?

Я НАПЕЧАТАЛА
ВСЁ НА КОМПЬЮ-
ТЕРЕ.

«ВРЕМЯ - ОЧЕНЬ
АГРЕССИВНАЯ СРЕДА;
НАШИ КОСТЮМЫ НАЧИНАЮТ
РАЗРУШАТЬСЯ ПОСЛЕ
ПЕРВЫХ ДВАДЦАТИ
ЛЕТ...»

В ТОТ МОМЕНТ
ОН ЭЯКУЛИРОВАЛ ОБРАТНО
В СЕБЯ, УДЕРЖИВАЯ СЕМЯ
В ЯИЧКАХ.



Я НЕ МОГЛА ГОВОРИТЬ,
НО МНЕ БЫЛО ЛЮБОПЫТНО,
ЧТО ЖЕ ОН ИМЕЛ В ВИДУ ПОД
СЛОВОМ «КОСТЮМЫ»...

И, КАК БУДТО
УСЛЫШАВ МОИ МЫСЛИ,
ОН ВПЕРВЫЕ ПРОБУДИЛ
ВО МНЕ ЭНЕРГИЮ
КУНДАЛИНИ...

И СБРОСИЛ
С СЕБЯ
«КОСТЮМ».

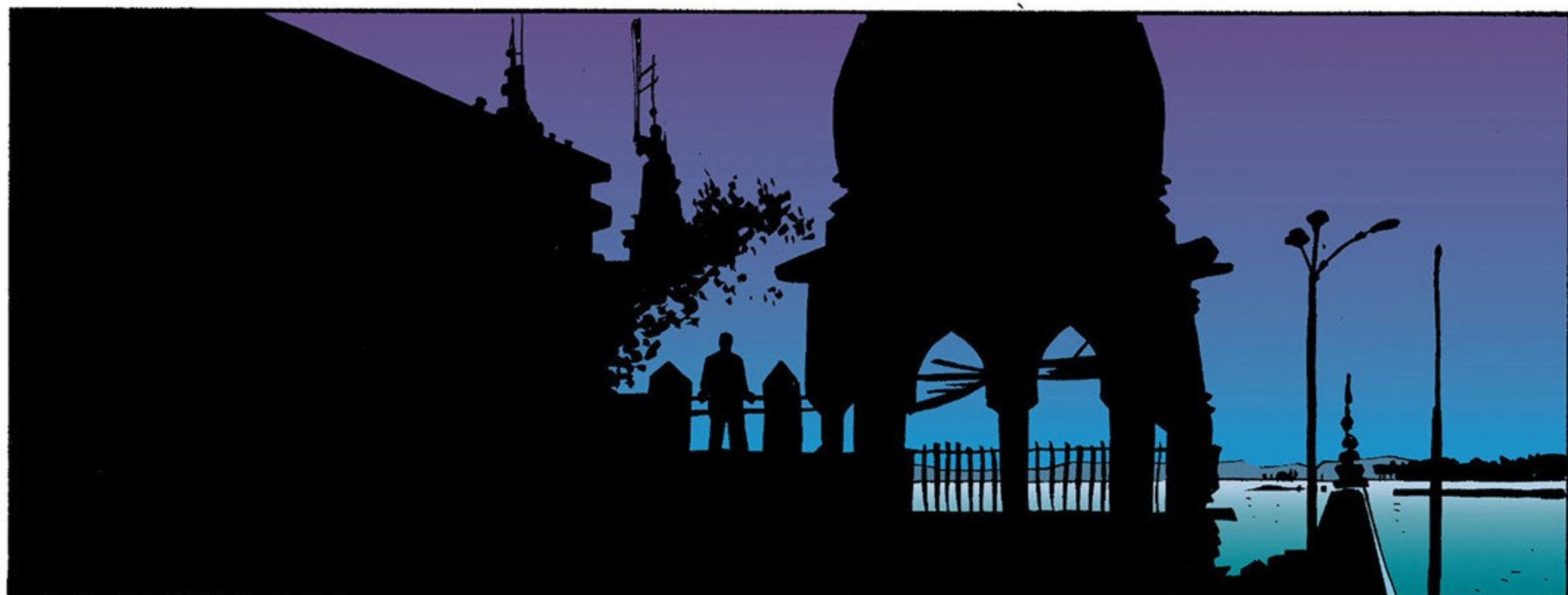




ТАКОЕ
ВРЯД ЛИ СКОРО
ЗАБУДЕШЬ.

ВРЕМЯ -
ХИТРАЯ
ШТУКА.

ОДИН НЕВЕРНЫЙ
ХОД, И ТЕБЕ ВДРУГ
СТУКНУЛО СТО.



ТЫ КАК,
МЭЙСОН?

СЛОВИЛ
ПАРАНОЙЮ
ОТ СТРАШНЫХ
ИСТОРИЙ?

...МЕНЯ НАКРЫЛО.
ДЫМ ИЗ ЕЁ ТРУБКИ...
НАДО ПОДЫШАТЬ....

ОЧЕНЬ
ЖАРКО.

КАКОВА БЫЛА
ВЕРОЯТНОСТЬ
НАШЕЙ ВСТРЕЧИ ЗДЕСЬ?
СЕЙЧАС? КАК ВСЁ
ТАК СОВПАЛО?



И ВСЕ ВИДЕЛИ... ГРАНИ
ЧЕГО-ТО НАСТОЛЬКО БОЛЬШОГО
И ЗАМЕТНОГО, ЧТО ЦЕЛИКОМ
ОНО ВСЁ РАВНО ЧТО
НЕВИДИМО.

ВСЁ
ВРЕМЯ,
ПОКА ОНА
ГОВОРИЛА...

КАК ВЫГЛЯДЕЛА БЫ
ДЛЯ НАС ЦИВИЛИЗАЦИЯ
ТИПА «ОМЕГА»?



ГЛЯДИ.



ЛОНДОН,
АНГЛИЯ:

ГДЕ ЭТО
МЫ?

УВИДИШЬ.



В СТАРЫЕ ВРЕМЕНА, КОГДА НАША
ОРГАНИЗАЦИЯ ТОЛЬКО ЗАРОЖДАЛАСЬ,
ЭТО БЫЛА ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ
В МИР ИНОЙ.

ДВЕСТИ
МИЛЛИОНОВ ЛЕТ НАЗАД,
В ТРИАСОВЫЙ ПЕРИОД,
ВСЁ ПОКРЫВАЛИ
СОЛЯНЫЕ ПУСТЫНИ.

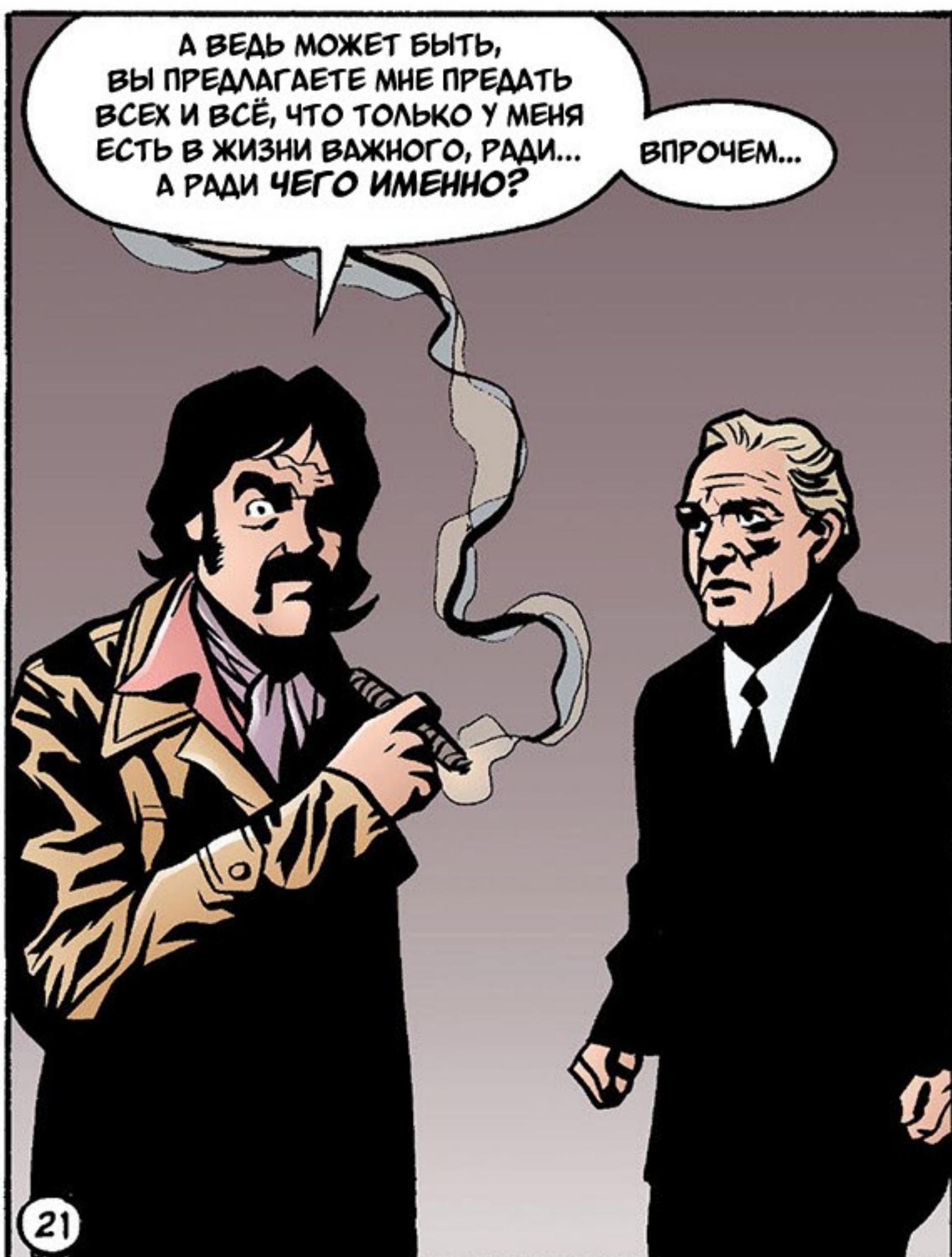
МЕСТО
ВСТРЕЧИ НЕ
МЕНЯЛОСЬ.



ТЕ, КТО
НАС ИЩУТ,
СТАНОВЯТСЯ
НАМИ.

ЗДЕСЬ, В УТРОБЕ ГОРОДА,
В ПОДВАЛАХ И ПОДЗЕМКЕ.

ВЫ ПРИНЯЛИ
СВОЁ РЕШЕНИЕ?



А ВЕДЬ МОЖЕТ БЫТЬ,
ВЫ ПРЕДЛАГАЕТЕ МНЕ ПРЕДАТЬ
ВСЕХ И ВСЁ, ЧТО ТОЛЬКО У МЕНЯ
ЕСТЬ В ЖИЗНИ ВАЖНОГО, РАДИ...
А РАДИ ЧЕГО ИМЕННО?

ВПРОЧЕМ...



ВЫ
ЗНАЕТЕ
МЕНЯ.

Я ВСЁ
ПОПРОБУЮ,
ДВАЖДЫ.



ПОКАЗЫВАЙТЕ
ЭТУ ВАШУ
УТРОБУ.

ВАРАНАСИ,
ИНДИЯ:

...Я НЕНАВИЖУ БЫТЬ
СТАРОЙ И УСТАЛОЙ. И НЕ МОЧЬ
ТАНЦЕВАТЬ. И ПАХНУТЬ ЧЕМ-ТО
ЗАТХЛЫМ И СТАРИННЫМИ
ДУХАМИ...

МОЙ КОСТЮМ
ИЗНОСИЛСЯ.

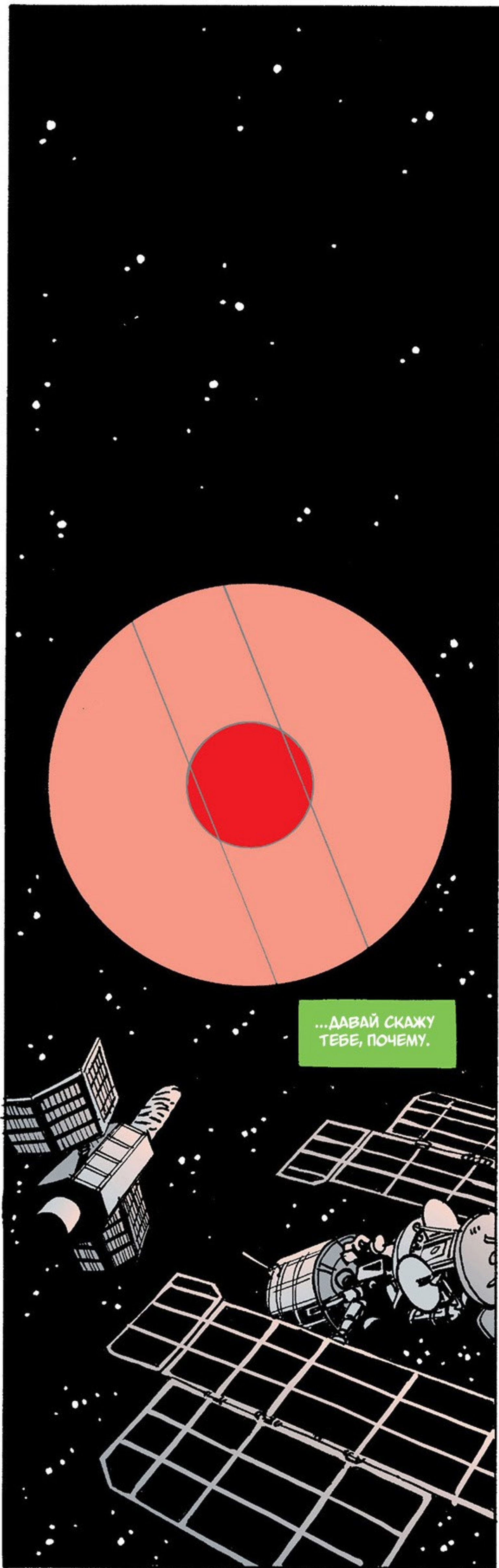


ЭДИТ?



ТЫ ВЕДЬ ЗНАЕШЬ, ЧТО Я ВСЕГДА
СТАРАЛАСЬ ОДЕВАТЬСЯ КАК МОЖНО МОДНЕЕ,
И Я УЖЕ ДАВНО ТОЧНО РЕШИЛА, ЧТО СДЕЛАЮ
С ЭТОЙ ПОНОШЕННОЙ ОДЕЖДОЙ.

Я ЗДЕСЬ,
ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ,
ГИДЕОН. И ТЫ
НЕ ПЕРЕУБЕДИШЬ
МЕНЯ, МИЛЫЙ.



...ДАВАЙ СКАЖУ
ТЕБЕ, ПОЧЕМУ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ