



ОНИ РАЗМНО-  
ЖАЮТСЯ, КАК  
КРОЛИКИ.



О  
БУДАДА!  
ПОШЕЛ  
ТЫ!

# Нарнареддон

पастब त्रेतबः बडतब लानुड बडतब

**ГРАНТ МОРРИСОН:** сценарий  
**ШОН ФИЛЛИПС:** карандаш  
**ДЖЕЙ СТИВЕНС:** тушь  
**ТОДД КЛЯЙН:** текст  
**ДЭНИЭЛ ВОЦЦО:** цвет  
**ШЕЛЛИ РОЙБЕРГ:** редактор

НЕЗАПМЬЕ  
СОЗДАНЫ  
ГРАНТОМ  
МОРРИСОНОМ



НЕ МОГУ ТОЧНО  
СКАЗАТЬ, В КАКОЙ  
МОМЕНТ Я ЭТО  
ГОВОРЮ. ЭТО ЗАПИСЬ,  
ИЛИ Я РАЗГОВОР  
ВАЮ?



ИНОПЛАНЕТНЫЙ ЯЗЫК  
ИЗМЕНЯЕТ ОБЫЧНЫЕ  
ФОНЕМЫ.

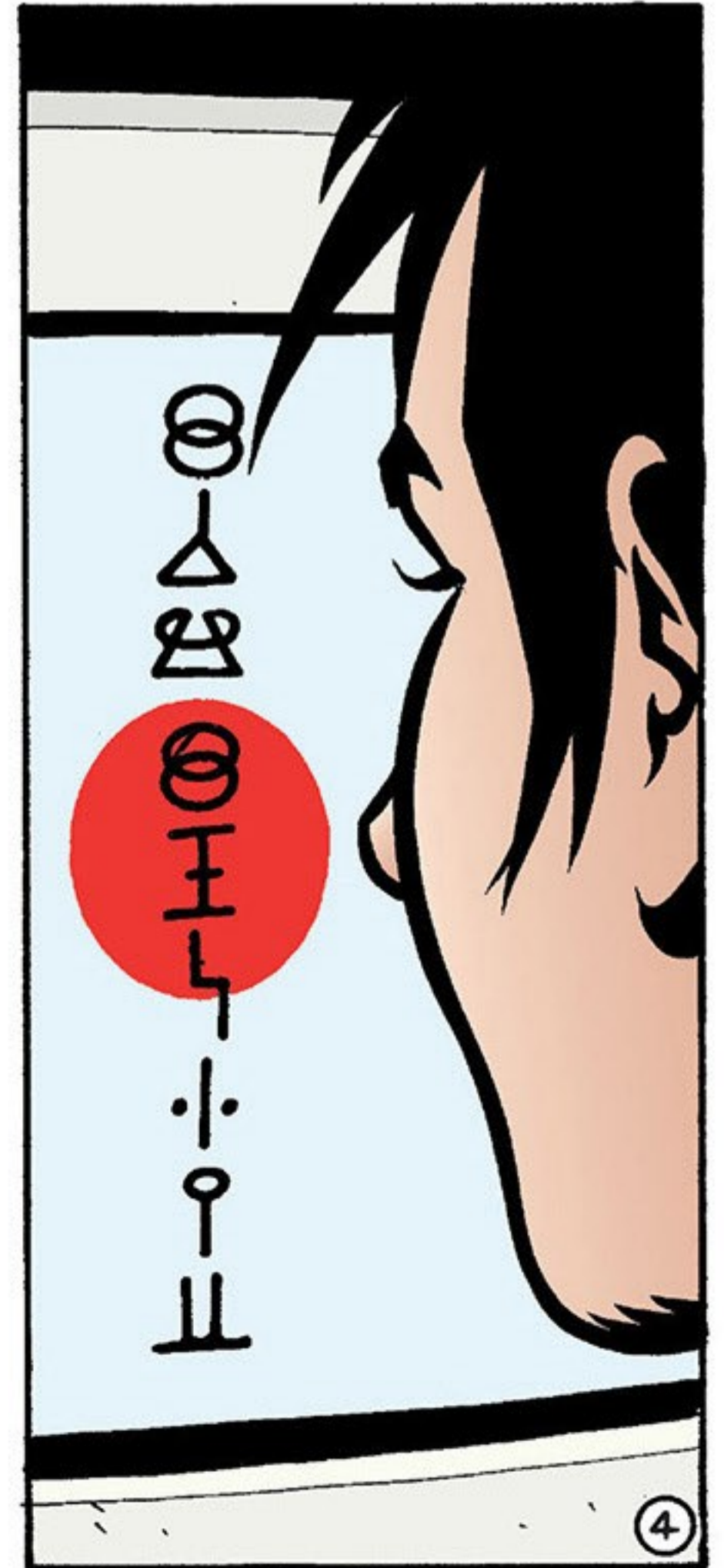
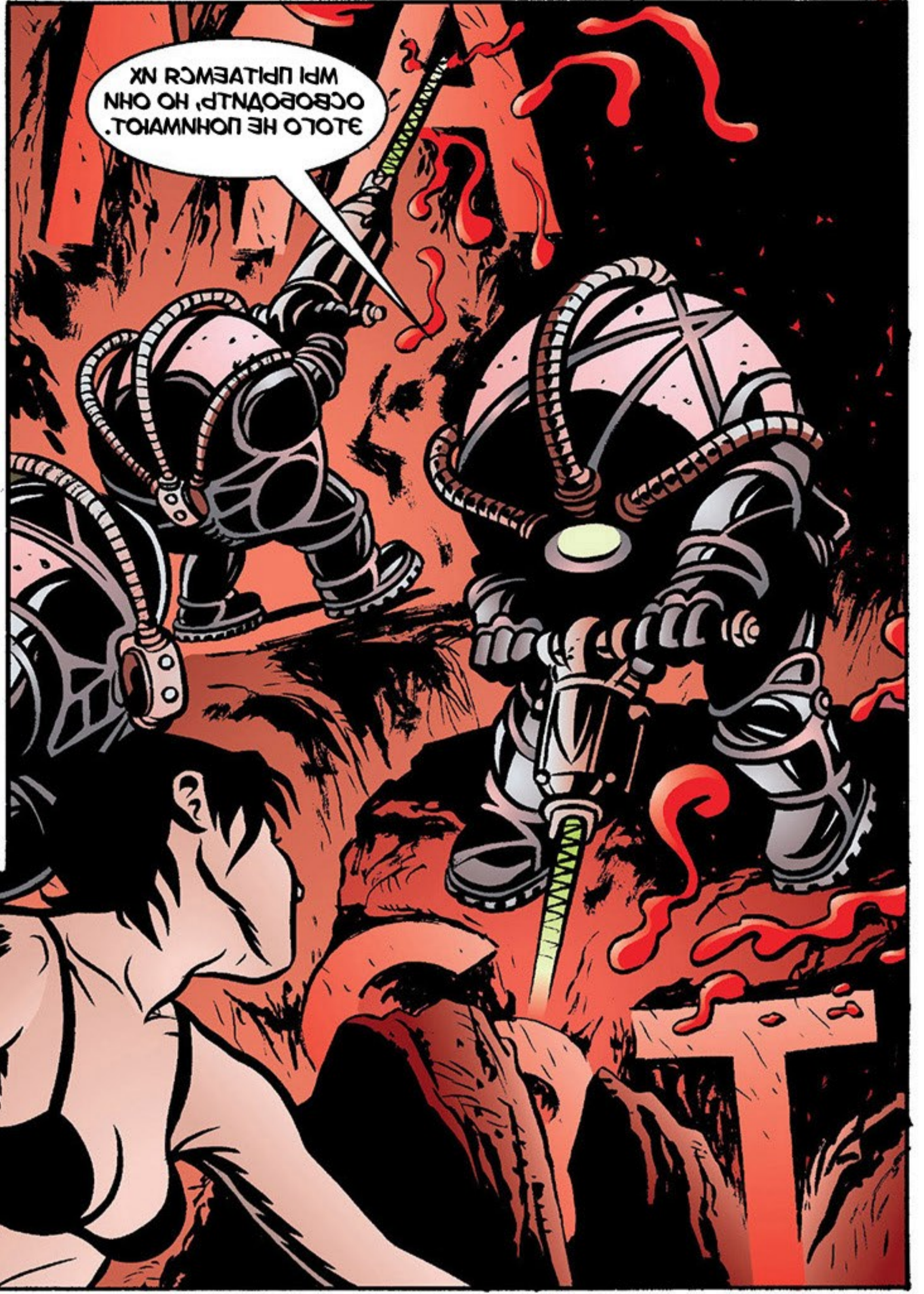
ГЛАСНЫЕ СТАНОВЯТСЯ  
БОЛЕЕ МНОГОМЕРНЫМИ,  
НАПРИМЕР, ДВОЙНОЕ «А»  
И ТРОЙНОЕ «О», СОГЛАСНЫЕ  
СТАНОВЯТСЯ СЖАТЫМИ...  
СЭСС И АТЕХ...

АХХХ... ЭТО  
ПРЕКРАСНО...



СКАЖИ  
WOЧАА.





ВАРАНАСИ,  
ИНДИЯ:

...НАВЕРНОЕ,  
ТЫ ПРАВ; ВСЁ ДОШЛО  
ДО ТОЙ ТОЧКИ, КОГДА  
НЕ ХОЧЕТСЯ ОСТАНАВ-  
ЛИВАТЬСЯ.

МИР БУДТО  
КРУТИТСЯ ПОД ТВОИМИ  
НОГАМИ, И УНОСИТ ТЕБЯ  
ТАК, ЧТО...

ЕЩЁ НЕ  
ОТПУСТИЛО,  
МЭЙСОН?

Я ЗНАЮ, О ЧЁМ ТЫ. НО  
НАМ ЕЩЁ НАДО И НА МИР  
ПОСМОТРЕТЬ, И СЕБЯ  
ПОКРОМСАТЬ.

СКОРЕЕ, БЛИН, ОБНИМИ  
МЕНЯ, ИНАЧЕ ЛЮДИ ПОДУМАЮТ,  
ЧТО МЫ ПАРА ГОМИКОВ.

ВОТ КОЕ-ЧТО  
ДЛЯ ВАС.

ТОТ ФИЛЬМ,  
О КОТОРОМ ВЫ ВСЁ  
ЗАГОВАРИВАЛИ ВЧЕРА,  
ФИЛЬМ, ЧТО, ПО ВАШИМ  
СЛОВАМ, ОБЪЯСНЯЕТ  
ВСЁ...

НЕ ПОЗВОЛЯЙТЕ  
СВОЕМУ ЖИВОМУ УМУ  
ВАС ПОДЧИНЯТЬ,  
МИСТЕР ЛЭНГ.

БЕРЕ-  
ГИТЕ  
СЕБЯ.

МОДУЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО  
НАБЛЮДЕНИЯ: В ТАКСИ  
МЭЙСОН ВСПОМИНАЕТ  
НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА.

«ТОМАСИНА».

В НОМЕРЕ ГОСТИНИЦЫ  
МЭЙСОН ОБЪЯСНЯЕТ  
ГИДЕОНУ И ЭДИТ:

«ФИЛЬМ ПРО РЫЖУЮ КОШКУ,  
КОТОРАЯ УМИРАЕТ И ВОСКРЕСАЕТ,  
И ЕЁ В ФИЛЬМЕ ЗОВУТ ТОМАСИНА;  
А Я ВСЕГДА ДУМАЛ, ЧТО РЫЖИЕ  
В ОСНОВНОМ ТОЛЬКО КОТЫ. НУ,  
В ОБЩЕМ... ЭТО...»



...В СЕМЬЯХ  
ВРОДЕ ТВОЕЙ  
БОГАТСТВО НЕ  
ПРИХОДИТ БЕЗ  
ПАРЫ-ТРОЙКИ  
ЖУТКИХ СКЕЛЕТОВ  
В ШКАФУ.

Я В НАШЕЙ  
СЕМЬЕ НАСТОЯЩАЯ  
БЕЛАЯ ВОРОНА:  
УГРОЗАМИ ОТ ЛИЦА  
КАРТЕЛЕЙ БАНКИРОВ  
ЗАНИМАЛСЯ  
ПАПА.



«ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ПОЛНОСТЬЮ  
ЗАКРУТЯТ МНЕ ГАЙКИ, Я УЖЕ НАВАРИЛ  
НА ДЯДЕ СЭМЕ СТОЛЬКО ДЕНЕГ, ЧТО  
СМОГУ ПОСТРОИТЬ ХОТЬ ЦЕЛУЮ  
ФЛОТИЛИЮ МАШИН ВРЕМЕНИ БЕЗ  
ЕГО ВЕДОМА.»

В ФОЙЕ ГОСТИНИЦЫ: РАСТРЁПА  
РОБИН ЧИТАЕТ СТИХИ ИЗ СВОЕГО  
ДНЕВНИКА МЭЙСОНУ ЛЭНГУ.

НА ВЕРШИНЕ ГОРЫ: МЭЙСОН ЛЭНГ  
ПОКОРЯЕТ КИЛИМАНДЖАРО.

«А ПОЧЕМУ БЫ ТЕБЕ ВСЕГДА  
НЕ НАДЕЯТЬСЯ НА ЛУЧШЕЕ?»



МОДУЛЬ ОТОЗВАН.



ВКЛЮЧАЮ  
ОСНОВНОЕ  
УСТРОЙСТВО.



Я ДУМАЛА, ЭТО  
КОСТЛЯВАЯ ЗА МНОЙ  
ЯВИЛАСЬ.



ПРИНЁС ЗАВТРАК  
И ПОЛОВИНУ УНЦИИ  
ЛУЧШЕГО ДЖАММАРОВ-  
СКОГО ДЛЯ ТВОИХ  
НОСОВЫХ ПАЗУХ.

МОЯ СТАРУШКА-МАТЬ  
УБИЛА БЫ МЕНЯ, УВИДЕВ  
ЭТО: ЕЙ НИКОГДА ТАКОГО  
НЕ ДОСТАЁТСЯ.

НУ, ВОЗМОЖНО,  
ЕСЛИ БЫ ОНА С ТОБОЙ  
СПАЛА, ВСЁ БЫЛО БЫ  
ИНАЧЕ, МИЛЫЙ.

ТАМ МЁД ИЛИ  
ГОРЧИЦА?

ЭДИТ,  
СКАЖИ, ТЫ ВЕДЬ  
НЕ ВСЕРЬЁЗ  
ГОВОРИШЬ  
О СМЕРТИ?







ЛОНДОН,  
АНГЛИЯ:

... ТЕПЕРЬ  
ПОХИТИТЕЛИ СЭРА  
МАЙЛЗА НАЗЫВАЮТ  
СЕБЯ «ДОКТРИНОЙ  
ЗЕРО».

ОНИ ОТПУСТЯТ ЕГО,  
ЕСЛИ МЫ ВЫВЕДЕМ ИЗ ОБРА-  
ЖЕНИЕ, ЦИТИРУЮ: «ФОТОСНИМОК  
ОБЕЗУМЕВШЕГО ОТ ГОРЯ РЕБЁНКА  
ИЗ КОСОВО, РОДИТЕЛЕЙ КОТОРОГО  
УБИЛА БОМБА, НА ЗДАНИЕ  
ПАРЛАМЕНТА...»



МАЙЛЗ  
ОПОЗОРИЛСЯ. ЕГО  
ТАКТИКА ВЫЖЖЕННОЙ  
ЗЕМЛИ - ЭТО КАКОЕ-ТО  
ДИКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ.

ТО ЕСТЬ, ТЫ  
ТОЛЬКО ПОГЛЯДИ НА  
ВСЁ ЭТО! И ТЕРРОРИСТОВ  
-ТО НИКАКИХ НЕТ...

БЫСТРО ВЫ  
РАЗОЧАРОВАЛИСЬ  
В НЁМ, МИСТЕР  
ПЕННИНГТОН, СЭР.

СЭР МАЙЛЗ -  
НЕЗАМЕНИМЫЙ  
ЧЕЛОВЕК. ЕСЛИ ВЫ НЕ  
МОЖЕТЕ РАЗЫСКАТЬ  
ТЕРРОРИСТОВ...



ЭТИХ ЖЕНЩИН  
ПРЕДНАМЕРЕННО ЗАРАЗИЛИ  
КОРОВЬИМ БЕШЕНСТВОМ!  
БРИТАНСКИХ ВОЕННЫХ ВЫНУДИЛИ  
УБИВАТЬ ЭТИХ ШЛОХ ШТЫКАМИ  
ТОЛЬКО РАДИ ЕГО СОБСТВЕН-  
НОЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

ГОСПОДИ, НУ  
ПОЧЕМУ?

Я ПЫТАЛСЯ  
ПОДДЕРЖИВАТЬ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЛИЦО  
ЭТОГО ВЕДОМСТВА, ПРИ  
ЭТОМ НАБЛЮДАЯ, КАК СЭР  
МАЙЛЗ ДЕЛАКУР УНОСИТСЯ  
ГАЛОПОМ В МИР  
ПАРАНОИДАЛЬНОЙ  
ШИЗОФРЕНИИ...



НЕТ.  
ТЫ ПРОСТО  
ПРЕДАЛ ЕГО,  
ЧЕРВЯК ТЫ  
ЁБАНЫЙ.

Я ЗНАЮ,  
КТО ТЫ ТАКОЙ.  
ТЫ МНЕ НЕ  
НАЧАЛЬНИК.  
ЁБАНЫЙ  
ЧЕРВЯК!

РАДИ БОГА,  
РОССИТЕР...

КЛАЙВ.

ВЫ ЧТО,  
ВСЕ СОШЛИ...



»КХАС«



ДВОЙНОЙ.  
БЛЯДЬ.  
АГЕНТ.

ВРАЧА...

СКАЖИ:  
«Я ЧЕР-  
ВЯК,  
СЭР».



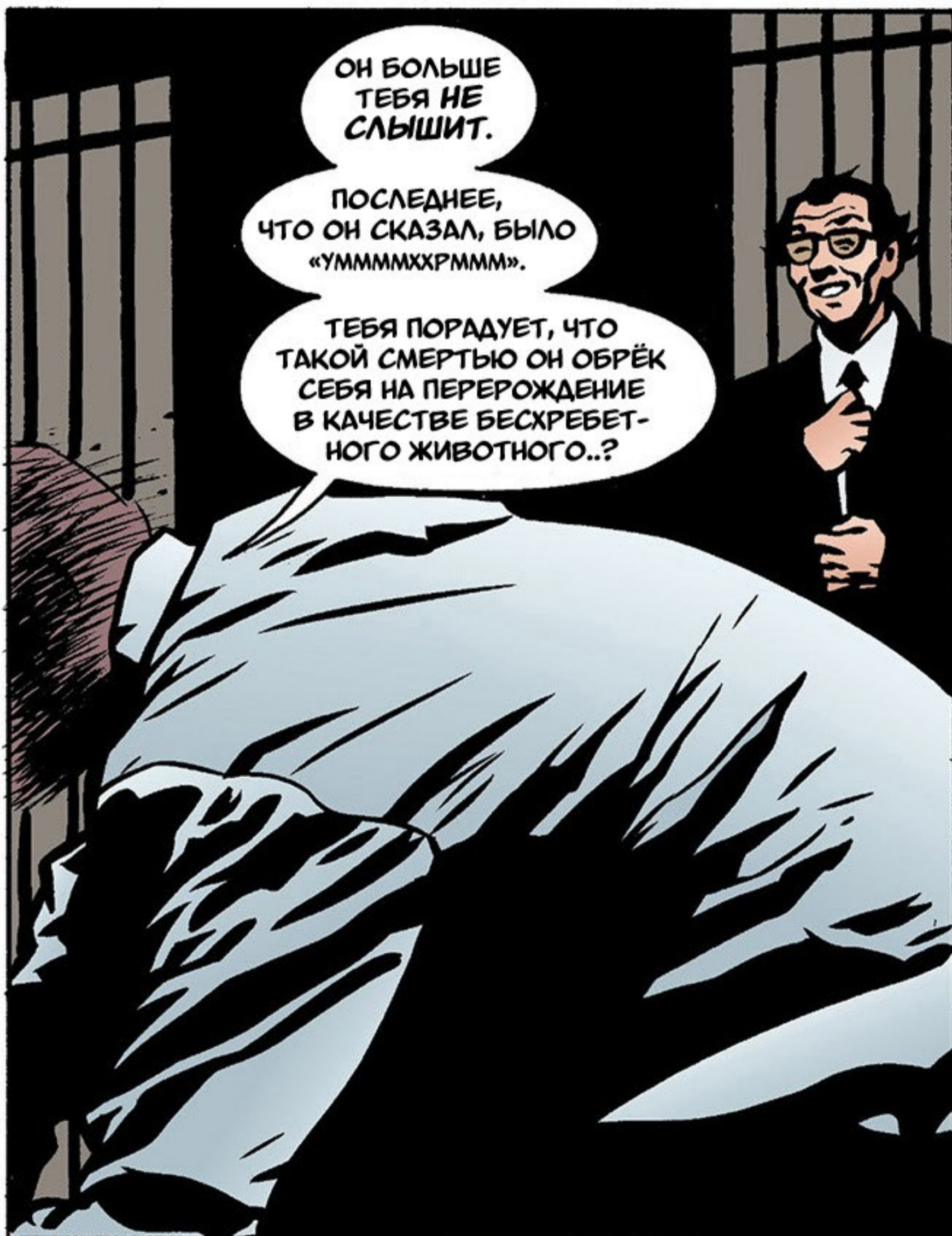
ТЕБЕ МОЖЕТ ПОКА-  
ЗАТЬСЯ, ЧТО НЫНЕШНЕЕ  
ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ СЭРА МАЙЛЗА  
НЕ ОСОБЕННО ГОДИТСЯ ДЛЯ  
РЕПОРТАЖЕЙ, НО ПОВЕРЬ МНЕ,  
ЕГО «ТАКТИКА ВЫЖЖЕННОЙ  
ЗЕМЛИ» БУДЕТ ВПОЛНЕ...  
«В ТЕМУ».

НУ,  
ГОВО-  
РИ!



СЭРА МАЙЛЗА  
ОСВОБОДЯТ, А ЧУДОВИЩЕ  
В СОСЕДНЕЙ КОМНАТЕ  
КОРОНУЮТ НА ЦАРСТВО  
ОДИННАДЦАТОГО АВГУСТА!

КАК ТЫ ДУМАЕШЬ,  
ПОЧЕМУ СОЕДИНЁННОЕ  
КОРОЛЕВСТВО УЧАСТВУЕТ  
В ГЕНОЦИДЕ, А, ЁБАНАЯ  
ВОНЯЮЩАЯ ГОВНОМ  
СВИНЬЯ, СНЯТАЯ  
С КРЮКА..?



ОН БОЛЬШЕ  
ТЕБЯ НЕ  
СЛЫШИТ.

ПОСЛЕДНЕЕ,  
ЧТО ОН СКАЗАЛ, БЫЛО  
«УММММХХРМММ».

ТЕБЯ ПОРАДУЕТ, ЧТО  
ТАКОЙ СМЕРТЬЮ ОН ОБРЁК  
СЕБЯ НА ПЕРЕРОЖДЕНИЕ  
В КАЧЕСТВЕ БЕСХРЕБЕТ-  
НОГО ЖИВОТНОГО..?



КАКОЕ  
ОТЛИЧНОЕ  
МЯСО.

ЗОВИ МЕНЯ...  
САЙМОН  
РОССИТЕР.



ИЛИ РАДИ  
ЧЕГО ПОХУЖЕ.

РАЗУМЕЕТСЯ,  
В ВАШУ ЗАДАЧУ ВХОДИЛО  
**ОБНАРУЖЕНИЕ**  
ПРОТИВНИКА.

И ВОТ -  
СЮРПРИЗ...  
ОН ВСЕГДА БЫЛ  
РЯДОМ.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ПРО  
**ЧЁРНЫЙ ГРААЛЬ**,  
СОСУД СКВЕРНЫ?

ГОВОРЯТ, ЧТО ОН  
СОДЕРЖИТ В СЕБЕ ДЕРЬМО  
И СЕМЯ ИУДЫ, ИСТОРГНУТЫЕ  
ИМ, ПОКА ОН КОРЧИЛСЯ В ПЕТЛЕ,  
ПОЗВЯКИВАЯ ТРИДЦАТЬЮ  
СРЕБРЕНИКАМИ В КАРМАНАХ  
СВОЕГО КАФТАНА.



ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫЗВАТЬ  
ИХ В НАШ МИР, **ВСЕГДА** НУЖНО  
ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ - ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ  
НАЖИВКА. ПОЯВЛЕНИЕ АЗАТОТА В 1945  
ГОДУ СВЕРШИЛОСЬ БЛАГОДАря КРОВИ  
И МУКАМ **МИЛЛИОНОВ** ЧЕЛОВЕК.

СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ  
ПОГИБНЕТ **В ЭТОМ ГОДУ**  
НА ПОЛЕ БИТВЫ, ЧТОБЫ  
ВЫЗВАТЬ АРХОНТОВ  
ЭТОГО ЗОНА?



ВЫ ЗНАЕТЕ,  
КТО Я?

МОЁ МОЛОКО ОТРАВЛЯЕТ  
ДЕТЕЙ И ПРЕВРАЩАЕТ ИХ  
В БОЛЬНЫХ СТАРИКОВ ЗА  
СЧИТАННЫЕ **СЕКУНДЫ**.

Я ПОХИЩАЮ ДЕТЕЙ  
И ЗАПЕКАЮ ИХ В ПИРОГИ,  
КОТОРЫМИ КОРМЛЮ  
ЗЛЫХ МАТЕРЕЙ.

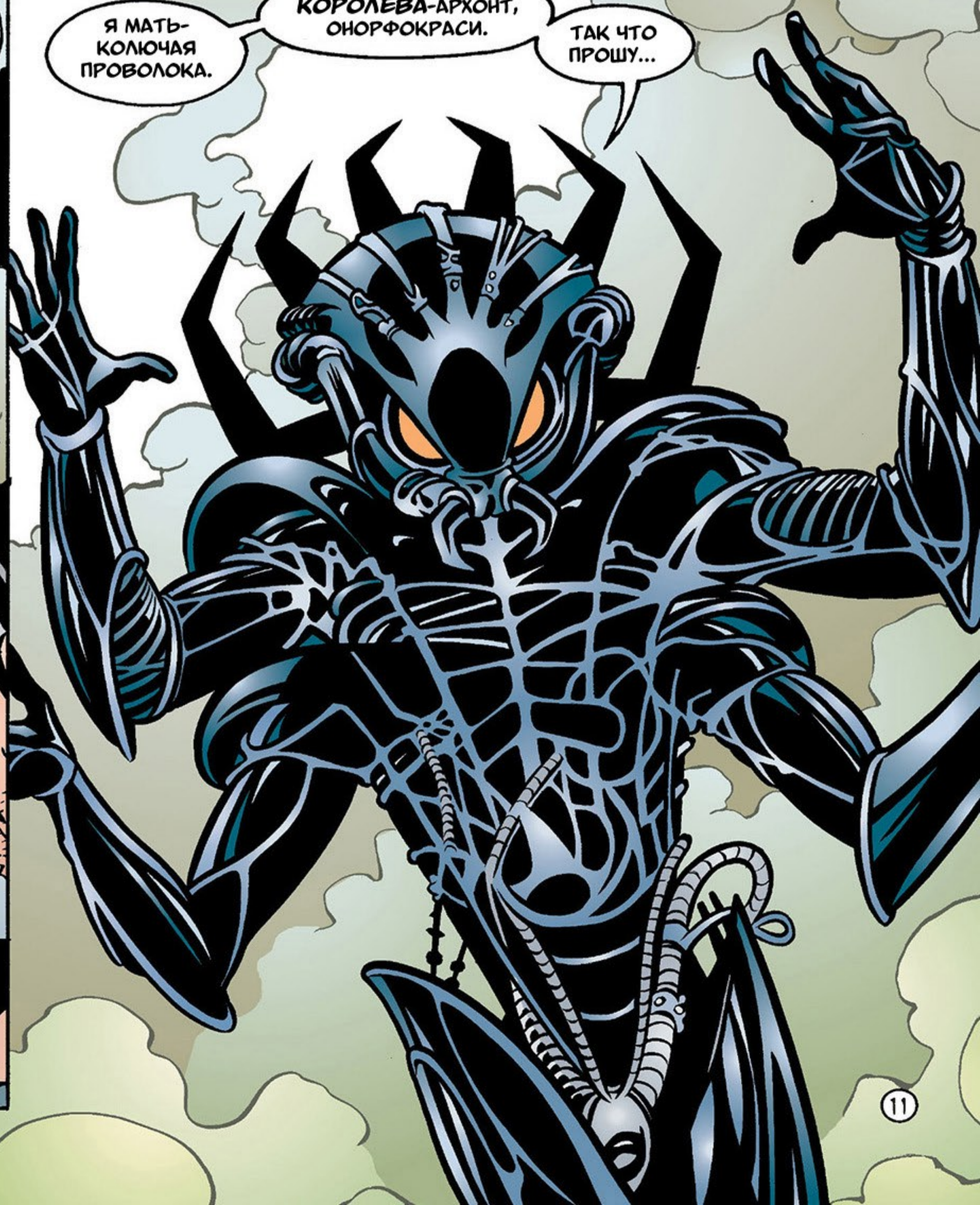
Я ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ  
ВОЙНЫ В N-НОМ ПОКО-  
ЛЕНИИ; МОИ СЫНОВЬЯ -  
**СКЕЛЕТЫ**, МОИ ДОЧЕРИ -  
**ПЛОДЫ ПОСЛЕ**  
**ВЫКИДЫША**.



Я МАТЬ-  
КОЛЮЧАЯ  
ПРОВОЛОКА.

**КОРОЛЕВА-АРХОНТ**,  
ОНОРФОКРАСИ.

ТАК ЧТО  
ПРОШУ...





ПРОДЕМОНСТРИРУЙТЕ МНЕ СВОЮ ТЕХНИКУ ВЕДЕНИЯ ДОПРОСА.

СЛОМИТЕ МОЙ ДУХ СВОИМ СЛОВОМ.

ПОВЕДАЙТЕ МНЕ О МОЁМ ХУДШЕМ КОШМАРЕ, ЗАСТАВЬТЕ РЫДАТЬ.



РАСКРОЙТЕ МОЮ СЛАБОСТЬ.

ВПЕРЁД.



ЧТО, ЕСЛИ ВСЕГО ТОГО, ЧЕГО, КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, Я БОЮСЬ, НА САМОМ ДЕЛЕ СМЕРТЕЛЬНО БОИТЕСЬ ВЫ?

ВАМ ДОЛЖНО БЫ, НАВЕРНОЕ, СТАТЬ ЖУТКОВАТО?



»ФМФ«



ГОВОРИТЕ, СЭР МАЙЛЗ.

ВАРАНАСИ,  
ИНДИЯ:

КЛЮЧОМ  
КО ВСЕМУ ЭТОМУ  
БЫЛ БИЛЛИ ЧАН.  
В ИТОГЕ.

ВСЁ ЭТО ЕСТЬ  
В МОИХ МЕМУАРАХ.  
СКАНДАЛ ЗА СКАН-  
ДАЛОМ.

ТАМ БЫЛИ  
КАКИЕ-ТО ГЛУПЫЕ  
ДЕЛА В...

ИМ ЕГО  
БЫЛО НЕ УДЕР-  
ЖАТЬ. ПОСЛЕДНЕЕ,  
ЧТО Я О НЁМ  
СЛЫШАЛА,  
БЫЛО...

ХВАТИТ!  
ХВАТИТ!

Я НЕ ПИЛА  
СПИРТНОГО  
С 19... 69  
ГОДА.

БИЛЛИ, ДА... В ТЕ ДНИ МЫ РОМАН-  
ТИЗИРОВАЛИ КИТАЙЦЕВ - ОНИ  
КАЗАЛИСЬ НАМ ТАКИМИ УТОНЧЁН-  
НЫМИ И ЗАГАДОЧНЫМИ; НО БИЛЛИ  
И В САМОМ ДЕЛЕ БЫЛ ВЕСЬМА  
СТРАННЫМ И ПРИМЕЧАТЕЛЬ-  
НЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.

И..?

ДА Я,  
МОЖЕТ, ПРОС-  
ТО ОБ ЭТОМ  
ПРОЧТУ.

ПОЧЕМУ  
ЭТО ТАК ПОХОЖЕ  
НА «ПОСЛЕДНИЮ  
ТРАПЕЗУ»?

СФОТОГРА-  
ФИРУЙ МЕНЯ.

Я ОЧЕНЬ ДОЛГО  
РАЗМЫШЛЯЛА И ВОТ  
К ЧЕМУ Я В ИТОГЕ  
ПРИШЛА:

НЕСМОТРИ НА ВСЕ  
БАЛАГАНЫ, ДРАМЫ  
И СТРАСТИ, САМЫМИ  
ВАЖНЫМИ В КОНЕЧНОМ  
СЧЁТЕ ОСТАЮТСЯ  
ОБЫЧНЫЕ ДОБРОТА  
И ПОРЯДОЧНОСТЬ.



В 1933 ГОДУ У МЕНЯ СЛУЧИЛСЯ ВЫКИДЫШ. НА САМОМ ДЕЛЕ, ПО МОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ВИНЕ: МОЯ СЕКСУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ БЫЛА, МЯГКО ГОВОРЯ, НАСЫЩЕННОЙ.

СНАЧАЛА Я ПОДУМАЛА, ЧТО ПРОСТО ОБМОЧИЛАСЬ, А ЕЩЁ В ТЕ ДНИ МЫ ВСЕ НОСИЛИ ТАКИЕ ШЁЛКОВЫЕ ЧУЛКИ...



Я ОСОЗНАЛА, ЧТО У ЭТОГО ЛИЦО РЕБЁНКА, ТОЛЬКО КОГДА ОНО УСПЕЛО СКАТИТЬСЯ НА ПОЛ-ПРОЛЁТА ПО ЛЕСТНИЦЕ В «ФОРТ-НУМЕ И МЭЙСОНЕ».



Я УСЕЛАСЬ В ТО, ЧТО ВЫТЕКЛО ИЗ МОЕЙ МАТКИ, И ЖАЛКО РЕВЕЛА НАВЗРЫД... И Я НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ... ТОГО ДОБРОГО ДЖЕНТЛЬМЕНА.

ОН СОБРАЛ ВСЁ В СОБСТВЕННУЮ ШЛЯПУ...



Я ПОМНЮ, КАК ОН СТОЯЛ НАПРОТИВ МЕНЯ И ДЕРЖАЛ ЭТО В РУКАХ, КАК БУДТО БЫ ТОЛЬКО ЧТО СДЕЛАЛ НЕЧТО АБСОЛЮТНО ОБЫДЕННОЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА...

А В ЕГО ВЗГЛЯДЕ БЫЛО ТАКОЕ НЕПОДДЕЛЬНОЕ СОСТРАДАНИЕ.

ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ ВЗГЛЯД ИИСУСА.



...

БОН АППЕТИ.

ЛОНДОН,  
АНГЛИЯ:

... Я НЕ ЗНАЮ, КАК  
ТЫ ЭТО ДЕЛАЕШЬ, НО Я  
ВНИМАТЕЛЬНО ЗА ТОБОЙ  
НАБЛЮДАЮ; ВИЖУ ЕДВА ЗАМЕТ-  
НОЕ ПОДЁРГИВАНИЕ ПЛЕЧЕЙ,  
КОТОРОЕ ТЫ ПОСТОЯННО  
ПОДАВЛЯЕШЬ.

ТЫ ДВИЖЕШЬСЯ  
НЕ ТАК, КАК ОНИ.  
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ  
ИХ НЕРВОВ ТЫСЯЧЕ-  
КРАТНО УСИЛЕНА.

ОНИ СГОРАЮТ  
В ВЕЧНОЙ БОЛИ,  
КАК СОЛНЦА.

КАК В ТЕ ДНИ НА ЛУГУ,  
КОГДА ВСЁ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ  
СТАНОВИЛОСЬ СТРАННЫМ  
И ИРРЕАЛЬНЫМ. ТЕБЕ  
БЫЛО 11 ИЛИ 12 ЛЕТ...

СТАРШИЙ РЕБЁНОК  
В СЕМЬЕ, ОДАРЁННАЯ,  
МЕЧТАТЕЛЬНИЦА... ТЕБЯ  
ГНЕТЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ,  
ТЕБЕ НУЖНА ЛИШЬ СИЛЬНАЯ  
РУКА И...

Я ВИЖУ, КАК  
ЭРИКСОНОВСКИЕ КОМАНДЫ  
ПРОЯВЛЯЮТСЯ В СТРУКТУРЕ  
ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

ВСЕ ЭТИ НЕЙРО-  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ  
ПРИЁМЫ Я БУКВАЛЬНО  
ВИЖУ НАСКВОЗЬ.

ЧТО ТЫ  
ТАКОЕ? ЭТО  
«КЛЮЧ 23»,  
ТАК?

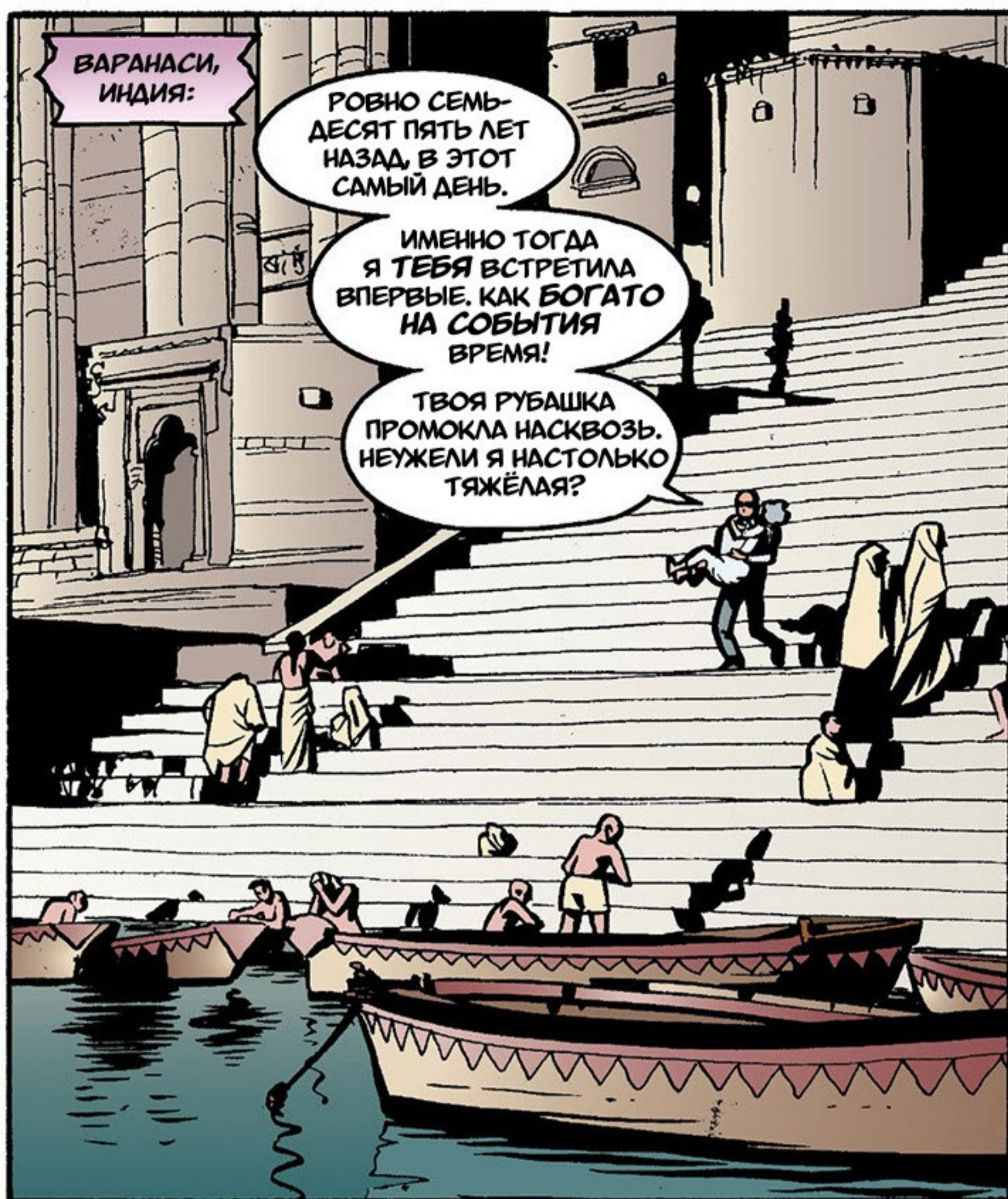
Я ПРИКАЖУ  
ТЕБЯ ЛОБОТОМИР-  
ОВАТЬ И ПРЕВРАТИТЬ  
В МАРИОНЕТКУ!

В ОЧЕРЕДЬ,  
ПАПАША!

К СЧАСТЬЮ  
ДЛЯ ТЕБЯ, Я ХОЧУ  
ЗАКЛЮЧИТЬ С ТОБОЙ  
СДЕЛКУ.

КАК СКАЗАЛА...  
ПАУКУ ПАУЧИХА.





ВАРАНАСИ,  
ИНДИЯ:

РОВНО СЕМЬ-  
ДЕСЯТ ПЯТЬ ЛЕТ  
НАЗАД, В ЭТОТ  
САМЫЙ ДЕНЬ.

ИМЕННО ТОГДА  
Я ТЕБЯ ВСТРЕТИЛА  
ВПЕРВЫЕ. КАК БОГАТО  
НА СОБЫТИЯ  
ВРЕМЯ!

ТВОЯ РУБАШКА  
ПРОМОКЛА НАСКВОЗЬ.  
НЕУЖЕЛИ Я НАСТОЛЬКО  
ТЯЖЕЛАЯ?



ТЫ ЛЕГКА,  
КАК БАЛЬЗОВОЕ  
ДЕРЕВО, ЭДИТ.

ЕСЛИ Я ПОДКИНУ  
ТЕБЯ В ВОЗДУХ,  
ВЕТЕР УНЕСЁТ ТЕБЯ  
В КАЛЬКУТТУ.

ПРОСТО  
ПРОВЕ-  
РЯЮ.

НЕ СКАЗА-  
ЛА БЫ, ЧТО ТЫ  
ОСТАЛСЯ МОЛО-  
ДЫМ, А Я СО-  
СТАРИЛАСЬ.  
ПО МНЕ, ЭТО  
НЕ ТАК.

СКОРЕЕ ТЫ  
СТАНОВИШЬСЯ ВСЁ  
БОЛЕЕ ПЛОТНЫМ, А Я -  
ВСЁ МЕНЕЕ.



ПОМНИШЬ,  
КАК МЫ ВСТРЕТИ-  
ЛИСЬ ВО ВТОРОЙ  
РАЗ И Я ПОДУМАЛА, ЧТО  
Я НЕВЕРОЯТНО  
СТАРАЯ ЖЕНЩИНА...  
НУ, ТОГДА Я ХОТЯ БЫ  
МОГЛА ХОДИТЬ.

НА ГХАТЕ, У ОГНЯ.  
КАКОЙ ЖЕ ТЫ БЫЛ  
СЕРЬЁЗНЫЙ ЮНОША,  
ГИДЕОН.

РАССКАЖИ ЕЩЁ РАЗ,  
ЧТО ТЫ В ТОТ ДЕНЬ  
ТАМ ДЕЛАЛ?

Я СМОТРЕЛ НА  
КРЕМАЦИЮ.

ПОДНЯЛ ГОЛОВУ,  
А ТЫ КОВЫЛЯЕШЬ КО МНЕ  
В СВОЕЙ ШЛЯПЕ.

НИКАКОЙ  
КРЕМАЦИИ ТОГДА  
НЕ БЫЛО.

ТЫ ОДИН  
ЕЁ ВИДЕЛ.



УМЕРЕТЬ  
В БЕНАРЕСЕ ЗНАЧИТ  
ОСВОБОДИТЬСЯ ИЗ  
КРУГОВОРОТА ПЕРЕ-  
РОЖДЕНИЙ, ЧТО БЫ  
ЭТО НИ ОЗНАЧАЛО.

ТАКОЕ  
САМОУВЕРЕННОЕ  
ЗАЯВЛЕНИЕ, ПРАВДА?  
ЧТО Ж, Я ДАВНЫМ-  
ДАВНО ПООБЕЩАЛА  
СЕБЕ ПРОВЕРИТЬ  
ЕГО.

И ВОТ  
ЭТО-ТО  
ОБЕЩАНИЕ Я  
СДЕРЖАЛА.

ЭДИТ...  
ТЫ МОЖЕШЬ  
СТОЯТЬ?

ТЫ ДРОЖИШЬ,  
КАК ЛИСТ НА ВЕТРУ...



ОТНЕСИСЬ КО МНЕ  
СЕРЬЁЗНО, ИЛИ Я  
СКАЖУ ПОЛИЦЕЙСКОМУ,  
ЧТО ТЫ МЕНЯ  
ДОМОГАЕШЬСЯ.

ТЫ УВЕРЕНА  
В ТОМ, ЧТО  
ДЕЛАЕШЬ?

ЕСЛИ  
НАДО БУДЕТ -  
НА ЧИСТОМ  
ХИНДИ.

ВОДА ТУТ КАК  
В КАНАЛИЗАЦИИ,  
ЭДИТ.



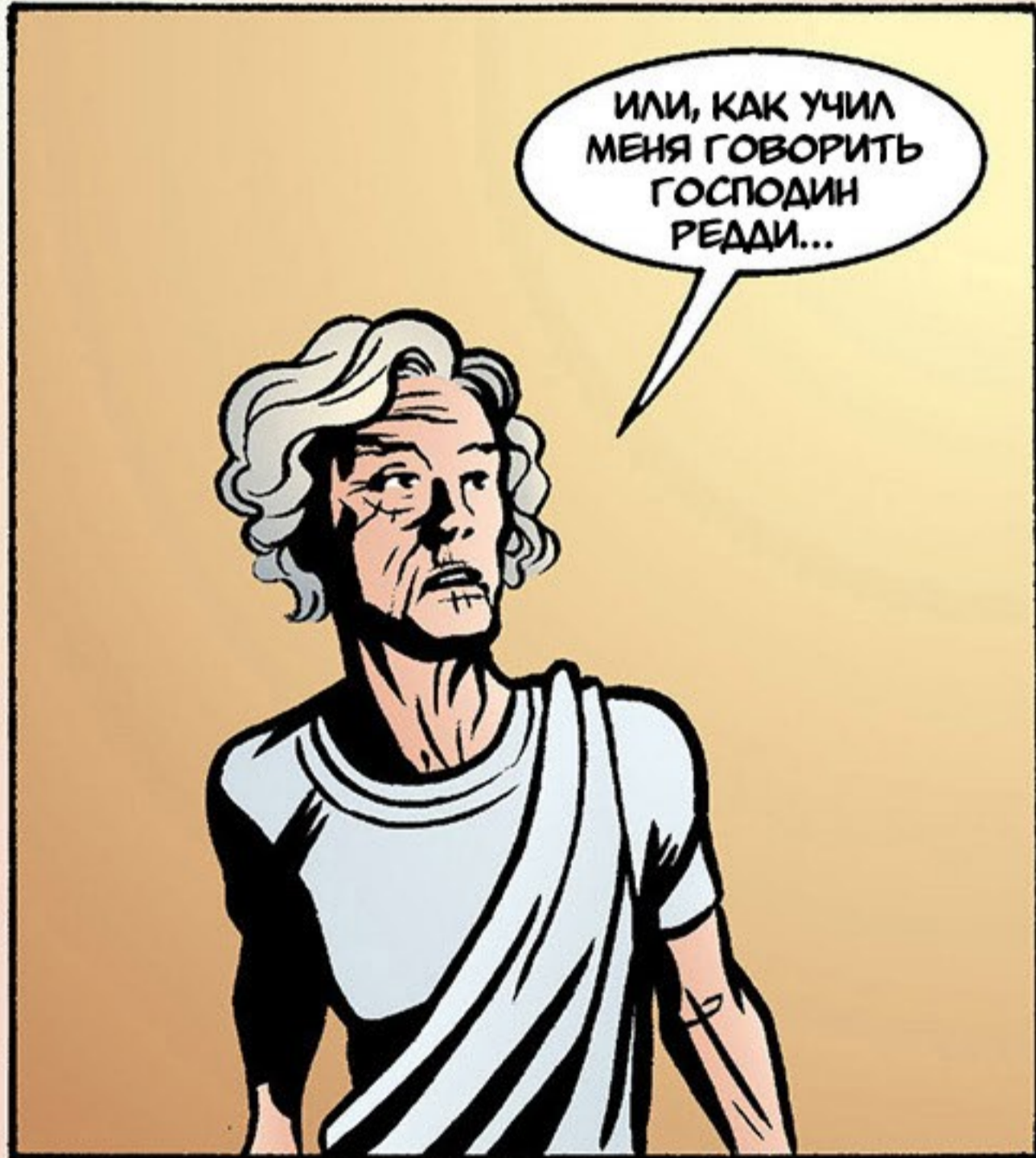
О, ТЫ  
ТАКОЙ ЖЕ  
ГЛУПЫШ, КАК  
И ФРЕДДИ.

ЭТО  
СВЯЩЕННЫЙ  
ГАНГ.

МИКРОБЫ -  
ЧАСТЬ МАГИИ.



ИЛИ, КАК УЧИЛ  
МЕНЯ ГОВОРИТЬ  
ГОСПОДИН  
РЕДДИ...



...ТАНТРЫ.







...ЕБАТЬ  
ТУ ЛЮСЮ!



Я НЕ БОЮСЬ ВРАТ  
СМЕРТИ. Я УВЕРЕНА, ЧТО  
ЗА НИМИ, СКРЮЧИВШИСЬ,  
СТОИТ ФРЕДДИ И  
ПОДСЛУШИВАЕТ НАС  
ЧЕРЕЗ СТАКАН.



ЭДИТ, Я ДУМАЮ,  
НУЖНО ВЫЗВАТЬ  
ВРАЧА...



У НЕЁ  
ТЕМПЕРАТУРА  
ГРАДУСОВ В 50.  
ОНА ОЧЕНЬ  
СТАРА.

Я ГОТОВА.



ГИДЕОН, ТЫ  
ПОМНИШЬ, КАК МЫ  
СОЧИНЯЛИ ТЕ ПЕСЕНКИ  
ЗА РОЯЛЕМ В 1924  
ГОДУ?

ЛУЧШЕ, ЧЕМ ТЫ. ДЛЯ  
МЕНЯ ЭТО БЫЛО ВСЕГО  
ДВА ГОДА НАЗАД. ХОЧЕШЬ,  
МЫ СОЧИНИМ ЕЩЁ,  
НОВЫЕ...

И СЕРДЦЕ.

ОНА  
ОЧЕНЬ  
БОЛЬНА.

ЭДИТ?

ГДЕ ТЫ,  
ЭДИТ?

ОХ... ИНОГДА  
ЭТО И ВПРАВДУ ДЕЛО  
СЕРЬЁЗНОЕ...

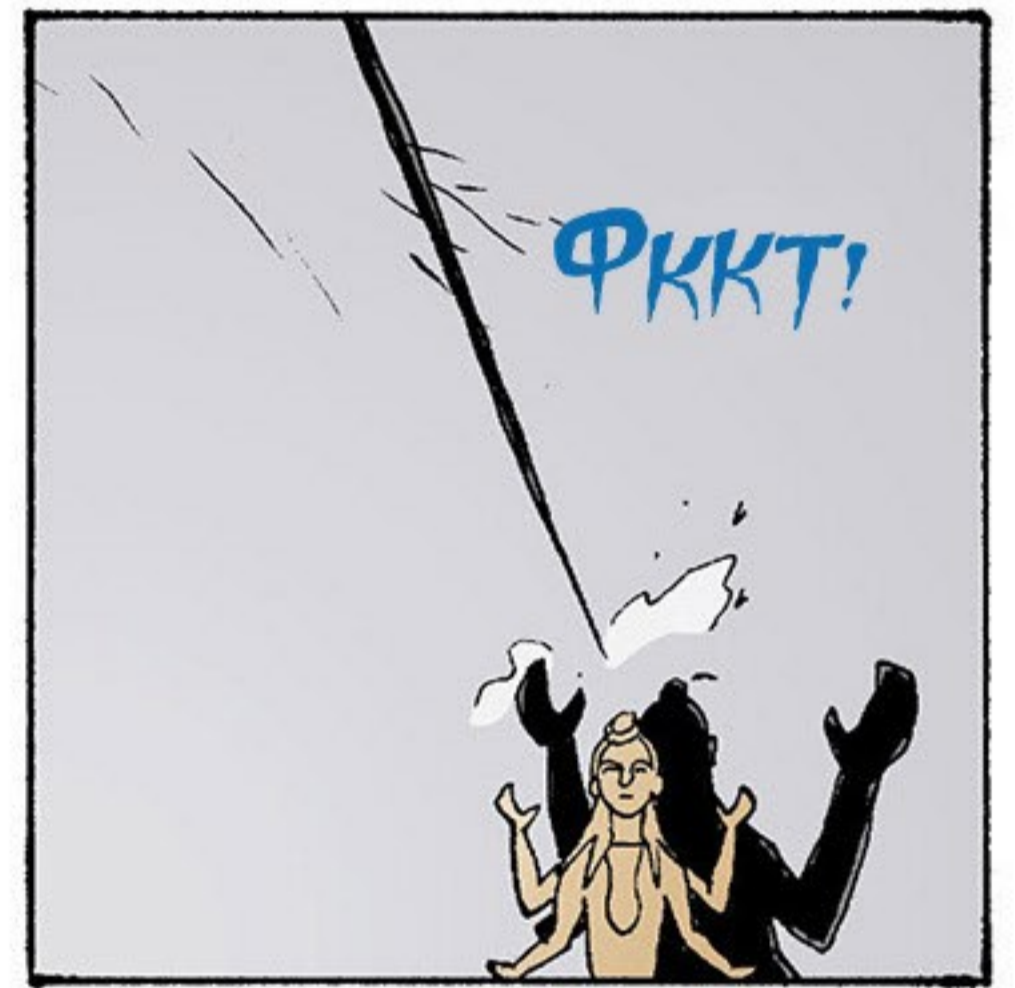
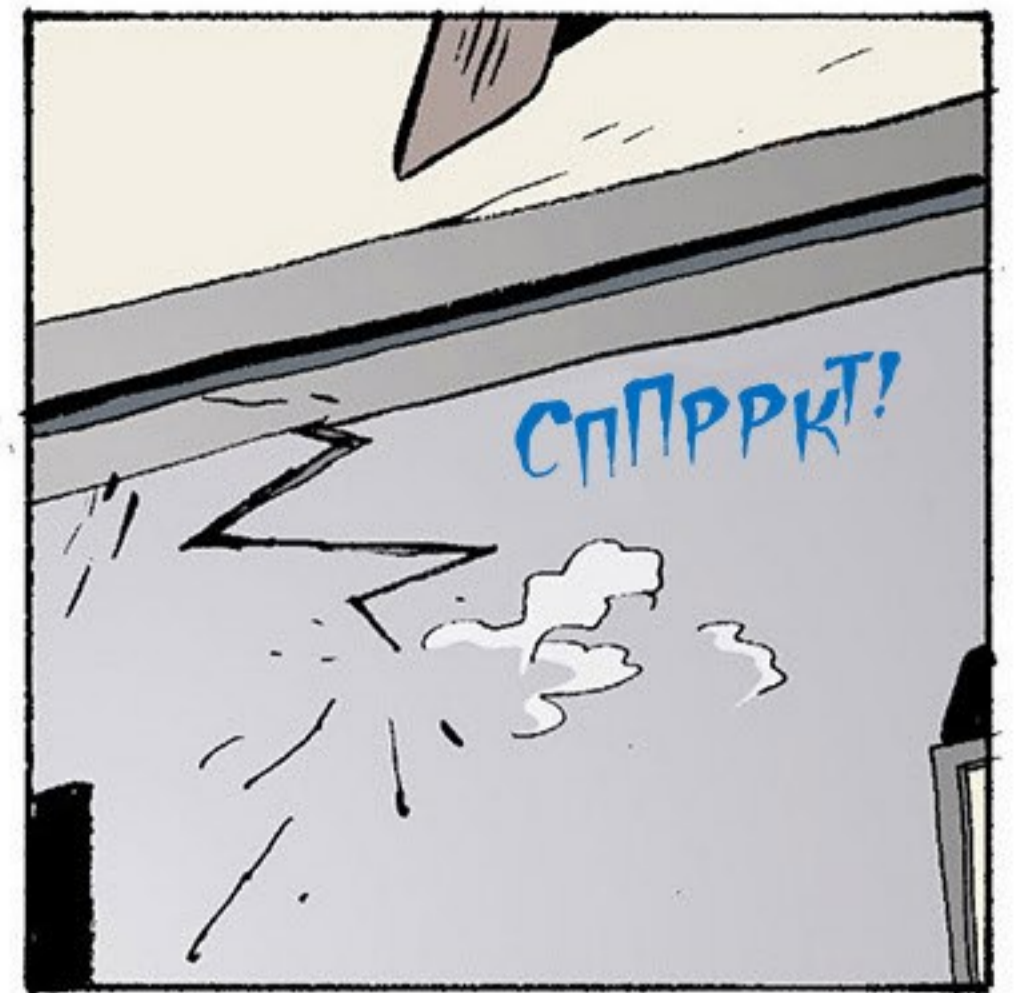


УПРАВ-  
ЛЯЮЩИЙ  
ХОТЕЛ  
БЫ...

ШШШ!

Я ПОТЕРЯЛА  
СОЗНАНИЕ НА  
КАРУСЕЛИ...







**НАРНАГЕДДОН** окончание следует: **ଉତ୍ତମ ବି ଚାପୁଡ଼ି ଲାଈଁଟିରୁଆ**